



RECULL DE PREMSA

25/07/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **acceso**

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
25/07/13	EL CAC REP 221 SOL·LICITUDS EN EL CONCURS D'FM / EL PUNT AVUI	4	1
25/07/13	HASTA 41 EMPRESAS SE DISPUTAN LA ASIGNACIÓN DE 23 LICENCIAS DE FM / EXPANSION CATALUÑA	5	1
25/07/13	BOIX, EL FOTÓGRAFO PERDIDO / EL PAIS (NACIONAL) EDIC. CATALUÑA	6	1
25/07/13	"SI TE PEGA TU MARIDO, YA TIENES MARCA ESPAÑA", Salvador Alsius / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS	7	1
25/07/13	MEDIASET GANA UN 20% MENOS POR LA CAÍDA DE LA PUBLICIDAD / EXPANSION	8	1
25/07/13	LOS PRINCIPIES ENTREGAN A MARÍA REY EL PREMIO LUIS CARANDELL DE PERIODISMO / ABC (EDICION NACIONAL)	9	1
25/07/13	JOSÉ MANUEL LARA TOMA POSESIÓN DE SU CARGO COMO PRESIDENTE DE UTECA / LA RAZON	10	1
25/07/13	MEDIASET ESTRENA UNA WEB DE PROGRAMES INFANTILS A LA CARTA / ARA	11	1
25/07/13	REPRESALIAS A LA PRENSA EN TURQUÍA / DIARI DE TARRAGONA	12	1
25/07/13	EMOTIVO RECUERDO DEL PRINCIPE A CONCHA GARCÍA / DIARI DE TERRASSA	13	1
25/07/13	MEDIASET GANA 30,1 MILLONES DE EUROS / EL PAIS (NACIONAL) EDIC. CATALUÑA	14	1



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



RÀDIO

El CAC rep 221 sol·licituds en el concurs d'FM

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha rebut un total de 221 sol·licituds en relació amb el concurs públic per a l'adjudicació de 23 llicències de ràdio en freqüència FM de l'antiga COM Ràdio. El nombre de sol·licituds rebudes és provisional, atès que encara poden arribar-ne per correu certificat, dins del termini establert. Les 221 ofertes les han presentat 41 licitadors, cadascun dels quals aspira a un nombre variable de llicències. El Consell de l'Audiovisual ha de resoldre el concurs en el termini màxim de sis mesos. Les llicències van ser assignades el 2006 a la prestació del servei públic audiovisual per les entitats locals i se'n va atribuir la gestió al Consorci de Comunicació Local; després, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va obligar a reassignar-les. ■ REDACCIÓ



Hasta 41 empresas se disputan la asignación de 23 licencias de FM

Anna Civit. Barcelona

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha recibido 221 solicitudes para el concurso público para la adjudicación de 23 licencias de radio en frecuencia modulada (FM). Las ofertas las han presentado 41 empresas, que pugan por varias licencias de distintas zonas del territorio.

Estas frecuencias fueron asignadas en 2006 para prestar un servicio público audiovisual, y la gestión fue cedida al Consorci de Comunicació Local.

En 2011, a raíz de un recurso de la Associació Catalana de Radiodifusió (ACR), el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) anuló la asignación de estas licencias



Roger Loppacher.

**Las licencias
podrán alquilarse
o revenderse dos
años después de la
adjudicación inicial**

a la antigua COMRàdio –rebautizada como La Xarxa– y abrió la puerta al actual concurso público para la explotación comercial privada de estas licencias de radiofónicas.

De concesión a licencia

Las frecuencias se adjudicarán para 15 años, como establece la Ley General de Comunicación Audiovisual de 2010.

El paso de concesiones administrativas –de máximo 10 años– a licencias, implicará una liberalización del modelo: las frecuencias dejarán de estar reguladas por contratos públicos y podrán ser revendidas o alquiladas transcurridos dos años desde la adjudicación inicial.



revistaverano

fotografía



Soldados republicanos en un simulacro de ataque con gases en la zona del frente del Segre, en 1938. / FRANCESC BOIX

Boix, el fotógrafo perdido

El fotoperiodista es identificado como autor de 800 imágenes anónimas de 1936

CARLES GELI
 Barcelona

El fotógrafo Francesc Boix (Barcelona, 1920-París, 1951) fue un breve héroe de trágicos sobresaltos. Exiliado solitario con 18 años, su padre fue liberado en 1942 de una cárcel franquista para morir; perdió el contacto con la familia, fue de diversos campos de concentración franceses a una compañía de trabajadores extranjeros forzados, capturado por los nazis, llevado a Mauthausen donde ocultó 2.000 negativos sobre la barbarie con los que se inculcó a los jерarcas nazis en los juicios de Nuremberg (identificó allí al arquitecto Speer como visitante del campo) y murió de tuberculosis en 1951 en París medio mal visto por los comunistas (¿qué debió haber hecho para poder salir vivo de ahí?).

