

Comunicado de prensa AP-APAL y CPPAA

(más información en www.periodistasfape.es/almeria)

La periodista catalana Marisol Soto Romero, de TVE, logra el V Premio Internacional de Periodismo "Colombine" que patrocina Fundación Unicaja

El reportaje ganador "El machismo que no se ve", emitido en "Documentos TV" de "La 2", trata de dar visibilidad a conductas machistas que, aunque camufladas, siguen presentes en nuestra cultura, los medios y las relaciones familiares, laborales y sociales

Marisol Soto Romero, periodista catalana de reconocido prestigio y una amplia filmografía, ha logrado el **V Premio Internacional de Periodismo "Colombine"**, que patrocina la Fundación Unicaja y organiza la Asociación de Periodistas - Asociación de la Prensa de Almería (AP-APAL). Su reportaje "**El machismo que no se ve**", emitido en el programa "**Documentos TV**" de "La 2" de TVE, "**trata de dar visibilidad a conductas machistas que, aunque camufladas, siguen presentes en nuestra cultura, los medios de comunicación y las relaciones familiares, laborales y sociales**".

La periodista de TVE ha elaborado, a juicio del jurado, "**un magnífico reportaje que aborda el machismo desde distintas perspectivas y entre diferentes públicos**". "**A un tema ya de por sí interesante** -continúa la acta del fallo- **se une una narrativa dinámica y ágil que engancha al espectador y que convierte este trabajo no solo en una estupenda obra periodística y divulgativa sino en un programa entretenido y fundamentalmente muy necesario**".

"**El machismo que no se ve**" fue emitido por "**La 2**" de TVE el 29 de junio y el 23 de noviembre de 2015. Es una producción íntegra de TVE con guion y dirección de la periodista **Marisol Soto Romero**; realización de **Carol González Matas**; producción de **Luis Boix** y **Fali Álvarez** y las aportaciones en diferentes facetas de **F. Xavier Monistrol, Xavi Pedro, Juan Baño, Ildfonso Urbán, Alberto Molina, Guillermo Veloso, Javier Ginés, Manuel Andreu, Jordi R. Costa, Alberto Collantes, Joaquín L. López, Enric Ferrés, Xavi Soler, Ramón Llull, Toñi Carbajo, Carmen Visiedo, Xavier Maristany** y **David Beltrán**.

El documental de **Marisol Soto Romero**, con una duración de 57 minutos, cuestiona por qué una buena parte de los adolescentes y jóvenes que han crecido en la igualdad de derechos para hombres y mujeres no identifica las conductas machistas. Se aborda el machismo de principios de siglo XXI, el más cercano, de la mano de un taller de teatro coordinado por la ONG Al Sur para estudiantes de la Universidad de Málaga y de la charla/taller de Paco Abril, presidente de Hombres Igualitarios, en el instituto de secundaria Salvador Dalí de El Prat de Llobregat. "**Un machismo que, según las personas expertas que participan en el reportaje, sigue firmemente apoyado en los estereotipos sexistas, en la división sexual del trabajo o en el mito del amor romántico**".

Once finalistas

Las cifras de la quinta edición marcan todo un récord de participación en la trayectoria del "**Colombine**": 164 candidaturas procedentes de dieciséis países (Bolivia, Cuba, Venezuela, Chile, Brasil, Colombia, Inglaterra, China, Argentina, México, República Dominicana, Ecuador, Estados Unidos, Egipto, Uruguay y España, de éstas hay profesionales de 31 provincias), con un 31 % de obras procedentes del extranjero; correspondientes a 138 periodistas (87 mujeres, un 63 %, y 51 hombres). Los soportes elegidos fueron 63 en papel, 85 en internet, 7 de radio y 9 de televisión.

Han resultado finalistas, además de la ganadora **Marisol Soto Romero: Mar Abad** (Almería) con su trabajo "**Ángeles Ruiz Robles: la española que vislumbró la era digital en los años 40**" (publicado en "**Yorokobu.es**"); **Ana Sánchez Juárez** (Madrid), por "**De Siria a España: la odisea de la farmacéutica de Damasco**" (**Yo Donna**); **Virginia Mendoza** (Alicante), por "**La mujer que quiso ir a la cárcel y al manicomio para contarlo**" (**Yorokobu.es**); **Pilar Navarrete** (Chile), por "**Violencia Obstétrica: el reclamo de la mujeres**" (revista "**Paula**" de Chile); **Noemí López Trujillo** (Inglaterra), por "**Las chachas del boom latinoamericano**" (**español.com**); **Patricia Rodríguez y David Berlanga** (Sevilla), por "**Destino, igualdad**" (**8TV**); **Zigor Aldama** (China), por "**Gulabi Gang: a palos con el machismo**" (**pikaramagazin.com**); **Marta García Aller** (Madrid), por "**Si eres mujer, pagas más (y no lo sabes)**" (**El Mundo**, revista "**Papel**"); **Benoit Cross** (Barcelona), por "**Las abuelas solares de Burkina Faso**" (**eldiario.africaverde**); y, **Maribel Hernández** (Alicante), por "**Desafío al machismo sobre las olas en Irán**" (**eldiario.es-Desalambre**).

