



Taller de Directes

Connexions en directe, presentació i locució

Objectius:

El curs ofereix les eines necessàries per intervenir en directe davant les càmeres de televisió, i a través del micròfon, amb rigor, claredat i proximitat a l'espectador. Es tracta d'un treball pràctic sobre la feina al plató, les connexions en directe, els stand-ups i la locució de la informació.

Els participants posaran en pràctica diferents tècniques que els ajudaran a preparar el discurs, tant pel que fa a l'ordre de les informacions com pel tipus de llenguatge, i també per crear vincles amb l'espectador i gestionar els imprevistos del directe.

Programa:

- L'actitud davant la càmera i el to per informar
- La tensió davant la càmera i la gestió dels nervis
- La relació amb l'espectador i el to de la veu
- Diferències clau entre proximitat a l'espectador (informatius) i complicitat (entreteniment)
- Resolució de problemes tècnics en un directe, retorn i imprevistos de l'entorn o de la connexió
- En el treball a plató, el to del sumari, les entradetes i la lectura del pròmpter
- La col·locació corporal que facilita la respiració fluïda durant la locució, tant a peu dret com asseguts
- La locució de vídeos de Telenotícies i de Reportatges, el tempo
- L'anàlisi del text per a l'entonació natural

Metodologia:

Farem servir un esquema ràpid d'elaborar, el Mapa Mental, que ens ajuda a fer l'estructura i la guia dels temes a tractar en el cas de les connexions en directe.

Enregistrarem les pràctiques en vídeo per analitzar-les posteriorment i corregir errors

Utilitzarem els recursos tècnics de la interpretació natural davant la càmera. Són un seguit d'eines sobre l'actitud corporal i el llenguatge verbal i no verbal que són aplicables a la comunicació amb naturalitat en els programes de televisió. Serveixen per a la gestió dels nervis, del temps de connexió, i també per a la improvisació amb rigor.



Professora:

Ana González Tadeo. Actriu i formadora en Habilitats comunicatives. Imparteix cursos de comunicació eficaç per a professionals de la Comunicació Audiovisual i també forma a persones que han de presentar els seus projectes d'empresa.

Col·labora amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) des de l'any 2000 fent formació interna. Imparteix formació de Public speaking a l'IED (Istituto Europeo di Design). És professora d'actors des de l'any 1988. Diplomada com a actriu a l'Escola de Tatre Nancy Tuñón.