Ayer, la vida de Boix dio otro brinco azaroso: una mezcla de suerte, perseverancia, solidaridad y ciencia permiten afirmar que es el autor de unas 800 imágenes de la Guerra Civil, que constituyen el Fondo Argelers. Las instantáneas han permanecido en el anonimato hasta ahora y fueron salvadas hace cuatro meses de una subasta por Internet por la Comisión de la Dignidad, asociación que ha litigado por el regreso a Cataluña de los papeles de Salamanca, y a través del micromecenazgo los adquirió por 7.500 euros.

Cuando se hizo público el hallazgo se difundió la foto de una pareja, un capitán republicano y su prometida, pensándose que podía ser el fotógrafo; la mujer parecía llamarse María Fabregat. Entre las llamadas recibidas, una persona los identificó como sus abuelos. Aportó una copia: eran Ventura Pau y Montserrat Sureda. Como Pau escribió unas memorias, tenía en el reverso un texto mecanografiado: era del 2 de junio de 1938 en Vilanova de Meià cuando de la sección femenina de las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU) fueron al frente a entregar una *senyera* a los soldados. La imagen, decía la nota, fue tomada "por el fotógrafo de la 30ª División, Francesc Boix".



Una joven realiza el saque de honor de un partido de fútbol en la retaguardia de la 30ª División en Vilanova de Meià, en 1938. Abajo, Boix con el comunista Gregorio López Raimundo, a finales de 1936 o principios de 1937.



A esa pista se añadieron dos más: un combatiente del frente del Segre reconoció en otra a María Fabregat como su cuñada: estaba en la sede de las JSU, donde trabajaba de secretaria y habría comentado que por ahí corría un fotógrafo llamado Boix... Casi en paralelo, de entre los negativos

en tres cajas de metal y madera. En las primeras, unas 600 imágenes de Barcelona entre 1931 y 1935; Francesc Macià en las elecciones de 1931 y 1932; los *Fets d'Octubre* de 1934; monumentos de Montjuïc; playas barcelonesas... En la de madera, las casi 800 de guerra, del frente de Ara-

gón hasta el Segre. La mayoría estaban envueltas en papel con notas a lápiz o tenían anotaciones en papeles adjuntos. Una prueba caligráfica ratificó que las de guerra estaban escritas por Boix, pero las de la ciudad, siendo muy parecidas, pertenecían a una persona mayor: su padre, Bartomeu Boix, sastre amante de las fotos. Es lógico pensar que las imágenes sean suyas por la temática (era filonarquista) y porque el hijo tenía entre 11 y 15 años en el momento.

¿Por qué llevaba Boix encima esas instantáneas de su padre?

"Parece una selección de rincones y de hechos históricos de Barcelona", lanza Josep Cruanyes, portavoz de la comisión, quizá un legado memorialístico gráfico para quien marcha solo al exilio. Pero alguien que a los 16 años ya trabaja para la revista *Juliol* del JSU y que no teme ir al frente, si bien por edad no se le debió dejar acercarse mucho a primera línea, lo que explicaría que parte de sus imágenes reflejen la vida de retaguardia de la división.

En una foto de Robert Capa de marzo de 1939 sobre refugiados republicanos de tránsito entre Argelès y Le Barcarès se ve a Boix con una maleta, quizá con esos negativos. Se debió deshacer de ella cuando los trabajos forzados. Quizá la dejó a alguien de confianza o, antes, a un oficial francés del campo de Argelès. No se supo de su contenido hasta que en julio de 2010 salió a subasta en Barcelona por 27.000 euros. No encontró comprador. Luego, *reflotó* en Internet.

Las imágenes, cuando estén restauradas y sean expuestas en Bilbao y en Cataluña, serán donadas al Archivo Nacional de Cataluña por la comisión, que así ha evitado un nuevo caso *Agustí Centelles*, a pesar de que la Generalitat declinó adquirir el fondo. Será un futuro más tranquilo que el del propio Boix: el fin de la concesión administrativa de su tumba en un cementerio de París amenaza ahora con dar con sus restos en una fosa común.



