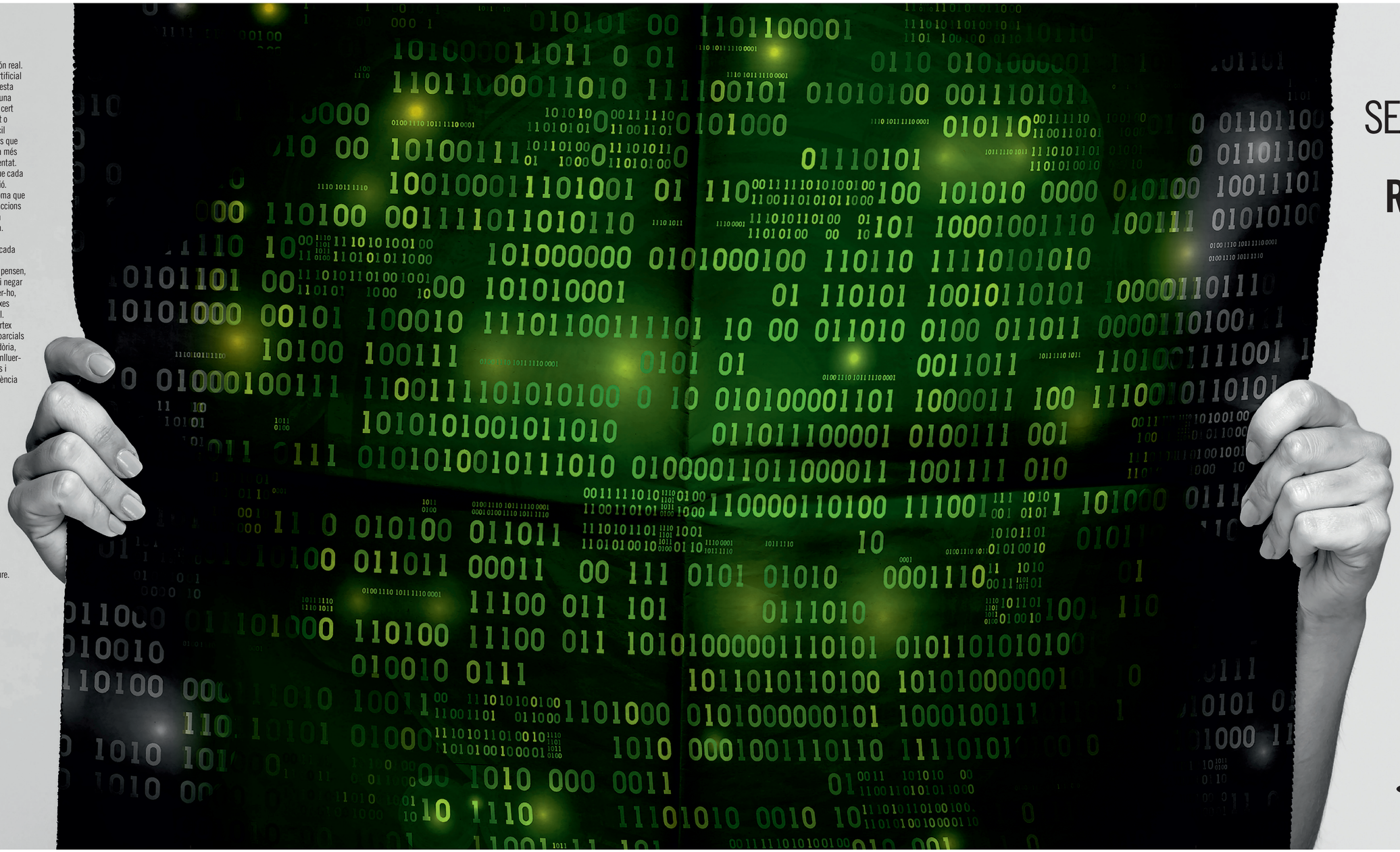
AAFF SetRahola26-Programa.pdf 1 05/02/2026 11:06:29

Una pantalla entre nosaltres i el món real. Malauradament, la intel·ligència artificial se'ns presenta massa sovint d'aquesta manera: com un mur, un obstacle, una trampa. Un mirall on no sabem del cert si el que hi veiem reflectit és veritat o mentida. Cada vegada és més difícil donar credibilitat a les informacions que ens arriben, cada vegada ens costa més diferenciar el que és real d'allò inventat. I, el que encara és pitjor, sembla que cada dia importa menys aquesta distinció. Sembla que, finalment, aquella broma que fa tants anys que corre per les redaccions –que la realitat no t'espatlli un bon titular– ha deixat de ser una broma.

