



VI PREMI PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

BASES

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, a través de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), convoca el VI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual amb l'objectiu de promoure una millor representació de la diversitat cultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

El Premi es convoca en cinc categories específiques:

Categoria A - Programa de televisió

Categoria B - Programa de ràdio

Categoria C - Producció audiovisual

Categoria D - Projecte, pilot i/o guió

Categoria E - Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

Categoria A. Programa de televisió

Categoria B. Programa de ràdio

1. Destinataris

Pot participar en el VI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual qualsevol espai o programa fet a Catalunya per emetre'l per televisió i/o ràdio –en qualsevol prestador que, estatutàriament, estigui sotmès a l'autoritat del CAC–, sigui quina sigui la forma d'emissió i la tecnologia emprades, i també independentment que s'hagi emès o no abans de la data de la convocatòria d'aquest premi. Els programes poden ser de ficció o de no-ficció. No hi ha un mínim de durada ni un màxim.

2. Temes

Qualsevol que contribueixi a fomentar la convivència, el respecte, el coneixement i l'intercanvi entre persones de diferents filiacions culturals i que expressi compartir l'experiència de la recreació i la renovació de la cultura catalana.

3. Presentació de programes

El jurat avaluarà els materials de què disposa el fons documental de l'MDA de l'any 2012, aquells que, malgrat que no s'hagin presentat a la convocatòria, es consideri que cal tenir en consideració i els que es presentin a aquest premi a partir de la convocatòria oberta en els termes que figuren en el punt següent.

Poden presentar programes de producció pròpia qualsevol ràdio, televisió, productora o persona física o jurídica (associacions, entitats, sindicats, etc.) amb seu social a Catalunya.

4. Documentació

Les persones i/o prestadors de serveis que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Una còpia de l'obra en suport DVD/CD-R.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules.
- Una carta signada per la persona o les persones participants, en què en consti el nom, els cognoms, les dades personals i de contacte, el vistiplau del prestador que l'ha emès o l'emetrà, i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria, així com de les decisions del jurat.

Categoria C. Producció audiovisual

1. Destinataris

Poden participar en el VI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual les produccions audiovisuals, de qualsevol gènere, elaborades a les universitats catalanes i per entitats i/o associacions, estudiants, grups de recerca i institucions amb seu social a Catalunya, amb finalitat educativa o formativa i/o de sensibilització.

2. Temes

Qualsevol producció que:

- Contribueixi a proporcionar elements o missatges explícits o implícits per fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat en els mitjans de comunicació audiovisual.
- Fomenti valors per una educació intercultural.
- Afavoreixi el diàleg i la interrelació per promoure la comunicació entre les persones.
- Impulsi una visió de la diversitat cultural que ajudi a trencar falsos estereotips, tòpics o rumors que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.
- Doni veu a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors, que permeti visualitzar-ne la presència i el protagonisme en àmbits prestigiats (per exemple el teatre, el cinema, la música, la ciència, la universitat, el món casteller, l'esport, etc.).
- Reflecteixi la convivència diària i la interrelació natural que s'estableix entre les persones d'origen divers i la societat autòctona, amb una total normalitat i amb els seus múltiples vessants constructius i enriquidors per a totes les parts, tot posant èmfasi en el "nosaltres", en lloc d'alimentar la dicotomia "ells" i "nosaltres".
- Inviti a recordar i reflexionar sobre la memòria històrica del nostre país, com a poble construït sobre la base de múltiples migracions, relacionant-ho amb la situació actual.

3. Presentació de produccions audiovisuals

El jurat avaluarà els materials de què disposa el fons documental de l'MDA de l'any 2012, aquells que, malgrat no s'hagin presentat a la convocatòria, es consideri que cal tenir en consideració i els que es presentin a aquest premi a partir de la convocatòria oberta en els termes que figuren en el punt següent.

Poden presentar les produccions audiovisuals les universitats catalanes els grups de recerca, els estudiants i també les associacions, les entitats i les institucions amb seu social a Catalunya.

4. Documentació

Les persones i/o les universitats que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Una còpia de l'obra en suport DVD/CD-R.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules.
- Una carta signada per la persona o les persones participants, en què en consti el nom, els cognoms, les dades personals i de contacte, el vistiplau del prestador que l'ha emès o l'emetrà, i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria, així com de les decisions del jurat.