El ex decano del Colegio de Periodistas arremete con dureza y mal gusto contra la Marca España. Escribe un ofensivo tuit donde la compara con la violencia doméstica

Á. J. M. Barcelona

El ex responsable del órgano que representa a los periodistas de Cataluña compara en su cuenta de Twitter la violencia doméstica con la Marca España. Esto es, el ex decano del Colegio de Periodistas de Cataluña, máximo representante de este órgano colegiado, y el que fuera presentador del telediario de TV3 a finales de los 80, Salvador Alsius, ha comparado la violencia doméstica con la Marca España en Twitter.

"Si t'estova el teu marit / i tens un blau o una banya, / ja pots dir que un malparit / t'ha fet una "marca Espanya".

"Si te pega tu marido / y tienes un moratón o un cuerno, / ya puedes decir que un malnacido / te ha hecho una "marca España", ha escrito en la red social. El tuit llega días después de que el número dos de la Marca España haya dimitido por decir: "Catalanes de mierda. No se merecen nada". La hispanofobia

"Si te pega tu marido, ya tienes marca España"



Salvador Alsius @salvadoralsius

Si t'estova el teu marit /
i tens un blau o una banya, /
ja pots dir que un malparit /
t'ha fet una "marca Espanya".

#alsigramas

Reducir

Responder Retwitear

93

RETWEETS

17

FAVORITOS



11:47 AM - 23 jul 13 · Detalles

MAL GUSTO. El periodista Alsius incita con su comentario en Twitter a la violencia doméstica.

sale a relucir de nuevo pero las respuestas a este ofensivo tuit no se han hecho esperar. "Es un tema demasiado frío para frivolizar. De éstas ni allí ni en Marruecos ni aquí. En ninguna parte. Malnacidos tampoco", contestó Pepa Reig. "Mal tema, compañero, no toca hacer broma y menos aún dar pie a que se entienda que sólo hay una España de malnacidos", señaló Oscar Domènech Roig.

Por otra parte, el Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España, Carlos Espinosa de los

El Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España expresó ayer su "condena, repulsa y rechazo" al tuit contra los catalanes

Monteros, expresó ayer su "condena, repulsa y rechazo" al tuit contra los catalanes que hizo en la red social un directivo del organismo, Juan Carlos Gafo, un apunte por el que fue cesado por el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García Margallo. "Condenamos lo que fue ese acto irresponsable. Desde Marca España no apoyamos este hecho", subrayó Espinosa de los



Mediaset gana un 20% menos por la caída de la publicidad

Expansión. Madrid

Mediaset España obtuvo un beneficio neto de 30,1 millones de euros en el primer semestre del año, una caída del 20% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior, según informó la compañía a la CNMV.

El importe neto de la cifra de negocios alcanzó los 425,05 millones de euros en el primer semestre, con un descenso del 8,8% debido a la contracción del mercado de la publicidad en televisión en el periodo.

La compañía logró un resultado bruto de explotación (ebitda) ajustado de 55,5 millones de euros, con un margen sobre ingresos netos del 13% y un beneficio operativo (ebit) de 47,2 millones de euros. El margen sobre ingresos fue del 11%.

Mediaset España explicó ayer que la gestión de sus derechos deportivos y su elevado porcentaje de producción propia, que ha contribuido a la reducción de los costes operativos en un 14,2%, han otorgado al grupo el resultado ne-

to de 30,1 millones de euros y una posición de caja de 75,8 millones de euros, todo ello libre de deuda.

La compañía precisó que a la obtención de estos márgenes ha contribuido de forma significativa "la eficacia" de la política de costes, por la cual ha logrado reducir un 14,2% los gastos operativos.

Esta reducción se ha debido al impacto de la comparativa con los costes de la Eurocopa de Fútbol emitida por Telecinco en junio de 2012, según la compañía, que destaca la capacidad operativa de adaptar el gasto de su parrilla a la realidad del mercado publicitario.

El consejo percibe un 2% más

El consejo de Mediaset ganó un 2% más en la primera mitad del año, hasta 2,29 millones. La retribución fija descendió un 1% y la variable subió un 56%. El cuerpo directivo ganó un 16% más, hasta 3,27 millones.



Alejandro Echevarría preside Mediaset.

