



RECULL DE PREMSA

18/09/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
18/09/13	MAS VOL FRENAR LES ACUSACIONS DE "FEIXISME" DE LA 'CAVERNA' / EL PUNT AVUI	4	1
18/09/13	ABUSOS DE TV3 CONTRA LA LEY DEL MENOR / ABC (EDICION CATALUÑA)	5	1
18/09/13	EL GOVERN DEFIENDE EL USO DE NIÑOS / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	6	1
18/09/13	TV3 VENDE A LOS NIÑOS EL OASIS CATALÁN FRENTE A UNA ESPAÑA CORRUPTA / LA RAZON	7	2
18/09/13	EL CANAL GASTÓ 88.571 EUROS EN EL CONCIERTO DEL CAMP NOU / LA RAZON (NACIONAL) EDICION CATALUÑA	9	1
18/09/13	INMORAL USO POLÍTICO DE LOS NIÑOS / LA RAZON	10	1
18/09/13	PP I C'S POSEN EL CRIT AL CEL PER LA VIA CATALANA AMB NENS A L'INFO K' / ARA	11	1
18/09/13	MAS ACTUARÀ CONTRA ELS MITJANS QUE «BANALITZEN EL FEIXISME» / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	12	1
18/09/13	LA POLÍTICA, ¿UN JOC DE NENS? / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	13	1
18/09/13	EL GOVERN COMBATRÀ L'ANALOGIA ENTRE SOBIRANISME I TOTALITARISME / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	14	1
18/09/13	I QUÈ DIRÀ EL CAC DE TV3? / SEGRE	15	1
18/09/13	'PENTHOUSE' HACE AGUA / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	16	1
18/09/13	ELS PERIODISTES DE TVE ES REBEL·LEN CONTRA LA DIRECCIÓ / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	17	1
18/09/13	LO QUE VA A QUEDAR DE UN PERIÓDICO / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	18	1
18/09/13	EL SUPLEMENT CULTURA/S, PREMI NACIONAL DEL FOMENT DE LA LECTURA / LA VANGUARDIA (ED. CAT) CULTURA/S	19	1
18/09/13	MILLONARIA MULTA AL IMPERIO MEDIÁTICO DE BERLUSCONI / LA RAZON	20	1
18/09/13	LA REVISTA 'PENTHOUSE' ES DECLARA EN FALLIDA / ARA	21	1
18/09/13	UNA VAGA DE PERIODISTES ATURA EL SECTOR A TUNÍSIA / ARA	22	1



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



Mas vol frenar les acusacions de "feixisme" de la 'caverna'

El govern encarrega un informe al CAC sobre les comparacions entre Catalunya i el totalitarisme en les ràdios i televisions ■ El PP exigeix la dimissió del director de TV3 per l'Info K' de la Diada

Odei A.-Etxearte
BARCELONA

Els mitjans de comunicació, en la picota del procés sobiranista. La Generalitat intenta posar fre a l'anomenada *caverna* sota la tempesta provocada per alguns diaris espanyols, el PP i Ciutadans per l'emissió d'un informatiu infantil al canal Super 3/33 sobre la Via Catalana cap a la Independència. Unes hores després que algunes portades arribessin als quioscos amb imatges de nens entrevistats per l'Info K que havien participat en la cadena humana, el govern s'agafava a la llei del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) per combatre les comparacions entre la reivindicació catalana i el feixisme que "van a més" en alguns mitjans.

