



# RECULL DE PREMSA

19/07/2013



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

 **accesso**

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
19/07/13	TV3 AMENAÇA AMB UNA VAGA DE 24 HORES PER LA DIADA / ARA	5	1
19/07/13	LES DIFICULTATS D'ERC PER TROBAR-SE LA MÀ ESQUERRA / ARA	6	1
19/07/13	L'ERO A CATALUNYA RÀDIO I TV3 ENFRONTA ICV AMB ERC I ENQUISTA EL CONFLICTE LABORAL / EL PUNT AVUI	7	1
19/07/13	GOVERN I ERC ACORDEN SUAVITZAR L'ERO DE TV-3 / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	8	1
19/07/13	ERC VOTA EN CONTRA DE LA RETIRADA DE L'ERO A CATALUNYA RÀDIO I TV3 / DIARI DE GIRONA	9	1
19/07/13	ESQUERRA RECHAZA LA RETIRADA DEL ERE EN TV-3 Y CATALUNYA RÀDIO / EL PAIS (EDICION CATALUÑA)	10	1
19/07/13	ERC SE DESCUELGA DE LA MOCIÓN QUE RECHAZA EL ERE DE TV3 / ABC (EDICION CATALUÑA)	11	1
19/07/13	UN "MONSTRUO" CON AIRE DE BOB DYLAN / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	12	1
19/07/13	VUELVE EL EQUIPO DE URDACI / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	13	1
19/07/13	RTVE PLANTEA 'COPIAR' LA LEY FRANCESA PARA QUE VODAFONE PAGUE LA TASA DE TV / EL ECONOMISTA	14	1
19/07/13	FUERTE REVÉS A LA FIFA Y LA UEFA: MUNDIAL Y EUROCOPA PARA TODOS / EXPANSION	15	1
19/07/13	LAS 'TELECOS' MANTIENEN LA DENUNCIA CONTRA LA FINANCIACIÓN DE RTVE / CINCO DIAS	16	1
19/07/13	REFEXIÓN TRANQUILA SOBRE EL PERIODISMO BASURA, EDITORIAL / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS	17	1
19/07/13	SERP D'ESTIU / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	18	1
19/07/13	'EL MUNDO' I EL PERILL D'ONZEMITJAR' EL CAS BÁRCENAS / ARA	19	1
19/07/13	RESPETEMOS LA PRESUNCIÓN DE INOCENCIA / ABC (EDICION NACIONAL)	20	1
19/07/13	BRUSSEL·LES RECTIFICA I ACCEPTA EL FIANÇAMENT DE RTVE / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	21	1
19/07/13	REINO UNIDO BLOQUEA UNA WEB PIRATA QUE EMITÍA LA LIGA INGLESA / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	22	1

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
19/07/13	TOUR DE FORCE / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	23	1
19/07/13	BRUSSEL·LES CANVIA DE PARER I AVALA ARA EL MODEL DE FINANÇAMENT DE RTVE / ARA	24	1
19/07/13	EL PICA D'ESTATS AUGMENTA L'IMPORT PER AL PERIODISME LOCAL / SEGRE	25	1



# PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

---

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya



# TV3 amenaça amb una vaga de 24 hores per la Diada

## CiU i ERC voten al Parlament en contra de retirar l'ERO de la Corporació

**Els treballadors de TV3 han convocat una vaga per als dies 10 i 11 de setembre contra l'ERO de la CCMA. CiU i ERC van impedir ahir que el Parlament demanés la retirada del pla d'acomiadaments.**

ALBERT CASTELLVÍ ROCA

**BARCELONA.** L'assemblea de treballadors de TV3 va aprovar ahir a la tarda la convocatòria d'una vaga de 48 hores per als dies 10 i 11 de setembre. És a dir, una protesta que coincidirà amb la Diada Nacional de Catalunya i el 30è aniversari de la televisió pública, que va emetre per primera vegada el 10 de setembre del 1983. Aquesta amenaça va ser la resposta de la plantilla a CiU i ERC, que amb el seu vot van impedir que el Parlament demanés la retirada de l'ERO que vol enviar al carrer 249 treballadors de la televisió pública i 58 de Catalunya Ràdio.

Aquesta mesura de pressió dels treballadors públics va generar enrenou a les xarxes, on alguns ciutadans van criticar l'elecció d'aquest dia tan significatiu. Una posició en què els treballadors es mostren fermes i que, asseguren des del comitè, compta amb el suport unànime d'una "assemblea que la va aplaudir durant cinc minuts seguits" i a la qual cap empleat "es va mostrar contrari".

Representants dels treballadors van explicar a l'ARA que, "tot i que potser no és el millor dia per fer la vaga, si es fa efectiu l'ERO tots els que vindran seran encara pitjors". La decisió dels empleats de la televisió pú-

blica de Catalunya va arribar després d'una jornada amb dues aturades de tres hores a TV3 -una al matí, amb suport de Catalunya Ràdio, i una altra a la tarda- i amb protestes davant del Parlament. Allà, els vots en contra de CiU i ERC van impedir que tiris endavant un text d'ICV-EUiA per instar el consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a retirar "immediatament" l'ERO. Tota la resta de grups van donar suport a una esmena que va ser rebutjada per 69 vots en contra i 61 a favor.

### Desmenteixen Esquerra

El diputat d'Esquerra Sergi Sabrià va acusar els ecosocialistes de "fer la pinça" amb el PP i Ciutadans per "tacticisme" i per "desgastar ERC", però va denunciar que amb aquesta estratègia "no s'aconseguirà cap millora per a la Corporació". De fet, els republicans asseguren que havien consensuat un text amb el Govern i els dos comitès d'empresa que proposava una alternativa als acomiadaments. Aquest document demanava al consell de govern que posés "urgentment sobre la taula de negociació" de l'ERO "mesures alternatives", com ara "la reducció dels costos de les estructures directives, jubilacions, reduccions de jornada" i "una reducció progressiva de sou, de la qual quedin fora els sous més baixos". Segons el president d'ERC, Oriol Junqueras, això permetria que "l'afectació en forma d'acomiadaments sigui molt inferior" a la prevista inicialment.



**Els treballadors de TV3 i Catalunya Ràdio van protestar ahir davant del Parlament de Catalunya mentre a l'hemicycle es debatia si demanar la retirada de l'ERO.** ACN



**Idoneïtat**  
Els empleats defensen la data de vaga tot i algunes crítiques a les xarxes

Tot i així, els dos comitès d'empresa han negat "rotundament", a través de dos comunicats, que haguessin pactat cap text amb Esquerra, "i menys amb el Govern". Fonts del comitè de Catalunya Ràdio consultades per l'ARA asseguren que la proposta dels republicans tenia "molts punts febles", però admeten que "potser" haurien acceptat el text si hagués estat l'única manera que l'ERO es debatés al Parlament.

Però aquest no era el cas. L'origen del debat d'ahir és una esmena que ICV-EUiA va presentar a dues mocions, una d'Esquerra i una de Ciutadans, que exigia la retirada "immediata" de l'ERO. Els republicans, però, van intentar pactar amb els ecosocialistes la substitució d'aquest text per la seva proposta suposadament pactada amb els treballadors. Segons el comitè de Catalunya Ràdio, la seva oposició al text

d'ERC va fer que ICV decidís finalment rebutjar l'oferta d'Esquerra, especialment en veure que Ciutadans es mostrava disposat a introduir l'esmena a la seva moció sense cap retoc. La diputada del PSC Núria Parlon va recordar que dimarts Sabrià "es va comprometre a acceptar l'esmena d'Iniciativa". El diputat d'ERC s'havia mostrat convençut que el seu partit i ICV no tindrien dificultats per posar-se d'acord.

No obstant, segons el diputat d'Iniciativa Jaume Bosch, el text d'ERC "avalava" l'ERO i l'únic que feia era "millorar-ne les condicions". En canvi, el seu partit pretenia que el Parlament es pronunciés "amb claredat perquè es retirés l'ERO". Esquerra, però, lamentava després del ple que el seu text no s'hagués pogut votar per culpa d'"un artifice d'ICV, C's i PP", i anunciava que seguiran treballant, perquè "el camí existeix".



PLE DEL PARLAMENT



El president de la Generalitat, Artur Mas, conversant amb el líder d'ERC, Oriol Junqueras, al Parlament. Els republicans han de compaginar el paper de caps de l'oposició amb el de garantir l'estabilitat del Govern. ACN

## Les dificultats d'ERC per trobar-se la mà esquerra

ICV-EUiA busca posar en evidència els republicans al Parlament

### Reportatge

SARA GONZÁLEZ  
BARCELONA

No es pot estar al plat i a les tallades. Sent fidels al refranyer, els partits de l'oposició estan decidits a fer notar a ERC que, per garantir l'estabilitat del Govern i a la vegada ostentar el títol de cap de l'oposició, de vegades s'ha de pagar el preu de la incoherència. Justament en el ple d'aquesta setmana els republicans han hagut de fer un joc d'equilibris al Parlament en votacions com la de l'ERO a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i la dels beneficis fiscals per al projecte BCN World. La resta de l'oposició, en especial ICV-EUiA, té el radar posat per no deixar escapar cap oportunitat per fustigar el tendó d'Aquil·les del partit que lidera Oriol Junqueras i posar-lo en evidència.

"Diàleg, molt de diàleg, mediació, parlar". Aquesta és la recepta que s'autoimposa ERC per fer entendre quin és el seu paper. En cada votació, Junqueras té el compromís de no deixar a l'estacada una CiU a 18 escons de la majoria absoluta; però els republicans, més enllà de l'eix nacional, també tenen el repte de regar la seva parcel·la al flanc esquerre. ICV-EUiA ha vist en aquesta dicotomia un filó per burxar. Després que Junqueras es manifestés "totalment en contra" de l'avant-

projecte del Govern d'abaixar impostos als casinos de Catalunya fins al 10% -el tipus màxim actual és del 55%- , els ecosocialistes van arribar ahir al Parlament amb una moció sota el braç: demanar la retirada d'aquestes rebaixes fiscals per beneficiar BCN World, que l'executiu pretén regular directament a través de la llei sobre centres recreatius turístics, en comptes de portar-ho al debat pressupostari al Parlament. Tot i les paraules de Junqueras, ERC es va abstenir, amb PSC i PP.

#### BCN World i l'ERO de la CCMA

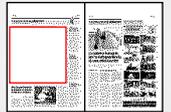
En canvi, els republicans sí que van votar en contra -juntament amb CiU- d'una esmena presentada per ICV-EUiA amb l'aval de la resta de l'oposició per demanar la retirada de l'ERO a la CCMA (més informació a la pàgina 44). Es va donar la paradoxa que els ecosocialistes van anar de bracet de PP i Ciutadans, els ariets contra la Corporació, per impulsar l'esmena, després d'un matí frenètic de converses als passadissos, amb cares llargues a ERC. Els republicans van argumentar que tenien una proposta alternativa pactada amb el Govern i els comitès d'empresa de TV3 i Catalunya Ràdio que passava per menys acomiadaments, jubilacions i revisions de retribucions. Els comitès d'empresa, però, ho van negar. Els ecosocialistes van subratllar públicament que l'esmena no havia prosperat per culpa dels republicans. A tot això, ERC sumava ahir l'abstenció a una moció impulsada per CiU

per demanar la prohibició del burca i el nicab als espais públics.

"Hi ha una oposició destructiva que busca assenyalar ERC com el gran traïdor de l'esquerra", afirmen fonts dels republicans, que afegeixen que el partit ha de ser "més responsable que mai" i fer "equilibris" que no poden acabar "malmesos per una votació partidista". Però, per ICV-EUiA, ahir es va veure més que mai que "ERC no és coherent" i que en aquests moments "no actua com a cap de l'oposició, sinó com a pota del Govern" dins del Parlament.

Tot i això, per ara els sondejos electorals no fan més que augurar un creixement d'ERC i de la CUP i, en canvi, apunten a un estancament d'ICV-EUiA. "La seva estratègia no els dona rèdits", afirmen des d'ERC. Però els de Joan Herrera repliquen que és una "qüestió de temps" que la situació els passi factura i que, si es repeteixen jornades com la d'ahir, cada cop ho tindran més difícil per justificar-se. El suport parlamentari a CiU té un preu. "ERC ho ha tingut fàcil en els primers mesos de Govern per no patir desgast, però ara se li estan acumulant qüestions en les quals cal prendre partit", explica un diputat d'ICV-EUiA.

"Al Parlament hi ha corredissos per veure qui està més a l'oposició", afirmen fonts de CiU mirant-s'ho des de la barrera. Una cursa en la qual també dona cops de colze el PSC. De fet, ja a l'inici de la legislatura Pere Navarro va reivindicar que el títol de cap de l'oposició recaigués en la seva persona. ■



Més d'un centenar de treballadors van protestar en contra de l'ERO davant el Parlament ■ ACN/ NÚRIA ORRIOLS

# L'ERO a Catalunya Ràdio i TV3 enfronta ICV amb ERC i enquistia el conflicte laboral

■ CiU i els republicans insten els treballadors i la direcció a negociar per reduir els acomiadaments ■ Els comitès anuncien més jornades de vaga

Redacció  
BARCELONA

El ple del Parlament va desestimar ahir amb els vots de CiU i ERC l'esmena d'ICV-EUiA en què s'instava la direcció de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a "retirar de forma immediata" l'ERO que afecta més de tres-cents treballadors de TV3 i Catalunya Ràdio. La

resta de grups van donar suport a l'esmena en un debat amb força tensió. ERC va acusar els ecosocialistes d'aliar-se amb el PP i Ciutadans, mentre que el diputat d'ICV-EUiA Jaume Bosch, en una picabaralla amb el president d'ERC, Oriol Junqueras, va retreure als republicans que s'alineessin amb CiU per fer possible l'ERO.

Ja als passadissos, Jun-

## Segona topada per BCN World

L'abstenció d'ERC, el PSC i el PP i el vot en contra de CiU també van evitar que el Parlament aprovés la moció d'ICV-EUiA en què es reclamava retirar les rebaixes fiscals als casinos que impulsa el govern per afavorir el projecte BCN World. Tot i haver-se manifestat públicament en

contra d'aquesta rebaixa fiscal, socialistes, populars i republicans van defensar la necessitat d'esperar a conèixer tots els detalls del projecte abans de prendre cap decisió. La generació de llocs de treball fa que els grups hagin volgut ser cauts. ICV va criticar la "hipocresia" dels grups.

queras va anunciar un pacte amb el govern i els comitès de TV3 i Catalunya Ràdio per renegociar l'ERO. Junqueras vaassenyalar que havien ofert a ICV un text alternatiu: "Havent-hi una alternativa a l'ERO, resulta paradoxal que ICV hagi utilitzat un artífici parlamentari, conjuntament amb PP i Ciutadans, per impedir que hagi estat votat."

L'acord entre CiU i ERC insta el consell de la CCMA a negociar "mesures alternatives" per conservar els

## La frase

“Si algú es pensa que la millor defensa de la 'Corpo' la faran PP i C's al costat d'ICV, és que no ha entès res”

**Oriol Junqueras**  
PRESIDENT D'ERC

llocs de treball. Entre les que es proposen destaca la reducció de costos de les estructures directives, facilitar les jubilacions voluntàries, incentivar les reduccions de jornada i buscar un acord per una "reducció progressiva de sous" que exclogui els més baixos.

Per la seva banda, els comitès d'empresa de TV3 i Catalunya Ràdio van desmentir el pacte anunciat per Junqueras sobre l'ERO. Des del comitè de TV3 es va fer pública una altra convocatòria de vaga, pels dies 10 i 11 de setembre, i es mantenen els deu minuts d'aturades (de les 14.30 a les 14.40) avui, demà i diumenge. ■



## POLÈMICA LABORAL

# Govern i ERC acorden suavitzar l'ERO de TV-3

## ► El pacte indigna els treballadors, que anuncien vaga total per la Diada

MANUEL DE LUNA  
BARCELONA

L'ERO que vol aplicar el Govern a Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio es portarà a terme, tot i les crítiques de tots els partits de l'oposició (i, per descomptat, dels mateixos treballadors). Però aquest expedient de regulació d'ocupació, que afectaria 312 professionals, se suavitzarà amb prejubilacions, reduccions de sous i d'altres partides que negociaran. Aquest és l'acord a què ahir van arribar Govern i ERC al Parlament, i que va permetre neutralitzar la moció presentada per ICV-EUiA. Els ecosocialistes instaven la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals a «retirar de forma immediata» l'ERO. La seva moció va comptar amb el suport del PSC, PPC, Ciutadans i CUP, però no va ser suficient: els 61 vots d'aquests cinc partits no van superar els 69 de CiU i ERC, que van rebutjar la proposta de retirar l'ERO.

Així, l'expedient de regulació d'ocupació s'aplicarà, encara que el president d'ERC, Oriol Junqueras, va justificar el rebuig del seu grup a la retirada de l'ERO. Segons el líder republicà, l'acord amb el Govern és «molt millor» que la proposta inicial de reducció de la plantilla de la CCMA de l'Executiu català. «Tenim un text inicial, que està avalat pel Govern i fins i tot pels comitès d'empresa, que inclou mesures alternatives per reduir els acomiadaments de manera signi-



► Treballadors de TV-3 i de Catalunya Ràdio, ahir, durant la protesta en contra de l'ERO, davant el Parlament.

ficativa, com poden ser les jubilacions, les prejubilacions, reduccions progressives de sous i de costos d'estructures directives i d'altres partides», va enumerar Junqueras, que va avançar que ja hi ha un compromís per arribar a un acord definitiu «en les pròximes setmanes». El que no va precisar és el nombre d'acomiadaments que consideraria acceptable («Això entra dins de la negociació, va assenyalar). El que sembla inevi-

table és que hi haurà sortida de treballadors.

L'acord CiU-ERC per desactivar la moció ecosocialista va provocar ahir una gran activitat al Parlament. Junqueras va qualificar de «miserable» i «vergonyós» l'acord d'ICV-EUiA amb partits que «estan en contra de la CCMA» per tirar endavant la moció contra l'ERO. Els ecosocialistes, per la seva part, retreuen a ERC que el seu pacte no deixa d'avaluar l'ERO.

Qui també s'ha indignat amb el pacte ERC-CiU és el comitè d'empresa de Televisió de Catalunya. Tant, que ahir va anunciar a la direcció la convocatòria d'aturades de 24 hores per als pròxims 10 i 11 de setembre, la Diada de Catalunya. A més, una portaveu del comitè va desmentir que hagin arribat a un acord amb ERC per negociar els acomiadaments, tal com havia anunciat Oriol Junqueras. ≡

ACN / NÚRIA ORRIOLS



# ERC vota en contra de la retirada de l'ERO a Catalunya Ràdio i TV3

► Junqueras reivindica que el pacte amb el Govern preveu «mesures alternatives» que reduiran els acomiadaments

BARCELONA | ACN/DdC

■ El Parlament va rebutjar ahir amb els vots de CiU i ERC instar la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a «retirar de forma immediata» l'ERO que preveu acomiadar 312 treballadors. PSC, PPC, ICV-EUiA, C's i la CUP van votar a favor de l'esmena presentada pels ecosocialistes. El president d'ERC, Oriol Junqueras, va argumentar que l'acord amb el Govern era «molt millor» que l'ERO presentat per l'executiu català en un primer moment i es va mostrar convençut que els acomiadaments serien «molt menors».

L'acord entre CiU i ERC insta el consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a posar «urgentment» sobre la taula de negociació «mesures alternatives» que cerquin la conservació de llocs de treball davant d'ERO que preveu acomiadar 312 treballadors. Entre les mesures que es proposen destaca la



Els treballadors de la CCMA es van concentrar davant del Parlament.

reducció de costos de les estructures directives, oferir condicions per facilitar les jubilacions voluntàries, incentivar les reduccions de jornades voluntàriament així com buscar un acord per una «reducció progressiva de sous» que exclouï els més baixos. A més, el text de l'acord estableix la possibilitat

de retirar l'ERO per ampliar el termini de negociació que l'expedient ha fixat en 30 dies.

## La picabaralla

En declaracions als passadissos del Parlament, el president d'ERC, Oriol Junqueras, va reivindicar que aquest acord era «molt millor»

## L'alternativa proposa facilitar les jubilacions voluntàries i buscar un acord per reduir els sous de forma «progressiva»

que l'ERO plantejat per l'executiu català i va assegurar que tenia l'aval de la majoria dels treballadors de la CCMA. Va assegurar que amb aquestes mesures «l'afectació en acomiadaments serà molt menor» i va garantir que el seu partit treballarà perquè l'acord es concreti. En aquest sentit, va defensar que la retirada de l'expedient de regulació no era imprescindible per negociar una millora dels acomiadaments previstos. Fins i tot, va posar l'acord com a exemple del «camí que ha de seguir Catalunya per afrontar els reptes».

A més, Junqueras es va mostrar molt crític amb ICV-EUiA per haver evitat que es votés l'acord amb CiU. «Quan algú es posa al costat de C's i PPC i utilitza aquest tipus

d'artificis és evident que està fent un molt mal servei al nostre país i a la democràcia», els hi va retreure amb contundència. En canvi, el diputat d'ICV-EUiA Jaume Bosch va interpretar de manera diferent les votacions a la cambra. Es va limitar a repassar què havia fet cadascú a l'hemicicle i va proposar un titular diferent al que defensaven els republicans. «Vostè ens ha atacat dient una cosa que no és certa, que ICV-EUiA ha fet pinça amb PPC i C's. Jo li proposo un altre titular: PSC, PPC, ICV-EUiA, C's i la CUP volen impedir l'ERO a TV3 i a Catalunya Ràdio i CiU i ERC ho fan impossible. Aquesta és la realitat del que ha passat aquí», va assegurar. De la seva banda, el diputat de CiU Albert Batalla va acusar els grups de fer servir el «tacticisme polític» en una qüestió tan important com els mitjans de comunicació públics. Batalla va assegurar que si fos, per exemple, pel PPC «TV3 i Catalunya Ràdio ja no existirien».



# Esquerra rechaza la retirada del ERE en TV-3 y Catalunya Ràdio

Los republicanos presentan una propuesta alternativa que no avalan los trabajadores

MAIOL ROGER  
Barcelona

Esquerra comprobó ayer que su misión de ser a la vez oposición y socio del Gobierno es más difícil de lo que presumían. Los republicanos tuvieron que enterrar una de sus principales reivindicaciones contra el Gobierno catalán, la retirada del ERE en TV-3 y Catalunya Ràdio (el despido de 312 empleados), para salvar a Convergència i Unió de perder una votación parlamentaria. El resultado: los republicanos votaron en contra de una propuesta de ICV que pedía retirar el ERE, que no prosperó por los votos de CiU y ERC.

Iniciativa jugó sus cartas para dejar en evidencia a Esquerra. Y los republicanos, que habían prometido a los trabajadores de TV-3 que votarían a favor de la retirada del expediente, buscaron una vía para evitar retractarse: un texto sustitutivo en el que planteaban vías alternativas al expediente, que pasarían por reducir más el sueldo a los empleados y cubrir los despidos con jubilaciones y bajas incentivadas. Según ERC, este acuerdo estaba pactado con el Gobierno y los trabajadores, pero el comité de empresa lo negó en un comunicado. La transacción fue rechazada por ICV y no prosperó. Los diputados republicanos, siempre pertrechados con sus pegatinas en contra de los despidos de TV-3, se las retiraron para votar.

Los trabajadores continuarán con su lucha para evitar los despidos, y se dejarán ver en una fecha sensible: ayer la asamblea de trabajadores de TV-3 aprobó convocar huelga para el 10 y el 11 de septiembre, Diada de Cataluña.



Los trabajadores de TV-3 protestaron frente a las puertas del Parlament. / ALBERT GARCÍA



## ACUERDO PARA ATENUAR LOS DESPIDOS

# ERC se descuelga de la moción que rechaza el ERE de TV3

À. GUBERN  
BARCELONA

Fuera del gobierno, pero pactando su política. ERC, que en las últimas semanas ha sido el partido que más ha levantado la voz en contra de los recortes anunciados en TV3 y Catalunya Ràdio, sumó ayer sus votos a los de CiU para rechazar una moción parlamentaria de ICV en la que se instaba a no aplicar el ERE previsto en los medios públicos. El partido de Oriol Junqueras apeló al posibilismo para justificar un acuerdo con CiU y los comités de empresa de los medios im-

plicados (estos lo negaron) y que, aseguró, permitirá aplicar los recortes de manera menos traumática.

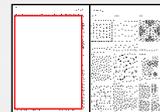
### Polémica con ICV

Por contra, ICV hurgó en la herida, y acusó a los republicanos de alinearse con CiU, acusando a los de Junqueras de no rechazar de frente el ERE y en cambio sí aceptar su aplicación, aunque de forma atenuada. ICV sigue apretando a ERC por el flanco izquierdo, subrayando siempre que puede las contradicciones que suponen su alianza estratégica con CiU.

Junqueras, por contra, lamentó las

«artimañas» de ICV, destacando que el Govern se ha comprometido ante ERC a que se estudien alternativas a los despidos (el ERE contempla que sean 312), como prejubilaciones y rebaja de las remuneraciones, «a cambio de que la afectación de los despidos sea mucho menor a la que se planteaba en un primer momento». Junqueras lamentó que ICV «se ponga al lado de CiU y PP» e impidiese votar en el pleno el acuerdo alcanzado por la Generalitat.

Mientras en el Parlament se sucedían las escaramuzas entre los partidos, los profesionales de TV- y Catalunya Ràdio proseguían con su huelga parcial en contra de los recortes. A la vez centenares de trabajadores se concentraron durante la mañana frente al Parlament.



