

## EL VET AL FOTOPERIODISME ALS CONCERTS DEL LUX TOUR DE ROSALÍA

Davant les informacions relatives a les restriccions d'accés de fotoperiodistes i equips de televisió als concerts del Lux Tour de Rosalía previstos a Barcelona els dies 13, 15, 17 i 18, amb promoció a càrrec de Live Nation, les organitzacions professionals (Col·legi de Periodistes de Catalunya, Sindicat de Periodistes de Catalunya / SPC, Sindicat de la Imatge UPIFC) volem manifestar el següent:

Expressem la nostra preocupació per una pràctica que, lluny de ser puntual, es reproduceix amb una freqüència creixent en esdeveniments culturals de gran format. La limitació o exclusió de professionals del fotoperiodisme i de la informació audiovisual —incloent-hi equips de televisió— en favor de continguts generats o controlats per les promotores altera les condicions d'exercici de la professió i condiona el dret de la ciutadania a rebre una informació plural i independent. En aquest sentit, consta que en altres ciutats, com Madrid, s'ha impedit també l'accés de televisions als recintes.

El fotoperiodisme i la cobertura audiovisual formen part essencial de la tasca informativa. La mirada professional i autònoma dels fotoperiodistes i dels equips de televisió aporta context, criteri i valor documental a la cobertura periodística. Substituir-la per imatges de caràcter promocional implica reduir la diversitat de punts de vista i empobrir el relat informatiu. Per això, interpel·lem directament les empreses periodístiques i els mitjans de comunicació perquè donin suport als professionals i assumeixin la responsabilitat ètica de no acceptar ni publicar aquests continguts oficials cedits que pretenen substituir la informació lliure.

Els arguments vinculats a la seguretat han de ser justificats, proporcionats i compatibles amb l'exercici del dret a la informació. L'experiència acumulada pels professionals acreditats demostra que la seva tasca es desenvolupa amb rigor i respecte pels artistes i el públic, sense interferir en el desenvolupament dels espectacles. Resulta absurd i discriminatori (vulnerant l'**Art. 14 de la Constitució**) que qualsevol ciutadà present entre el públic pugui enregistrar imatges lliurement mentre es veta la premsa professional.

Recordem que els concerts es realitzen en espais de titularitat pública, sota la responsabilitat de l'Ajuntament de Barcelona. En aquest context, aquestes restriccions atempten contra el dret a la informació (**Art. 20 CE**) i el dret fonamental al treball (**Art. 35 CE**). Per tant, les administracions han de vetllar perquè es garanteixin les condicions per a l'exercici d'aquests drets, principis bàsics en una societat democràtica.

Per tot això, les entitats sotasignants fem una crida a les promotores, als equips de producció i a les institucions implicades perquè facilitin l'accés dels professionals acreditats i estableixin protocols clars, equitatius i respectuosos amb la feina periodística.

*Basat en els principis del document "Drets i límits del Periodisme gràfic"*

Signen:

