

## Bases dels II Premis de Periodisme de Pau de Catalunya

Els II Premis de Periodisme de Pau de Catalunya, instituïts pel Grup de Treball de Periodisme per la Pau del Col·legi de Periodistes de Catalunya, tenen com a objectiu reconèixer les millors pràctiques de la professió periodística de Catalunya en el tractament informatiu dels conflictes, d'acord amb els criteris indicats en l'annex D del Codi Deontològic del Col·legi.

Aquest annex proposa deu principis bàsics sobre el tractament de conflictes per tal d'incentivar l'acord, el diàleg i, en definitiva, la pau entre les parts enfrontades en una guerra o en un conflicte social, polític, econòmic o cultural. Aquests treballs periodístics, a més, s'han d'interessar per plantejar o fer propostes de pau constructiva que contribueixin a resoldre els conflictes per vies pacífiques.

Els II Premis de Periodisme de Pau de Catalunya han de continuar contribuint a l'exercici d'un periodisme més ètic i de major qualitat compromès amb els valors de pau i els drets humans. I, per tant, estan destinats a generar més conscienciació social sobre la necessitat de resoldre els conflictes de manera pacífica i diplomàtica.

La convocatòria d'aquests II Premis és organitzada pel Grup de Treball de Periodisme de Pau del Col·legi de Periodistes de Catalunya i impulsada pel Col·legi de Periodistes de Catalunya i el Consell de la Informació de Catalunya, organisme independent que té la finalitat de vetllar per l'acompliment dels principis d'ètica professional periodística continguts en el Codi Deontològic.

La participació comporta l'acceptació de les bases reguladores següents.

### 1. Premis, dotacions i requisits

**Es lliuraran tres premis.**

- **Premi principal:** 3.000 € a uns treballs periodístics destacats sobre un mateix conflicte.
- **Dos accèssits:** 1.000 € cadascun, seleccionats entre els finalistes del premi principal.

## Requisits de participació

Els treballs han de complir els següents criteris:

- **Individual o col·lectiu:** Els i les periodistes de mitjans periodístics catalans poden participar de manera individual o en equip. En el cas de col·laboració professional amb altres periodistes, mitjans i productores de fora de Catalunya, els i les candidats/es periodistes de Catalunya hauran de justificar que la seva participació en els treballs presentats és principal.
- **Idioma i Període temporal:** Publicats o emesos en català durant el període comprés entre el 21 d'abril del 2025 i el 18 de setembre de 2026.
- **Tema:** Els treballs presentats han de ser sobre un mateix conflicte.
- **Difusió:** Publicats o emesos primer en mitjans periodístics de Catalunya de premsa escrita (diària, periòdica o especialitzada), premsa digital, ràdio, televisió o pòdcasts.
- **Exclusions:** No s'admeten peces d'opinió, com columnes, editorials, acudits gràfics, còmics o continguts audiovisuals d'opinió.
- **No s'hi podran presentar els i les periodistes que hagin guanyat algun primer premi o accèssit en alguna de les edicions anteriors dels Premis de Periodisme de Pau de Catalunya, ni tampoc treballs que ja hagin estat guardonats amb algun premi.**
- **Advertiment:** Dels espais, programes o mitjans periodístics de Catalunya específicament autodenominats de pau o per la pau, o de drets humans i justícia social, es valorarà l'aportació periodística pròpia; és a dir la tasca periodística realitzada pels potencials candidats o candidates.

## 2. Presentació

### Modalitats de treballs acceptats

#### 1. Treballs escrits (premsa escrita o digital):

- Cal presentar **tres peces**, ja siguin reportatges, cròniques o articles informativo-interpretatius sobre un mateix conflicte.
- Les peces poden ser seriades o independents, sempre que s'hagin publicat en mitjans periodístics en català i referides al mateix conflicte.

## 2. Treballs audiovisuals (ràdio, televisió o pòdcasts):

- **Peces breus (1:30 - 10 minuts):** Entre **tres i cinc peces**, segons la durada, sobre un mateix conflicte.
- **Peces mitjanes (12 - 20 minuts):** Mínim **dues peces** sobre el mateix conflicte.
- **Documentals (no de ficció) o reportatges llargs (30 - 90 minuts):** Una peça o dues sobre el mateix conflicte, si són de migmetratge i formen part d'una sèrie.

