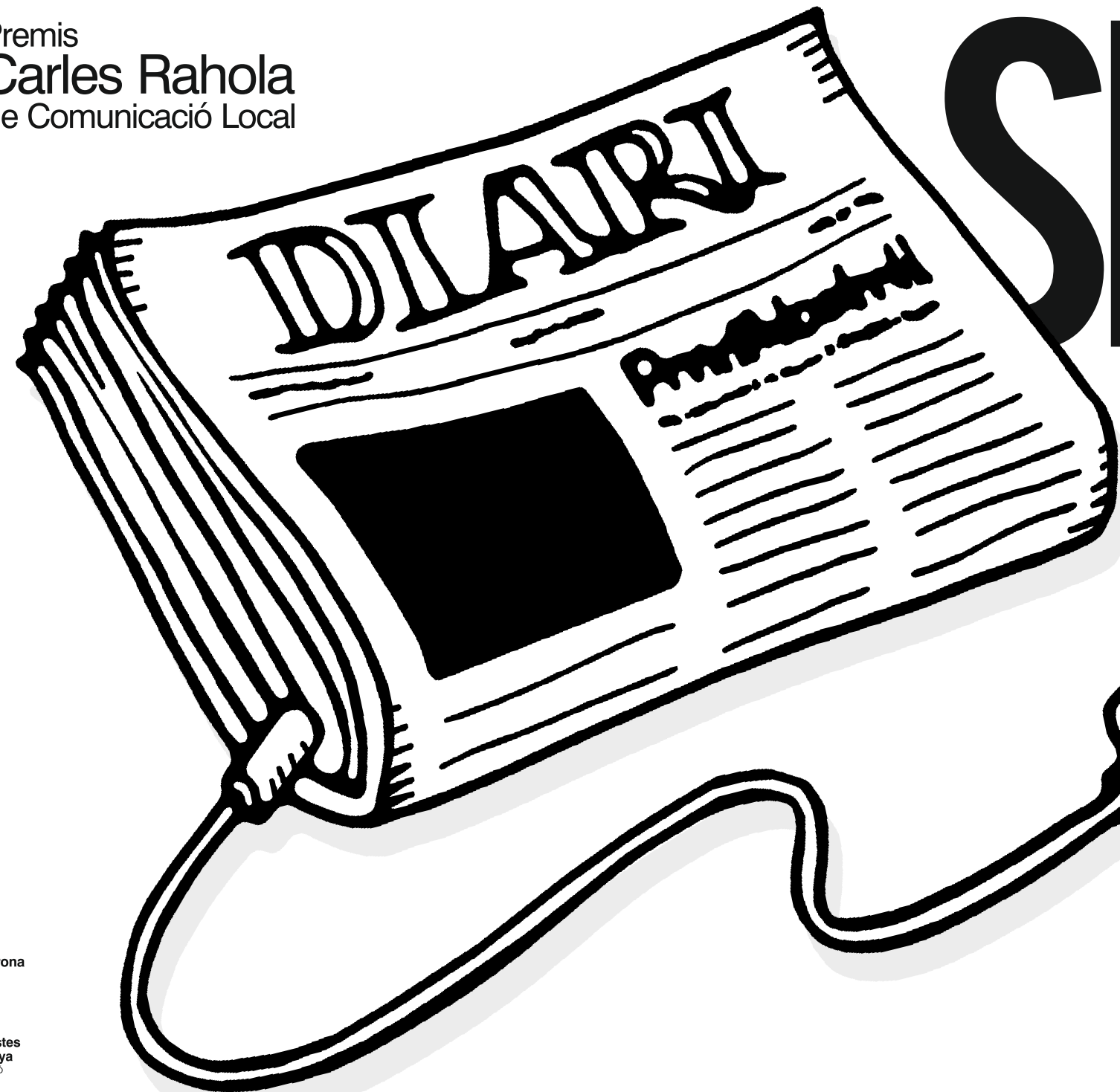




Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local



SETMANA DELS RAHOLA

Del 12 al 22 de febrer de 2018



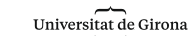
**SETMANA
DELS
RAHOLA**

Facultat de Lletres de la UdG
Auditori de la biblioteca Carles Rahola de Girona
Auditori de Girona

Ho organitzen:



Hi col·laboren:



#Rahola18
www.premiscarlesrahola.cat

Exposició

Del 12 de febrer al 10 de març

Biblioteca pública Carles Rahola

«**Disset mirades a dotze mesos**»

Fotografies presentades a la vuitena edició dels premis Carles Rahola de Comunicació Local

Selecció dels treballs presentats a la categoria que premia la millor fotografia de premsa en la vuitena edició dels Premis. Disset autors mostren alguns dels fets destacats de l'any 2016, i també permeten descobrir moments que podrien haver-se perdut en el dia a dia si no fos perquè un fotoperiodista va fixar-s'hi. Una vegada més, les fotos transmeten emocions, evoquen sensacions i fan reflexionar.

