

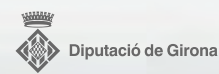


GIRONA 14-24/02/2022

X SETMANA DELS RAHOLA (pauta completa)

Jordi Basté, Isaki Lacuesta, Vicenç Lozano,
Imma Merino, Tomàs Molina, Patrícia Plaja,
Pep Prieto, Àngel Quintana

XIII PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL



#Rahola22



Ho organitzen:

Hi col·laboren:

Biblioteca Carles Rahola

EL PUNT AVUI+

Diari de Girona



Conversa amb Jordi Basté

Dilluns 14 de febrer, a les 18 h

Aula magna de la Casa de Cultura de Girona. [Cal inscripció prèvia.](#)
«Un animal de ràdio. Jordi Basté ens explica la clau de l'èxit d'El món a RAC1 i reflexiona sobre el periodisme»

Tot i que Jordi Basté és sobretot conegut per la seva faceta radiofònica, ha destacat també en diversos programes de televisió, fa col·laboracions en premsa i escriu llibres. Des del 2007 dirigeix i presenta *El món a RAC1*, el programa de ràdio més escoltat de la història a Catalunya. En una conversa conduïda per la periodista Marta Gibert, Basté ens explicarà per què triomfa aquest magazín matinal i compartirà la seva visió sobre el periodisme actual.



Jordi Basté (Barcelona, 1965) és periodista. De 1982 a 2004 va treballar a Catalunya Ràdio, on va ser conductor de *La jornada* i *No ho diguis a ningú*. L'any 2004 es va incorporar a RAC1, on va presentar el *Tu diràs* fins al 2007, que va passar a dirigir i presentar *El món a RAC1*. Entre altres premis, ha guanyat dos Ondas, un Protagonistas, el Premi Nacional de Ràdio i quatre premis Ràdio Associació. A TVC ha estat redactor de *Basquetmania*, presentador de *Gol a gol* i presentador de *No pot ser*, *La maratón de TV3* i *Nexes* (amb Mònica Terribas). Col·labora a *La Vanguardia* i ha publicat una desena de llibres. [@jordibaste](#) [@elmonarac1](#)



Marta Gibert (Roses, 1974) treballa com a ENG dels Serveis Informatius de TVC des de fa divuit anys. Ha dirigit i presentat el programa d'entreteniment *Salpem* (TV3), i és autora del *30 minuts* «Sobreviure a la N-II». És columnista al setmanari *L'Empordà*.



Conversa amb Patrícia Plaja

Dimecres 16 de febrer a les 18 h

Aula magna de la Casa de Cultura de Girona. [Cal inscripció prèvia.](#)
«Una periodista al faristol. Patrícia Plaja parla sobre la seva trajectòria professional i sobre la seva experiència com a portaveu del Govern»

Patrícia Plaja va passar d'escriure a *El Punt Avui* a Girona a fer-se coneguda com a cara visible de la comunicació dels Mossos d'Esquadra. Amb Marc Homedes, va informar puntualment i impecablement sobre els atemptats terroristes de Barcelona i Cambrils. Què li va comportar ser cessada per haver fet una piulada crítica amb la sentència de La Manada? Com va saber que seria la portaveu de l'actual govern de la Generalitat? Va tenir dubtes, abans d'acceptar el càrrec? Patrícia Plaja repassa la seva carrera en una conversa amb el periodista Dani Vilà.



Patrícia Plaja (Begur, 1981) és la portaveu del Govern de la Generalitat. Periodista especialitzada en comunicació corporativa i en comunicació de crisi, es va iniciar professionalment a *El Punt Avui* a Girona. Va treballar a Ràdio Barcelona - Cadena Ser i al llarg de tretze anys va ser la màxima responsable de la comunicació dels Mossos d'Esquadra. Plaja és també és professora a la UPF i a la Blanquerna - URL. [@patriciaplaja](#)



Dani Vilà (Girona, 1976) és periodista. Ha treballat a *La Vanguardia Girona*, a *El Punt Avui* i va ser el corresponçal a Girona de RAC1. Des del 2016 està a Televisió de Girona. [@dvila8](#)



Conversa amb Isaki Lacuesta, Imma Merino, Pep Prieto i Àngel Quintana

Dilluns 21 de febrer a les 18 h

Auditori gran de la Biblioteca Pública Carles Rahola. [Cal inscripció prèvia.](#)
«Un debat de pel·lícula. La crítica cinematogràfica com a gènere periodístic, vista des de dins»

Quatre apassionats del cinema, tots ells vinculats d'alguna manera amb el periodisme, s'asseuen per parlar de què passa des que una pel·lícula es comença a fer fins que n'apareix la primera crítica en un diari. Què els influeix més a l'hora de valorar el que acaben de veure a la gran pantalla? Com afecten a un director els comentaris sobre les seves pel·lícules? Tenen realment alguna influència les opinions dels pretesos experts? Es pot ser crític amb les crítiques dels altres? Com a les bones pel·lícules, ningú sap com pot acabar aquesta conversa...



