

NOTA DE PREMSA

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ, GUANYADORA DEL PREMI MARGARITA RIVIÈRE 2016

La periodista **Soledad Gallego-Díaz** (Madrid, 1951) és la guanyadora del **Premi Margarita Rivière al rigor periodístic amb visió de gènere**, en la seva segona edició. Aquest premi té com a objectiu reconèixer la feina d'excel·lència periodística d'un/a periodista que es destaquï pel seu rigor, independència i visió de gènere.

Aquest guardó està impulsat i organitzat per l'**Associació de Dones Periodistes de Catalunya** (ADPC) per recordar la figura de la periodista barcelonina Margarita Rivière (Barcelona, 1944-2015) i compta amb l'estima de la família de Margarita Rivière i el suport de l'Hospital Quirón Salud Barcelona, del Col·legi de Periodistes de Catalunya i de la regidoria de Cicle de Vida, Feminismes i LGTB de l'Ajuntament de Barcelona.

Els membres del jurat del premi han volgut reconèixer la feina d'excel·lència periodística que al llarg dels anys ha fet destacar Soledad Gallego-Díaz pel seu rigor periodístic, la seva independència i la seva visió de gènere des de que als 18 anys va ingressar a l'Escola Oficial de Periodisme, a Madrid. Va començar a treballar a temps complet als 19 anys a l'Agència Pyresa, on va aprendre l'ofici. Va ser acomiadada per realitzar una vaga, va passar a *Cuadernos para el Diálogo*, on es va fer càrrec de la informació política. Es va incorporar al diari *El País* pocs mesos després del seu naixement, primer com a redactora a la secció de Política i després com a informadora parlamentària, fet que li va donar l'ocasió de seguir intensament l'elaboració de la Constitució espanyola i els Estatuts d'Autonomia de Catalunya i Euskadi. Finalitzada la Transició, inicia una etapa com a corresponsal a l'estranger que la porta a conèixer Brussel·les, Londres i París, on passa, en total, 8 anys. De tornada a Madrid, passa uns mesos al capdavant d'un equip d'investigació abans de què Juan Luis Cebrian la nomeni sotsdirectora de l'edició dominical i,

després, directora-adjunta, càrrec que desenvolupa també, en diferents etapes, amb els dos successius directors: Joaquín Estefanía i Jesús Ceberio, durant més de deu anys. Defensora del Lector i responsable de l'edició d'Andalusia, torna a l'exterior com a corresponsal a Nova York i, posteriorment, com a enviada especial per a la Unió Europea. La seva darrera corresponsalia la porta a Buenos Aires, on hi viu tres anys i mig, abans de tornar definitivament a Madrid i dedicar-se exclusivament al seu treball com a columnista. Actualment, publica una columna dominical a *El País* i col·labora a la SER i a diversos mitjans digitals.

El jurat de la II edició ha estat format per les següents personalitats de l'àmbit periodístic: Neus Bonet, degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya; Mavi Carrasco, presidenta de l'ADPC; Clara Cominges Rivière, filla de Margarita Rivière; Josep Cuní, periodista; Teresa Rubio, periodista; Lluís Bassets, periodista; María Eugenia Ibáñez, periodista i Milagros Pérez Oliva, periodista i guanyadora de la primera edició del premi Rivière.

El lliurement del **Premi Margarita Rivière al rigor periodístic amb visió de gènere** tindrà lloc dins del marc la Festa dels Premis de Comunicació de l'ADPC, que es realitzarà el **divendres 18 de novembre de 2016 a l'Auditori del CaixaForum de Barcelona (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6), a partir de les 19 hores.**

Barcelona, 7 de novembre de 2016

Més informació:

Esther Molas, periodista
626 442 722