

LA BATALLA INFORMATIVA

XV Premis Carles Rahola de Comunicació Local



XII SETMANA DELS RAHOLA

XV Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Sense ni adonar-nos-en, cada dia afrontem in comptables decisions que marquen la nostra quotidianitat: el jersei blau o la camisa groga? Anar al cinema o sortir a córrer? Passar per un carrer o escollir l'altre? I, de totes aquestes dicotomies, les que estan relacionades amb la comunicació influeixen de manera cabdal en la nostra manera de veure el món: quin informatiu mireu? Quina

ràdio sintonitzem? Som més de periodistes o d'influencers? Informació o entreteniment? Mitjans tradicionals o xarxes socials? Immediatesa o reflexió?

Aquestes petites eleccions s'integren dins d'una confrontació informativa més àmplia que ja fa temps que ens envolta. Notícies presentades de manera tan diferent que ni semblen la mateixa, opinions polaritzades,

línees editorials que podrien haver estat dictades directament per un partit polític, desinformació, manipulació, fressa, pescaclics, sensacionalisme, presses: estem al mig d'un camp de batalla frenètic, al qual molts no sabem com hem arribat.

La dotzena Setmana dels Rahola vol tornar al periodisme clàssic: el de la pausa i el xup-xup, el de la neutralitat informativa i la mirada crítica, el que dona eines de entendre, el que s'allunya de l'adoctrinament i la demagogia. Tenim els ingredients per aconseguir-ho: professionals de prestigi i temes apassionants que van més enllà

del titular. Dos grans periodistes ens explicaran la seva visió d'aquest ofici: Ramon Besa i Vicent Partal. Parlarem de guerres amb persones que les han viscut de molt a prop: el corresponsal a l'Orient Mitjà Tomàs Alcoverro i el fotoperiodista Bernat Armangué. I homenatjarem la ràdio en el seu centenari en una conversa amb tres periodistes que n'estan enamorades: Carme Martínez, Clara Jordan i Sílvia Espinosa. Cinc actes que ens serviran per donar-nos una treva, agafar aire i tornar a connectar amb «aquella» manera de fer periodisme i de ser periodista.



Conversa amb Ramon Besa

Dilluns 19 de febrer a les 18 h
Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

«No sé si m'explico. La lluita per fer de periodista i saber-ho comunicar.»

Ramon Besa és una de les figures icòniques dins el món periodístic. La seva mirada honesta i el seu compromís amb l'ofici han fet de les seves cròniques —no només les futbolístiques— una referència imprescindible. En aquesta conversa amb Xevi Masachs reflexionarà sobre la seva trajectòria i sobre l'ètica periodística, entre altres temes.

Ramon Besa i Camprubi (Perafita, 1958) és llicenciat en periodisme. Va començar a *El 9 Nou*, va seguir a *l'Avui* i actualment treballa a *El País*. Col·labora amb la SER, amb Ràdio Barcelona i amb Catalunya Ràdio. Professor de periodisme a la Blanquerna i a la Universitat de Vic. Doctor

honoris causa per la Universitat de Vic. Premi Nacional de Periodisme, Premi Ciutat de Barcelona i Premi Manuel Vázquez Montalbán. @rbesac



Xevi Masachs Peracaula (Amer, 1979) és el director de *L'Esportiu de Catalunya*. Llicenciat en periodisme, va ser redactor de la secció d'esports d'*El Punt Avui* i d'*El 9 Esportiu*. És autor del llibre *El Girona Futbol Club* de la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona». Ha estat membre de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya. @xevinasachs



Taula rodona amb Carme Martínez, Clara Jordan i Sílvia Espinosa

Dijous 22 de febrer a les 18 h
Auditori Enric Mirambell i Belloc. Biblioteca Pública Carles Rahola

«Més viva que mai. El centenari de la ràdio a casa nostra.»