En concret, l'executiu va acordar demanar un informe al CAC sobre els lligams que es fan entre el totalitarisme i el procés català, i també l'apologia directa o indirecta a l'ús de la violència per frenar el sobiranisme en les ràdios i televisions que s'emeten al Principat. "Creiem que s'hi ha d'actuar amb serenitat, amb arguments i amb tota la rotunditat", va defensar el conseller de la Presidència, Francesc Homs. El també portaveu del govern considera "intolerable" que la demanda de la consulta o de l'estat propi es relacionin amb règims totalitaris quan, precisament, el compromís amb la democràcia és i ha estat tradicionalment un element definitori del catalanisme. Contra la "banalització" del feixisme o del nazisme, el gabinet de Mas s'agafa a la potestat que té el govern segons la llei perquè el CAC elabori "informes i dictàmens" a petició seva. Ara bé, Homs no va amagar que és el go-



El portaveu del govern, Francesc Homs, en la roda de premsa posterior a la reunió del govern ■ ACN

vern espanyol el que hauria de ser "exigent" amb la tipificació penal d'aquests discursos, atès que en té les competències.

Nens independentistes

El PP i Ciutadans es van sumar a les crítiques d'alguns diaris espanyols contra l'Info K; un programa que *La Razón* definia com "el NO-DO infantil de Mas". *El Mundo* subtitulava que "TV3 va fer servir nens que participaven en la Via Catalana durant la Diada per fomentar l'inde-

La còlera del rei amb el sobiranisme i El Punt Avui

"La que heu organitzat a Catalunya amb l'ajuda d'aquests de TV3, El Punt Avui i *La Vanguardia*!" Són les paraules amb què el rei d'Espanya va rebre Salvador Esteve, alcalde de Martorell i president de la Diputació de Barcelona, en un acte celebrat poc després de la Diada de l'any passat amb 21 batlles d'arreu. El mateix Esteve va recordar l'incident, que va qualificar de "molt desagra-

dable", en una entrevista a la Xarxa. "Li vaig respondre que allò no era cap manipulació, sinó un corrent molt profund i que faria bé d'escollir la gent i de facilitar el diàleg, però es nota que no està acostumat a ser replicat, perquè va reaccionar de manera molt violenta", va explicar. "Em vaig acollonir, perquè allò era ple de gent carregada de medalles; per un moment, em vaig pensar que m'agafa-

ria per la solapa", hi va afegir Esteve, que considera que l'incident fa inviable la proposta feta recentment pel primer secretari del PSC, Pere Navarro, en el sentit que el rei fes de mediador en el conflicte entre Catalunya i Espanya. "Tu no pots fer d'àrbitre quan estàs jugant de davant centre, com em va demostrar aquell dia i amb l'escrit que va penjar al seu web", va concloure.

Les frases

"S'han dit barbaritats sobre TV3. [...] La censura és del tot contraproduent i antidemocràtica"

Francesc Homs
CONSELLER DE LA PRESIDÈNCIA

"Ens sembla absolutament exagerada la polèmica. Estem perdent l'oremus"

Marta Rovira
SECRETÀRIA GENERAL D'ERC

"S'emeten imatges de menors, i òbviament entenem que amb una intenció política clara"

Maurici Lucena
PORTAVEU DEL PSC AL PARLAMENT

"Considerem indignant i miserable que s'utilitzin nens per al procés independentista"

Alicia Sánchez-Camacho
PRESIDENTA CATALANA DEL PP

"És lògic que els que protagonitzen les informacions siguin infants com en tots els espais de l'Info K"

Dolors Camats
PORTAVEU D'ICV-EUIA AL PARLAMENT

pendentisme en un informatiu infantil". La líder dels populars, Alicia Sánchez-Camacho, va exigir la dimissió del director de TV3. "La llibertat s'ensenya amb el sentit crític de les coses, no condicionant la seva política amb adoctrinament partidista", va remarcar. C's va reclamar que la fiscalia hi actuï d'ofici. El PSC en demanarà un informe al Síndic de Greuges. Per CiU, ERC i ICV-EUIA, en canvi, la polèmica és una estratègia partidista contra el dret a decidir. El govern va alertar que "la censura és del tot contraproduent i antidemocràtica" i va remarcar que el programa aborda qüestions com el terrorisme o les retallades. El 2005, Unicef va atorgar a l'Info K un premi periodístic i en va lloar "el tractament dels temes que contribueixen a reforçar valors com ara la tolerància, la pau, la solidaritat, el respecte a la vida, la interculturalitat i el diàleg". ■



