



RECULL DE PREMSA

02/09/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
02/09/13	ADÉU AL PERIODISTA QUE VA ACORRALAR RICHARD NIXON / ARA	4	1
02/09/13	LES RÀDIOS PÚBLIQUES BUSQUEN MÉS SINTONIA / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	5	1
02/09/13	LA GUERRA TELEVISIVA DE LAS MAÑANAS EMPIEZA DE NUEVO ESTE LUNES / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS	6	1
02/09/13	ARRANCA LA CARRERA DE LAS ONDAS / ABC (EDICION NACIONAL)	7	1
02/09/13	MAURICIO CASALS MUÑIDOR DISCRETO DE GRANDES PACTOS / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	8	1
02/09/13	AL MENOS 95 PERIODISTAS HAN MUERTO EN EL CONFLICTO DE SIRIA / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS	9	1
02/09/13	'WELCOME TO BCN', UN DIARI NOU PER ALS CREUERISTES / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	10	1
02/09/13	LA PUBLICIDA EN TV CRECERÁ UN 2,8% / EL ECONOMISTA (ED. LUNES)	11	1
02/09/13	ELS TOROS TORNEN ALS DIUMENGES DE TVE AMB CRÍTQUES / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	12	1

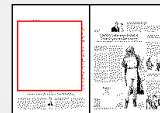


PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



POLÍTICA I MITJANS

Adéu al periodista que va acorralar Richard Nixon

David Frost mor sobtadament als 74 anys

Obituari

ÀLEX GUTIÉRREZ
BARCELONA

Venia de la televisió frívola i satírica, així que durant molts anys va arrossegar la llufa de periodista insubstancial. Però només ell –conscient del sentit de l'espectacle al qual obliga el mitjà televisiu– va aconseguir reunir 45 milions d'espectadors davant l'aparell per veure com al president Richard Nixon se li acumulava la suor sobre el llavi mentre enterrava involuntàriament el poc prestigi que li pogués quedar després de l'afer Watergate. David Frost moria dissabte als 74 anys i ho feia al peu de canó: pronunciant un discurs a bord del creuer *Queen Elizabeth 2*. A mig fer, es va desplomar. Un atac de cor s'enduia l'únic periodista que ha entrevistat set presidents dels EUA en actiu i vuit primers ministres britànics.

La seva gran fita, però, van ser els quatre programes l'any 1977 –de 90 minuts cadascun– en els quals mostrava el més interessant de les seves entrevistes amb Nixon. L'expresident feia tres anys que havia dimitit pel cas Watergate i durant aquell temps havia fugit dels mitjans de comunicació. Però acabava de publicar unes memòries i va pensar que seria bona idea deixar-se entrevistar per promocionar-les. El britànic David Frost va acceptar l'encàrrec: durant un mes, el va anar a veure a casa seva, tres dies per setmana. 28 hores i 45 minuts de converses sintetitzades en sis hores amb un dels moments televisius més mítics de la història.

El tercer capítol va ser decisiu. Frost li va preguntar si les seves accions, en relació al Watergate, havien seguit la legalitat. La règia resposta de Nixon va ser: "Bé, quan el president ho fa, significa que no és il·legal". La frase va ser interpretada per l'audiència com una admissió de culpabilitat d'haver obstruït

l'acció de la justícia en la investigació del Watergate. L'expresident –que va cobrar 600.000 dòlars per l'entrevista, més un 20% dels beneficis– mai no va admetre cap càrrec, però la seva imatge pública va quedar seriosament tocada després dels programes.