El 14 de novembre de 2024 es compliran 100 anys de la primera emissió de ràdio a Catalunya. Aquest mitjà —que molts van pensar que desapareixeria amb la generalització de la televisió— segueix ben viu i té un paper fonamental en la difusió de la informació, la cultura i l'entreteniment diari. Les periodistes Carme Martínez, Clara Jordan i Sílvia Espinosa conversaran sobre la seva relació amb les ones i sobre com s'ha transformat la ràdio al llarg d'aquest segle.

Carme Martínez Palomé (Tossa de Mar, 1969) treballa a Ràdio Girona Cadena SER des de l'abril de 1993: primer com a redactora, posteriorment com a cap de redacció i, des de setembre de 2013, ocupant el càrrec de directora. Durant tretze anys ha impartit classes de guió i producció de programes, i de redacció d'informatius al Curs Integral de Ràdio organitzat per la Fundació UdG i Ràdio Girona Cadena SER. També ha col·laborat puntualment en mitjans escrits com *El Periòdic de Catalunya*, *El País* i *Revista de Girona*. @CarmeMPalome

Clara Jordan Vilà (Girona, 1974) és llicenciada en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Les primeres experiències professionals van ser a la COPE Costa Brava i a Ràdio Girona, però sobretot a Catalunya Ràdio, on fa 25 anys que treballa. Ha estat redactora de Catalunya Informació i del departament d'Informatius. Ha treballat com a redactora a la Delegació de Madrid durant quatre anys, i ha estat redactora i coordinadora d'*El Matí de Catalunya Ràdio*. Ha treballat a la delegació de Girona com a redactora, i des del 2016 n'és la delegada. @clarajordanvila

Sílvia Espinosa Mirabet (Terrassa, 1966) és periodista i doctora en comunicació audiovisual i publicitat. És vicedegana de la Facultat de Turisme i Comunicació de la Universitat de Girona. Investigadora en el camp dels *radio studies*; és professora del grau de publicitat i relacions públiques i té una llarga trajectòria científica de publicacions i assistència a congressos internacionals. A més, té experiència professional com a periodista en ràdio, premsa i televisió.



Conversa amb Vicent Partal

Dilluns 26 de febrer a les 18 h
Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

«Periodisme, una visió crítica. Un repàs de l'actualitat nacional i internacional.»

Periodista per vocació, Vicent Partal afirma que «sempre dic el que penso i n'assumeixo les conseqüències». Es va especialitzar en política internacional i va cobrir la caiguda del mur de Berlín, la guerra dels Balcans o la revolució dels estudiants de Pequín (entre molts altres fets que han marcat la història) abans de convertir-se en el pioner de la informació digital a Catalunya. El seu amplí bagatge el fa esdevenir un referent del periodisme: un home al qual sempre val la pena escoltar. Conversarà amb la periodista Marta Masó.

Vicent Partal (Bétera, 1960) és el director de *VilaWeb* i el president del European Journalism Centre. Ha treballat, entre altres, a *El Temps*, *TVE*

i *La Vanguardia*. Premi Ciutat de Barcelona de periodisme i Premi Nacional de Periodisme. Ha publicat diversos llibres de política internacional i catalana. El darrer, *Fronteres* (Ed. Comanegra) @vpartal



Marta Masó (Barcelona, 1972). Olotina nascuda a Barcelona, va estudiar filologia alemanya a la Universitat de Barcelona i periodisme a la Universitat Pompeu Fabra. Va tornar a Olot per començar a fer de periodista a Ràdio Olot, Olot TV i *La Vanguardia*. Des de l'any 2000 treballa a TV3, on sobretot ha estat a informatius. @MartaMasóE

Acte de lliurament dels XV Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Dijous 29 de febrer, a les 20 h. Auditori de Girona

La gala de lliurament dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local, instituïts per la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, és la cirereta final de la Setmana dels Rahola. Coneixerem els noms dels guanyadors de les set categories dels guardons: projecte de comunicació periodística, premsa, ràdio (Premi Miquel Diumè), televisió, fotografia de premsa, informació digital i comunicació institucional. També es farà públic el nom del guanyador de la Beca dels Premis Carles Rahola 2024, convocada per l'ajuntament de Girona.