ABC MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2013
abc.es/españa

ESPAÑA 19

Manipulación informativa El desafío secesionista



«Al final España se rendirá y podremos tener la independencia», es el mensaje de una de las niñas que aparece en el programa de la TV autonómica ABC

Abusos de TV3 contra la ley del menor

La Fiscalía no actuará contra el programa porque entiende que no hubo delito

L. L. CARO/J. GUIL
MADRID/BARCELONA

La emisión en la televisión pública catalana TV3 de imágenes de niños haciendo, durante la Diada, proclamas separatistas del estilo «al final España se rendirá y podremos tener la independencia» hizo saltar ayer todas las alarmas, como prueba el reproche unánime con el que contestaron todas las fuerzas políticas a excepción de CiU. Su portavoz adjunto en el Congreso, Pere Macías, defendió el valor «pedagógico» del espacio y arremetió contra las interpretaciones «muy torticeras» de algunos.

En los mismos pasillos del Parlamento, la llamada de atención partía del también portavoz del PP, Alfonso Alonso, que advirtió con gravedad de que «hay límites en política que no debemos traspasar» y exigió mantener a los niños alejados de la controversia partidista. PSOE e IU reivindicaron, por su parte, la aplicación de Ley del Menor, que obliga a proteger la intimi-

dad de los menores, de forma tal —avisó José Luis Centella, de Izquierda Unida— que «si TV3 la ha incumplido, que asuma las consecuencias».

«Vergonzoso»

El programa de la TV3 fue emitido dentro del informativo «Info K» de su canal infantil y juvenil y en él, niños de entre 9 y 14 años abordados durante la celebración de la Vía Catalana —el cordón humano pro soberanía que recorrió Cataluña coincidiendo con la Diada— explicaron a las cámaras su deseo de «luchar por tener la independencia». UPyD tachó el recurso a los menores de «vergonzoso».

Desde Cataluña las reacciones a la emisión de este programa también fueron múltiples. Tras la reunión ordinaria de cada martes del Gobierno de la Generalitat, su portavoz, Francesc Homs, consideró «próximo a la censura» criticar el citado reportaje. Homs aprovechó la ocasión para contrarrestar y anunciar que la Generalitat ha encargado un dictamen al Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC) ante las informaciones de algunos medios en los que se «banaliza» el nazismo y el totalitarismo en el marco del debate sobre el independentismo. Y el CAC anunció que analizará el programa que dio voz a los niños.

La líder del PPC, Alicia Sánchez-Camacho, pidió la dimisión del presidente de TV3, Eugeni Sallent, y Ciudadans reclamó que dimita el responsable del programa y anunció que reclamarán a la Fiscalía que actúe de oficio.

Con todo, fuentes de la Fiscalía de Barcelona señalaron a ABC que no actuarán de oficio en este caso ya que tras un primer análisis, concluyen que no hay delito. Argumentan que los menores actuaron con el consentimiento de sus padres, que estaban junto a

ellos, y en este sentido entienden que no se puede apelar, por ejemplo, a una supuesta vulneración del derecho a la intimidad de los niños.

Desde el Ministerio Público abren la posibilidad a la vía contencioso-administrativa, para demandar, por ejemplo, a la televisión pública catalana por la emisión del reportaje, aunque en este caso también indican que el consentimiento paterno de nuevo dificultaría encajar la denuncia en algún supuesto legal.

Un aparato de propaganda ruinoso

296 millones de euros

En plena época de recortes en sanidad o servicios sociales, el presupuesto de la Generalitat destinado a su radio y televisión apenas se ha recortado. Cuestan 296 millones de euros, sólo un 17% menos que en 2012.

Deficitaria

Los medios públicos catalanes (dos emisoras de radio y seis canales de televisión) cerraron 2012 con un déficit de 7,5 millones de euros.

2.600 empleados

La televisión y radio catalanas suman 2.600 empleados. La Generalitat planteó un ERE de 312 empleados que finalmente ha quedado reducido a 225, principalmente con jubilaciones anticipadas voluntarias.

Volcado en la Diada

Sólo durante la pasada Diada del 11 de septiembre, TV3 dedicó un total de 12 horas a cubrir la celebración, con un seguimiento especial de la Vía Catalana.

> DESAFÍO NACIONALISTA  La polémica

El Govern defiende el uso de niños

- Ve espíritu censor tras las críticas a las imágenes de menores independentistas
- El PSC pide que actúe el Síndic y el PP exige la dimisión del director de TV3

Viene de primera página

Macias salió en defensa del informativo infantil en el que salían imágenes de niños opinando sobre la cadena humana. Algunos llevaban banderas *estelades* pintadas en la cara, y todos se mostraban convencidos de que Cataluña será independiente en un futuro próximo. «Si lo quieren tantos catalanes», decía una niña con respecto a la movilización de la Diada, «quizá España tendrá que rendirse». Otra explicaba que la gente se cogía de las manos a las 17.14 horas en recuerdo al año en el que «dejamos de ser independentes».

El diputado de CiU en el Congreso lamentó «el uso muy torticero por parte de algunos» del reportaje. «No se puede ocultar que tantos ciudadanos y seguramente muchos niños salieran a la calle» durante el 11 de septiembre, añadió.

De hecho, CiU, el Govern y sus socios de ERC consideran las críticas al espacio *Info-K* de la televisión catalana poco menos que una rabieta de quienes pensaban que la cadena humana de la Diada iba a ser un fracaso. En esa línea se expresó también Homs, que afirmó: «Les ha salido el tiro por la culata, y no saben cómo girar para construir un discurso que no se adapta a la realidad».

También dijo que las quejas sobre el programa sólo pueden explicarse «desde la ignorancia o la mala fe», pues el mismo espacio también se ha ocupado de asuntos incómodos para el Govern, como los recortes o las protestas.

El portavoz de la Generalitat dijo que criticar la pieza donde salían niños entusiasmados con la idea de la independencia está «próximo a la censura». Sin embargo, él mismo fue muy duro cuando se refirió a la «banalización del nazismo» que, según el Govern, practican algunos medios audiovisuales españoles cuando atacan con esas compara-



Pantallazo del programa de TV3 'Info-K' en el que se ve a una niña agitando una bandera junto a otro pequeño, sobre el rótulo 'Haciendo Vía'. / EL MUNDO

ciones el plan soberanista de Mas.

Aunque se guardó de especificar qué medios incurren en esas prácticas, Homs estuvo varios minutos cargando contra ese tipo de «afirmaciones intolerables en un sistema democrático». El Govern cree que, aunque el asunto viene de lejos, la tónica antes era «aislada» pero «ha ido en aumento en los últimos tiempos en algunos espacios».

Según el portavoz, el Ejecutivo está dispuesto a «actuar con toda serenidad, argumentos y rotundidad, y con toda la capacidad de acción de que dispone el Govern».

ERC también ayudó a CiU a mover el foco cuando consideró que la polémica sobre el programa donde aparecían los niños independentistas «es absolutamente exagerada». Pero los partidos de la oposición no lo ven igual, y casi todos ellos criticaron el programa. El PSC, por ejemplo, pidió al Síndic de Greuges

Lección de Protección Jurídica del Menor, art. 4º

> [...] 2. La difusión de información o la utilización de imágenes o nombre de los menores en los medios de comunicación que puedan implicar una intromisión ilegítima en su intimidad, honra o reputación, o que sea contraria a sus intereses, determinará la intervención del Ministerio Fiscal, que instará de inmediato las medidas cautelares y de protección previstas en la Ley y solicitará las indemnizaciones que correspondan por los perjuicios causados.

