



ASIAMEDIA

Seminari de Corresponsals Espanyols a l'Àsia

BIOGRAFIES

Primera taula rodona: La regió Àsia-Pacífic. Què interessa als mitjans de comunicació espanyols? El paper del corresponsal al segle XXI



Macarena Vidal és la corresponsal en cap de El País a l'Àsia, on ha cobert esdeveniments com la revolució dels paraigües a Hong Kong, el terratrèmol del Nepal el 2015 o l'actual procés de negociació sobre el programa d'armament de Corea del Nord. Prèviament va ser delegada de l'agència Efe a Pequín. Amb trenta anys d'experiència en informació internacional, ha estat corresponsal d'Efe a Londres i Washington i ha cobert com a enviada especial conflictes com ara la crisi del Golf Pèrsic el 1990, la guerra de Bòsnia i Hercegovina el 1993, el procés de pau a Irlanda del Nord el 1997 o la segona intifada palestina l'any 2000. Entre 2006 i 2012 va ser corresponsal acreditada davant la Casa Blanca.



Isidre Ambrós. És periodista. Acaba de tornar a Espanya després d'una dècada de corresponsal a la regió Àsia-Pacífic per al diari La Vanguardia. Primer va estar a Pequín (2008-2015) i després a Hong Kong (2015-2018). Amb anterioritat també va exercir de corresponsal per aquest diari a Berlín (2007-2008) i Brussel·les (1990-1998), davant la Unió Europea i l'OTAN. És autor dels llibres "30 Europas" (2004) i "Management mediterrani. Una alternativa al management anglosaxó" (2003) i és llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona.



Sara Romero. "La meua passió per informar i per assumir nous reptes em va portar a la Xina el 2013 i durant 5 anys he estat la corresponsal d'Antena 3 Notícies a l'Àsia. També he col·laborat amb d'altres mitjans, fonamentalment premsa escrita. Durant aquest temps, he pogut palpar i explicar els meteòrics canvis en la societat xinesa, la primera meitat del mandat de Xi Jinping -el líder xinès més poderós en dècades que governa amb puny de ferro- el seu canvi de model econòmic cap a una aposta per la tecnologia, etc. També he cobert catàstrofes naturals a la regió, com el terratrèmol del Nepal de 2015, i de forma molt àmplia, l'evolució en la relació entre les dues Corees des de Seül i Pyongyang. El colofó va ser la cimera entre Kim Jong-un i Trump a Singapur. Ara, sense deixar de mirar a Àsia, dirigeixo la secció d'Internacional d'Antena 3 Notícies".



ASIAMEDIA

Seminari de Corresponsals Espanyols a l'Àsia



Vicenç Sanclemente és periodista i historiador. Doctor en Comunicació per la UPF (2016) amb la tesi *Beating the Drums! Journalism, Forum or Platform. Blogs in China and Cuba* (2010). Cases of Wang Keqin and Yoani Sánchez. Va obrir la corresponsalía de RTVE a Beijing el desembre del 2003. També ha estat corresponsal a Londres, Mèxic (dues vegades), Washington D.C. (on va cobrir l'11 de Septembre) i l'Havana. Premi Peabody al millor Documental televisiu del 2005 atorgat per la Universitat de Georgia (USA), amb el títol: "Millones de pasos adelante" programa En Portada de TVE, sobre l'emigració Interna a Xina. Professor associat de Periodisme Internacional de la UAB i membre del grup de treball income Inequality and Communication a la UPF. Avui és sots-director de Ràdio 4 de RNE.