Isaki Lacuesta (Girona, 1975) és cineasta. Va estudiar comunicació audiovisual a la UAB i es va graduar en la primera edició del Màster en documental de creació de la UPF. Compagina el cinema amb la docència i col·labora en diversos mitjans amb articles sobre cinema, música i literatura. La seva darrera pel·lícula, *Un año, una noche*, s'estrena aquest any. Entre altres distincions, ha rebut dues vegades la Concha d'Or al Festival de Sant Sebastià, el Premi de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya, el Premi Sant Jordi i tres cops el Gaudí a la millor pel·lícula. Els seus films s'han projectat a festivals i centres artístics de tot el món. Ha estat comissari del pavelló català de la Biennal de Venècia d'Arquitectura 2016, ha realitzat diverses instal·lacions per a exposicions, i ha col·laborat amb arquitectes, pintors, músics i altres cineastes.



Acte de lliurament dels XIII Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Dijous 24 de febrer a les 20 h

Auditori de Girona. [Cal inscripció prèvia.](#)
Presentat per Marc Giró

L'acte de lliurament dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local culmina la Setmana dels Rahola. Coneixerem els noms dels guanyadors de les set categories dels guardons –projecte de comunicació periodística, premsa, ràdio (Premi Miquel Diumé), televisió, fotografia de premsa, informació digital i comunicació institucional– i també el del guanyador de la beca dels Premis Carles Rahola. L'acte serà conduït pel carismàtic Marc Giró.



Marc Giró (Barcelona, 1974). Actualment presenta i dirigeix a diari el programa *Vostè primer* de RAC1. Col·labora a *l'Està passant* de TV3, al diari *Ara* cada diumenge i a *Deforme Semanal*. Ha publicat *Pijos. Guia pràctica. Qui són, què fan i on trobar-los* (Univers) i *Manual de les bones maneres: Com sobreviure en societat al segle XXI* (L'Albí).



XIII Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Diputació de Girona

Col·legi de Periodistes de Catalunya de Girona



GIRONA 14-24/02/2022

X SETMANA DELS RAHOLA (pauta completa)

XIII PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL

XIII Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Diputació de Girona

Col·legi de Periodistes de Catalunya de Girona

Per assistir als actes, cal inscripció prèvia al web www.premiscarlesrahola.cat/setmana-dels-rahola-2022/inscripcions
Streaming: <http://www.ddgi.cat/indirecte>
Twitter: [#Rahola22](https://twitter.com/Rahola22)

Ho organitzen:



Hi col·laboren:



Biblioteques de Girona
Biblioteca Carles Rahola



EL PUNT AVUI

Diari de Girona



Conversa amb Vicenç Lozano

Dimarts 15 de febrer a les 18 h

Auditori gran de la Biblioteca Pública Carles Rahola. [Cal inscripció prèvia.](#)
«Que Déu ens agafi confessats! Una conversa sobre les interioritats del Vaticà»

Què es cova a l'interior del Vaticà? Quins secrets s'amaguen en els seus passadissos i cambres? Quins fils, a escala internacional, es mouen des de la plaça de Sant Pere? Vicenç Lozano, periodista especialitzat en la Santa Seu i autor del best-seller *Intrigues i poder al Vaticà* (2021), intentarà donar resposta a aquestes preguntes, i a moltes altres, en una conversa conduïda per la periodista Neus Bonet.



Vicenç Lozano (Vic, 1956) és periodista i està especialitzat en el Vaticà. Va cursar periodisme i història a la UAB. Des del 1984 fins el 2020 va ser redactor de la Secció d'Internacional dels Serveis Informatius de TV3. Ha treballat a Ràdio Vic, *El 9 Nou*, *Diari de Barcelona*, *Avui*, *Canigó*, *Primera Plana*, *Mundo Diario*, *El Correo Catalán* i *El País*. També ha estat el corresponçal a Espanya de la RAI (Radiotelevisió Italiana) i reporter per a TV3. [@vicenslozano](#)



Neus Bonet (Barcelona, 1959), exdegana del Col·legi de Periodistes, dirigeix i presenta l'informatiu de Catalunya Ràdio *Catalunya migdia. Cap de setmana*. A la mateixa emissora ha conduït *El matí de Catalunya Ràdio*, *Catalunya matí*, *L'informatiu migdia* i *L'aparador*. Va rebre el Premi Margarita Rivière al rigor periodístic. [@nbonet_catradio](#)



Conversa amb Tomàs Molina

Dissabte 19 de febrer a les 12 h

Aula magna de la Casa de Cultura de Girona. [Cal inscripció prèvia.](#)
«Negar l'evidència. Quan la política entra en el periodisme»

Més enllà de ser un dels «homes del temps» més coneguts i estimats de Catalunya, Tomàs Molina és un expert en el canvi climàtic i en les greus conseqüències que ja està tenint en el nostre planeta: una de les seves obsessions és desmuntar les teories que insisteixen en negar l'existència d'aquest canvi. La conversa que mantindrà amb la periodista Cristina Valentí se centrarà en aquest tema.



