
El nuevo Nuevo Periodismo

Conversaciones sobre el oficio
con los mejores escritores
estadounidenses de no ficción

Robert S. Boynton



PERIODISMO ACTIVO 6

www.publicacions.ub.edu

El **dimarts 16 de juny**, a les 11 h, amb motiu de la presentació d'*El nuevo Nuevo Periodismo*, l'autor, Robert S. Boynton, oferirà una classe magistral sobre el futur del periodisme. Per assistir-hi, la inscripció és obligatòria. Si us hi voleu inscriure, feu clic [aquí](#).

Seguidament, a les 12.30 h, presentarem el llibre. Roberto Herrscher, director de la col·lecció i del màster en Periodisme BCN_NYC de la Universitat de Barcelona, moderarà un diàleg de l'autor amb Carles Geli, periodista d'*El País* i professor de la Universitat Ramon Llull, i Albert Chillón, periodista i professor del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Us esperem a la sala d'actes del Col·legi de Periodistes de Catalunya (rambla de Catalunya, 10). Hi haurà servei de traducció simultània.

Amb la col·laboració del grau de Comunicació i Indústries Culturals i del màster de Comunicació Especialitzada de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

«Una gran recopilación de inteligentes entrevistas a un grupo de reporteros que son a un tiempo expertos contadores de historias y brillantes escritores.»

Rita Radostitz, *Etude*

«Boynton ofrece una lección periodística sin parangón.»

Lydia Reynolds,
The Denver Post

En la década de los setenta, Tom Wolfe, Gay Talese y otros escritores estadounidenses impulsaron el llamado Nuevo Periodismo, movimiento que revolucionó el género periodístico al situarlo al nivel de la mejor literatura, tanto por las audaces técnicas narrativas empleadas como por la novedosa forma de explorar los temas y los personajes. Cuarenta años después, Robert S. Boynton define en este libro lo que él denomina el «nuevo Nuevo Periodismo», y lo hace a través de una serie de conversaciones con diecinueve profesionales cuya labor continúa y actualiza el legado de sus predecesores.

Estos «nuevos nuevos periodistas» son ante todo reporteros que se implican a fondo en sus investigaciones, como Ted Conover, que vivió durante meses como un vagabundo; Jon Krakauer, que acompañó una expedición al Everest de funesto desenlace; o Adrian Nicole LeBlanc, que dedicó casi diez años a escribir un reportaje sobre una familia del Bronx. Estrategias de inmersión que dan una dimensión real al análisis de los problemas más candentes de la actualidad.

Las entrevistas recogidas en *El nuevo Nuevo Periodismo* revelan los métodos, las fuentes de inspiración, los objetivos y las inquietudes de un grupo de periodistas que han infundido nueva fuerza a una profesión apasionante y más necesaria que nunca.