# Un "monstruo" con aire de Bob Dylan

La presencia de Tsarnaev, presunto autor del atentado de Boston, en 'Rolling Stone' provoca una oleada de críticas

YOLANDA MONGE  
Washington

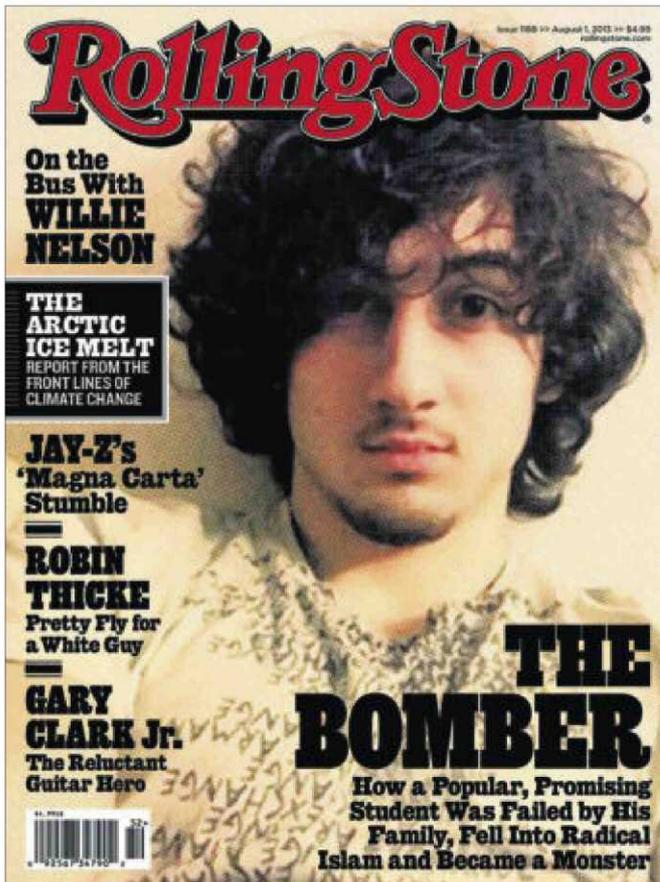
¿Tratamiento de estrella al presunto coautor del atentado contra el maratón de Boston? ¿Una estrategia cruel de publicidad para vender más revistas en un mercado en caída libre? ¿Dzhokhar Tsarnaev en el mismo espacio que ha ocupado el fallecido Steve Jobs—cofundador de Apple—o el presidente Barack Obama? Las preguntas siguen y siguen, y las respuestas las hay para todos los gustos y estómagos. Hay quien considera que es un insulto para las tres personas fallecidas, entre ellas un niño de ocho años, los más de 260 heridos y las miles de personas afectadas, dar a Tsarnaev tratamiento de celebridad con una fotografía sacada de sus páginas en las redes sociales luciendo una camiseta de Armani Exchange y un aire de Bob Dylan sesentero con pelo revuelto e incipiente bigote y perilla de alma artística en busca de inspiración.

"Jeff Bauman, quien perdió ambas piernas en los atentados debería de estar en la portada", se lee en uno de los comentarios colgados en la página de Facebook de *Rolling Stone*. Poco importa que el artículo matice de quien se está hablando al subtitular en portada "cómo un popular y prometedor estudiante se convirtió en un monstruo". La palabra monstruo incapaz de competir con una potente foto que parece hecha especial para la ocasión.

Las críticas en la Red y cadenas informativas—primero en Fox, ahora en prácticamente todas—no paran de crecer y la portada no solo se ha convertido en *trending topic* en Twitter en la zona de Nueva Inglaterra, sino que establecimientos como las farmacias CVS o Walgreens han vetado la revista en sus estantes y no la venden. Un lector sugiere a *Rolling Stone* que podía haber contado la historia sin darle la portada y otro es más escatológico y asegura que usará sus páginas como papel del baño.

Elaborado por la periodista Janet Reitman, el artículo explica cómo en los meses previos a los ataques con bomba del 15 de abril, el joven de 19 años comenzó a aislarse e incluso llegó a decir a un amigo que los ataques del 11-S podían estar justificados. *Rolling Stone* ha hablado con amigos, profesores, vecinos y agentes para escribir el perfil del joven que el 10 de julio se declaró ante una juez de Boston inocente de los 30 cargos que se le imputan. "Creo que es equivocado hacer celebridades de estas personas", escribe una persona. "¿Por qué darle la portada de *Rolling Stone*? *Time* se la dio a Charles Mason [en realidad fue *Life*] y todas las revistas llevaron fotos de los asesinos de Columbine. No hagamos mártires a estas personas", pide.

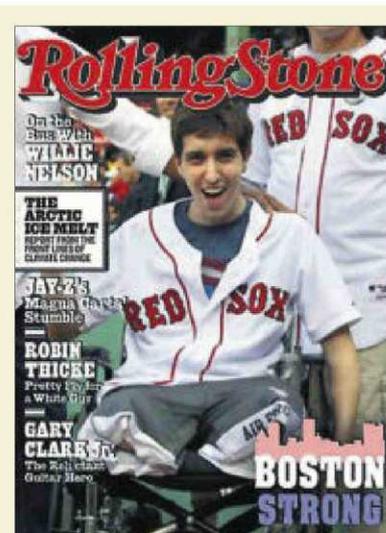
La revista se ha visto forzada a salir al paso del aluvión de comentarios negativos y ha publicado un comunicado en el que justifica la importancia del reportaje. "La



La polémica portada de *Rolling Stone*.



El momento de la detención de Tsarnaev. / REUTERS



## Debate en la red social

► "Jeff Bauman, que perdió las dos piernas, debería estar en portada", escribe J. Harper Philbin en el muro de Facebook de *Rolling Stone*. Como él, miles de lectores critican la apuesta de la revista por Tsarnaev. Algunos defienden la historia pero critican que se *glamourice* colocándola en primera. Otros reproducen el largo listado de víctimas del atentado, anuncian el fin de su suscripción a la revista o aportan fotomontajes (como el de arriba) con Bauman como protagonista. El muro de la revista en Facebook es un intenso foro de debate. "Nuestros corazones están con las víctimas de las bombas", aclara la dirección de la publicación.

historia de portada que publicamos esta semana responde a la tradición del periodismo y se basa en el compromiso de largo tiempo de *Rolling Stone* de una cobertura seria y veraz de los hechos políticos y culturales más importantes de nuestros días", explica la publicación. "El hecho de que Dzhokhar Tsarnaev es joven y está en el mismo grupo de edad de muchos de nuestros lectores, hace más importante para nosotros examinar las complejidades

La revista se ha visto obligada a disculparse tras el aluvión de comentarios

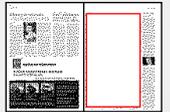
de este tema para obtener una comprensión más completa de cómo sucede una tragedia como esta", finaliza el comunicado publicado en el Facebook de la revista, que ha sido recibido también negativamente por los usuarios.

Quién podía imaginar que un chico de maneras amables y ojos conmovedores acabaría causando el primer atentado en territorio de EE UU desde la tragedia del 11-S. La gente en Cambridge (Massachusetts) veía a Dzhokhar Tsarnaev—Jahar para sus amigos—como un chico de 19 años, guapo, tímido y tranquilo. "Era

un tipo con el que siempre lo pasabas bien", dice un amigo suyo y escribe la redactora en su artículo. "Era el capitán del equipo de lucha de Cambridge Rindge and Latin y un estudiante prometedor". También, "un chaval americano normal", como le describen sus amigos, al que le gustaba el fútbol, el *hip-hop*, las chicas; "estaba obsesionado con *The Walking Dead* y *Juego de tronos* y fumaba grandes cantidades de marihuana".

La portada pop que podría competir con una de Justin Bieber o de Orlando Bloom devuelve a la brutal realidad de los hechos cuando el artículo detalla lo que los investigadores encontraron en la madrugada del 19 de abril, casi cinco días después del atentado. Una diatriba yihadista estaba garabateada en las paredes del bote en el que se escondió el joven. Según datos de la acusación, Jahar asumía la responsabilidad de las explosiones. "El Gobierno de EE UU está matando a nuestros civiles inocentes", escribió en referencia a los musulmanes de Irak y Afganistán. "No puedo soportar que semejante maldad quede sin castigo. Nosotros los musulmanes somos un solo cuerpo, si hieres a uno nos hieres a todos".

¿Error de cálculo para los publicitarios de la revista? Porque la combinación es pésima: yihadismo global, *Rolling Stone*, Armani Exchange...



## TELEVISIÓN

# Vuelve el equipo de Urdaci

## TVE destituye a los editores de los telediarios y designa a profesionales vinculados al exjefe de Informativos • Ana Blanco presentará el TD-2

ROSARIO G. GÓMEZ  
Madrid

Un año después de dismantelar los telediarios heredados de la etapa de gestión de los socialistas, el director de Informativos de TVE, Julio Somoano, ha dado otra vuelta de tuerca. Ayer comunicó la destitución de los editores de los principales noticieros para colocar en su lugar a profesionales que desempeñaron puestos clave con Alfredo Urdaci, el polémico jefe de Torrespaña durante el mandato de Aznar (fue condenado por manipulación por la cobertura de la huelga general de 2002). Además de los editores, Somoano ha reubicado a los presentadores. El cambio más significativo es el traslado de Ana Blanco al TD-2 (21.00), el noticiero estelar de la cadena y el que más desgaste ha sufrido esta temporada.

Recuperar la audiencia perdida y controlar de manera más férrea la línea editorial son los objetivos del tsunami que ayer se vivió en Torrespaña. Este proceso viene a ser continuación del terremoto que sacudió RNE hace 10 días con el nombramiento al frente de los Informativos de Alberto Martínez Arias, que fue jefe de prensa de Federico Trillo, ministro de Defensa durante la guerra de Irak.

Para el PSOE, la renovación de los editores de la televisión pública solo persigue un fin: "manipular". Según su portavoz en la comisión de control de RTVE, Juan

### Los informativos de la cadena pública han perdido este año el liderazgo

### Dudas entre los profesionales sobre la "independencia" del nuevo equipo

Luis Gordo, el nuevo organigrama supone un giro radical al nombrar a personas "de máxima confianza" para controlar los contenidos. Y augura que tras estos movimientos, la televisión pública continuará perdiendo "credibilidad".

Las críticas llegan también desde el Consejo de Informativos de TVE, el órgano de representación de los periodistas, que se pregunta por qué cambiar a los editores si "como ha afirmado en repetidas ocasiones el director de informativos durante esta temporada se cumplían los requisitos de calidad e independencia". Apunta el Consejo que las personas designadas para editar el TD-1 y el TD-2 "no son las adecuadas para cumplir con el imperativo de unos informativos plurales, independientes y elaborados con criterios profesionales y no políticos".



Tras dos décadas en el TD-1, Ana Blanco se trasladará al TD-2.

### Los nuevos informativos

► **Telediario-1.** Pilar García Muñiz y Sergio Sauca (deportes) presentarán el noticiero de las 15.00. Su editor será Enrique Muñoz.



Pilar García Muñiz.

► **Telediario-2.** Ana Blanco pasa a conducir la edición de las 21.00 junto a Marcos López y Jesús Álvarez (deportes). María Eizaguirre será la editora.

► **Telediario fin de semana.** Se mantiene el equipo de

presentadores, integrado por Oriol Nolis, Raquel Martínez y María Escario (deportes). De la edición se encargará Ángeles Bandrés.

► **Telediario matinal.** Siguen en pantalla Jesús Amor y Ana Belén Roy y se incorpora como editor Víctor Guerrero.

► **La noche en 24 Horas.** La tertulia de actualidad política del Canal 24 Horas estará moderada por Sergio Martín, que asume la coordinación de esta emisora. Lluís Guilera conserva la edición.

► **La mañana en 24 Horas.** Ana Ibáñez, exmoderadora de la tertulia nocturna vuelve a presentar el matinal y será la

cara de algunos programas especiales que prepara TVE.

► **El debate de La 1.** Pedro Carreño, exdirector de Radio 5, es el nuevo responsable del



Marta Jaumandreu.

debate que hasta ahora conducía García Muñiz.

► **Informativos de Madrid.** Marta Jaumandreu, el rostro del TD-2 durante toda la temporada, regresa a los noticieros territoriales y prepara nuevos proyectos.

Somoano ha optado por destituir a Elena Ochoa y a José Luis Regalado, editores del TD-1 y del TD-2, respectivamente, y colocar en la edición de las 15.00 a Enrique Muñoz, que ya ocupó este puesto en los tiempos en los que Urdaci dirigía los Informativos, y en la segunda a María Eizaguirre, procedente del fin de semana. La coordinadora del Canal 24 Horas será Curra Luengo, que también desempeñó puestos de responsabilidad en Torrespaña en la época de Urdaci.

A lo largo de toda la temporada se ha ido acrecentando el desplome de los telediarios de TVE. Empezó cayendo el TD-2 (superado por Telecinco) y a final del curso la audiencia ponderada de las dos ediciones se decantó por la privada. La televisión pública perdió en junio el liderazgo de los

informativos. Para intentar reconquistarlo, TVE recurre a Ana Blanco, que estará acompañada en el plató por Marcos López y Jesús Álvarez. La llegada de Blanco, históricamente el rostro de la sobremesa, al TD-2 provoca el retorno de su actual conductora, Marta Jaumandreu, a los informativos territoriales de Madrid. El TD-1 estará conducido por Pilar García Muñiz y Sergio Sauca, mientras que el fin de semana, que ha aguantado mejor el envite de las privadas, no experimenta alteraciones en la pantalla.

En *La noche en 24 horas* no estará la próxima temporada Ana Ibáñez, que regresará al matinal de la cadena. Su lugar será ocupado por Sergio Martín. TVE lo explica así: "La decisión de que el máximo responsable del canal, que atesora una larga experien-

cia en el campo de la información, represente a este informativo supone un refuerzo para la noche del 24 Horas". Pedro Carreño, que fue nombrado director de Radio 5 en abril, deja definitivamente las ondas públicas para colocarse al frente de *El debate de La 1*. Los relevos afectan también a los centros territoriales. El de Madrid estará en manos de Raúl Díaz, excoordinador del Canal 24 Horas, y el de Cataluña lo dirigirá Carlos González, hasta ahora responsable del área de Deportes de Sant Cugat.

Al frente de los informativos del área de interactivos (RTVE.es) ha sido designada Josefa Paredes, un nombramiento "injustificado" en tiempos de recortes y "cuya labor puede realizar perfectamente" alguno de los profesionales de la casa, según el Consejo.



# RTVE plantea 'copiar' la ley francesa para que Vodafone pague la tasa de TV

## El Gobierno estudia ampliar los patrocinios a toda la parrilla de la cadena pública

Á. Semprún MADRID.

Europa ha retirado una de las *espaldas de Damocles* que penden sobre el modelo de financiación de RTVE. El colegio de comisarios ha decidido esta semana renunciar formalmente al pleito abierto contra España por la tasa a las *telecos* después de ver como la Corte de Luxemburgo daba el visto bueno al sistema de financiación de la televisión pública de Francia. A la espera de que se pronuncie el Tribunal Supremo sobre la denuncia interpuesta por las *telecos* contra la financiación, el archivo de la causa da un respiro a RTVE y deja vía libre al Gobierno para *copiar* parte del modelo francés y conseguir que Vodafone vuelva a pagar la tasa, tal y como se reclama desde el consejo de administración de la Corporación.

La ley de financiación de la televisión pública francesa obliga a todas las compañías de telecomunicaciones a pagar la tasa. Un punto que no comparte con la española, que sólo obliga a abonar a RTVE el 0,9 por ciento de su facturación a las *telecos* con negocios audiovisuales. Esta excepción permitió a Vodafone dejar de pagar la tasa cuando abandonó el negocio de televisión para móviles, lo que ha supuesto un golpe para la Corporación, que este año ingresará 35 millones de euros menos por esa partida. Sin la compañía inglesa, RTVE verá como la aportación de las *telecos* se reduce este año a los 115 millones frente a los 155,7 millones de 2012.

Desde el consejo de la pública no ven justo que la tasa no afecte a todas las empresas por igual por lo que plantea trasladar al Gobierno la posibilidad de modificar la ley de financiación y adoptar la francesa, que ha sido totalmente respaldada por el Tribunal de Justicia de la UE. En este punto, desde el consejo de

### Los ingresos de la corporación

Subvenciones en millones de euros

	2010	2011	2012	2013*
Compesación Servicio Público	579,424	544,28	340,92	250
Tasa Espacio Radioeléctrico	250,406	326,199	326,09	326
Aportación Televisión Abierta	72,957	52,477	45,72	50**
Aportación Televisión Acceso Condicional	17,826	13,137	13,63	-
Aportación Telecomunicaciones	187,918	174,156	155,72	115***
Otras subvenciones	-0,036	-0,012	0,97	-
Subvenciones por cesiones activos	0,412	0,731	1,06	-
<b>Ingresos actividad corporación</b>	-	-	<b>41,97</b>	-
<b>Total Ingresos</b>	-	-	<b>926,08</b>	-

(\*) Previsiones (\*\*) Incluye la televisión de pago. (\*\*\*) La cifra se ve minorada por la salida de Vodafone.

Fuente: RTVE.

elEconomista

la Corporación explican que no se copiarían todos los puntos de la legislación de Francia ya que esta permite emitir publicidad en alguna franja y la vuelta a los anuncios como tal no está sobre la mesa.

La posibilidad de modificar la ley de financiación es sólo una de las opciones que están sobre la mesa

del Gobierno para evitar cerrar otro año RTVE en *números rojos*. El Ejecutivo estudia ampliar la ley de patrocinios para que incluyera todos los contenidos de la parrilla de RTVE y no sólo la cultura y el deporte. La legislación actual permite que el canal internacional acepte todos los patrocinios para "ga-

rantizar las emisiones internacionales con contenidos fundamentalmente informativo y de promoción de la cultura y de los intereses políticos y económicos estratégicos de España y sus territorios". El cambio permitiría patrocinar otros espacios como Informe Semanal o España Directo reduciendo los gastos de programación y evitaría solicitar un informe jurídico cada vez que aceptan un patrocinio.

### TVE pone a Ana Blanco al frente de los informativos de la noche

Ana Blanco cambia el día por la noche. RTVE ha decidido poner a la histórica presentadora de los informativos de mediodía al frente de la edición de la noche. La periodista estará acompañada en el plató por Marcos López y Jesús Álvarez, el jefe de deportes. La cadena concentra en la edición de la noche las caras más conocidas de TVE con el objetivo de aumentar la audiencia y hacer frente al informativo de Teletrece, que es líder. Pilar Gar-



Ana Blanco. EE

cía Muñiz sustituirá a Ana Blanco y será la nueva cara de los informativos de mediodía (primera edición) de La 1.