¿Com va aconseguir David Frost desmuntar Nixon? Primer de tot, amb una documentació ingent sobre el cas. Va llogar un equip d'investigació perquè pentinés tots els papers del Watergate a la recerca d'inconsistències. Això li va permetre agafar-se a detalls de la conversa i preguntar coses molt específiques que obligaven l'entrevistat a sortir del discurs que tenia preparat. L'efecte sorpresa va ser important. A Frost l'havien triat perquè, venint de la televisió lleugera, creien que Nixon no tindria problema a erigir-se com algú més savi i informat que ell. Però no comptava amb l'obstinació del periodista, gens disposat a deixar-se cruspir de viu en viu davant les càmeres. Ni tampoc comptava amb l'efecte despulador de les càmeres. El llenguatge corporal, el to displicent i aquella suor van ser els pitjors aliats de Nixon durant aquelles sessions.

Al teatre i al cinema

Aprofitant que la intrahistòria de les entrevistes era tan apassionant com el contingut, el dramaturg Peter Morgan va fer-ne un muntatge teatral, que va estrenar l'any 2006 amb el títol de *Frost/Nixon*. El paper d'entrevistador el va assumir Michael Sheen, i el d'expresident americà, Frank Langella. El duo tenia molta química i va rebre elogis de la crítica. Del West End londinenc va fer el salt a Broadway. A l'altra banda de l'Atlàntic, el director Ron Howard s'hi va fixar i va proposar als dos actors de repetir els rols, però per al cinema. El film va rebre també bones crítiques i cinc nominacions als Oscars (tot i que en va marxar sense recollir cap estatueta). També va tenir cinc nominacions als Globus d'Or i sis als Bafta, els premis del cinema britànic.



Popular
La intrahistòria de les entrevistes va generar una obra de teatre i un film

Rècord
Va entrevistar set presidents dels EUA i sis primers ministres britànics



Frost a les escales de la catedral de Saint Paul el 17 d'abril passat en l'enterrament de Margaret Thatcher. WPA POOL

L'obra de teatre es va poder veure a Barcelona, dirigida per Alex Rigola, al Teatre Lliure. Tenia Lluís Marco com a president Nixon i Joan Carreras en el paper de periodista incisiu.

Últims anys a Al Jazeera

Nascut l'abril del 1939 a Kent (Anglaterra), va començar una carrera de pastor metodista –el seu pare ho era– que va abandonar per estudiar llengua anglesa a la universitat. A Cambridge va dirigir les revistes universitàries *Varsity* i *Granta*. El seu primer paper rellevant a la televisió va ser com a presentador del popular programa *That was the week that was*, un magazín satíric que va fer dues temporades a la BBC entre

el 1962 i el 1963 i que Frost va continuar dues temporades més just després als Estats Units. Entre els seixanta i els vuitanta va presentar molts formats que barrejaven informació i entreteniment. Va ser director també de la London Weekend Television, un canal cultural de curta trajectòria. Durant els últims anys se'l va poder veure presentant el programa de política internacional *Frost over the world* a la branca anglesa d'Al-Jazeera, on va entrevistar mandataris d'arreu del món.

Entre les reaccions a la seva mort, hi ha un elogi del primer ministre britànic, David Cameron, a Twitter: "Ell podia ser –i, de fet, ho va ser amb mi– alhora un amic i un entrevistador de qui tenir por".

L'entrevista amb Nixon (fragment)





Les ràdios públiques busquen més sintonia

► **Només Catalunya Ràdio i RNE fan canvis notoris en el nou curs**

OLGA LERÍN
BARCELONA

Després de l'allau de canvis que va sacsejar les ones la temporada passada, la continuïtat s'imposa en el nou curs que s'obre avui. Ho diu una creença popular, que en l'àmbit de la comunicació encara adquireix més rellevància: quan una cosa funciona, val més no tocar-la. Les novetats es concentren en les ràdios públiques: RNE, forçada per la fuga d'oients, renova el matí i la tarda, i Catalunya Ràdio posa cara femenina al seu vaixell insígnia, després de la marxa de Manel Fuentes.