> 3. Se considera intromisión ilegítima en el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen del menor, cualquier utilización de su imagen o su nombre en los medios de comunicación que pueda implicar menoscabo de su honra o reputación, o que sea contraria a sus intereses incluso si consta el consentimiento del menor o de sus representantes legales.

(el equivalente catalán al Defensor del Pueblo) que exprese su opinión sobre el reportaje.

El portavoz socialista en el Parlamento, Maurici Lucena, criticó el

«sesgo que TV3 ha adoptado hace tres años», desde que gobierna CiU, «a favor de determinadas opciones», como la independencia.

Tanto el PP como Ciudadanos fue-

ron más lejos. Los populares, por boca de su presidenta, Alicia Sánchez-Camacho, pidieron la dimisión del director de TV3, Eugeni Sallent, y consideraron «vergonzosa» la emisión. El portavoz de Ciudadanos, Jordi Cañas, reclamó a la Fiscalía que actúe de oficio y examine el programa por si existiera algún delito, y también lamentó la «propaganda y manipulación» de la televisión pública catalana: «Se condiciona la opinión de niños, no se puede caer más bajo».

En cuanto al CAC, el organismo supervisor de todos los documentos audiovisuales que se emite en Cataluña, un portavoz afirmó ayer que está analizando este programa «como está analizando otros muchos contenidos audiovisuales».

 ORBYT.es

> Videoanálisis de Carol Álvarez.



TV3 vende a los niños el oasis catalán frente a una España corrupta

En las noticias infantiles de su web la información de Cataluña es amable y la de España se centra en la crisis

Carmen Morodo

MADRID- Hay un paraíso y un infierno. Sin duda, si uno se deja guiar por las noticias con las que TV3 retrata en su página web, en su apartado infantil, la realidad catalana y la realidad española. Cataluña, el paraíso; España, el infierno. Esta programación infantil se colocó ayer en el centro de la polémica por la utilización de niños para abanderar la causa independentista y el conflicto con España. Pero el adoctrinamiento no se agota en este vídeo tan cuestionado. Este canal infantil tiene una web muy cuidada, que cuenta con un apartado dedicado a noticias, divididas por categorías. El objetivo es ofrecer a los niños un retrato en materias tan diversas como la alimentación, los animales, la arquitectura, el cine, la educación, la economía, la ciencia, los espectáculos, los deportes.... El listado incluye un apartado para Cataluña y otro, para España, con sendos resúmenes sobre las realidades de una y otra.

En el caso catalán, la selección no puede ser más amable y positiva. Esto puede tener su lógica si se tiene en cuenta el público al que van dirigidas estas noticias. Pero la pierde si se compara con la radiografía informativa que se

hace de España. Las noticias de Cataluña hablan de aventuras en el Acuario de Barcelona, de las medusas en la costa o de la concesión del Premio Internacional de Cataluña a Malala, la niña de Pakistán conocida por su activismo en favor de los derechos civiles.

También sueñan con viajes especiales en metro; explican las razones de un humo negro que colapsó la entrada a Barcelona por la Diagonal por una quema de neumáticos; relatan actividades escolares y hablan de conciertos de sardanas, del AVE a Gerona o de la Feria del Playmobil. En las entradas hasta noviembre de 2012 la única alusión política es a las elecciones autonómicas, con una entrada titulada «Consulta en 2014». Al referirse a la negociación entre CiU y ERC, en la escueta nota hay espacio para destacar que «una de las cosas que han decidido es convocar una consulta en 2014 para que todos los catalanes puedan decir si quieren que Cataluña sea o no independiente». En la realidad que TV3 selecciona para los niños catalanes no hay ni una alusión a las dificultades económicas de la Generalitat, a los recortes en Cataluña o a los escándalos de corrupción que afectan a su