Els treballs els han de presentar els mateixos autors/es i han d'haver-se publicat, emès o difós entre el 21 d'abril de 2025 i el 18 de setembre de 2026.

Els treballs es poden presentar des de la data de publicació d'aquestes bases **fins a les 23:59 hores del dia 18 de setembre de l'any 2026**, i s'han d'enviar a l'adreça de correu electrònic [periodismedepau\\_gt@periodistes.org](mailto:periodismedepau_gt@periodistes.org). A l'assumpte del correu electrònic ha de figurar el nom del treball.

A l'hora d'enviar els treballs, cal tenir en compte les següents especificacions que varien en funció del format del treball:

### 1) Premsa escrita i digital

- S'ha d'aportar:

- a) El treball en PDF o indicar l'enllaç al lloc web del mitjà en què s'hagi publicat i des del qual es pugui accedir al treball.
- b) Un certificat de publicació emès pel mitjà de comunicació corresponent que inclogui les seves dades fiscals.
- c) Biografia dels autors: Nom, cognoms, contacte, perfils xarxes socials i breu currículum professional.

### 2) Ràdio i pòdcast

- S'ha d'aportar:

- a) L'enllaç al lloc web des del qual es pugui accedir al programa. Si el programa no és accessible en obert al web del mitjà on s'ha emès, cal presentar una còpia en *pendrive* i un certificat d'emissió de la ràdio corresponent en què consti el dia i l'hora de l'emissió.
- b) El guió i/o l'escaleta del programa.
- c) Biografia dels autors: Nom, cognoms, contacte, perfils xarxes socials i breu currículum professional.

### **3) Televisió**

- S'ha d'aportar:

- a) L'enllaç al lloc web des del qual es pugui accedir al programa. Si el programa no és accessible en obert al web del mitjà on s'ha emès, cal presentar una còpia en *pendrive* i un certificat d'emissió de la televisió corresponent en què consti el dia i l'hora de l'emissió.
- b) El guió i/o l'escaleta corresponent.
- c) Biografia dels autors: Nom, cognoms, contacte, perfils xarxes socials i breu currículum professional.

Els participants poden aportar informació complementària si ho creuen convenient.

Els treballs que no compleixin amb els requisits de presentació podran no ser tinguts en compte per als Premis. L'organització es compromet a confirmar la recepció de cada candidatura en un termini màxim de set dies hàbils des de la seva presentació.

### **Selecció i proposta de candidatures**

El Grup de Treball de Periodisme per la Pau del Col·legi de Periodistes de Catalunya es reserva la potestat de proposar candidats o candidates als Premis, atès que una de les seves funcions principals és l'observació i seguiment del periodisme de pau que es practica, preferentment, a Catalunya.

Tots els premis podran ser declarats deserts.

### **3. Proclamació dels resultats i lliurament dels guardons**

1. El nom dels guanyadors es farà públic en l'acte de lliurament dels guardons. La celebració de l'acte s'anunciarà a tots els participants amb antelació suficient.

2. Dels imports amb què es doten els Premis se'n descomptaran les retencions fiscals corresponents. Els guardons a treballs col·lectius es faran efectius a una sola persona o a l'entitat designada pels guanyadors.

#### 4. Calendari executiu:

- Publicació de les bases (29 de maig)
- Termini de presentació de candidatures (18 de setembre)
- Deliberació del jurat (octubre-novembre)
- Comunicació als finalistes (fins al 15 de novembre)
- Acte lliurament (novembre-desembre)
- Jornada universitària amb els premiats (desembre-febrer 2027)

#### 5. Propietat intel·lectual de les obres i ús per a fins relacionats amb els Premis

La presentació de les obres als Premis per part dels autors corresponents no suposa la cessió a l'organització de cap dret d'autor, a excepció dels usos que es determinen a continuació:

Els guanyadors autoritzen als organitzadors a fer difusió del resultat dels Premis pels mitjans habituals, com premsa, televisió, xarxes socials i pàgina web dels organitzadors i impulsors, així com a publicar els títols, el nom de l'autor i fragments o la totalitat, segons els casos, sempre respectant-ne l'autoria.

La presentació dels autors a aquests Premis no dona dret a exigir cap remuneració o compensació econòmica addicional per haver-hi participat o pels resultats dels Premis, llevat dels guardons ja establerts en aquestes mateixes bases.

**Important:** Per amplificar l'impacte dels Premis així com l'exercici del periodisme de pau entre els estudiants de Periodisme a Catalunya, tots els guanyadors i guanyadores (persona, equip o col·lectiu) es comprometen a presentar els treballs premiats en una jornada universitària oberta d'exposició i reflexió sobre el bon periodisme de pau de Catalunya. Aquesta jornada dels II Premis de Periodisme de Pau de Catalunya se celebrarà en una Facultat de Periodisme o Comunicació d'una universitat catalana preferentment abans d'acabar el 2026 o inicis de 2027.

#### 6. Protecció de dades

Les dades dels participants seran tractades pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, com a responsable del tractament, amb la finalitat de gestionar-ne

la participació en els Premis en la categoria o categories a què hagin presentat la seva candidatura i per tal de mantenir-los informats de l'estat de la seva participació i de la seva posició com a guanyadors o no guanyadors d'algun dels guardons.

Les dades dels participants, en compliment del que disposa el Reglament europeu 679/2016, de 27 d'abril, de protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, seran emprades per a les finalitats abans indicades i, en el cas que el participant ho hagi autoritzat al formulari d'inscripció, per enviar-li informació sobre notícies, actualitat, jornades i qualsevol altra informació que pugui ser del seu interès a criteri del Col·legi de Periodistes.

En el mateix sentit, els organitzadors dels Premis es comprometen a custodiar i tractar les dades aplicant-hi les mesures de seguretat que estableix la normativa de protecció esmentada.

En tot cas, els participants tenen drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, portabilitat, oblit i limitació al tractament, reconeguts en el Reglament europeu esmentat.

A aquest efecte, cal que adrecin una comunicació per correu postal a la Demarcació de Barcelona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb domicili a la Rambla de Catalunya, 10, principal 08007, de Barcelona, o mitjançant un correu electrònic a l'adreça [comunicacio@periodistes.org](mailto:comunicacio@periodistes.org)

Els participants també poden exercir el dret de limitació dirigint-se a aquest efecte a la Demarcació de Barcelona per les mateixes vies de contacte.

Per a més informació sobre les polítiques de privadesa del Col·legi de Periodistes de Catalunya, es pot visitar el lloc web <https://www.periodistes.cat/politica-de-privadesa>.

## **7. Drets d'imatge dels participants**

Els participants autoritzen l'ús de la seva imatge en virtut del que disposa la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, sobre protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, en el sentit que la seva imatge pot ser difosa per als fins dels Premis pels mitjans indicats al punt 5 d'aquestes bases, això és, la seva imatge podrà ser emprada per fer difusió

de la seva participació en els Premis o en la publicació dels resultats, sempre d'acord amb els principis que estableix l'esmentada Llei orgànica i en virtut del que disposa la normativa sobre tractament de dades personals.

## **8. Conservació de materials**

Els materials corresponents a projectes o treballs no premiats seran eliminats.

## **9. Jurat**

1. Els i les membres del Jurat seran escollits/des per la seva experiència i trajectòria professional en el camp del periodisme. La composició serà de sis membres del Grup de Treball de Periodisme per la Pau, tots ells i elles periodistes col·legiats, dos membres de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya i de dos membres del Consell de la Informació de Catalunya, assegurant una paritat de gènere entre el jurat.

2. El jurat podrà declarar deserta una o més categories dels Premis si estima que els treballs presentats no tenen la qualitat suficient.

3. El jurat es reserva la facultat d'interpretar les bases. El seu veredictes serà inapel·lable.