CATALUNYA RÀDIO

El matí de Catalunya Ràdio allarga una hora la seva durada (de les 6.00 a les 13.00) sota la batuta de l'exdirectora de Televisió de Catalunya, Mònica Terribas, que avui entrevista Joan Domènec Ros, president de l'IEC (Institut d'Estudis Catalans). El magazín, amb vocació de recuperar el lideratge, s'estructura en dues franges: fins a les 11.00, amb accent informatiu, i fins a les 13.00, amb més entreteniment i l'humor dels personatges de *Polònia* i *Crackòvia*, que oferiran una mirada irònica de la realitat. En aquest últim tram hi tindran cabuda la tertúlia esportiva, l'anàlisi de tendències i *Lectura*, de Màrius Serra. La sexologia irromp a la ràdio pública amb *Les mil i una nits de Maria de la Pau Janer* (22.00), en què l'escriptora mallorquina abordarà cada dia

un aspecte diferent juntament amb experts com Adolf Tobeña i Sylvia de Béjar. David Clupés substitueix Marc Negre al capdavant del *Tot gira* (cap de setmana, 18.00 hores).

RAC 1

L'emissora inicia curs amb la voluntat de reforçar el seu lideratge, i per això manté programació. *El món a RAC 1* (de 6.00 a 12.00 hores), de Jordi Basté, incorpora *Lull de poll*, una secció que fa una crítica de la tertúlia, amb Tian Riba i Pere Mas. Berto Romero, Juan Carlos Ortega i Ramon Gener col·laboren a *Versió RAC 1* (de 16.00 a 19.00), de Toni Clapés. I Xavier Bosch, director de l'extint *Agora* (TV-3), se suma a la tertúlia de *Tu diràs*, de Dani Senabre (de 23.00 a 1.00 hores).

RNE

Les baixes, la temporada passada, de Juan Ramón Lucas i Toni Garrido al capdavant dels magazins de matí i tarda, respectivament, van tenir conseqüències en el nombre d'oients. Davant la constant sagnia, la direcció de l'emissora dona un tomb als seus principals programes. Alfredo Menéndez, vinculat a Onda Cero, substitueix Manolo HH a la franja matutina amb *Las mañanas de Radio Nacional* (de 6.00 a 12.00), al qual s'incorpora Javier Capitán. Les tardes s'han encarregat a José Antonio Ciudadano García (col·laborador de *La mañana de La 1*), que relleva Yolanda Flores, amb *La tarde de Ciuda-*



Mònica Terribas

Maria de la Pau Janer



Jordi Basté

Toni Clapés



Alfredo Menéndez

José Antonio 'Ciudadano' García



Pepa Bueno

Carles Francino



Carlos Herrera

Júlia Otero



Ernesto Sáenz de Buruaga

Ramón García

dano García (16.00). Miguel Ángel Domínguez (responsable dels magazins matinals) dirigeix *Veinticuatro horas* (de 20.00 a 0.00) i Fernando Martín, *Diario de las dos* (14.00).

CADENA SER

A l'espera de la presentació oficial de la programació, el pròxim dia 12, l'emissora de Prisa manté les apostes del curs passat, que tan bons resultats li han donat (és la més escoltada a Espanya): Pepa Bueno i Gemma Nierga, a *Hoy por hoy* (6.00), i Carles Francino, a *La ventana* (16.00). A Catalunya, *L'hora 1* (12.20), magazín que presenta Frederic Vincent, amplia mitja hora la seva durada i aposta per l'actualitat amb més anàlisis. Avui obre foc amb el líder d'ERC, Oriol Junqueras. I l'esportiu *La graderia* tindrà dues edicions: a les 15.10, amb Marta Ramon, i a les 20.30, amb Jordi Martí.