Dia Mundial de la Ràdio

Dimarts 13 de febrer, a les 20 h

Centre Cultural Can Gruart, Vilablareix

Taula rodona sobre esport i ràdio

En col·laboració amb Amics de la Unesco i Ràdio Vilablareix.

Conversa entre Justo Molinero i Fermí Santamaria

Dimecres 14 de febrer, a les 18 h

Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola

«**La ràdio sobre rodes**»

Justo Molinero, president del grup Tele Taxi, conversa amb el seu amic Fermí Santamaria, l'alcalde de Llagostera, sobre els seus orígens, la comunicació i qualsevol altre tema que sorgeixi. La periodista M. Teresa García Campos condueix la xerrada.

Justo Molinero

Nascut a Villanueva de Córdoba el 1949, arriba a Catalunya l'any 1967 cercant un projecte de vida, com molts andalusos. Després d'uns anys dedicats al taxi, el 1982 crea Radio Tele Taxi. Paral·lelament, ha participat, presentat i dirigit programes de televisió a Tele Taxi TV, Antena 3 i TVE.

@justomolinero @radioteletaxi

Fermí Santamaria

Andalús de Tarifa, arriba a Llagostera el 1973, als 18 anys, població on ha fet la seva vida personal i professional i de la qual n'és l'alcalde des de 2007. També és vicepresident segon de la Diputació de Girona i vicepresident del comitè executiu de l'Associació Catalana de Municipis.

@fermisantamaria

M. Teresa García Campos

És periodista *freelance*, especialitzada en comunicació política i corporativa.

@teresa_garca

Diàleg entre Mònica Planas i Jordi Balló

Dijous 15 de febrer, a les 12 h

Sala de graus de la Facultat de Lletres, UdG

«**De l'1 d'octubre al 155: com ens ho han explicat els mitjans**»

Com han recollit els mitjans de comunicació els esdeveniments polítics que s'han produït a Catalunya els darrers mesos? Quin ha estat el seu paper? Han estat transmissors objectius d'uns fets o hi han pres partit? Mònica Planas i Jordi Balló, en una conversa dirigida per la periodista Cristina Valentí, faran les seves aportacions sobre aquest tema.

Jordi Balló

Professor de cinema i televisió a la UPF, on dirigeix el Màster en Documental de Creació. Va ser director d'exposicions del CCCB. Autor del llibre *Imatges del silenci* i, amb Xavier Pérez, de *La llavor immortal, Jo ja he estat aquí* i *El món, un escenari. Shakespeare el guionista invisible*. Investigador principal del projecte «Els motius visuals en l'esfera pública» i responsable a la UPF dels projectes de recerca europeus RIS3CAT.

@jordiballo

Mònica Planas

Llicenciada en comunicació audiovisual per la UPF, especialitzada en crítica televisiva i anàlisi de mitjans, i coneguda per la seva defensa de la igualtat de gènere. Ha treballat a diversos mitjans de comunicació i ha donat classes de periodisme a la URL. Va ser la primera persona de l'Estat a especialitzar-se en crítica de programes esportius, a *El Mundo Deportivo*. Publica al diari *Ara* i col·labora amb *El Matí* de Catalunya Ràdio.

@monicaplanas

Cristina Valentí

Periodista, gestora cultural i tècnica en comunicació a la UdG.

@CrisValenti

Taula rodona

Divendres 16 de febrer, a les 12 h

Aula A2 de la Facultat de Lletres, UdG

«**La millor feina del món? Què vol dir fer crítica cultural**»

Els professionals de la crítica cultural Òscar Broc, Anna Pérez Pagès i Pep Prieto parlen sobre la seva passió per la cultura i sobre els reptes, oportunitats i dificultats que se'n deriven. La periodista Gemma Busquets donarà joc als ponents.

Òscar Broc

Periodista cultural. Responsable del programa de música electrònica *Beats Per Minut*, a iCat FM. A la tele, fa crítica televisiva a *Arucitys* i crítica de còmics a *Àrtic*. En premsa, col·labora a *El Comidista*, *Time Out* i *On Barcelona*. D'estil irreverent i amb un sentit del humor psicodèlic, té tendència a emplenar les seves crítiques de referències a la cultura pop.

@oscarbroc

Anna Pérez Pagès

Periodista, filòloga i directora del magazine cultural *Àrtic* de Betevé. Ha treballat a COMRàdio, Catalunya Ràdio i Ràdio 4, i ha estat vinculada a l'àmbit cultural des de mitjans com *El Periódico*, *Diari de Barcelona* i *Pausa*. És directora de continguts de la productora Mipiatxe, i ha estat professora de cultura digital i xarxes socials a la UPF i a la Biennale di Venezia.

