

XI PREMI PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

BASES

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), convoca el XI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual amb l'objectiu de promoure una millor representació de la diversitat etnocultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

El Premi es convoca en cinc categories específiques:

Categoria A. Programa de televisió

Categoria B. Programa de ràdio

Categoria C. Producció audiovisual

Categoria D. Webs (espais en línia, YouTube...)

Categoria E. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

Categoria A. Programa de televisió

Categoria B. Programa de ràdio

1. Destinataris

Pot participar en el XI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual qualsevol espai o programa fet a Catalunya per emetre'l per televisió i/o ràdio –en qualsevol prestador que, estatutàriament, estigui sotmès a l'autoritat del CAC–, sigui quina sigui la forma d'emissió i la tecnologia emprades, i també independentment que s'hagi emès abans de la data de la convocatòria d'aquest premi o no. Els programes i/o capítols poden ser de ficció o de no-ficció. No hi ha un mínim de durada ni un màxim.

2. Temes

Es prendrà en consideració qualsevol programa que:

- Contribueixi a fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural, entesa com la representació i participació normalitzada de persones d'orígens i contextos culturals diversos, així com sobre els processos migratoris en els mitjans de comunicació audiovisual.
- Proporcioni elements o missatges explícits o implícits per fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural i les migracions en els mitjans de comunicació audiovisual.
- Fomenti valors per una educació intercultural.
- Afavoreixi el diàleg i la interrelació per promoure la comunicació entre les persones d'orígens diversos.
- Impulsi una visió de la interculturalitat i la migració de les persones que ajudi a trencar estereotips, tòpics o rumors infundats que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.
- Doni veu a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors que permeti visualitzar-ne la presència i el protagonisme en àmbits prestigiats (per exemple, el teatre, el cinema, la música, la ciència, la universitat, el món casteller, l'esport, etc.).
- Reflecteixi la convivència diària i la interrelació natural que s'estableix entre les persones d'origen divers i la societat autòctona amb total normalitat.
- Contribueixi a denunciar el discurs d'odi vers les persones migrades i les expressions de racisme i xenofòbia que fomenti la investigació sobre aquestes temàtiques i les conseqüències sobre la població afectada.
- Convidi a recordar i a reflexionar sobre la memòria històrica del nostre país, com a poble construït sobre la base de múltiples migracions, tot relacionant-ho amb la situació actual.

3. Presentació de programes

El jurat avaluarà els materials de què disposa el fons documental de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual dels anys 2017 i 2018 que, tot i que no s'hagin presentat a la convocatòria, consideri que cal tenir en compte i els que

es presentin a aquest premi a partir de la convocatòria oberta en els termes que figuren en el punt següent.

Poden presentar programes de producció pròpia qualsevol ràdio, televisió, productora o persona física o jurídica (associacions, entitats, sindicats, etc.) amb seu social a Catalunya.

4. Documentació

Les persones i/o els prestadors de serveis que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Un accés a l'obra en suport digital. En el cas que el material audiovisual es trobi publicat a la xarxa, s'indicarà l'adreça del lloc web on es pot consultar.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules. S'hi ha de fer constar l'any de la producció, la data d'emissió i la durada del programa.
- Una carta signada per la persona o persones participants, en què en consti el nom, els cognoms, les dades personals i de contacte, el vistiplau del prestador que l'ha emès o l'emetrà i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria, així com de les decisions del jurat.

Categoria C. Producció audiovisual

1. Destinataris

Poden participar en el XI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual les produccions audiovisuals, de qualsevol gènere, elaborades a les universitats catalanes i per entitats i/o associacions, estudiants, grups de recerca i institucions, empreses i/o persones individuals amb seu social a Catalunya, amb finalitat educativa o formativa i/o de sensibilització.

2. Temes

Es prendrà en consideració qualsevol producció que:

- Contribueixi a proporcionar elements o missatges explícits o implícits per fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural i les migracions.
- Fomenti valors per una educació intercultural.
- Afavoreixi el diàleg i la interrelació per promoure la comunicació entre les persones.
- Impulsi una visió de la interculturalitat i la migració de les persones que ajudi a trencar estereotips, tòpics o rumors infundats que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.
- Doni veu a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors que permeti visualitzar-ne la presència i el protagonisme en àmbits

prestigiats (per exemple, el teatre, el cinema, la música, la ciència, la universitat, el món casteller, l'esport, etc.).

- Reflecteixi la convivència diària i la interrelació natural que s'estableix entre les persones d'origen divers i la societat autòctona amb total normalitat.
- Contribueixi a denunciar el discurs d'odi vers les persones migrades i les expressions de racisme i xenofòbia que fomenti la investigació sobre aquestes temàtiques i les conseqüències sobre la població afectada.
- Convidi a recordar i a reflexionar sobre la memòria històrica del nostre país, com a poble construït sobre la base de múltiples migracions, tot relacionant-ho amb la situació actual.

3. Presentació de produccions audiovisuals

El jurat avaluarà els materials de què disposa el fons documental de l'MDA dels anys 2017 i 2018 que, tot i que no s'hagin presentat a la convocatòria, consideri que cal tenir en consideració i els que es presentin a aquest premi a partir de la convocatòria oberta en els termes que figuren en el punt següent.

Poden presentar produccions audiovisuals les universitats catalanes, els grups de recerca, els estudiants i també les associacions, les entitats i les institucions amb seu social a Catalunya.

4. Documentació

Les persones i/o les universitats que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Un accés a l'obra en suport digital. En el cas que el material audiovisual es trobi publicat a la xarxa, s'indica l'adreça del lloc web on es pot consultar.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules. S'hi ha de fer constar l'any de la producció, la data d'emissió (en el cas que s'hagi emès per un mitjà de comunicació audiovisual) i la durada del programa.
- Una carta signada per la persona o persones participants, en què en consti el nom, els cognoms, les dades personals i de contacte, el vistiplau del prestador que l'ha emès o l'emetrà, i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria, així com de les decisions del jurat.

Categoria D. Webs (espais en línia, YouTube...)

1. Destinataris

Poden participar en el XI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual aquells webs amb seu social a Catalunya que fomentin la diversitat cultural i una representació normalitzada dels processos migratoris.

2. Temes

Es prendrà en consideració qualsevol espai en línia que:

- Impulsi una visió de la interculturalitat i/o el procés migratori que ajudi a trencar estereotips, tòpics o rumors infundats que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.
- Contribueixi a fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural i els processos migratoris.
- Doni visibilitat a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors.
- Reflexioni sobre la memòria històrica dels pobles des de la base de les migracions.

3. Presentació de propostes

Hi poden presentar propostes les entitats i les institucions, les universitats catalanes, els grups de recerca, els professionals i/o les persones físiques o jurídiques, amb seu social a Catalunya.

El jurat avaluarà l'exposició dels temes, el format, l'originalitat, si conté arxius d'àudio i/o vídeo en els webs, així com si inclou secció editorial.

Els continguts del lloc web han de complir la legalitat vigent.

4. Documentació

Les persones físiques o jurídiques que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Un escrit en què constin els objectius, la finalitat del web, el públic objectiu i la freqüència d'actualització. També caldrà indicar-hi l'enllaç del lloc web.
- Una carta signada per la persona o persones participants, en què en consti el nom, els cognoms, les dades personals i de contacte, i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria, així com de les decisions del jurat.

Categoria E. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

1. Destinataris

Poden participar en el XI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual les persones o entitats que hagin desenvolupat o desenvolupin experiències que contribueixin a reflectir la participació i representació normalitzada de la diversitat en l'àmbit social, cultural i mediàtic de la societat catalana.

2. Presentació de les candidatures

Qualsevol persona física o jurídica, entitat, associació, col·legi professional i/o prestador de serveis pot proposar la seva persona candidata, o candidatura de persones i/o entitats, que consideri que pot ser mereixedora del premi a la trajectòria, sense que sigui necessari que la persona o institució que presenta la sol·licitud de la candidatura hi tingui una relació intrínseca.