ONDA CERO

Carlos Herrera incorpora a *Herrera en la onda* (6.00) José Luis Martín Prieto com a tertúlia. Al llarg de la temporada s'hi sumarà Javier Sierra, amb

Máximo Pradera i Antonio Naranjo protagonitzen un cara a cara diari en 'Julia en la onda'

una secció de llibres. I a *Julia en la onda* (16.00), amb Júlia Otero, Máximo Pradera i Antonio Naranjo protagonitzen un cara a cara diari. A més, hi ha noves seccions a càrrec del filòsof i escriptor José Antonio Marina i el músic i productor Javier Limón. Cristina Losada s'integra a *El gabinete*. Al primer toque (0.00), amb Héctor Fernández, amplia mitja hora la seva emissió i fitxa Fabio Capello.

CADENA COPE

Després del tomb experimental del curs anterior, manté la programació. A *La mañana* (6.00), d'Ernesto Sáenz de Buruaga i Javi Nieves, hi col·laboren Lluís Bassat i Fernando Fernández. Ramón García continua a *La tarde* (15.00), i *Tiempo de juego* (cap de setmana, 16.00), amb Paco González, Pepe Domingo Castaño i Manolo Lama amplia la nòmina d'anàlisis amb Quique Sánchez Flores i David Albelda. El *Fin de semana* (10.00), de Cristina López Schlichting, incorpora Cruz Morcillo i Pablo Lorenzo. =



Arranca una nueva temporada de 'Espejo público' con la mirada puesta en la batalla de audiencias con El programa de Ana Rosa

I. Díaz, Madrid

A Susanna Griso no le gusta que le llamen "la reina de las mañanas". No tiene vocación de estrella. Detrás de las cámaras es cercana, sensata e inteligente. Y es aún más alta de lo que parece. Asume con naturalidad que la fama televisiva es efímera. Y en especial, que las audiencias son también volátiles. El lunes 2 de septiembre arranca una nueva temporada de *Espejo Público* con la mirada puesta en la particular batalla de audiencias con *El programa de Ana Rosa* de Telecinco.

A Susanna Griso, siendo líder de la mañana, nunca le gustó presumir de ello en la prensa, precisamente porque considera que la batalla de audiencia se gana día a día, que no hay nada garantizado. No en vano, su programa *Espejo Público* mantiene una lucha diaria con Ana Rosa Quintana en la que cada poco tiempo la balanza se inclina hacia uno u otro lado. Antes de las vacaciones, los resultados de audiencia fueron positivos para el programa de la mañana de Antena 3. Con el 17,1% de cuota de pantalla, fue capaz de reunir a medio millón de espectadores frente a la pantalla. Muy cerca de su principal rival, Ana Rosa Quintana, que llegó al verano como líder, con una cuota del 18% y 530.000 espectadores.

"Tensión del directo"

Susanna Griso huye de las polémicas periodísticas, más frecuentes en el programa de Telecinco. Pero en los últimos meses, sobre todo en la recta final de la temporada, la tensión por ganar uno a uno a los espectadores provocó duros enfrentamientos en directo entre ambas presentadoras. El último de ellos, ocurrido el pasado mes de junio, se produjo por una entrevista en exclusiva con Saida Prieto, la aspirante a la Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife que salió ardiendo durante la celebración de la gala de febrero. A la hora de abandonar el

La guerra televisiva de las mañanas empieza de nuevo este lunes



BATALLA. Susanna Griso competirá con Ana Rosa. / EFE

hospital la nube de periodistas era inmensa, y la joven atendió primero a Telecinco ante la insistencia de su reportera, que la monopolizó poniéndole un pinganillo.

Susanna Griso acusó entonces a su competidora de "mal compañeris-

Nacho Abad, el que hasta ahora era cronista de sucesos en las mañanas de Telecinco se suma al equipo de Espejo público

mo". Sin embargo, en referencia a este episodio, a la presentadora de Antena 3 le gusta insistir en que fue algo propio de la tensión del directo y que está completamente olvidado: "Esto no es una guerra entre Ana Rosa y yo", aseguró la periodista barcelonesa recientemente.