clase dirigente, con CiU a la cabeza. Ahora bien, si se hace el salto al capítulo de España, el dibujo no puede ser más desolador. La primera entrada señala a la Infanta y al «caso Urdangarín». Y le sigue la crítica a la coincidencia en el Congreso del debate sobre dos iniciativas legislativas populares, aquella que defendía la Fiesta Nacional y la que presentó la plataforma antidesahucios de Ada Colau. Otras noticias de España son: la huelga general, «para protestar contra los recortes y en defensa de los derechos de los trabajadores»; los desahucios; el desastre natural del «Prestige»; y, por supuesto, el viaje a Botswana del Rey. El negro retrato de la realidad española incluye también el cerco al Congreso, la polémica sobre el hotel Algarrobico, edificado sobre el Parque Natural de Gata, en Almería, o el «castigo» a Garzón, «uno de los jueces más importantes de España». Sarcásticamente, TV3 explica a los niños la celebración de «La Pepa», la «primera Constitución del Estado español». Y en el recordatorio informativo hay también entradas para describir la ocupación de Sol y de otras plazas españolas.

torno al informativo infantil Info-K, que exhibió un reportaje donde niños catalanes explicaban sus argumentos a favor de la «vía hacia la independencia». Homs lamentó los análisis «distorsionados» y «con mala fe» que se han realizado de este programa con la intención de confundir a la opinión pública. Para quienes lo ignoran, subrayó que el Info-K es un informativo infantil que explica a los niños noticias de actualidad. Recordó que incluso tiene un premio de Unicef. Consideró la crítica al espacio televisivo como algo «próximo a la censura».

El Govern defiende el reportaje de TV3 y critica la «censura»

M. Espanyol

BARCELONA- La Generalitat no siente responsable de promover contenidos propagandísticos de carácter contraproducente desde los medios públicos. Al contrario. Se siente víctima de las interpretaciones extremistas que se vienen realizando en otros medios del nacionalismo catalán y que «han aumentado en los últimos tiempos» a raíz del proceso soberanista. Por eso, el

portavoz del Gobierno catalán, Francesc Homs, anunció ayer que ha encargado al Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) que determine en qué medios se «banaliza» el nazismo y fascismo para combatir «mentiras y difamaciones» contra el nacionalismo catalán. Cuando tenga los informes sobre la mesa, la intención de la Generalitat es actuar contra estos contenidos. De esta manera, el Govern entró de lleno en la polémica creada en



SOBRE ESPAÑA



Las ILP

«¿Sabéis qué tienen en común las corridas de toros y la gente que tiene problemas para pagar la hipoteca? Pues que ambos temas se han preguntado hoy en el Congreso de Madrid como una ILP».



La Infanta

«Iñaki Urdangarín es el marido de la Infanta Cristina, que es hija del Rey de España. Durante los últimos meses, se ha ido descubriendo que se aprovechó de su cargo en una organización. Se quedó con dinero que no le pertenecía».



«Indignados»

«Los «indignados» o «movimiento 15-M» han vuelto a salir a la calle para protestar. Fue en una manifestación en Madrid. Aunque tenía que ser una protesta pacífica, al final hubo graves enfrentamientos».



El fiscal no actuará por el programa infantil

La aparición de menores de edad a cara descubierta en TV3, en apoyo de las tesis independentistas no constituye ningún tipo de delito, según confirmaron a LA RAZÓN fuentes de la Fiscalía, por lo que no emprenderá ningún tipo de acción por la emisión del mencionado reportaje. Tampoco acudirá a la vía Civil, por una posible intromisión en los derechos a la imagen, honor o intimidad de los menores, toda vez que los menores contaban con la autorización de sus padres para expresar sus opiniones en televisión, sin ningún tipo de cortapisas, **informa F. V.**