### Las 'telecos', en guerra

Por su parte, las *telecos* no se han dado por vencidas en la *guerra* contra una tasa que consideran "injusta". Desde Redtel aseguraron que están a la espera de que el Supremo se pronuncie sobre la denuncia contra el Gobierno y desde Vodafone explicaron que no tienen constancia de que la UE haya archivado el pleito. En este sentido, argumentan que la tasa de RTVE se puede cuestionar por distintas razones como constitucionales. "La tasa no está justificada, y todavía hay muchas vías e instancias a las que acudir y recurrir", sentencian.



LAS ASOCIACIONES DE FÚTBOL TENDRÁN QUE EMITIR EN ABIERTO TODOS LOS PARTIDOS DE LA FASE FINAL DE ESTOS TORNEOS. EL TRIBUNAL DE JUSTICIA EUROPEO CONSIDERA DE INTERÉS GENERAL LAS COMPETICIONES, POR LO QUE IMPIDE SU EMISIÓN EN TELEVISIONES DE PAGO. TODO DEPENDERÁ DE CADA GOBIERNO.

# Fuerte revés a la FIFA y la UEFA: Mundial y Eurocopa para todos

Miquel Roig, Bruselas

Hace dos años, nueve días y algunas horas que Andrés Iniesta marcó el gol que dio a la selección española la Copa del Mundo de fútbol. Al menos 16,67 millones de personas lo vieron por la televisión. En abierto. Y según la doctrina del Tribunal de Justicia Europeo (TJE), así seguirá siendo siempre que el Gobierno de turno lo desee. Y esto no solo afecta a la final o a los partidos de la selección nacional, sino a todos los encuentros de la fase final de competiciones como el Mundial o la Eurocopa.

Una sentencia del Tribunal de Justicia Europeo considera que la fase final del campeonato del mundo y su equivalente europeo al completo pueden considerarse de interés general, por lo que un Gobierno tiene potestad para obligar a que su retransmisión televisiva sea en abierto y, en consecuencia, prohibir emisiones en canales de pago.

## Derechos de televisión

La FIFA y la UEFA –asociaciones que organizan el Mundial y la Eurocopa, respectivamente, y se financian con la venta de sus derechos televisivos– impugnaron ante la

Andrés Iniesta marca el gol que da a la selección española la victoria del Mundial de Sudáfrica en 2010 frente a Holanda.



Justicia europea una decisión de la Comisión Europea que autorizaba a Reino Unido y a Bélgica a prohibir la difusión de pago de las fases finales de estos eventos. Pero el TJE ha desestimado ese recurso en su totalidad, amparándose en el derecho a la información de los ciudadanos, que sobrepone a otros como el de la libre prestación de servicios o el derecho de propiedad.

“El hecho de que un Estado miembro califique determinados acontecimientos como de gran importancia para su sociedad y la prohibición de

que se retransmitan de manera exclusiva constituyen obstáculos a la libre prestación de servicios, a la libertad de establecimiento, a la libre competencia y al derecho de propiedad. No obstante, tales obstáculos están justificados por el objetivo consistente en la protección del derecho a la información y en la garantía de un

**El derecho a la información prevalece sobre el derecho a la propiedad privada**

amplio acceso del público a la cobertura televisiva de tales acontecimientos”, asegura el TJE en un comunicado.

## La normativa europea

La sentencia reconoce que la normativa comunitaria permite a los Estados miembros “prohibir la retransmisión de manera exclusiva de acontecimientos que consideren de gran importancia para su sociedad”, por lo que en este caso, lo que estaba dirimiendo el Tribunal es si la fase final del Mundial y de la Eurocopa son efectivamente “de gran im-

portancia” para la sociedad. Según el comunicado del TJE, se ha constatado “a la luz de la percepción concreta del público del Reino Unido y de Bélgica, que todos los partidos de la fase final de estos dos torneos suscitaban efectivamente, entre ese público, un interés suficiente para poder formar parte de un acontecimiento de gran importancia”. Entre las razones cita que “siempre” han “suscitado un gran interés entre el público en general” y que “estas competiciones habían sido tradicionalmente retransmitidas

## ¿Cómo se verá Brasil 2014?

La ley española obliga a emitir en abierto los partidos de la selección española, las semifinales y la final del Mundial de Brasil 2014, que son los que se consideran de interés general. De los 64 partidos que se disputarán, Mediaset (Tele 5 y Cuatro, entre otros) emitirá en abierto 25. El resto (39) solo podrán seguirse a través de Gol TV (Mediapro). La decisión adoptada ayer por el Tribunal de Justicia Europeo habría amparado una hipotética decisión del Gobierno de declarar obligatorio que todos los partidos del Mundial se emitieran en abierto.

en esos Estados miembros a través de cadenas de libre acceso”.

La FIFA y la UEFA habían impugnado esa restricción de Bélgica y Reino Unido porque cercena el número de candidatos que pueden pujar por los derechos de televisión de esos acontecimientos.

Además, también limita las formas que tienen estos candidatos de rentabilizar su compra, lo que, en última instancia, puede traducirse en ofertas más bajas y menos ingresos para ambas asociaciones.



Detalle del centro de comunicaciones de Torrespaña.

## Las 'telecos' mantienen la denuncia contra la financiación de RTVE

La CE se retira tras el fallo a favor del sistema francés, muy similar

B. M. Bruselas

Las grandes operadoras españolas de telefonía advirtieron ayer que mantienen su pugna judicial contra el sistema de financiación de RTVE, al que se obligadas a contribuir desde 2010 con una tasa anual del 0,9% sobre su facturación.

El anuncio se produjo tras conocerse la decisión de la Comisión Europea de retirar su demanda contra la misma tasa, presentada ante el Tribunal de Justicia europeo.

Esa corte validó el mes pasado el sistema de financiación aplicado para la tele pública francesa, creado por el presidente Nicolas Sarkozy y que sirvió de modelo para la reforma de RTVE del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

La CE acusó a Francia, España y Hungría (que también aplicó un modelo similar) de violar la directiva europea sobre autorización de servicios de telecomunicaciones. Esa norma establece que las tasas administrativas aplicadas a las operadoras solo podrán destinarse a financiar los organismos de supervisión del sector (la CMT, en el caso de España).

Los jueces no cuestionaron esa interpretación. Pero recordaron a la CE que los Estados tienen potestad para imponer tributos a las operadoras con otra finalidad.

Tras el garrafal patinazo en el caso francés, la comisaría europea de Agenda Digital, Neelie Kroes, confirmó ayer que abandona la batalla contra la tasa española.

Las *telecos* agrupadas en Redtel, a la que pertenecen Telefónica, Vodafone y Ono, señalaron ayer que al margen de las decisiones de Bruselas, ellas mantendrán el recurso presentado ante el Tribunal Supremo.

En declaraciones a Europa Press, Redtel no valoró la decisión comunitaria, pero aseguró que, a juicio de las operadoras, la tasa es "desproporcionada, dañina e ilegal".

La patronal asegura que las *telecos* no se han beneficiado por la eliminación de la publicidad en la televisión pública y, por lo tanto, consideran "injusta" una tasa por la que en 2012 pagaron casi 156 millones de euros. Las cadenas de televisión en abierto contribuyeron con 44,71 millones de euros. Y los canales de pago, con 16,8 millones.

## Límites a la publicidad en las teles de pago

El Tribunal de Justicia europeo avaló ayer el derecho de las autoridades nacionales a imponer a los canales de televisión de pago unos límites de tiempo de publicidad más estrictos que al resto de canales.

La sentencia, relativa a un caso italiano, asegura que "los intereses de las televisiones de pago, que obtienen ingresos con los abonados de los telespectadores, son diferentes a los de las televi-

siones en acceso libre". Esa diferencia, según el veredicto, justifica un minutaje de publicidad más reducido en las teles de pago, como el impuesto en Italia. El canal Sky Italia, de pago, encajó una multa de 10.329 euros por superarlos, sanción que impugnó por considerar que la norma contravenía el derecho comunitario. Los jueces reconocen que se trata de una restricción, pero la consideran aceptable.



## EDITORIALES

# Reflexión tranquila sobre el periodismo basura

De manera semejante a como nuestros políticos no proceden de Marte, sino que emanan de la propia sociedad a la que se supone que han de servir, tampoco nuestros periodistas son extraterrestres ajenos a nuestras virtudes e inmunes a nuestros defectos. Y tanto la política como el periodismo, o el arte o los negocios, o cualquier actividad con proyección pública en suma, son índices que reflejan lo que podríamos llamar el estado moral de la sociedad en la que se desarrollan.