Espejo Público empieza esta temporada con cierta ventaja mediática,

por el golpe de efecto que produjo hace algunas semanas el fichaje de uno de los colaboradores estrella del programa de Ana Rosa, Nacho Abad. El que hasta ahora era cronista de sucesos en las mañanas de Telecinco se suma así al equipo de investigación de *Espejo Público*, junto a los periodistas Manuel Marlasca y Alfonso Egea. Este último, por cierto, fue tanteado a su vez por Ana Rosa Quintana, pero finalmente rechazó la oferta.

Durante este verano ambos programas han intentado robarse colaboradores mutuamente, pero ninguno de los implicados ha resultado seducido por las condiciones que le ofrecían en su lugar de destino, o bien, estaban suficientemente a gusto en su actual posición.

Adaptarse o morir

En la gran lucha por la audiencia de la mañana se mantiene en tercer lugar Televisión Española. Con la intención de competir con Antena 3 y Telecinco, la televisión pública plantea para

esta nueva temporada una revolución en *La mañana de La 1*; una revolución en la que, por el momento, la única pieza importante que ha logrado sobrevivir a la limpieza es la presentadora Mariló Montero. Sin embargo, el rediseño del espacio incluye la salida de emblemáticos colaboradores, como el doctor Luis Gutiérrez, que llevaba 15 años siendo el médico del espacio, o la copresentadora y sustituta de Mariló Montero, Inés Paz, a quien sustituirá Carlos Córdoba. Se mantienen, no obstante, otros colaboradores como el cocinero Sergio Fernández.

La mañana de La 1 comenzará la temporada con caras nuevas, nuevo plató, secciones inéditas, mucho más espacio dedicado a la investigación, la actualidad, los sucesos y los asuntos de interés social. El objetivo de Televisión Española es lograr que su espacio entre también en la particular batalla por los espectadores que actualmente mantienen mano a mano Ana Rosa Quintana y Susanna Griso.



Arranca la carrera de las ondas

Sólo las novedades en RNE rompen la estabilidad entre las grandes emisoras

F. M. B.
MADRID

Como grandes buques que maniobran con cautela en la bahía de la radio española, las principales emisoras estrenan hoy la temporada 2013-2014 con la estabilidad como lema. Salvo Radio Nacional de España, que estrena nuevas voces y renueva sus formatos, COPE, SER y Onda Cero se adaptan a la marea baja publicitaria con los mínimos cambios posibles respecto a la temporada anterior. En la COPE, Ernesto Sáenz de Buruaga y Javi Nieves zarpan a las 6.00 con «La mañana», cuyas principales novedades llegan entre los colaboradores, como el publicista Luis Bassat y el economista Fernando Fernández. Juan Antonio Alcalá dará el toque deportivo.

El resto de la parrilla se atiene a la hoja de ruta conocida: Ángel Expósito presenta el informativo «Mediodía», Ramón García capitanea «La tarde» y Juan Pablo Colmenarejo se mantiene al frente de «La linterna», con los deportes de la mano de Manolo Lama, quien cruzará al otro lado de la medianoche para unirse al equipo habitual, con Paco González, Joseba Larrañaga y José Luis Corrochano. Lartaun de Azumendi y Roberto Pablo se adueñarán del resto de la madrugada.

Los fines de semana, Pepe Domingo Castaño vuelve a sumarse al equipo habitual de «Tiempo de juego», que este año ha fichado a Quique Sánchez Flores y David Albelda como analistas. Otra gran incorporación es la de la periodista de ABC Cruz Morcillo al programa «Fin de semana», de Cristina López Schlichting, que también estrena la sección «Escuela de padres», con Pablo Lorenzo.



Ernesto Sáenz de Buruaga, una de las estrellas de la COPE

ISABEL B PERMUY

La cadena Ser, por su parte, mantiene la estructura del año pasado, sustentada en las voces de Pepa Bueno, Gemma Nierva, Carles Francino y José Ramón de la Morena, mientras que Onda Cero también repite su esquema tradicional, con Carlos Herrera, Julia Otero y Carlos Alsina como principales estrellas.

