

1^a Edició **BECA**
**PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION**
per a la investigació fotoperiodística

CONVOCATÒRIA OBERTA
des del 26 d'abril fins al 10 de juny de 2016

Photographic Social Vision és una entitat sense ànim de lucre compromesa a divulgar i reconèixer el valor social de la fotografia documental i el fotoperiodisme. A través de les seves tres àrees d'actuació (Projectes, Educació, Professional) i fruit de l'experiència acumulada des de 2001, la Fundació persegueix els següents objectius:

- Sensibilitzar a la societat sobre realitats poc conegudes i problemàtiques socials.
- Promoure la transformació personal i integració social dotant d'eines d'expressió a grups i individus, tant públic general com a col·lectius en risc.
- Recolzar el desenvolupament professional de fotògrafs documentalistes i assessorar a entitats vinculades al sector.

La Fundació entén que les imatges fotogràfiques no reflecteixen una realitat objectiva, sinó que proposen una interpretació de la mateixa.

**OBJECTIU DE LA
CONVOCATÒRIA**

En ocasió del 15è aniversari de la Fundació, i fruit de la urgent necessitat de recolzar el fotoperiodisme d'investigació, Photographic Social Vision crea una beca perquè professionals del sector, fotògrafs, periodistes experts en investigació i alumnes de periodisme amb experiència proposin temes a investigar.

Un jurat avaluarà les propostes rebudes i atorgarà 8.000 euros al professional o col·lectiu escollit per dur a terme la seva durant els nou mesos següents. El treball a realitzar haurà de comptar amb les següents característiques formals:

- Un text (català o castellà) de 15.000 caràcters amb espais (mínim).
- Una sèrie fotogràfica de 30 imatges (mínim).

REQUISITS I CRITERIS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

- Perspectiva o temàtica nova: el jurat valorarà que la temàtica sigui inèdita o que aportï una nova perspectiva sobre un assumpte tractat amb anterioritat, tant a nivell periodístic com fotoperiòdic.
- Temàtica nacional o internacional: l'objecte del projecte no estarà limitat per cap àmbit geogràfic.
- Servei públic i d'interès social: El resultat del treball periodístic ha de tenir com a finalitat informar a la ciutadania sobre una realitat d'interès social rellevant.
- Dels participants es valorarà la seva experiència prèvia i la qualitat dels seus treballs, així com el seu rigor i la seva capacitat per a executar la investigació.

REQUISITS PER ALS PARTICIPANTS

- Majors de 18 anys.
- Residència a Espanya.

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

La sol·licitud per a la Beca Photographic Social Vision és totalment gratuïta.

La participació pot ser individual o per part d'un col·lectiu. Cada participant podrà presentar només un projecte, sigui de forma individual o realitzada per un col·lectiu.

En tots els casos s'ha de presentar:

- Títol i subtítol del projecte i dades dels participants
- Descripció del projecte:
 - 1) Motivació (social i periodística): Explicar la motivació personal del/s participant/s per abordar aquesta temàtica, desenvolupar els coneixements i experiència prèvia respecte a l'assumpte escollit.
 - 2) Justificació (social i periodística) de la investigació i del reportatge fotogràfic
 - 3) Explicar quina repercussió social podria tenir indagar sobre aquesta temàtica.
 - 4) Especificar organitzacions, col·lectius o persones que podrien ser fonts d'informació de la investigació.
 - 5) Enfocament visual: característiques del relat i característiques formals del reportatge.
 - 6) Calendari d'execució: planificació del curs de la recerca en un període de nou mesos.
 - 7) En els projectes col·lectius, un membre exercirà de portaveu i es detallaran les funcions de cadascun dels membres de l'equip.

DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

En el cas dels fotògrafs:

- Currículum vitae en format PDF. Quan es tracti d'un projecte col·lectiu, s'haurà d'entregar el Currículum vitae de cada membre en format PDF.
- Un portfoli en PDF amb un mínim de 30 imatges que mostrin treballs realitzats anteriorment (15 fotografies mínim per projecte). Els portfolis podran ser enviats per We Transfer o lliurats en format original a la Fundació, on en finalitzar la decisió del jurat podran recollir-se.

Serà necessari especificar si els treballs del portfoli han estat publicats. Si es tracta un projecte online, caldrà incloure també l'enllaç. També es podran esmentar exposicions fotogràfiques realitzades anteriorment.

- Carta de recomanació (opcional, dos com a màxim).

En el cas dels autors del text:

- Currículum vitae en format PDF. Quan es tracti d'un projecte col·lectiu, s'haurà d'entregar el Currículum vitae de cada membre en format PDF.