Ens trobem amb un món en el que cada vegada més ciutadans no busquen informar-se: volen validar el que ja pensen, reconfirmar la seva versió del món i negar qualsevol altra possibilitat. I, per fer-ho, recorren a pseudoperiodistes, a xarxes socials o a la intel·ligència artificial. O a tot alhora. Hem entrat en un vòrtex en el qual es barregen les veritats parcials amb les mentides absolutes, la cridòria, la immediatesa, els pescaclics i l'enlluernament de les possibilitats infinites i encara sense ordenar de la intel·ligència artificial.

La Setmana dels Rahola vol, una vegada més, oferir refugi i guia a qui ho necessiti. Cinc converses per reflexionar i per parlar de periodisme, de la nostra llengua, de política, de la societat que ens envolta i del món. En aquesta edició hem convidat els periodistes Ramon Pellicer, Glòria Serra, Lluís Falgàs, Cristina Puig i Txell Feixas, l'escriptor Màrius Serra, i el divulgador lingüístic Pau Vidal: set mirades diferents, enriquidores i 100 % lliures d'IA sobre el temps que ens ha tocat viure.

#Rahola26
premiscarlesrahola.cat



XIV SETMANA DELS **RAHOLA**

XVII PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL

17-26 FEBRER 2026. GIRONA

Diputació de Girona

Col·legi de Periodistes de Catalunya
DEMARCACIÓ DE GIRONA

AAFF SetRahola26-Programa.pdf 2 05/02/2026 11:06:33

XIV SETMANA DELS **RAHOLA**

DEL 2 AL 28 DE FEBRER

EXPOSICIÓ
«RAHOLAFOTO2024. FOTOGRAFIES PRESENTADES A LA SETZENA EDICIÓ DELS PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL»

D'11 a 20 h de dilluns a divendres, i d'11 a 18 h els dissabtes
Casa de Cultura de Girona - Sala d'exposicions del primer pis

Una selecció de les imatges presentades per tretze professionals a la categoria que premia la millor fotografia de premsa. Són vint-i-una fotos amb una intensitat altíssima, que toquen molts dels temes sobre els quals pivota el nostre món i que ens permeten creuar-lo en diagonal per veure'n totes les facetes: des de revoltes populars fins a retrats que amalgamen el protagonista i el seu entorn; des de tradicions centenàries fins a moments de la vida quotidiana, passant per instants curiosos i divertits, imatges de natura, al·legories polítiques o problemàtiques socials.

DIMARTS 17 DE FEBRER

CONVERSA AMB LLUÍS FALGÀS I CRISTINA PUIG
«PERIODISME, POLÍTICA I PODER»

18.00 h | Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

Aquesta conversa, conduïda per Emili Gispert, proposa una reflexió profunda sobre les relacions, tensions i responsabilitats que uneixen els mitjans de comunicació amb l'esfera política. Per fer-ho, comptarem amb dues veus de referència: Lluís Falgàs, periodista en actiu de RTVE, amb una trajectòria marcada pel rigor informatiu i el seguiment de l'actualitat política, i Cristina Puig, periodista amb més de vint-i-cinc anys d'experiència en ràdio i televisió i amb un ampli recorregut en el camp de la comunicació corporativa. Junts analitzaran els reptes del periodisme actual, el paper del poder i els límits i les oportunitats de la informació en una societat democràtica.

Lluís Falgàs (Girona, 1957) és el director i presentador del programa sobre informació parlamentària *Aquí parlem* i col·laborador del diari *El Punt Avui*. Va ser el responsable de la informació parlamentària de RNE al Congrés dels Diputats i corresponsal de Ràdio 4 a Madrid, redactor dels Serveis Informatius de TVE i del programa de reportatges *Línea 900*, i també director i presentador de *135 escons*. La seva extensa experiència en el sector polític l'han convertit en una referència indiscutible per als professionals del sector.

Cristina Puig i Vilardell (Barcelona, 1972) és la responsable de Continguts Estratègics a l'Àrea de Comunicació de l'Hospital de Sant Pau, professora del seminari de televisió a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna i tertuliana a *El món a RAC1*. Ha treballat a TV3, Catalunya Ràdio, RAC1, RNE a Catalunya, TVE Catalunya, Betevé o *The New Barcelona Post*, i ha col·laborat amb l'*Ara* i *La Vanguardia*. A TV3 va presentar *FAQS (Preguntes freqüents)* i va ser guionista i copresentadora d'*El Club*. A TVE Catalunya va presentar *59 segons* (que després es va dir *El debat de La 1*), i va dirigir i presentar *Gent de paraula*, que li va valer el Premi Bones Pràctiques de Comunicació no Sexista (2013), atorgat per l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya.

Emili Gispert i Negrell (Salt, 1961) és periodista col·legiat, jubilat des de fa uns mesos. Ha desenvolupat tota la tasca professional a *El Punt, L'Esportiu* i *El Punt Avui*. Després de participar en la fundació de Ràdio Salt, a primers dels anys vuitanta, es va incorporar al *Punt Diari* com a corresponsal de Salt i es va mantenir vinculat a l'editora fins a l'actualitat, amb diverses feines i responsabilitats. Ha fet de director d'*El Punt* i de *L'Esportiu* i de vicedirector d'*El Punt Avui*, diari del qual ara presideix el consell assessor.

DIJOUS 19 DE FEBRER

CONVERSA AMB MÀRIUS SERRA I PAU VIDAL
«TOTS SOM RAMON PELLICER, EXCEPTE HELENA GARCIA MELERO. COM L'ESTÀNDARD PERIODÍSTIC ENCONGEIX LA (NECESSÀRIA) VARIACIÓ LINGÜÍSTICA»

18.00 h | Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

Dos enamorats del català que no dubten a criticar la uniformització que se n'ha fet des dels mitjans de comunicació: consideren que la seva desmesurada influència ha entronitzat la llengua estàndard en detriment dels recursos i l'expressivitat dels registres populars, primordials per a la pervivència del català. L'escriptor Màrius Serra i el filòleg Pau Vidal protagonitzaran la conversa més gamberra de la Setmana dels Rahola: us prometem una estona apassionant, sorprenent i divertida de la qual, segur, sortireu més feliços i més savis.

Màrius Serra (Barcelona, 1963) és escriptor, llicenciat en filologia anglesa i membre de la Secció Filològica de l'IEC. Les seves creacions giren al voltant de la literatura, la llengua i el joc. Ha estat guardonat amb premis com el Ciutat de Barcelona, Serra d'Or, Lletra d'Or, Ramon Llull o Sant Jordi i traduït a vuit llengües. Té obres tan variades com l'assaig *Verbàlia*, les quatre novel·les ludocriminals de la sèrie «Comas i Coma», les sis de la sèrie infantil «Les aventures de la Napeu», la versió en català actual de *Tirant lo Blanc* o la novel·la *Quiet*, en la qual retrata la vida al costat del seu fill discapacitat. La seva última novel·la és *El mal entès* (2026). Actualment, és columnista i responsable dels mots encreuats en català de *La Vanguardia* (des de 1990) i de *L'enigmàrius* a *El matí de Catalunya Ràdio* (des de 2006).

Pau Vidal (Barcelona, 1967) és filòleg de formació i divulgador lingüístic d'ofici. Ha escrit novel·les, contes, llibres de llengua (*En perill d'extinció: 100 paraules per salvar, El catanyol es cura, Manual del conflicte, Corregir mata*), assaig sociolingüístic (*El bilingüisme mata*) i un manual d'empoderament lingüístic, *Nivell Ç*. Ha traduït narrativa italiana contemporània, entre la qual hi ha una quarantena de novel·les d'Andrea Camilleri, el creador del comissari Montalbano. Ha fet seccions sobre llengua a ràdio i televisió (TV3, Catalunya Ràdio, RAC1, COM Ràdio, BTV...) i columnes d'opinió a *Vilaweb*. Ha elaborat els mots encreuats del diari *El País - Catalunya* durant 25 anys i és autor dels primers mots encreuats digitals en català, al diari *elnacional.cat*. Actualment elabora els Minimots diaris a *Vilaweb*.

DIMARTS 24 DE FEBRER

CONVERSA AMB GLÒRIA SERRA
«INVESTIGAR EN TEMPS CONVULSOS»

18.00 h | Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

El seu personalíssim estil al capdavant del programa *Equipo de investigación* (La Sexta) l'ha fet un dels rostres més coneguts –i imitats– de la petita pantalla. Glòria Serra és una periodista tot terreny: ha fet ràdio i tele, és columnista a *La Vanguardia*, tertuliana a RAC1 i, fins i tot, ha mostrat que té talent com a cantant al programa *Mask Singer: adivina quién canta* (2024, Antena 3). En aquesta conversa amb Xavier Pi, ens explicarà el secret del seu èxit i ens mostrarà també la seva faceta més propera.