En efecto, sólo RNE se atreve a cambiar el guión habitual. Alfredo Menéndez se pondrá al frente de «Las mañanas de RNE» -debuta con Alberto Ruiz-Gallardón como primer invitado-, en un programa que contará con la animación humorística de Javier Capitán. Por la tarde, Ciudadano García ofrecerá el micrófono a la gente de la calle, con colaboradores como Juan Antonio Corbalán y Luis Alberto de Cuenca. A la cabeza de de los grandes informativos estarán Fernando Mar-

Nace MegaStar FM

MegaStar FM Sólo temazos, nueva emisora musical del grupo COPE, inicia hoy sus emisiones a las 6.00, después de un verano en pruebas. Con Xavi Martínez como estandar-te, ha nacido una estrella.

tín, en el «Diario de las dos», y Miguel Ángel Domínguez, en «Veinticuatro horas». Pepa Fernández seguirá los fines de semana con su ya clásico «No es un día cualquiera». En los deportes, Chema Abad repite en «Radiogaceta de los deportes» y José Luis Toral dirigirá y presentará «Tablero deportivo». Como última novedad, Alfredo Laín se hará cargo este curso de un espacio treintaero, «El ojo crítico».



Mauricio Casals conversa con Mariano Rajoy. / BERNARDO DÍAZ

MAURICIO CASALS

Presidente de 'La Razón'

Muñidor discreto de grandes pactos

E. M. / Madrid
Mauricio Casals, nacido en Barcelona en 1949, es presidente de *La Razón* y miembro del consejo de administración del grupo Atresmedia, al que pertenece Antena 3. Más allá de los cargos oficiales, Casals es el hombre de confianza de José Manuel Lara, presidente de Planeta, y aunque su actividad en los medios de comunicación resulta prácticamente desconocida por su discreción, ha resultado clave en numerosas operaciones de gran calado.

Cercano a Mariano Rajoy, además de a muchos otros políticos de primera fila como Josep Antoni Duran Lleida, Mauricio Casals se ha dedicado profesionalmente a la asesoría.

Habitual del hotel Palace de la capital, sus manos urdieron, por ejemplo, la fusión de Antena 3 con La Sexta del año pasado. Tras poner de acuerdo a dos directivas aparentemente distantes en lo ideológico, ni siquiera las imposiciones planteadas por la Comisión Nacional de la Competencia (CNC) lograron frenar el pacto auspiciado por Casals: mientras Antena 3 calificaba como «inviabile» la operación, el Ministerio de Economía elevó al Consejo de Ministros la decisión y el Gobierno suavizó las condiciones de la fusión, que finalmente pudo realizarse.

En anteriores ocasiones, Casals había dado muestras de sus apti-

tudes para la mediación. Un caso paradigmático es la organización, el año pasado, de un debate entre el cardenal Antonio Cañizares y el ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero, a propósito del humanismo en el siglo XXI. Desde Mediaset, suma de Telecinco-Cuatro y rival de Atresmedia, se ha llegado a asegurar que la entrevista que el ex presidente José María Aznar concedió en mayo a Antena 3 también se debió al trabajo en la sombra de Casals.

Años antes, ya había sido el intermediario entre el propio Gobierno de Aznar y Juan Villalonga, cuando éste fue obligado a abandonar la presidencia de Telefónica. Casals fue quien pactó las condiciones de la salida de Villalonga, así como el monto de su indemnización.

Francisco Marhuenda ha destacado en diferentes ocasiones la relevancia en su carrera periodística de la figura de Casals. El gestor barcelonés le eligió en 2008 para dirigir *La Razón*, en sustitución de José Alejandro Vara. El propio Casals, con el beneplácito de Lara, había reemplazado en 2004 a Luis María Anson como presidente del diario.

