



Eduardo Keudell nació en San Pedro, provincia de Buenos Aires, Argentina, en 1951. En 1978 se radicó en Barcelona. Desde 1998 vive en Viñales, en la comarca leonesa de El Bierzo. Es autor de *El faro de Cabo Bravo* (Sirmio, 1990); *El cazador* (Ed. Europea, 1991); *Ese extraño cansancio* (Muchnik Editores, 1998); *El sino* (El Aleph, 2001). Publicó artículos en varios medios españoles, entre otros *Ajoblanco*, *El Correo Catalán*, *El Periódico*, *El Mundo*, etc...

Imparte seminarios de literatura y pensamiento crítico y psicoanalítico en España y Argentina.



Nostalgia de la materia



En esta novela concurren varias disciplinas, como el psicoanálisis, la sociología, el pensamiento crítico, soportadas por la literatura que se basa en una realidad preexistente. Los personajes viven en la sociedad que, como advirtió Umberto Eco, ha pasado de la estupidez a la locura, o bien a la *bolalización* que enunció Michel Foucault. Asimismo, la trama deviene hacia la idea de Bobbio de que, al final, los afectos priman sobre los conceptos.

Nostalgia de la materia

Eduardo Keudell



Eduardo Keudell