Glòria Serra i Ramos (Barcelona, 1964) és llicenciada en periodisme per la UAB i presenta el programa *Equipo de investigación*. La seva carrera s'inicia el 1987 a Ràdio Barcelona - Cadena SER, on va ser directora d'*El Balcó*. Va treballar a Ràdio Miramar i va presentar el *Catalunya Matí* a Catalunya Ràdio. Els primers passos en televisió els va fer a TVE Catalunya, i després va saltar a Telecinco, on va dirigir i presentar *La mirada crítica*. També va treballar a Televisió de Catalunya i va liderar un dels grans èxits d'audiència de BTV, *Ciutat oberta*. Amb el magazín *Matins.COM* de COMRàdio va guanyar el premi Serrat i Bonastre (2006). Després, va tornar a Telecinco per presentar *La Noria* amb Jordi González. Al 2010 va fitxar per Antena 3, on va presentar *3D*i, un any més tard, va assumir la direcció i presentació d'*Equipo de investigación* a La Sexta.

Xavier Pi Compañó (Girona, 1980) és periodista col·legiat, llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona i en publicitat i relacions públiques per la Universitat de Girona. Ha desenvolupat la carrera professional a l'Agència Catalana de Notícies (ACN), on va entrar a treballar el 2004. Actualment, n'és el delegat a les comarques gironines. Ha col·laborat amb mitjans com la *Revista de Girona*, Girona FM o Ràdio Celrà.

DIMECRES 25 DE FEBRER

CONVERSA AMB RAMON PELLICER
«RAMON PELLICER, EL PERIODISTA ELEGANT»

18.00 h | Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

Sobri, discret, proper i sorneguer: Ramon Pellicer ha estat, i és, un dels periodistes més influents de Catalunya. El setembre passat, després de més de vint anys al capdavant dels informatius de TV3, es va acomiadar dels espectadors. Però la jubilació no entrava dins els seus plans: al desembre va conduir en solitari *La Marató*, i ha estat gravant, com a presentador, els capítols de la nova temporada de *(S)Avis*, de 3Cat. En aquesta conversa amb Alba Martínez Miralpeix repassarà la seva trajectòria i reflexionarà sobre el periodisme actual.

Ramon Pellicer (Barcelona, 1960) és llicenciat en ciències de la informació per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat editor i presentador de programes informatius i magazins a Ràdio Barcelona, Catalunya Ràdio i RAC1, i director i presentador dels *Telenotícies Vespre* (entre setmana i caps de setmana) i del *Telediario*. Ha dirigit i presentat programes de reportatges, magazins, debats i entrevistes en profunditat a TV3, TVE, Telemadrid, el 33 i el 3/24: *Entre línies*; *Actual*; *Testigo directo*; *Panorama de actualidad*; *Bon dia, Catalunya*; *La Marató*; *Domini públic*, o *L'entrevista del diumenge*. També és professor de comunicació audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona, al Centre Universitari Francisco de Vitoria (Madrid) i a la Universitat Internacional de Catalunya on, a més, és membre del Consell Assessor Universitari.

Alba Martínez Miralpeix (Sant Hilari Sacalm, 1992) és periodista col·legiada, especialitzada en televisió, i treballa a la delegació de Girona de TV3. També és professora associada del departament de Filologia i Comunicació de la Universitat de Girona. Va estudiar el grau de periodisme a la Universitat Pompeu Fabra i un màster en anàlisi política a la Universitat Oberta de Catalunya. La seva carrera professional va començar a Ràdio Sant Hilari, com a directora de l'emissora local. Ha passat per diferents mitjans de comunicació tant locals com estatals: Televisió de Girona, *Noticias Cuatro* i *Informativos Telecinco*.

I per si no en tens prou...

DISSABTE 14 DE MARÇ

CONVERSA AMB TXELL FEIXAS
«LA VEU DE LES DONES SILENCIADES. EXPLICAR EL MÓN EN FEMENÍ DES DE L'ORIENT MITJÀ»

12.00 h | Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

Fa més de vint anys que Txell Feixas es dedica apassionadament al periodisme, i la darrera dècada s'ha centrat sobretot en el Pròxim Orient. Ha rebut nombrosos reconeixements per la seva feina, i tots en destaquen el periodisme rigorós, humà i determinat, que visibilitza especialment la situació de les dones en zones de conflicte. Amb Angels Bronsoms, Feixas parlarà de com s'expliquen actualment els conflictes armats, dels efectes de la guerra de Gaza en el col·lectiu femení, i de la situació de les dones a l'Afganistan, entre altres temes.

Txell Feixas Torras (Mediona, 1979) ha estat corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio (grup 3Cat) al Pròxim Orient, on ha cobert la guerra de Síria, el conflicte a l'Iraq, la caiguda d'Estat Islàmic, la gran marxa del retorn a Gaza, la tornada del règim talibà a l'Afganistan o els terratrèmols de Turquia. Ha rebut el Premi Nacional de Periodisme i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i el premi del jurat Montserrat Roig de l'Ajuntament de Barcelona, entre altres distincions; i ha publicat els llibres *Dones valentes* i *Aliades: Les nenes de Xatila desafien les regles del joc*, tots dos amb Ara Llibres. Actualment, treballa en la segona temporada de la sèrie documental per a 3Cat *Dones en lluita*.

Angels Bronsoms (Girona, 1961), periodista col·legiada, és doctora en comunicació i té més de trenta anys d'experiència als mitjans. La seva recerca se centra en la història de les dones en la música i la musicologia feminista. Té un màster en gènere i comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona i un en gestió del comerç minorista de moda i del luxe per la Global Business School, formació que enriqueix la seva visió interdisciplinària sobre gènere, cultura i expressió artística.

DIJOUS 26 DE FEBRER

ACTE DE LLIURAMENT DELS **XVII PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL**

20.00 h | Auditori de Girona
Presentat per Clara Jordan

La gala de lliurament dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local, promoguts per la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, és el colofó de la Setmana dels Rahola. S'hi donaran a conèixer els noms dels guanyadors de les set categories dels guardons (projecte de comunicació periodística, premsa, ràdio –Premi Miquel Diumé–, televisió, fotografia de premsa, informació digital i comunicació institucional) i també el del guanyador de la Beca dels Premis Carles Rahola. L'acte serà conduit per Clara Jordan, delegada de Catalunya Ràdio a Girona.

Premis Carles Rahola de Comunicació Local

DIVENDRES 13 DE FEBRER

DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO
TAULA RODONA «LA IA NO ÉS UNA VEU, ÉS UNA EINA»

19.00 h | Sala Miquel Diumé de l'Ajuntament de Girona
Moderada per Oriol Mas, director de Girona FM
Organitza: Amics de la Unesco de Girona

DEL 30 DE GENER AL 28 DE MARÇ

EXPOSICIÓ
«ÚLTIMA HORA! LA HISTÒRIA EN PRIMERA PLANA. FETS I PERSONATGES DELS ÚLTIMS 200 ANYS» COL·LECCIÓ JOSEP BOSCH

D'11 a 20 h de dilluns a divendres, i d'11 a 18 h els dissabtes
Casa de Cultura de Girona - Sales d'exposicions de l'antiga biblioteca, a la planta baixa

Una col·lecció de diaris de tot el món que pertanyen a la Col·lecció Josep Bosch de premsa històrica i que recullen alguns dels esdeveniments més importants ocorreguts en els darrers dos segles: les dues guerres mundials, la Guerra Civil espanyola, la guerra freda, els inicis de l'aviació o la mort de personatges molt rellevants. Es tracta d'una visió internacional de la història recent en què hi ha representats països com Espanya, Itàlia, França, Alemanya, Àustria, Gran Bretanya, Estats Units, Xina o Rússia. Una bona manera de mostrar l'època daurada de la premsa escrita.

#Rahola26
premiscarlesrahola.cat

Les persones que assisteixin a qualsevol d'aquestes activitats cedeixen de manera expressa a les entitats organitzadores, i sense límit temporal, el dret a reproduir la seva imatge en qualsevol tipus de reportatge, suport gràfic o xarxa social.

Ho organitzen:

Diputació de Girona

Col·legi de Periodistes de Catalunya – Demarcació de Girona

Hi col·laboren:

Ajuntament de Girona

Biblioteques Públiques de Catalunya

Universitat de Girona

El Punt Avui+

Diari de Girona

Girona FM