L'acte serà conduït per Andreu Juanola i Manel Vidal, membres del pòdcast *La Sotana*.



Andreu Juanola (Girona 1989). Gironí que estima molt Girona vivint a Barcelona. Presenta *La Sotana*, *La Cullerada de TimeOut*, col·labora a alguns programes de TV3 i a *El Món a Rac1*. Té l'objectiu de ser pregoner de les fires de Sant Narcís abans de jubilar-se. Encara diu «da fred» i «da fressa».



Manel Vidal (Salt, 1989) és guionista i còmic. Membre fundador del pòdcast *La Sotana* i del show de monòlegs *El Soterrani* i membre no fundador del programa de ràdio *La Competència*. Ha col·laborat en diversos programes de ràdio i televisió, gairebé sempre amb gran èxit de crítica i públic.



Conversa amb Tomàs Alcoverro

Dimecres 21 de febrer de febrer a les 18 h
Auditori Enric Mirambell i Belloc. Biblioteca Pública Carles Rahola

«El degà a l'Orient Mitjà. Entendre i explicar-nos el món àrab des de dins.»

Va viure l'enterrament de Nasser, el retorn de Khomeini, els quibuts israelians de 1967 i la gran explosió al port de Beirut del 2020. Però també va editar articles de Josep Pla, va viure el París del 1968 i va volar amb Tarradellas en l'avioneta que el va tornar de l'exili. Tomàs Alcoverro encarna la idea clàssica del periodista viatger, aventurer i intrèpid. Amb la periodista Mar Camps, ens intentarà apropar una cultura que encara ens és desconeguda i segur que ens desgranarà anècdotes curioses.

Tomàs Alcoverro (Barcelona, 1940) és el periodista occidental amb més experiència com a corresponsal a l'Orient Mitjà, des d'on ha estat observador de quasi tots els esdeveniments que han marcat la seva turbulenta història. Premi Manuel Vázquez Montalbán (2004), Creu de Sant Jordi (2006) i Premi Ofici de Periodista

(2020). Ha escrit, entre altres, els llibres *El Decano*, *Atrapados en la discordia*, *Un barceloní a Beirut* o *Tot està per dir*, un llibre entrevista que repassa les seves més de cinc dècades com a corresponsal de *La Vanguardia* a França, Grècia i, sobretot, al Líban. @TomasAlcoverro



Mar Camps i Mora (Palamós, 1991) és periodista graduada en humanitats i màster en periodisme internacional a la UPF. És coeditora de la revista *La Llera del Ter* i col·laboradora de *Gavarres*, *Revista de Girona* i *Diari de Girona*. Especialitzada en temes de migració a la Mediterrània, ha treballat a la secció d'Internacional de Catalunya Ràdio, entre altres mitjans escrits i audiovisuals del país. @marcampsmora



Conversa amb Bernat Armangué

Dissabte 24 de febrer a les 12 h
Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

«Punts en comú. Fotografies i relats de dues dècades de conflictes.»

El fotoperiodista Bernat Armangué ha cobert múltiples temes d'actualitat, com ara el conflicte israelià-palestí, la Primavera Àrab a Egipte i Líbia, la violència postelectoral a Kenya, l'èxode rohingya cap a Bangladesh, el retorn dels talibans al poder a l'Afganistan, els terratrèmols del Nepal i Turquia, els funerals de Nelson Mandela i Isabel II i, més recentment, la guerra entre Ucraïna i Rússia (que li ha valgut un Pulitzer). Armangué comentarà i mostrarà algunes de les seves fotografies mentre conversa sobre les seves vivències professionals amb la periodista Mar Bosch.