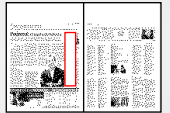


María Rey recibe el galardón de manos de los Príncipes, en presencia de Pío García Escudero y Jesús Posada DE SAN BERNARDO

Los Príncipes entregan a María Rey el premio Luis Carandell de periodismo

Los Príncipes de Asturias entregaron ayer el premio Luis Carandell de Periodismo Parlamentario a María Rey, en un acto que tuvo lugar en el Salón de Pasos Perdidos del Senado. La periodista de Antena 3 agradeció especialmente el premio porque «a la hora de reconocer trabajos periodísticos no es habitual contar con la televisión». «Cubrimos la información desde la primera hora del día hasta la última. La necesidad de grabar una imagen nos obliga a estar

presentes en todo, aquí no vale el tan socorrido teletipo», explicó. Don Felipe, quien dedicó unas palabras a recordar a Concha García Campoy, destacó la necesidad de «cuidar y proteger» la labor de los medios en su papel informativo y en defensa de la convivencia democrática. Sobre la premiada, aseguró que es «un excelente ejemplo de esas personas que trabajan para que cada día todos podamos estar mejor informados y, por tanto, ser un poco más libres».



José Manuel Lara

José Manuel Lara toma posesión de su cargo como presidente de Uteca

L. R. C.

MADRID- Tras haber sido designado por unanimidad el pasado 27 de junio presidente de la Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (Uteca), José Manuel Lara Bosch tomó ayer posesión de su cargo durante la celebración de una Junta Directiva.

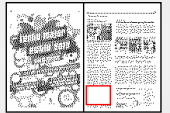
El presidente de los Grupos Planeta y Atresmedia agradeció el apoyo y la confianza que ha recibido y mostró su intención de fortalecer la línea de diálogo y negociación seguida el último año con la Administración y el resto de los agentes del sector. Además, Lara aseguró que el objetivo es alcanzar un marco normativo estable en el sector televisivo que pueda impulsar un modelo de industria audiovisual sostenible, y revitalizar la inversión publicitaria, cuya contracción está presionando a la división televisiva.



Mediaset estrena una web de programes infantils a la carta

El grup Mediaset (Telecinco, Cuatro) va posar en marxa ahir la plataforma MiteleKids, una web que ofereix continguts audiovisuals per a infants a la carta. El portal, accessible també des de tauletes i mòbils, inclou sèries d'animació en versió original i en castellà i programes de pro-

ducció pròpia, i la intenció és que més endavant s'hi incloguin també pel·lícules infantils. La plataforma preestrenarà demà la sèrie *Descubre con Tadeo*, protagonitzada pel personatge d'animació Tadeo Jones, que en capítols de dos minuts es dedicarà a divulgar coneixements científics.



ABC por Daniel Iriarte

Represalias a la prensa en Turquía

Al menos 22 profesionales de la información han sido despedidos debido a la cobertura realizada durante las protestas antigubernamentales del mes pasado, al tiempo que 37 han sido forzados a dimitir, según indica el Sindicato de Periodistas de Turquía. Además, más de un centenar de informadores gráficos fueron detenidos, agredidos o vieron cómo su material era requisado y eliminado por la policía, de acuerdo con la Asociación de Fotógrafos. «Es-

tos despidos y dimisiones están relacionados con las políticas de censura implementadas por algunos medios a la hora de cubrir la resistencia en el parque Gezi», asegura Gokhan Durmus, jefe del Sindicato de Periodistas en Estambul. «Nuestros colegas han trabajado duro en favor del derecho del público a estar informado, y lo han pagado con sus trabajos. Algunos han sido censurados (...)», afirma, en declaraciones al diario turco *Today's Zaman*.



Emotivo recuerdo del Príncipe a Concha García

Antes de sus vacaciones, los Príncipes de Asturias han presidido la entrega de la IX edición del Premio 'Luis Carandell' de Periodismo Parlamentario que ha tenido lugar en el Senado. El premio fue a parar a María Rey, la periodista que actualmente cubre la información parlamentaria de Antena 3. El acto fue muy emotivo para la periodista que contó con la presencia de su marido, Manuel Campo Vidal, pero que seguramente echó mucho en falta la presencia de Concha García Campoy, íntima amiga de la pareja que falleció el pasado 12 de julio, y para quien el Príncipe Felipe también tuvo un afectuoso recuerdo en su discurso al calificarla como "una persona y una profesional querida y respetada que nos ha dejado un triste vacío".





Mediaset gana 30,1 millones de euros

El grupo de comunicación Mediaset, propietario de las cadenas de televisión Telecinco y Cuatro, obtuvo un beneficio neto en el primer semestre del año de 30,1 millones de euros, un 20% menos que en el mismo periodo de 2012, en un contexto de descenso de los ingresos publicitarios.— EFE