El jurat avaluarà la trajectòria de les persones físiques o jurídiques amb un mínim de cinc anys d'experiència en el foment de la convivència, el respecte, el coneixement i l'intercanvi entre persones de diferents contextos culturals.

3. Documentació

Les persones i/o entitats que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud / de proposta, degudament emplenat.
- Una explicació breu del per què considera la persona o l'entitat candidata al premi.
- Si s'escau, un currículum desenvolupat, amb un màxim de cinc pàgines, en què es faci constar la trajectòria professional i l'experiència i/o la contribució en l'àmbit de la diversitat en l'audiovisual.

Requisits

1. Sol·licituds

Els impresos de sol·licitud de participació en el Premi són els que s'adjunten com a annex a aquestes bases i es poden recollir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (c. dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona) o també se'n pot obtenir el model d'instància al web de la [Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual](#). La participació és oberta i gratuïta.

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

2. Termini

El termini per presentar les sol·licituds finalitza el **30 d'abril de 2019**.

3. Premi

El Premi consisteix en un guardó commemoratiu.

4. Jurat

El jurat el formen persones expertes dels àmbits de la comunicació i de la diversitat cultural en la societat catalana i està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació.

El jurat es reserva el dret a deixar desert el premi i a atorgar mencions específiques.

5. Lliurament del Premi

El Premi es lliurarà durant **el mes de juny del 2019**. El lloc i la data es comunicaran amb anticipació a les persones guanyadores.

6. Treballs no premiats

Per a les categories A, B i C, es podran recollir els materials presentats a la convocatòria del Premi en el termini de tres mesos a partir de l'endemà que el jurat faci públic el veredict.

7. Treballs premiats

El material presentat pels concursants que resulti guardonat passarà a formar part del fons documental de material audiovisual de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual.

8. Drets de propietat intel·lectual

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva els drets d'explotació següents sobre els treballs guanyadors: comunicació pública, reproducció i distribució. Així mateix, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva la facultat d'adaptar els treballs guanyadors per tal de possibilitar-ne la difusió, així com la presentació en l'acte de lliurament dels Premis.

9. Protecció de dades

Els convocats s'obliguen al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, la normativa de desenvolupament, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés, i el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016.

D'acord amb del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), les dades personals seran incorporades en el Registre d'activitats del tractament "premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya de Catalunya (CAC).

A l'empara del Reglament esmentat, els titulars dels drets poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, supressió (oblit), limitació i portabilitat de les dades personals, que estan regulats pels articles 15 a 21 del RGPD. Podeu enviar un correu electrònic a mesadiversitat.cac@gencat.cat o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del DNI de la persona titular i la indicació del dret que voleu exercir.

ANNEX

**SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ
EN EL XI PREMI PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL**

Dades de la persona sol·licitant		
Cognoms i nom:		
Prestador de serveis audiovisuals / productora / universitat / entitat:		
Adreça:		Població:
CP:	Comarca:	País:
Telèfon:		Adreça electrònica:

Altres autors/ores (cognoms i nom, adreça electrònica, telèfon, etc.)

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Documentació que s'hi adjunta

- Suport digital
 Altres

Sinopsi de l'obra

La persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria del XI Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual.

Localitat i data

Signatura de la persona sol·licitant

[Cal presentar una sol·licitud per treball.]

CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA
C. dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona

Us informem que les vostres dades personals seran tractades i recollides d'acord amb l'article 6 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i seran incorporades al Registre d'activitats del tractament "premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). La finalitat de la recollida de les dades és la de gestionar i tramitar les convocatòries dels Premis de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual. Per exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, supressió (oblit), limitació i portabilitat de les dades personals podeu enviar un correu electrònic a mesadiversitat.cac@gencat.cat o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del vostre DNI, o document justificatiu de la vostra identitat, i la indicació del dret que voleu exercir.