@peigis @artic_btv

Pep Prieto

Escriptor, periodista i crític de cinema i televisió. Col·laborador d'*El Món a RAC1*, *Diari de Girona*, *La Llança*, *Time Out Girona* i el programa *Àrtic* (Betevé). És autor de *La disfressa de l'indigent*, *Mala premsa*, *La teoria de l'imbècil*, *Els Il·lunàtics*, *Carnada*, *Castells humans* i *Poder absoluto*.

@PepPrieto

Gemma Busquets

És periodista d'*El Punt Avui*, especialitzada en comunicació i cultura.

@gemmaabusquets

Presentació i taula rodona

Dilluns 19 de febrer, a les 12 h

Sala de graus de la Facultat de Lletres, UdG

«**Informar davant del terror: els atemptats de Barcelona**»

Els atemptats del passat agost van tornar a posar sobre la taula una vella polèmica: com cal informar davant de tragèdies com aquesta? Xavier Ramon presenta l'informe que l'equip MediaACES va elaborar per a la Fundació Consell de la Informació de Catalunya sobre la cobertura informativa dels atemptats que es va fer a la premsa digital i, tot seguit, participa en un debat amb Xavier Jubierre i Patricia Plaja, moderat per la periodista Cristina Buesa.

Xavier Jubierre

Periodista col·legiat des de 1986 i fotògraf amb una llarga trajectòria. Ha treballat per a *El Correo Catalán*, l'*Avui*, *El Observador* i *El Periódico de Catalunya*, on ha estat cap de fotografia fins al desembre de 2017. Ha publicat dos llibres i participat en exposicions, a més d'haver estat jurat de prestigiosos premis de fotografia i haver rebut diversos guardons.

Patricia Plaja

Llicenciada en periodisme per la URL i màster d'entreteniment en l'àmbit televisiu (UOC), col·labora amb diverses universitats en matèria de comunicació de crisis. Ha treballat a *El Punt Avui* i Ràdio Barcelona-Cadena Ser. El 2008 va incorporar-se a l'Àrea de Comunicació de la Direcció General de la Policial i des del 2014, n'és la cap. Part de la seva feina consisteix a fer d'enllaç entre la part operativa (els mossos) i els mitjans. També gestiona les xarxes socials del cos.

@patriciaplaja

Xavier Ramon

Professor del Departament de Comunicació de la UPF. Doctor en comunicació per la UPF. La seva recerca i docència se centren en l'ètica

periodística i el retiment de comptes, la comunicació esportiva i les tècniques de recerca en comunicació. És membre del Grup de Recerca en Periodisme i investigador del projecte «Accountability i Cultures Periodístiques a Espanya. Impacte i proposta de bones pràctiques als mitjans de comunicació espanyols».

@xramonv

Cristina Buesa

És periodista i redactora a *El Periódico de Catalunya*.

@cbuesa

Conversa amb Víctor Amela

Dimarts 20 de febrer, a les 18 h

Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola

«**A la contra i en vanguardia**»

El periodista i escriptor Víctor Amela explica a la periodista Rosa Gil algunes de les anècdotes que ha viscut des que es va crear la secció de «La Contra» a *La Vanguardia*. Vint anys i 2.400 entrevistes segur que donen per a molt...

Víctor Amela

Periodista i novel·lista. Va guanyar el Premi Ramon Llull 2016 amb *La filla del capità Groc*. És el degà de la crítica televisiva a la premsa espanyola: fa 33 anys que l'exerceix a *La Vanguardia*, diari on va cocrear la secció «La Contra». Col·labora amb diversos mitjans, i és autor de *Tots els meus secrets, o gairebé*, *El càtar imperfecte* i *Amor contra Roma*. Com Borges, confia que un dia mereixerem no tenir governs, i el seu lema el pren de Ramon Llull: «Puix que som vius..., alegrem-nos!».

@amelanovela @LaContraLV

Rosa Gil

És periodista i gestora cultural.

Presentació del treball guanyador de la II Beca dels Premis Carles Rahola

Dijous 22 de febrer, a les 11 h

Sala Miquel Diumé del Col·legi de Periodistes

«**El vot femení a la premsa de les comarques gironines (1931-1936)**»

La periodista Gemma Busquets presenta el resultat del seu treball de recerca, guanyador de la segona Beca dels Premis Carles Rahola, atorgada per l'Ajuntament de Girona.

Acte de lliurament

dels IX Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Dijous 22 de febrer, a les 20 h

Auditori de Girona

SETMANA DELS RAHOLA



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local