Lluís Miquel Hurtado va néixer a La Canonja (Tarragonès). Es va apropar a un micròfon radiofònic per primer cop amb set anys i va començar a estudiar Periodisme a la Universitat Rovira i Virgili, per acabar llicenciant-se a la Universitat Rei Joan Carles. Va canviar una feina fixa d'editor de vídeo a Madrid per l'aventura de ser freelance a Istanbul. Des d'allà ha cobert assumptes com les protestes de Gezi de 2013, el cop d'Estat de 2016, la guerra de Síria, el conflicte kurd, la crisi de refugiats a Lesbos o l'ofensiva contra l'Estat Islàmic. Col·labora principalment amb El Mundo, però també ho ha fet per Rac1, el diari Ara, Cuatro, Hispan TV i 5W. L'any 2017 va haver de canviar Istanbul per Teheran, on segueix intentant explicar què passa, sempre emfatitzant el punt de vista de la població local i els enfocaments crítics. "No crec en el periodista com a protagonista d'un espectacle, sinó com a eina per transmetre realitats alienes als espectadors".



Maribel Izcue és cofundadora i redactora en cap de Revista 5W. Ha desenvolupat la major part de la seva carrera a Àsia, on va treballar durant una dècada entre les Filipines, l'Índia i el Japó com a corresponsal de l'Agència Efe. Des de la delegació de Tòquio, que va dirigir des de juny de 2011 fins al seu retorn a Espanya el 2013, va cobrir les conseqüències del tsunami i crisi nuclear de Fukushima. També ha estat corresponsal a Roma i ha col·laborat amb mitjans com El Periódico de Catalunya.



ASIAMEDIA

Seminari de Corresponsals Espanyols a l'Àsia

Segona taula rodona: Com arribar a ser corresponsal a l'Àsia: formació, aptituds i consells pràctics. El dia a dia d'un corresponsal.



Mavi Doñate és corresponsal de RTVE a la regió Àsia-Pacífic des de 2015. “De ple en l'anomenada nova Era de la Xina i amb l'altre ull posat a les Corees, el Japó, les Filipines, el Sud-est asiàtic, Mongòlia... Aprenent, i intentant copsar els matisos d'una realitat d'entrada complexa, diferent i en constant canvi. Vaig arribar amb el terratrèmol del Nepal i m'ha tocat la visita d'Obama a Hiroshima, cimeres intercoreanes, la de Trump-Kim i Jong-un a Singapur, l'elecció de Xi Jinping com a president sense límit de mandat, els jocs Olímpics de Pyeongchang 2018, la gira asiàtica de Donald Trump, els nois de la Cova de Tailàndia, o el recent tsunami de les Illes Célebes a Indonèsia, per citar algunes cobertures. Abans en els Serveis Centrals de Torrespaña des de 1996. Fent de tot i sobretot molt de carrer que és on s'aprèn aquest ofici. Reportera a més de periodista”.



Pablo M. Díez és corresponsal del diari ABC a la Xina i l'Àsia des de 2005. Amb base a Pequín, ha cobert els esdeveniments més importants que han ocorregut des de llavors en aquest continent. Entre ells, destaquen el tsunami del Japó i el desastre nuclear de Fukushima, que va inspirar la seva novel·la "Fukushima mon amour", els Jocs Olímpics de Pequín 2008 i la tensió militar entre les dues Corees, així com nombroses catàstrofes naturals i revolucions. A més de viatjar per tots els països d'Àsia, de Mongòlia a Indonèsia passant per Nepal o l'Índia, ha entrevistat algunes de les personalitats més destacades, com la premi Nobel de la Pau birmana Aung San Suu Kyi, el ja mort Nobel xinès Liu Xiaobo i l'artista i dissident Ai Weiwei. Al costat dels seus articles a l'ABC i col·laboracions amb la Cadena Cope, ha publicat reportatges de portada a la revista dominical del Grup Vocento, XL Semanal, al costat del fotògraf Álvaro Ybarra ZAV. És llicenciat en Periodisme per la Universitat Complutense de Madrid, té un Màster en Estudis sobre la Unió Europea per la Universitat Europea de Madrid. Autor del bloc Tras un biombo chino.



ASIAMEDIA

Seminari de Corresponsals Espanyols a l'Àsia



Sergi Vicente ha treballat a Televisió Espanyola com a reporter local. Ha estat Corresponsal de Televisió de Catalunya a la Xina durant 12'5 anys, des d'on ha cobert els principals esdeveniments que han tingut lloc a l'Àsia en aquest període (2002-2014). També ha col·laborat en altres mitjans de comunicació com l'agència Associated Press o el diari Ara. Des de gener de 2015 és el director de betevé. És autor del llibre "Xina Fast Forward" on l'autor exposa la transformació econòmica i social que ha patit el país en els darrers anys.