De un tiempo a esta parte, las sociedades occidentales en general, y la española en concreto, se vienen despeñando por una pendiente de degradación de los valores que algunos, tanto protagonistas como observadores, han denunciado y denuncian. Parece como si la decadencia que advirtió Spengler hace casi un siglo fuese una especie de sino del que no podemos escapar. No hace falta especial perspicacia para darse cuenta del parentesco que existe entre la música, la pintura, la arquitectura, la escultura, las costumbres, la educación, la política, la guerra..., y también el periodismo de esta época: no hay reglas; han desaparecido los cánones de verdad, de belleza, de bondad; no ya la razón, sino el sentimiento de cada cual se erige en juez último de todas las cosas; no hay puntos de referencia, y los restos de lo que queda de ellos es lo único que sirve para

establecer comparaciones y diferencias.

La palabra basura, con toda su carga grosera y carente de claroscuros, es de las pocas que pueden emplearse para reflejar con alguna eficacia los casos más notorios de degeneración, y así, se habla de televisión basura, de arte basura, de bonos basura. No intentemos matizar: basta con eso para referimos a lo que debe evitarse y despreciarse, sin más. El periodismo basura es el que confunde arteramente información y publicidad, el que sirve a objetivos distintos del interés del público a recibir información veraz, el que se emplea como arma arrojadiza, el que explota los más bajos instintos, el que en vez de razonar apela al ataque personal y la descalificación del disidente.

Por eso, precisamente el día que LA GACETA manifestaba sus discrepancias con *El Mundo* a propósito de la manera como el colega gestiona la información del llamado caso *Bárceñas*, nos alegra especialmente mostrar nuestro acuerdo con el director del colega cuando, en una anotación en Twitter, dijo ayer que "Me cuentan que las cloacas y el periodismo basura ya están entrando en La Vida de los Otros". Discrepar es legítimo; los golpes bajos personales, no. Y lo decimos para tranquilidad de algunos amigos que, sin duda con exceso de celo, nos han advertido erróneamente de que Ramírez nos atacaba con su tuit.



**H**i va haver un temps en què els periodistes que ens quedàvem de guàrdia durant les vacances dels altres patíem autèntiques calamitats per omplir amb dignitat l'espai que ens havien encomanat. Els diaris s'aprimaven a l'estiu quilos de pàgines i els programes de ràdio es convertien en «propostes refrescants», tot un eufemisme per justificar la insuportable lleugeresa dels seus continguts. Quan passava alguna cosa en aquell país previsible que tancava per vacances i abaixava les persianes dels negocis durant tot un mes, ens llançàvem tots a la notícia amb l'avidesa de l'afamat. Fins i tot n'hi va haver que van posar nom a tanta irrellevància informativa: serp d'estiu, una bestiola periodística molt inofensiva amb què ens entreteníem a

## Al contraatac

**Júlia Otero**

### Serp d'estiu



l'espera que aparegués la següent. No hi ha col·lega que no hagi celebrat una plaga de mosquits tigre, un atac massiu de meduses a la Manga del Mar Menor o una autèntica serp de dos metres passejant-se per les teulades d'un bloc de vivendes i sembrant el pànic (cosa que va passar a Motril el 2008). Una salmonel·losi massiva –en un casament, per exemple– també era una benedicció. Entenguin-me. No és que els periodistes siguem males persones, és que ens demanen carn cada dia i alguna cosa hem de posar al plat. I no es fan els innocents, que a vostès també els fan trempar les històries truculentes i les zones fosques de la realitat.

Des de fa uns quants anys, no obstant, l'estiu s'ha convertit en una jungla de notícies i esdeveniments dignes de qualsevol altra es-

tació de l'any. Els privilegiats que podem agafar-nos unes setmanes de descans, marxem gairebé perquè ens arrosseguen, i ens en anem espantats. Dedicant-nos com ens dediquem a la veritat canviant –això és la informació en definitiva– temem que en la nostra absència passin coses extraordinàries que ens facin perdre el fil del relat. O del conte, donat com estan ara mateix les coses.

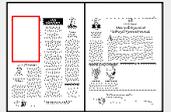
#### Tot i res és possible

Avui m'acomiado de vostès fins al setembre ignorant, per exemple, si el 24 de juliol el PP tornarà a utilitzar la seva majoria absoluta per impedir per vuitena vegada que el president comparegui en seu parlamentària i ens expliqui com a ciutadans el que fins ara s'ha resistit a fer

vorejant un escapisme gairebé ridícul. Una nova negativa de **Rajoy** a explicar-se a la Cambra provocaria la presentació d'una moció de censura per part de **Rubalcaba**, la tercera en la història de la democràcia espanyola i, evidentment, la primera que podria celebrar-se en plena canícula. Seria excepcional. Però, en aquest punt de la història, ningú sap quin és el següent revolt del Dragon Khan.

Els rigors de l'estiu seran especialment durs a Soto del Real, així que tampoc es pot descartar que el seu inquilí més famós segueixi enviant encàrrecs a través dels mitjans. Tot i res és possible, encara que el més probable és que al setembre el sàinet estigui on el deixem avui. La vida és això que ens passa mentre ens prenem el pèl.

Bon estiu. =



02

## les claus del dia



**pareumàquines**  
ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)

# ‘El Mundo’ i el perill d’onzemitjar’ el cas Bárcenas



No busquin *onzemitjar* al diccionari de l’IEC o a l’Alcover-Moll, que no el trobaran. Però proposo aquest neologisme per definir la pràctica d’allargar tant un tema propi que el comú dels mortals deixa d’entendre què diantre està dient aquella portada. Ve del que va fer *El Mundo* amb l’11-M, que nou anys després encara surt amb titulars indesxifrables sobre furgonetes Kangoo, Titàdine i laberints policials. Efecte pit

bull, en podríem dir, també: amb les barres dissenyades d’una manera que és incapaç d’obrir-les un cop ha mossegat una presa. El diari de Pedrojota ha trobat un filó amb Bárcenas i està disposat a convertir-lo en una gota malaia que posi a prova la resistència de Rajoy. D’acord. Però titulars com el d’ahir (“Els 200.000 euros de Toledo no estan als comptes entregats a Ruz”) resulta poc comprensible per als qui no s’hagin capbussat en els confusos –i certament inquietants– papers i paperots de Bárcenas. Encara som al principi d’un procés que s’endevina feixuc de desentrellar i no sempre hi haurà vistosos SMS. Però si el diari s’aferra a aquesta pràctica, pot acabar diluint-ne la l’efectivitat a l’hora de denunciar l’afer.

## ‘¡Compañeros del naval!’

Qui ho diu, que l’*Abc* és un diari que defensa els treballadors? Ahir obrien portada parlant del conflicte de la UE amb les drassanes. Ara, el titular permet entreveure que, més que defensar els *compañeros del naval*, l’objectiu era un altre, un més estàndard: el tir al socialista. “*Mazazo de Almunia a España*”. Ni tan sols *El Mundo* anava tan a sac i n’oferia un de més ponderat: “Almunia suaviza les sancions però condemna les drassanes”. El paper més galdós li tocava a *El País*, que entrevistava el comissari europeu. Ara el titular de portada era el triomfalista “Brussel·les suaviza les exigències sobre els ajuts a les drassanes”. La pregunta flota inevitable: ¿l’entrevista era a canvi del titular amable?



## RESPETEMOS LA PRESUNCIÓN DE INOCENCIA

La sala de lo Penal del Supremo archivó ayer las actuaciones que tramitaba contra el exministro José Blanco por supuesto tráfico de influencias. En un momento en que asistimos a un acoso mediático contra Rajoy y el PP, la decisión del Supremo invita a reflexionar sobre el respeto a la presunción de inocencia en España. Los medios de comunicación desempeñamos ahí un papel relevante. El sensacionalismo de quien grita más, que suele ser también quien más miente, ha arrastrado a veces a toda la profesión periodística. Noticias manifiestamente falsas, o deformadas, se venden con astucia en grandes titulares y se convierten en el centro del debate público, distorsionándolo. Los propios partidos sucumben a esa espiral y otorgan credibilidad a informaciones amarillas, carentes del más mínimo contraste, que utilizan como munición dialéctica. Por ejemplo, el líder de la oposición acaba de dar por buenas las afirmaciones de Bárcenas y sus cómplices mediáticos, y hasta se ha servido

de ellas para exigir teatralmente la dimisión de Rajoy. Durante su travesía judicial, Blanco ha reconocido que erró cuando en su día culpabilizó a adversarios políticos sin esperar a que hablase la Justicia. Ayer evitó secundar la petición de Rubalcaba de que Rajoy renuncie, pero le faltó un punto de grandeza para advertir que la cacería mediática que él dice haber sufrido no debe repetirse ahora con el presidente, dando por bueno el testimonio de un presidiario que ha mentado una y otra vez y sin que existan hechos probados en los tribunales.

En ABC se hace un esfuerzo diario por contrastar las denuncias, buscando los hechos fehacientes y las versiones de todas las partes. Sabemos que un titular mendaz es más llamativo y puede vender más que la búsqueda exhaustiva de la verdad. Pero el premio al rigor y las buenas prácticas llega a largo plazo y se llama credibilidad. Por eso este periódico celebra sus 110 años, mientras que otros el tiempo dirá...