SOBRE CATALUÑA

Balenes a Blanes
14/09/13

Aquest cap de setmana es van poder veure davant la costa de Blanes, a la comarca de La Selva, unes balenes. Al mar Mediterrani es calcula que n'hi viuen una centena, però de tant en tant, es deixen veure per la Costa Brava, sobretot per la zona del Cap de Creus i en èpoques àgües de l'any. Aaa a, dia de la platja és molt complicat de

enviar a un amic

Ballenas

«Este fin de semana se pudieron ver en la costa de Blanes, en la comarca de La Selva, unas ballenas. Se calcula que, en el mar Mediterráneo, viven unos centenares que, de vez en cuando, se dejan ver por la Costa Brava, sobre todo por la zona del Cap de Creus».

Un altre premi per a la Malala
17/09/13

La Malala té 15 anys i és del Pakistan, un país de l'Àsia on els talibans trenquen des del primer dia sobre que les noies vagin a l'escola. Per defensar l'educació de les noies, els talibans van atacar de l'era, però ara fan valentia, li donen el premi de Catalunya.

enviar a un amic

Premio a Malala

«Malala tiene 15 años y es de Pakistán, un país de Asia donde los talibanes tienen mucho poder y no quieren que las niñas vayan a la escuela. Por defender la educación de las niñas, los talibanes la atacaron y ahora le dan el premio de Cataluña».

Un viatge molt especial
24/09/13

Una pregunta: quantes de vosaltres heu agafat o agafeu el metro? Dimecres dia 24 a la nit es va fer un viatge de metro molt especial. Es va treure de les cocheres un dels cotxes més antics que hi ha a Barcelona, i el van fer circular durant una nit sencera. El viatge era un poder fer una idea de com eren els viatges a esta terra a principis del del segle XX.

enviar a un amic

Viaje en convoy

«¿Cuántos de vosotros habéis cogido o cogéis el metro? Pues ayer por la noche se hizo un viaje en metro muy especial. Se sacó de las cocheras uno de los convoyes más antiguos que hay en Barcelona y lo hicieron circular durante un rato».



El canal gastó 88.571 euros en el concierto del Camp Nou

Unas 40 personas se volcaron en la retransmisión

Marcos Pardeiro

BARCELONA- El despliegue que Televisió de Catalunya realizó para emitir el denominado «concierto por la libertad» en el Camp Nou ascendió a 88.571 euros. Así consta en una respuesta parlamentaria de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) a preguntas del PP. La CCMA detalla que TV3 realizó una retransmisión de cinco horas cuyo coste dividió en dos partes. Los costes externos se elevan a 51.777 euros y engloban conceptos como la iluminación (25.000 euros), escaladores especialistas en montajes de altura (8.500 euros), las grúas (12.574 euros), alquiler de «steadicam» (1.700 euros) y otros gastos como catering y seguridad (4.002 euros). A esta cuenta de 51.777 euros hay que sumarle los gastos internos, que incluyen a personal técnico (16.318 euros), equipo de programa (16.777 euros), dietas (1.657 euros) y personal artístico (2.040 euros). El despliegue de recursos humanos fue de unas 40 personas «con un máximo de dedicación de tres semanas». En total, cuatro trabajadores de TV3 dedicaron ese espacio de tiempo, tratándose de una productora, un realizador, un

ayudante de producción y un ayudante de realización. Además, un grafista y otro ayudante de realización se volcaron durante una semana. «Para los ensayos y el concierto, el equipo técnico y artístico se componía de una treintena de personas», añade la CCMA. Por otra parte, la Corporación también explica el despliegue técnico y humano realizado por Catalunya Ràdio, que se compuso de cuatro técnicos y cinco periodistas. «El coste derivado de este trabajo fue de 2.637 euros, de los cuales 1.867 euros corresponden a Catalunya Ràdio y 770 a Catalunya Informació», precisa la respuesta parlamentaria. La retransmisión del «concierto por la libertad» el pasado 29 de junio levantó duras críticas de PP y Ciutadans por dar una cobertura muy amplia a un espectáculo que tenía por