Jordi Joan Baños ha estat corresponsal de La Vanguardia a Nova Delhi durant una dècada i des de l'any passat ho és a la part asiàtica d'Istanbul. Anteriorment, havia informat des de Lisboa i, abans encara –durant els seus anys a Barcelona– va treballar o col·laborar a la secció de Cultura, així com a la Fundació Mies van der Rohe. De jove va ser becari a la secció internacional del TN Vespre (TV3), va fer el seu Erasmus de Ciències de la Informació (UAB) a Londres (Goldsmiths) i va treballar al Diari de Sabadell, abans de cursar un màster de guió (UAB) i lliurar la seva tesina d'Humanitats (UPF). Durant la seva etapa a l'Índia (2006-2016) va cobrir en nombroses ocasions el Pakistan i Nepal i més esporàdicament Sri Lanka, Bangla Desh, Birmània o Tailàndia. Acaba d'oferir al lector català una mostra dels assajos asiàtics de Sinibaldo de Mas, "L'Índia i la Xina" (Núvol). Després d'haver fet el mateix amb la crònica medieval de l'Índia de Jordanus catalanus, "Meravelles Descrites" (Angle). També ha publicat 3 llibres de poesia.



Adrián Foncillas va néixer a Barcelona i és llicenciat en Dret i Periodisme, Màster en Periodisme El País-UAM. Va treballar als diaris Cinco Días i El País a Espanya abans de traslladar-se a la Xina el 2006, on exerceix des de llavors de corresponsal de El Periódico de Catalunya. També col·labora a la Cadena SER i els seus articles han estat publicats en importants mitjans llatinoamericans com el diari argentí La Nació, el diari colombià El Espectador, el diari peruà El Comercio o la revista mexicana Proceso. També ha col·laborat amb la televisió alemanya Deutsche Welle. En els últims dotze anys ha cobert els principals esdeveniments d'Àsia com el terratrèmol de Sichuan, la crisi nuclear de Fukushima, els Jocs de Pequín, els judicis als khmers vermells a Cambodja o la revolta popular dels camises vermelles a Tailàndia.



ASIAMEDIA

Seminari de Corresponsals Espanyols a l'Àsia



Alfonso Bauluz, editor sènior de la Taula d'Orient del Departament d'Internacional de l'Agència Efe amb més de trenta anys d'experiència professional; ha estat corresponsal a l'Àfrica, l'Àsia, Mèxic i Amèrica Central. Ha cobert guerres, revolucions, desastres, cimeres o eleccions en nombrosos països. Professor Associat del Departament de Periodisme i Comunicació Global de la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Complutense de Madrid (UCM). Ha estat també professor a la seva Facultat de Ciències Polítiques i de l'IE University de Segòvia. Col·laborador de l'Institut Espanyol d'Estudis Estratègics (IEEE), ha estat convidat per universitats espanyoles i nord-americans per dissertar sobre conflictes i mitjans. Coautor de "Objectivo Bagdad: 12 Reporteros en la Guerra de Iraq" (EFE) i "Fotoperiodistas de Guerra españoles" (Turner). Premi extraordinari Ortega i Gasset 2003 i Ploma de la Pau 2006. Vocal de Reporters sense Fronteres Espanya.

Relatora:



Ana Salvá és llicenciada en periodisme per la Facultat de Comunicació Blanquerna i té un Màster d'Història del Món per la Universitat Pompeu Fabra. Com a periodista freelance a Bangkok ha treballat pel diari El País, El Periódico, Altaïr, Conde Nast Traveler i mitjans internacionals com Al Jazeera, The Diplomat o South China Morning Post. En el passat va co-crear "Buscando Historias", un web documental realitzat a l'Àsia i finançat per crowdfunding.