- Enviar dos articles en PDF com a mostra de la trajectòria laboral del sol·licitant. Tots els documents podran ser enviats per We Transfer, o lliurats en format original a la Fundació, on en finalitzar la decisió del jurat podran recollir-se. Serà necessari especificar si els treballs del portfoli han estat publicats. Si es tracta un projecte online, caldrà incloure també l'enllaç.

MEMBRES DEL JURAT

Jordi Rovira (Mataró, 1970) President del Jurat de la 1a Beca Photographic Social Vision. Llicenciat en Ciències de la Informació, Ciències Polítiques i Geografia i Història, com a periodista freelance ha fet reportatges en una trentena de països que s'han publicat en els principals diaris i revistes espanyols. Dirigeix la revista Capçalera i el digital Report.cat, editats pel Col·legi de Periodistes de Catalunya. Ha treballat com a guionista i/o director de diferents documentals. En l'àmbit de la investigació periodística, ha destapat escàndols relacionats amb la política i el sector financer.

Silvia Omedes (Barcelona, 1971) Dirigeix des de l'any 2001 la Fundació Photographic Social Vision, així com l'àrea professional d'aquesta. Llicenciada en Belles Arts per la New School for Social Research de Nova York. És gestora cultural, comissaria independent, agent de fotògrafs, editora i professora de fotografia documental al Postgrau de fotoperiodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona i a l'Institut Europeu de Disseny (IED). És membre de la comissió nominadora de joves talents per la fundació World Press Photo.

José Martí Gómez (Morella, 1937) Considerat un dels grans reporters espanyols, exerceix des de 1966. Va treballar al Diario del Mediterráneo, el Correo Catalán, la SER –on va ser co-rresponsal a Londres i on encara col·labora– i ha escrit per diaris com La Vanguardia i El País. Autor d'una desena de llibres, ha obtingut guardons com el Premi Nacional de Periodisme, el Manuel Del Arco, el Ciutat de Barcelona de periodisme –en dues ocasions– o l'Ofici de Periodista, concedit pel Col·legi de Periodistes de Catalunya.

Sandra Balsells (Barcelona, 1966) Després de llicenciar-se en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona i cursar el Postgrau de Fotoperiodisme en el London College of Printing, comença la seva carrera de 25 anys dedicada al reporterisme internacional. Professora de fotografia a la Universitat Ramon Llull, és autora del llibre "Balkan in memoriam", coautora de "Batecs d'un món convuls" i del documental "Retrats de l'ànima". Va ser guardonada amb el premi Ortega i Gasset (2006) pel seu treball sobre les guerres a l'antiga Iugoslàvia.

Pepe Baeza (València, 1955) Doctor en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, va ser professor de Fotoperiodisme i de Gèneres fotogràfics a la UAB i de Reporterisme gràfic a la Universitat Pompeu Fabra. Va treballar com a fotògraf de premsa al Noticiero Universal i a El Periódico de Catalunya (1978-1990), i va ser redactor en cap de Fotografia a La Vanguardia (1990-2015). Autor del llibre "Por una función crítica de la fotografía de prensa".

TERMINI DE PRESENTACIÓ

- Els sol·licitants podran presentar els seus projectes de recerca des del 26 d'abril fins al 10 de juny de 2016 a les 14:00 hores mitjançant un enviament a l'adreça: beca@photographicsocialvision.org.
- Cadascun dels treballs enviats rebrà un e-mail de confirmació de recepció.
- Els treballs també es podran lliurar físicament a la següent adreça:
Trafalgar, 19, Pral 1^a B, 08010, Barcelona
Horari: de 10:00h a 14:00h
A l'atenció de "Beca Photographic Social Vision"
- Els portfolis que vulguin recuperar-se, podran recollir-se en la mateixa direcció a partir del 27 de juny mitjançant una cita prèvia.
- No s'acceptaran treballs enviats més enllà del termini indicat o que s'hagin lliurat sense tota la documentació requerida.

PROCÉS DE SELECCIÓ

- Durant la setmana del 13 al 17 de juny de 2016 s'escolliran els projectes finalistes. Els autors d'aquests seran entrevistats pel jurat. En cas que siguin treballs col·lectius, els membres de l'equip seran entrevistats de forma conjunta.
- El jurat es reunirà el 17 de juny de 2016 per fallar la convocatòria i designar el guanya-dor de la beca.
- La decisió del jurat serà inapel·lable, i es reserva el dret a declarar deserta la convocatòria.
- El veredict del jurat es farà públic el 21 de juny de 2016. Es contactarà personalment amb el guardonat i s'anunciarà a la pàgina web i en els perfils de les xarxes socials de la Fundació. També s'enviarà una nota de premsa anunciant el projecte guanyador. Els sol·licitants, finalistes i guanyadors d'aquesta convocatòria, podran tornar a presentar-se a pròximes edicions de la Beca Photographic Social Vision.