La valoración que ha hecho el jurado sobre la participación destaca "**el gran número de obras presentadas y el excelente nivel con gran diversidad de temas como son la explotación sexual, laboral, los micromachismos, la discriminación por género e incluso el arte**". "**Cada año sube el nivel y el trabajo del jurado se vuelve más complicado pero también más gratificante**", añade la acta del fallo del certamen.

Jurado y entrega del premio

El jurado de esta edición estuvo formado por **Elsa González**, presidenta de la FAPE; **David Corral**, presidente de la Comisión de Publicaciones de la APM (Asociación de la Prensa de Madrid); **Sonia Blanco**, profesora de la Universidad de Málaga; y, **Jesús Pozo**, de la AP-APAL y del CPPAA y presidente de la Fundación **Inquietarte**. De secretaria, sin voto, actuó la de la AP-APAL, **Marina López**.

El premio se entregará próximamente, en un acto cultural que se celebrará en Almería. El galardón tiene una dotación económica y única de 3.000 euros y un trofeo, reproducción en mármol de Macael del monumento a la Libertad de Expresión que se alza en la plaza de los Periodistas de la capital almeriense. El certamen, que patrocina Fundación Unicaja, cuenta con la colaboración de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), el Colegio de Periodistas de Andalucía y la Fundación "**Carmen de Burgos**", y pretende rendir homenaje a la primera periodista profesional de España, la almeriense **Carmen de Burgos Seguí**, y reconocer la labor de quienes se ocupan de los temas relativos al papel de la mujer en la sociedad y que quede reflejado en los medios de comunicación.

Ganadores

Resultaron ganadores de las ediciones anteriores: en 2012, **Yolanda Sobero Martínez** y **Susana Jiménez Pons**, con el reportaje "Feminicidio S.A", emitido en "La 2" y Canal 24 horas, a través del programa "En portada" de los Servicios Informativos de TVE; en 2013, **June Fernández Casete**, con su reportaje "Yo quería sexo pero no así" publicado en los digitales "Pikara Magazine" y "eldiario.es"; en 2014, **Marta Gómez Casas**, por su reportaje radiofónico "Mujeres que transforman el mundo" emitido en el programa "Tolerancia cero" de Radio 5, del que es directora; y, en 2015, el mexicano **Lucano Romero**, con "Que calle el silencio: mujeres periodistas en riesgo", emitido en Radio XHFJ de Teziutlán, en Puebla.

Marisol Soto Romero

Marisol Soto Romero (Barcelona, 1960) es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Autora de numerosos reportajes y documentales, la mayoría emitidos por "**La 2**" de RTVE, cadena pública para que trabaja desde hace 32 años. Ha dirigido un espacio de documentales y una web interactiva sobre asuntos sociales en Cataluña: "**Gran Angular**" (1997 a 2004) y "**granangular.cat**" (2007 a 2010). Sus últimos trabajos se han difundido en "**El Escarabajo Verde**" y "**Documentos TV**". Preside la asociación cultural "**Banda Visual**" donde desarrollan actividades de educación en comunicación, tales como "**Emociones x Minuto**".

Filmografía destacada: "**Hoy no he bebido**" (2015), "**El machismo que no se ve**" (Premio Colombine 2016, hecho en 2015), serie documental "**Casas vacías**" (2014), "**Ojo con tus datos**" (Premio Protección de Datos 2014, hecho en 2013), "**Monedas de cambio**" (2013), "**Ciborgs muy humanos**" (2012), "**Permacultura. Perma... ¿qué?**" (2011), "**Por un piso que se pueda pagar**" (2010), "**50 años de... Infancia**" (2010), "**Héctor ha vuelto**" (2009), "**Amina busca feina**" (2007), "**Chimpancés, un puente al mundo**" (2006), "**Making friends in Cuba**" (2005), "**El Bus**" (2004), "**El cuento de Héctor**" (2003), "**Indios Kanoê y Akunt'su, mi visita**" (2002), serie "**Autoretrats REC**" (2000), "**Mi barrio en vídeo 8**" (1996), "**Mi barrio en una ruina**" (1995), "**La sonrisa de Sarajevo**" (1994); "**Vivir del trasto**" (1993) y "**Las cuentas de la lechera**" (1992).

Enlace para ver "**El machismo que no se ve**", de **Marisol Soto Romero**, ganador del V Premio Internacional de Periodismo "Colombine"

<http://www.rtve.es/alicarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/>

Almería, 19 de mayo de 2016