Tomàs Molina (Badalona, 1963) és físic i periodista, cap de Meteorologia de Televisió de Catalunya i professor associat de la Universitat de Barcelona. Ara està fent la tesi doctoral sobre comunicació del canvi climàtic. És ambaixador del Pacte Europeu pel Clima de la Comissió Europea, ha estat fundador i president en diverses ocasions de la International Association of Broadcast Meteorology i va ser el president del Climate Broadcasters Network - Europe (Comissió Europea sobre la Comunicació del Canvi Climàtic). [@TomasMolinaB](#)



Cristina Valentí (Girona, 1982) és periodista i gestora cultural. Actualment treballa a l'Àrea de Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat de Girona. Ha estat guionista del documental *501* (Premi Gaudí) i codirectora de *Mind the Strip*. [@CrisValenti](#)



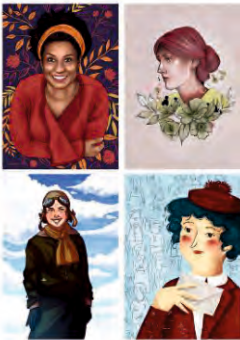
Imma Merino (Castellfollit de la Roca, 1962) és llicenciada en filosofia (UAB) i doctora en comunicació (UPF). Professora d'història i teoria del cinema a la UdG, exerceix com a crítica cinematogràfica i periodista cultural a *El Punt Avui*. També col·labora regularment a la revista cultural *L'Avenç*. És autora de l'assaig *Agnès Varda: espigadora de realidades y de ensueños* i ha coeditat, amb Ariadna Lorenzo, *Carol: bellesa subversiva del disseny*. Ha col·laborat en diversos llibres col·lectius, entre els quals destaquen les monografies sobre Jacques Demy, François Truffaut, Max Ophüls, Jacques Becker, Rainer Werner Fassbinder i Luis Buñuel.



Pep Prieto és escriptor, periodista i crític de cinema i televisió. És col·laborador habitual d'El món a RAC1 i dels programes *Café d'idees* de RTVE i *Àrtic* de Betevé. Escriu regularment al *Diari de Girona*, a *Revers* i a *Inside Media*. Ha publicat les novel·les *La disfressa de l'indigent*, *Mala premsa*, *La teoria de l'imbècil*, *Els llunàtics*, *Carnada*, *El mal pare* i *La dona eterna*. També és autor dels assaigs sobre cinema *Poder absoluto* i *Al filo del mañana*. [@PepPrieto](#)



Àngel Quintana (Torroella de Montgrí, 1960) és catedràtic d'història i teoria del cinema a la UdG i degà de la Facultat de Lletres. Ha sigut professor convidat a diverses universitats com la Université de Lausanne, les universitats París III i París IV o la National School of Cinema de Teheran. Ha publicat nombrosos llibres sobre cinema, com *Fábulas de lo visible*, *Después del cine*, *Lorca et le cinéma* o *Dylan et le cinéma*. Escriu crítica de cinema des de l'any 1980 a *El Punt Avui*, és coordinador a Catalunya de la revista *Caimán Cuadernos de Cine* i també publica habitualment a la revista italiana *Diario di Cineclub*. [@angelquintana6](#)



Exposició

Del 2 al 28 de febrer

De dilluns a divendres de 10 a 20 h. Dissabtes de 10 a 14 h.

Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola - Sala d'exposicions
«Dones il·lustres, dones il·lustradores»

Aquesta exposició, ideada i produïda per l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró, va guanyar el premi a la millor iniciativa de comunicació institucional de l'edició anterior dels Premis Carles Rahola. Catorze il·lustradores han fet el retrat de catorze dones que són un referent per les seves aportacions en coneixement, reivindicacions o lluites socials.



Exposició

Del 14 de febrer al 18 de març

De dilluns a divendres de 10 a 20 h.

Casa de Cultura de Girona - Sala d'exposicions de la primera planta
«RaholaFoto2021. Fotografies presentades a la dotzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local»

Una selecció de les imatges presentades a la categoria que premia la millor fotografia de premsa. La majoria mostren com un virus va sacsejar i alterar les nostres vides: fotografies necessàries per recordar-nos que darrere de les estadístiques hi ha persones amb les seves emocions, pors i esperances.