Bernat Armangué (Barcelona, 1978) fa gairebé 20 anys que treballa com a fotoperiodista per a l'agència nord-americana Associated Press, on ha ocupat corresponsalies a l'Orient Mitjà, a l'Àsia del Sud i, actualment, a Espanya. Guanyador d'un Premi Pulitzer (2023) per la cobertura de la guerra

a Ucraïna, també ha rebut altres guardons, com ara el World Press Photo, el Robert F. Kennedy Journalism Award, tres Pictures of the Year International, dos Overseas Press Club, el China International Press Photo Contest, el Sigma Delta Chi i el Manuel Chaves Nogales. @BernatArmangué

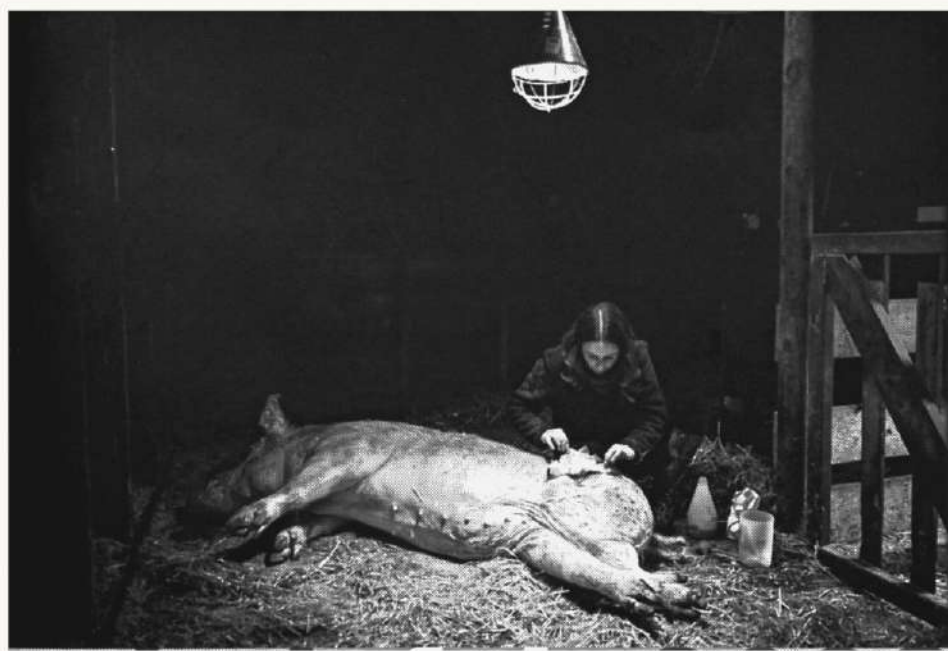


Mar Bosch Oliveras (Girona, 1981) és llicenciada en filosofia i especialitzada en periodisme cultural per la Universitat de Girona. Cap d'estudis i professora de l'Aula d'Escritura de Girona, condueix diversos clubs de lectura i escriu al *Quadern* del diari *El País*. Ha escrit, entre altres llibres, *Bedlam: darrere les hores càlides* (Premi Just Manuel Casero), *Les generacions espontànies* (Premi Setè Cel), *La dona efervescent* (Premi L'Illa de Llibres) o *L'edat dels vius* (Premi Crexells). @Lamarbosch

Exposició: RaholaFoto2023

Fotografies presentades als XIV Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Del 7 al 29 de febrer, de dilluns a divendres de 10 a 20 h
Casa de Cultura de Girona, sala d'exposicions de la primera planta



Una selecció de les imatges presentades per catorze professionals a la categoria que premia la millor fotografia de premsa. Vint fotos que ens mostren escenes quotidianes i ens demostren que no fa falta cap gran esdeveniment ni cap daltabaix per captar

imatges extraordinàries. Escenes de cada dia, moments repetits i únics alhora, retalls de vides diverses que formen una col·lecció coherent per recordar instants de l'any 2022 que, d'una altra manera, s'haurien perdut en el temps.



Dia Mundial de la Ràdio

Dimarts 13 de febrer a les 18 h
Sala Miquel Diumè de l'Ajuntament de Girona

«La ràdio: un segle informant, entretenint i educant.» Organitza: Amics de la Unesco de Girona

XII Setmana dels Rahola

LA BATALLA INFORMATIVA

XV Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Girona, del 19 al 29 de febrer de 2024

#Rahola24

Ho organitzen:



Hi col·laboren:

