



raholafoto2021

Fotografies presentades a la dotzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local



Diputació de Girona



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya
DEMARCACIÓ
DE GIRONA

raha foto 2021

rahola**foto**2021

Donar al periodisme local la rellevància que li correspon, destacar-ne la qualitat i remarcar la seva importància en el dia a dia dels habitants de les comarques gironines: amb aquests objectius, la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya van instaurar els Premis Carles Rahola de Comunicació Local.

L'exposició Rahola Foto 2021 és una tria —ampliada en el catàleg que teniu a les mans— dels trenta treballs fotogràfics que es van presentar en la dotzena edició dels Premis, centrada en l'any 2020. Semblava que el temporal Gloria havia de ser-ne el protagonista, però les destrosses que va deixar a les comarques gironines van passar a la categoria d'anècdota quan, al març, va irrompre el coronavirus per canviar-ho tot.

Tant la fotografia guanyadora com la finalista copsen de manera magistral el duríssim rastre que deixa la COVID-19 dins els hospitals. No són les úniques. La majoria de les imatges presentades mostraven com un virus va sacsejar les nostres vides i les va alterar per molt més temps del que havíem previst: carrers buits, persones morint lluny de les seves famílies, mascaretes i PCRs colant-se en la quotidianitat, sanitaris desbordats, aïllament social...

El 2020 va ser, en molts sentits, un any per oblidar. I, una vegada més, els fotoperiodistes van tenir un paper essencial a l'hora de confrontar-nos amb una realitat que, sobretot als primers mesos, les autoritats preferien que s'expliqués amb xifres i no amb imatges. Fotografies com les que integren aquesta exposició són necessàries per recordar-nos que darrere dels números i de les estadístiques hi ha persones, amb les seves emocions, pors i esperances.



Distància, mans, mascareta.
Girona, 15 de març de 2020
Aniol Resclosa i Planes



Distància, mans, mascareta.
Museu Dalí de Figueres, 11 de juliol de 2020
Aniol Resclosa i Planes



Distància, mans, mascareta.
Girona, 24 de setembre de 2020
Aniol Resclosa i Planes

«El dur confinament domiciliari imposat durant les primeres setmanes de la crisi sanitària va traduir-se en carrers inusualment buits [...] Només les activitats essencials podien continuar funcionant; la resta d'establiments estaven tancats. La socialització fora de l'àmbit familiar més reduït es limitava al contacte amb els veïns a través de les finestres i els balcons. La represa de l'activitat ens va conduir a una "nova normalitat" en la qual la mascareta s'ha convertit en un element indispensable fora de casa. Les proves PCR també formen part d'aquesta nova normalitat, amb l'objectiu d'intentar controlar els nous rebrots de la COVID-19.»



El confinament total.
Girona, 29 de març de 2020
Pere Duran



Històries del confinament. Retrats de la pandèmia.
Olot, 2 d'abril de 2020
Cèlia Atset



Històries del confinament. Retrats de la pandèmia.
Les Planes d'Hostoles, 5 d'abril de 2020
Cèlia Atset



Històries del confinament. Retrats de la pandèmia.
Lloret de Mar, 7 d'abril de 2020
Cèlia Atset

«El treball que presento és un reportatge que vaig fer durant els mesos de març i abril del 2020 a les comarques gironines, quan Catalunya va estar confinada a causa de la pandèmia de la COVID-19 [...] Una de les motivacions principals a l'hora de fer el reportatge va ser explicar com s'estava vivint als pobles i a les ciutats petites la pitjor pandèmia mundial contemporània, i reivindicar així una mirada més pròxima i local, tant periodísticament com humanament parlant.»



L'Hospital d'Olot per dins, en temps de coronavirus.
Hospital d'Olot, 3 d'abril de 2020
Martí Albesa



*L'Hospital d'Olot per dins, en temps de coronavirus.
Hospital d'Olot, 3 d'abril de 2020
Martí Albesa*

«Els hospitals han estat notícia durant tot el 2020. Sovint, els mitjans no han pogut explicar què hi estava passant portes endins. Números, tendències i estadístiques han ocupat pàgines i minuts d'antena, però l'ecosistema d'un hospital va molt més enllà de tubs, llits i bates blanques. L'Hospital d'Olot va ser dels pocs que van obrir les portes a un mitjà en plena emergència per compartir què hi passava: unitats de cures intensives improvisades i un equip humà treballant per sobre de les seves possibilitats.

Morir per COVID-19, néixer en temps de pandèmia i la valentia d'un equip que té cura dels seus pacients i en garanteix la dignitat costi el que costi és el resum d'una jornada entre passadissos.»



Setmana Santa confinada a Cadaqués.
Cadaqués, 5 d'abril de 2020
Jordi Ribot i Puntí



Lluitar per respirar.
Hospital de Campdevàrol, 14 d'abril de 2020
Marc Sanyé

«Degut a la falta de respiradors en els primers mesos de la pandèmia, molts hospitals es van veure obligats a utilitzar màscares d'immersió lleugera (*snorkeling*) per ajudar a respirar pacients amb coronavirus. Gràcies a aquestes màscares els sanitaris van salvar centenars de vides. La marca Decathlon va retirar del mercat aquests aparells per posar-los a disposició dels hospitals durant aquells mesos.»



Serveis de la Creu Roja.
Girona, 17 d'abril de 2020
David Aparicio

«En Pablo, voluntari de la Creu Roja, portava la compra a una família amb COVID-19. S'havia de posar l'equip de protecció quan tenia contacte amb les persones infectades.»



Virus.
Girona, 18 d'abril de 2020
Glòria Sánchez



Aplaudiments.
Clínica Girona de Girona, 23 d'abril de 2020
David Aparicio

«Una sanitària s'emociona quan la Policia Municipal de Girona, els Mossos d'Esquadra, el SEM i els Bombers homenatgen amb aplaudiments els sanitaris de la Clínica Girona el dia de Sant Jordi.»



Confinament. La finestra indiscreta.
Figueres, 24 d'abril de 2020
Dolors Gibert



Confinament. La finestra indiscreta.
Figueres, 16 d'abril de 2020
Dolors Gibert



Confinament. La finestra indiscreta.

Figueres 17 de maig de 2020

Dolors Gibert

«Vaig realitzar aquest reportatge des de casa meva durant el confinament provocat per la pandèmia de la COVID-19. He intentat recollir imatges que testimoniïn el que va ser el confinament, la incertesa, la quotidianitat, la gent als balcons, finestres, terrasses, els aplaudiments, el carrer, la nit... Alhora, he intentat aportar un testimoniatge d'aquest període històric que ens va tocar viure seguint la pràctica de la fotografia documental. El tractament en blanc i negre és un element imprescindible per emfasitzar aquells moments tristos, grisos, incerts i, en molts casos, plens de dolor.»



PCRs frenètiques.
Girona, 12 de setembre de 2020
Aniol Resclosa i Planes

«La fotografia correspon a un cribratge de proves PCR fet al barri de Santa Eugènia de Girona el setembre de 2020. Mostra un gran nombre de sanitaris, vestits de blanc, molt enfeinats, que no paren de moure's, amunt i avall, fent els testos. Aquesta activitat frenètica, evidenciada pel moviment del personal, contrasta amb la immobilitat de la senyora a la qual fan la prova. Per aconseguir l'efecte fantasmagòric dels sanitaris en moviment, la fotografia es va fer amb la tècnica de llarga exposició.»



Hospital de Figueres, la lluita contra el coronavirus.
Hospital de Figueres, 2 de novembre de 2020
Eduard Martí

«Treball fotogràfic realitzat a les instal·lacions de l'Hospital de Figueres per mostrar com es viu i es lluita, dia a dia, contra la pandèmia del coronavirus. L'objectiu era explicar com s'havien adaptat les seves instal·lacions per fer front a aquesta crisi sanitària.»



Reflexos del flagell de la Covid.
Hospital Josep Trueta de Girona, 12 de novembre de 2020
Toni Ferragut

FOTOGRAFIA GUANYADORA

El jurat va destacar que aquesta fotografia «evoca, amb una gran visió compositiva i cromàtica, la dura realitat d'aquest any de pandèmia».

«Durant la cobertura de la pandèmia vaig cercar reflexos amb la idea de poder mostrar l'imaginari de la nova realitat esdevinguda. Aquesta imatge —colpidora i visualitzada quasi com un miratge paral·lel— surt per documentar instants del rastre del flagell de la Covid.»