Abogado de profesión, Casals ha ejercido también como profesor universitario de Derecho en Barcelona. Hombre cercano a la Iglesia católica, también fraguó la difusión de *L'Osservatore Romano* con *La Razón*.



Al menos 95 periodistas han muerto en el conflicto de Siria

Bashar al Asad lleva a cabo una “persecución sin descanso contra los informadores”

Redacción Madrid

Al menos 25 periodistas profesionales, seis de ellos extranjeros, y unos 70 ‘periodistas ciudadanos’ han muerto en Siria desde que comenzó el conflicto en marzo de 2011, según ha denunciado Reporteros sin Fronteras (RSF), subrayando que este país es actualmente “el más peligroso” del mundo para esta profesión. En estos momentos, según RSF, un total de 14 periodistas extranjeros y más de 60 reporteros y ‘periodistas ciudadanos’ sirios están detenidos o han desaparecido tras ser detenidos o secuestrados. Según la ONG, el Gobierno de Bashar al Assad lleva a cabo una “persecución sin descanso contra los informadores, a los que considera testigos no deseados” de lo que está sucediendo en el país.

No obstante, ha advertido, los informadores están siendo atacados por todas las partes, no solo el Ejército regular, sino también la oposición, que “es cada vez más responsable de abusos contra periodistas tanto extranjeros como sirios”.

En este sentido, ha denunciado los arrestos y secuestros de reporteros por parte de los grupos armados, en especial el Frente al Nusra o el Estado Islámico de Irak y Levante (ISIL, un grupo vinculado a Al Qaeda). De hecho, según RSF, la mayoría de los abusos contra periodistas documentados en los últimos meses han sido obra del ISIL, “que quiere imponer su ley en los territorios que controla”. En su informe, RSF documenta numerosos casos de arrestos y desapariciones de reporteros mientras cubrían los enfrentamientos que en los últimos meses han mantenido estos grupos con fuerzas leales al régimen de Bashar al Assad.



Un creuer al port de Barcelona

'Welcome to BCN', un diari nou per als creueristes

► *Welcome to Barcelona*, el diari especialitzat per a creueristes, ha començat la seva trajectòria aquest estiu a Barcelona, on, coincidint amb la II Fira Mundial de Creuers Seatrade Med, s'ha distribuït entre els passatgers del Club Med 2. La nova publicació, en format de premsa, vol satisfer la demanda d'un mercat en alça com és el del turisme en vaixell. No en va, la ciutat de Barcelona espera rebre 2,6 milions de creueristes aquest any. / Redacció



La publicidad en TV crecerá un 2,8%

La inversión en publicidad televisiva en Europa registrará en 2013 sólo un crecimiento del 2,8 por ciento a raíz de los problemas económicos que atraviesa el viejo continente, según un informe elaborado por Digital TV Research y recogido por *Marketing Directo*. Así, el estudio asegura que el gasto publicitario en 2013 alcanzaría los 172.000 millones. Los 3 países que se verán más afectados son Grecia, con una caída de la inversión publicitaria de un 10,5 por ciento y la República Checa y España, ambas con un 10 por ciento. Sin embargo, en los próximos años se espera que la situación mejore, con la excepción de República Checa y Croacia, que tendrán nuevas reducciones en 2014.



Els toros tornen als diumenges de TVE amb crítiques

► El BNG ha demanat a TVE que "retrocedeixi" en la decisió d'emetre corrides de toros a la franja horària de programació infantil, ja que "vulnera" la llei de Comunicació Audiovisual. En un comunicat, el Bloc va criticar que TVE emetés ahir diumenge la Fira de Mèrida a les 19 hores. Segons el BNG, l'esmentada llei prohibeix l'emissió en horari protegit de "continguts violents que poden ferir o afectar la sensibilitat dels menors". / Efe