**DEMANDA RETIRADA**

# Brussel·les rectifica i accepta el finançament de RTVE

|| ELISEO OLIVERAS  
BRUSSEL-LES

La Comissió Europea va rectificar ahir i va anunciar que retirava la denúncia presentada contra Espanya davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea (UE) pel sistema de finançament de la televisió estatal TVE, a través d'una taxa a les companyies de telecomunicacions. Aquesta taxa, equivalent al 0,9% dels ingressos bruts anuals, serveix per compensar la pèrdua d'ingressos de TVE per la supressió de la publicitat.

La retirada de la demanda és conseqüència del fet que el Tribunal de la UE va desautoritzar el 27 de juny els arguments utilitzats per la Comissió Europea contra aquest tipus de taxes i va avalar un model similar aplicat a França. D'aquesta manera, la Comissió Europea s'evitarà la humiliació d'una segona derrota política pel mateix motiu.

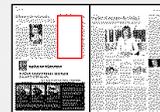
La sentència de fa a penes un mes va reconèixer que era compatible amb el dret europeu la im-

## El Tribunal de la UE ja va avalar al juny el sistema francès, similar a l'espanyol

posició d'una taxa a les companyies de telecomunicacions franceses per finançar la tele pública, fet al qual s'havia oposat l'Executiu comunitari.

La jurisprudència establerta pel Tribunal de la UE en el cas francès consolida l'autonomia dels estats en matèria tributària i constitueix una dura derrota personal per a la comissària europea d'Agenda Digital, Neelie Kroes, que s'ha destacat en diverses ocasions per primar la defensa dels interessos de les empreses privades per sobre de l'interès públic general, com en aquest cas. La retirada de la denúncia implicarà que el Tribunal de la UE arxivarà el cas en els pròxims dies.

Les companyies de telecomunicacions que operen a Espanya, Telefónica, Vodafone, Orange i Ono, es van afanyar a assenyalar que mantenen la seva demanda davant el Tribunal Suprem espanyol contra aquesta taxa, encara que el Tribunal de la UE n'hagi avalat la legalitat i la Comissió Europea hagi decidit retirar la seva demanda. Les companyies telefòniques insisteixen que la taxa (155,8 milions d'euros el 2012) és «injusta» i «desproporcionada». =



## DERECHOS AUDIOVISUALES

# Reino Unido bloquea una web pirata que emitía la Liga inglesa

EL PAÍS, Madrid

El Tribunal Supremo británico ha dictado una sentencia por la que obliga a los seis principales proveedores de servicios de Internet en Reino Unido a bloquear el acceso a First Row Sports, una página web que, sin autorización, emite en directo los partidos de la Liga inglesa de fútbol. La Corte Suprema de Londres da así la razón a la Premier League, que gestiona los derechos de la competición, al afirmar que el portal "obtenía beneficios gracias a una infracción a gran escala". Es la primera vez que un organismo deportivo consigue pararle los pies a un portal pirata.

En España, los derechos de la Liga están en manos de los clubes. No hay un organismo que centralice la comercialización de las imágenes y vele por que no sean pirateadas.

El Supremo británico ha determinado que First Row Sports ha actuado con servicios de *streaming* de terceros para ofrecer una cobertura en directo, de forma ilegal y gratuita, de la Li-

ga inglesa, con la que ha generado beneficios millonarios. Su decisión no solo atañe a los principales proveedores de Internet —British Sky Broadcasting, BT, Everything Everywhere, Talk Talk, Telefonica UK y Virgin Media—, sino que también afecta a los propietarios de bares que emitan los partidos a través del portal pirata, que estarán violando los derechos de autor.

La decisión del Supremo llega solo unas semanas antes del inicio de la nueva temporada, el 17 de agosto. Los derechos televisivos en directo serán compartidos por la cadena de pago Sky y la emisora BT Sport. First Row Sports no podrá incurrir en las mismas prácticas que hasta ahora. El Supremo sostiene que el portal ofrece partidos en directo "a personas que no tienen derecho a disfrutarlos porque no están suscritos a los servicios de la emisora, o la cadena tiene licencia para una zona diferente".

La Premier League ha emitido un comunicado en el que manifiesta su satisfacción por el fallo y anuncia su intención de hacer que se cumpla.



## Tour de force

DAVID TRUEBA

La sentencia del Tribunal Europeo que avala el cobro de un canon a las empresas de telecomunicaciones para financiar la televisión pública española, viene cogida de la cola a la redefinición del canal estatal que hizo el Gobierno francés. También la prohibición de emitir publicidad y favorecer con ello a las concesionarias privadas de canales, a cambio de que estas destinaran una cantidad a financiar la pública, provenía del diseño francés, en este caso de la espléndida relación de Sarkozy con los capos mediáticos y el anhelo de los políticos españoles por alcanzar ese trato. Este modelo de financiación reafirma un concepto básico, el de la exigencia a las empresas concesionarias. Por tanto, es una gran noticia, pero no debería quedarse ahí.

La parálisis europea ante el cierre del canal nacional griego fue la burda expresión de la indiferencia ante el derecho de los ciudadanos a la información. Francia mantiene el listón de exigencia en un sector que considera clave en la consolidación cultural, lingüística y social. Es la única esperanza bajo las políticas de indiferencia extendidas por



Nicolas Sarkozy.

Europa bajo la melodía cansina de la crisis. Su ministra de Cultura, en un raro caso de cumplimiento de las promesas electorales, ha desactivado la ley antidescargas por considerarla un instrumento inútil, pero sin embargo defiende a ultranza el canon compensatorio y es capaz de enfrentarse a gigantes como Amazon, Apple o Google para garantizar la supervivencia cultural de su país. No se me ocurre un ejemplo más contrario a la deriva patética de otros países europeos.

El panorama español es de lágrimas. A la terrible situación se une una futura ley de propiedad intelectual, fabricada para boicotear lo que dice defender, con una entidad fundamental como la SGAE empeñada en prolongar el desprestigio de la actividad profesional de sus socios en lugar de lo contrario. A tan pocos kilómetros de Francia, nunca estuvimos tan cerca de convertirnos en el tercer mundo del derecho audiovisual. Suerte que en nuestro espíritu pervive el de los grandes escaladores del Tour, cuando perdida la posibilidad de ganar la carrera, siempre aspiran a una jornada de gloria en la subida más dura, asfixiante y demoleadora. Individualismo desesperado frente al abandono colectivo.



## Brussel·les canvia de parer i avala ara el model de finançament de RTVE

LAIA FORÈS  
BRUSSEL·LES

El model de finançament de RTVE, que obliga a pagar una taxa a les operadores de telecomunicacions i a les televisions privades, respecta plenament la normativa comunitària. Brussel·les ha decidit retirar la denúncia que havia presentat davant la justícia europea contra la taxa de les operadores de comunicaci-

ons i declarar legal el model que ha permès a la televisió pública espanyola suprimir la publicitat.

La Comissió Europea considerava il·legal la taxa a les operadores, però una sentència que el Tribunal de Justícia de la UE va emetre a finals de juny ha fet canviar de parer l'executiu comunitari. La sentència es referia al cas del finançament de la televisió pública francesa, molt similar a l'espanyol. I la conclusió era

**Operadores**  
La justícia  
europea  
considera  
legal el cànon  
obligatori

clara: és legal que les operadores paguin un cànon per finançar un mitjà audiovisual públic. Amb la resolució a la mà, Brussel·les considera que també hauria perdut el judici contra Espanya i ahir va anunciar que ha decidit fer marxa enrere.

Amb aquest moviment, la Comissió Europea avala definitivament el model de finançament de RTVE impulsat pel govern de Zapatero. Per compensar les pèrdues econòmi-

ques de la televisió pública per la supressió de la publicitat que imposava el nou model, les operadores han de pagar el 0,9% dels seus ingressos bruts anuals.

El PSOE va celebrar ahir la decisió i va assegurar que dona "estabilitat financera" a RTVE i en garanteix el futur. Brussel·les ja va declarar legal el 2010 el cànon que les televisions privades espanyoles també han de pagar. ■



## PREMSA

# El Pica d'Estats augmenta l'import per al periodisme local

Repartirà 38.000 € en  
les diferents modalitats

[LLEIDA] La Diputació de Lleida va aprovar ahir les bases de la 25a edició del Premi Turístic Internacional Pica d'Estats de periodisme. Entre les novetats, s'ha de destacar que s'incrementa la dotació econòmica de la categoria mitjans de comunicació local, que passa dels 3.000 als 5.000 euros, de manera que s'iguali a la quantia de les categories amb més dotació. L'import global dels premis serà de 38.000 euros repartits en les vuit categories del certamen, segons va aprovar ahir el consell d'administració del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. A més, s'incorporen al jurat el director de SEGRE, Santiago Costa, i els periodistes Mònica Terribas (Diari ARA) i Eduard Navarro (Cadena Pirenaica). En l'última edició del premi, es van rebre 192 treballs, amb 21 obres de deu països, com els Estats Units, Holanda o Itàlia.