Dins l'UCI del Trueta.
Hospital Josep Trueta de Girona, 26 de novembre de 2020
David Aparicio

FOTOGRAFIA FINALISTA

Segons el jurat, és «una imatge molt dura, però molt evocativa, que permet imaginar el dramatisme que es viu dins els hospitals». S'emmarca dins un reportatge gràfic sobre l'UCI de l'Hospital Josep Trueta de Girona en plena segona onada de la pandèmia.



Crua realitat.
Hospital Josep Trueta de Girona, 21 de desembre de 2020
Glòria Sánchez

Forma part d'una sèrie de fotografies fetes als boxs per a pacients amb Covid, dins l'UCI de l'Hospital Trueta.



Influencers? Temporal Gloria.
Sant Antoni de Calonge, 21 de gener de 2020
Jordi Ribot i Puntí



Gloria, la tempesta: conseqüències i efectes.
Tossa de Mar, 21 de gener de 2020
Toni Ferragut

La foto s'emmarca dins un reportatge sobre els efectes i les conseqüències més notables de la tempesta Gloria a les comarques gironines.



El temporal Gloria.
Girona, 22 de gener de 2020
Pere Duran



El temporal Gloria.
Banyoles, 23 de gener de 2020
Pere Duran



Gloria.
Girona, 23 de gener de 2020
Joan Castro i Folch



Waterbasquet.
Pavelló de Fontajau de Girona, 23 de gener de 2020
Joan Castro i Folch

«Esportistes recuperen material dels vestidors al pavelló de Fontajau, inundat per la tempesta Gloria.»



2020: Black Lives Matter.
Salt, 7 de juny de 2020
Glòria Sánchez



*2020: el Girona FC baixa a Segona.
Girona, 23 d'agost de 2020
Glòria Sánchez*

Dues fotos d'un resum de l'any 2020 a Girona: el *Black Lives Matter* i el descens del Girona FC a Segona. La sèrie completa inclou també imatges del temporal Glòria, la pandèmia i els aldarulls pel tercer aniversari de l'11-O.



Implementeu el mandat.
Girona, 1 d'octubre de 2020
Toni Ferragut



Implementeu el mandat.
Girona, 1 d'octubre de 2020
Toni Ferragut

Imatges que formen part d'un reportatge «sobre els disturbis esdevinguts durant la manifestació del tercer aniversari del referèndum de l'1 d'octubre de 2017 a Girona, en què s'exigia la implementació del mandat independentista davant la confirmació de la condemna d'inhabilitació del president Quim Torra».



*Tercer aniversari de l'1-O.
Girona, 1 d'octubre de 2020
Glòria Sánchez*

Manifestació pels carrers de Girona pel tercer aniversari de l'1-O i aldarulls que es van produir.



*Enterrament d'un milicià armeni a Lloret de Mar.
Cementiri de Lloret de Mar, 17 d'octubre de 2020
David Aparicio*

«L'empresari armeni Armen Knyazyan, establert a Lloret de Mar des de feia dècades, va morir al seu país, lluitant a la guerra contra l'Azerbaidjan. Va ser enterrat al cementiri de la localitat selvatana, on quatre-cents armenis procedents de tot Europa es van reunir per acomiadar-se del seu compatriota.»



Un barri apagat, el Culubret.
Barri del Culubret de Figueres, 15 de desembre de 2020
Eduard Martí

La imatge s'integra dins un reportatge fotogràfic que «es fa ressò dels continuats talls de llum que es produeixen en aquest barri figuerenc i de com això afecta de forma dramàtica el dia a dia, la quotidianitat, dels seus veïns, impotents davant una situació que s'allarga des de fa molts anys». A la foto apareixen membres del moviment veïnal que reclama solucions.

rahola**foto**2021

Coberta:

Reflexos del flagell de la Covid. (Foto: Toni Ferragut)

Edició:

Diputació de Girona i Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya
www.premiscarlesrahola.cat

Coordinació:

Anna Estartús (Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya)
Noemí Pedró (Oficina de Difusió de la Diputació de Girona)
Josep Ros (Oficina de Difusió de la Diputació de Girona)

Textos:

Anna Estartús

Assessorament lingüístic:

Serveis Lingüístics de la Diputació de Girona

Disseny:

Xavier Roqueta (Oficina de Difusió de la Diputació de Girona)

Impressió:

Arts Gràfiques Cantalozella

Dipòsit legal:

GI-1986-2021

raha foto 2021

raholafoto2021

Fotografies presentades a la dotzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local