

Valors ètics i informatius del fotoperiodisme

Taula rodona

Dimecres 29 de novembre de 2017, a les 19.00 h



Museu d'Art Jaume Morera
Carrer Major 31, edifici Casino, 1a planta

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte,
Centro Documental de la Memoria Histórica,
Avda. San Blas, 58

mm200

En aquesta taula rodona es posaran a debat aspectes relatius a les tendències actuals al voltant de la representació del dolor i a l'equilibri entre el dret a la informació i la defensa dels drets personals fonamentals.

Participa:



Salvador Alsius (Barcelona, 1948) Doctor en Periodisme i llicenciat en Ciències Econòmiques, una de les seves principals línies de recerca és l'ètica del Periodisme. Ha estat director i presentador de telenotícies i diversos programes a TVE i TV3, i també degà del Col·legi de Periodistes entre 1997 i 2001. Ha estat professor de la UAB i de la UPF de la qual fou vicedegà i degà dels estudis de Periodisme. Des del 2014 és vicepresident del Consell Audiovisual de Catalunya.



Sandra Balsells (Barcelona, 1966) Fotoperiodista amb una llarga trajectòria. Durant més de deu anys va documentar el desmembrament de l'antiga Iugoslàvia. El seu treball va ser premiat l'any 2006 amb el Premi Ortega y Gasset. La seva experiència en conflictes bèl·lics li ha permès participar en una cinquantena d'exposicions individuals i col·lectives, i la seva obra forma part de diverses col·leccions privades i públiques. Des de 1995 compagina la seva feina de fotoperiodista amb la docència de la fotografia a la Universitat Ramon Llull.



Xavier Bertral (Barcelona, 1970) Cap de fotografia del diari ARA on treballa des de la seva fundació, el 2010. Anteriorment va ser fotògraf de l'agència EFE i també va treballar durant deu anys, com a fotògraf i editor gràfic al diari Avui. Ha col·laborat en nombroses publicacions, agències i editorials nacionals i estrangeres.



Paula Velasco (Granada, 1988) Llicenciada en Comunicació Audiovisual i Belles Arts, màster en Filosofia i Cultura Contemporànea i doctora en Filosofia per la Universitat de Sevilla. Investigadora i docent. El seu camp d'estudi és l'estètica del fotoperiodisme. Fotògrafa, il·lustradora, dissenyadora i community manager.

Modera:



Anna Sàez (La Granja d'Escarp, Lleida, 1969) Llicenciada en Filologia, postgrau en Tècniques i Mitjans de Comunicació, s'especialitza en periodisme cultural i reportatges. Actualment treballa al diari Segre i col·labora regularment a publicacions com Descobrir Catalunya, Sàpiens, Ara Lleida, Catorze...