Categoria D. Projecte, pilot i/o guió

1. Destinataris

Poden participar en el VI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual els professionals de la comunicació, els estudiants, els grups de recerca, les universitats catalanes i les entitats i/o associacions amb seu social a Catalunya amb finalitat educativa o formativa i/o de sensibilització.

2. Temes

Qualsevol tema indicat en l'apartat de la categoria C, així com qualsevol altre relacionat amb el fet migratori i la diversitat cultural.

3. Presentació de projectes, pilots i/o guions

Poden presentar qualsevol projecte i/o pilot audiovisual, així com el guió d'un projecte, de qualsevol gènere, qualsevol professional de la comunicació, estudiant, grup de recerca, universitat catalana i entitat i/o associació amb seu social a Catalunya amb finalitat educativa o formativa i/o de sensibilització.

4. Documentació

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules.
- En el cas del pilot, caldrà presentar-ne una còpia en suport vídeo.
- Quan es tracti d'un projecte o d'un guió, se n'haurà de presentar la idea desenvolupada, amb una extensió màxima de 20 pàgines.

Categoria E. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

1. Destinataris

Poden participar en el VI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual les persones o entitats que hagin desenvolupat experiències o pràctiques organitzatives, de formació, etc., que contribueixin a reflectir la diversitat cultural de la societat catalana tant en els mateixos mitjans com en la programació que ofereixen.

2. Presentació de les candidatures

Qualsevol persona física o jurídica, entitat, associació, col·legi professional i/o prestador de serveis pot proposar la seva persona candidata, o candidatura de persones i/o entitats, que consideri que poden ser mereixedores del premi a la trajectòria, sense que sigui necessari que la persona o institució que presenta la sol·licitud de la candidatura hi tingui una relació intrínseca.

El jurat avaluarà la trajectòria de les persones físiques o jurídiques en el foment a la convivència, el respecte, el coneixement i l'intercanvi entre persones de diferents filiacions culturals.

3. Documentació

Les persones i/o entitats que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud / de proposta, degudament emplenat.
- Una explicació breu del per què considera la persona o l'entitat candidata al premi.
- Si s'escau, un currículum desenvolupat, amb un màxim de cinc pàgines, en què es faci constar la trajectòria professional i l'experiència i/o contribució en l'àmbit de la diversitat en l'audiovisual.

Requisits

1. Sol·licituds

Els impresos de sol·licitud de participació en el Premi són els que s'adjunten com a annex a aquestes bases i es poden recollir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (c. dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona) o també se'n pot obtenir el model d'instància al web (<http://www.mesadiversitat.cat/componentes/controles/download.php?MjU3MD E%3D>). La participació és oberta i gratuïta.

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei de l'Estat 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

2. Termini

El termini per presentar les sol·licituds finalitza el **14 de febrer de 2014**.

3. Premi

El Premi consisteix en un guardó commemoratiu.

4. Jurat

El jurat el formen persones expertes dels àmbits de la comunicació i de la diversitat cultural en la societat catalana i està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació.

El jurat es reserva el dret a deixar desert el premi i a atorgar mencions específiques.

5. Lliurament del Premi

El Premi es lliurarà durant **el primer quadrimestre de 2014**. El lloc i la data es comunicaran amb anticipació a les persones guanyadores.

6. Treballs no premiats

Per a les categories A, B, C i D, es podran recollir els materials presentats a la convocatòria del Premi en el termini de tres mesos a partir de l'endemà que el jurat faci públic el veredict.

7. Treballs premiats

El material presentat pels concursants que resulti guardonat passarà a formar part del fons documental de materials audiovisuals de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya farà difusió de les produccions guanyadores o amb mencions del jurat, amb la finalitat única de divulgar-les a través del web de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (<http://www.mesadiversitat.cat>) i de les xarxes socials.

8. Drets de propietat intel·lectual

El material presentat pels concursants que resulti guardonat passarà a formar part del fons documental de materials audiovisuals de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya farà difusió de les produccions guanyadores o amb mencions del jurat, amb la finalitat única de divulgar-les a través del web de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (<http://www.mesadiversitat.cat>) i de les xarxes socials.