DOTACIÓ ECONÒMICA: 8.000 EUROS

- La mateixa setmana que s'anunciarà el guanyador de la beca es farà el lliurament del 50% de l'import (4.000 euros). Aquest (en el cas que sigui un col·lectiu, el seu portaveu) haurà de presentar factura a la Fundació Photographic Social Vision.
- Al novembre del 2016, a la meitat del projecte, es farà efectiu un segon pagament de 2.000 euros a meitat de projecte, una vegada presentat els seus avanços a membres del jurat.
- Al març del 2017 es farà efectiu l'últim pagament de 2.000 euros després del lliurament dels resultats de la investigació completa.
- Totes les quantitats referides estaran subjectes a la retenció fiscal que sigui aplicable (en l'actualitat, 15% per IRPF).

AVALUACIÓ DEL REPORTATGE D'INVESTIGACIÓ

El guanyador (individual o col·lectiu) tindrà un termini de nou mesos des de la data de comunicació de la decisió del jurat per a realitzar el treball d'investigació. Al novembre del 2016, i amb previ avís, els membres del jurat es reuniran amb el guanyador per a fer un seguiment i valorar l'estat tant del projecte periodístic com fotoperiòdic.

En funció d'aquesta reunió, la Fundació podrà cancel·lar la segona part de l'ajuda en els següents casos:

- El projecte no segueix els criteris i valors especificats a les bases.
- Es considera de forma raonable que pot haver-hi plagi en alguna part del treball.
- No es justifica la dedicació suficient al projecte.
- El treball no té un nivell de qualitat suficient per a ser exposat i publicat.

Qualsevol persona que hagi realitzat alguna de les accions comentades amb anterioritat no podrà tornar a participar en cap edició futura de la convocatòria de la Beca.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

- La sol·licitud per a la Beca Photographic Social Vision implica l'acceptació íntegra de les bases de la convocatòria.

EXPOSICIÓ AL FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL DOCFIELD>17

El 31 de març del 2017, el guanyador lliurarà el resultat final de la recerca a la Fundació Photographic Social Vision, qui s'encarregarà de comissionar, editar i produir una exposició dins del marc del Festival de Fotografia Documental de Barcelona DOCfield>17, acreditant degudament als seus autors com a guanyadors de la beca.

COPYRIGHT I DRETS D'EXPLOTACIÓ

- Els participants garanteixen a la Fundació Photographic Social Vision que són els autors únics i exclusius dels treballs presentats, que aquests són originals i que no infringeixen els drets de tercers, i que, per tant, ostenten tots els drets sobre els mateixos.
- El guanyador concedeix a la Fundació Photographic Social Vision un dret de reproduir, distribuir, comunicar públicament i posar a la disposició del públic totes les obres que s'incloguin en el seu projecte, ja siguin fotogràfiques o literàries. A aquest efecte, la Fundació podrà reproduir les obres en qualsevol material de comunicació o difusió de les seves activitats, ja sigui en format físic o digital, exposicions, lloc web i perfils en xarxes socials controlats per la Fundació. En el supòsit en què es dugui a terme un ús comercial de les obres contingudes en el projecte fotoperiòdic guanyador que produeixi ingressos d'exploració, aquests seran repartits a parts iguals entre la Fundació i el titular dels drets sobre les obres.

- Els drets cedits ho són de forma no exclusiva, sense limitació territorial ni temporal, i sense retribució addicional a la de l'import de la beca concedida o a l'especificada en el paràgraf anterior per al supòsit d'usos comercials que generin ingressos.
- La Fundació es compromet a respectar els drets dels autors, especialment els drets morals, acreditant en tot cas l'autoria de les obres en qualsevol publicació de les mateixes.
- En el supòsit en què Photographic Social Vision consideri que la difusió de les obres del projecte guanyador pot suposar una violació dels drets d'imatge, honor o intimitat de les persones, ho posarà en coneixement del guanyador per decidir de comú acord sobre la conveniència de la seva difusió per part de la Fundació
- En el cas que existeixi alguna reclamació o discrepància respecte a l'autoria o l'originalitat de les obres, el presentante respondrà enfront de tercers i enfront de la Fundació Photographic Social Vision pels danys que aquesta pogués patir.

PRIVACITAT

Les dades personals facilitades pels participants seran incorporades en els fitxers responsabilitat de Fundació Photographic Social Vision amb la finalitat de gestionar la tramitació de la Beca, així com de realitzar accions de comunicació i mantenir-los informats sobre les activitats de la Fundació.

Els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició en qualsevol moment dirigint-se a la Fundació enviant un correu electrònic a beca@photographicsocialvision.org.



Envieu la vostra proposta a:

beca@photographicsocialvision.org

BECA FUNDACIÓ PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION

Trafalgar 19, ppal 1^a B

08010 Barcelona

Tel.: 93 217 36 63