objetivo reivindicar la independencia. La presidenta del PP catalán, Alicia Sánchez-Camacho, censuró el concierto por ser «una acción contra los catalanes que no son independentistas» y lo tachó de muestra de «ruptura, división y exclusión» hacia los ciudadanos que no quieren romper con el resto de España. La Corporación Catalana de Medios Audiovisuales se esforzó en no presentar como un derroche la retransmisión del espectáculo soberanista y trajo a colación el coste de emitir otros de menor duración como el Sopa de Cobra, que supuso un gasto de 107.697 euros, y otro benéfico contra el Sida, que ascendió a 79.817 euros. La CCMA subrayó, además, que la audiencia del concierto soberanista fue del 32 por ciento.



Miles de personas llenaron el Camp Nou el 29 de junio

LAS CIFRAS

893

millones

Es la inyección que ha realizado Mas a los medios públicos desde que llegó al poder en 2010

225

millones

Es la aportación de la Generalitat en 2013 para financiar los medios públicos (TV3, sobre todo)

60,5

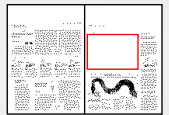
empleos

Es la previsión de ingresos por publicidad en TV3 que maneja la Corporación

2400

trabajadores

Es el personal de los medios públicos catalanes tras un ERE sobre 225 empleados



Inmoral uso político de los niños

La televisión pública catalana, TV3, ha llevado hasta el límite el papel abiertamente propagandístico que ha asumido desde que Artur Mas decidió ponerse al frente del proceso separatista. Como ha informado LA RAZÓN, esta cadena emitió hace unos días en su programación infantil –en el telediario «L'Info K»– un reportaje en el que niños y niñas opinaban sobre la independencia de Cataluña y sobre por qué participaban en la «cadena humana» del pasado 11 de septiembre. Ni que decir tiene que eran todos fervorosamente partidarios, como también podía dejarse entender por las banderas «estelades» pintadas en sus caras y la tramoya habitual en estas protestas. Resulta extraño ver y oír a una niña de 12 años decir: «El año de 1714 dejamos de ser independientes». Con la misma edad, otra niña añade: «Soy independentista y quiero que Cataluña sea un país libre». Produce extrañeza, pero sobre todo indignación y mucha preocupación por ser una muestra del uso más infame que se puede hacer de los niños: su utilización política. No es una excepción: en la página web de este informativo infantil, las noticias de Cataluña, más que optimistas, son obviamente «infantiles» (cómo bañarse en una piscina llega de tiburones, las medusas en la playa...), mientras que las noticias de España son todas de corrupción, huelgas y crisis. Después de todo, ése es el país que «los

TV3 actúa como una herramienta de choque para «nacionalizar» Cataluña

expoliar»... Parecía que el despliegue informativo del pasado 11 de septiembre, con sus 12 hora de emisión continuada, había colmado al aparato propagandístico nacionalista. Pero, ni a pesar de las críticas recibidas se han comedido; muy al contrario, ahora han sobrepasado una línea roja y la alarma es evidente. Este suceso debería llevar, primero, al cese inmediato del director de TV3 y a las consiguientes responsabilidades políticas, si es que desde el Gobierno au-

tonómico alguien se da por aludido. Será difícil, porque su clase política vive absolutamente entregada a una hoja de ruta en la que el resto de España debe aparecer como un país dedicado a «expoliar» a Cataluña, pero es necesario que la sociedad catalana más moderada y responsable abra un debate sobre el papel que está ocupando TV3

en la construcción del ideario nacionalista. No hay que olvidar que TV3 y Catalunya Ràdio tienen un presupuesto de 295,9 millones de euros. El Consejo Audiovisual de Cataluña tiene la oportunidad de demostrar si su rigor deontológico no sólo lo aplica con los medios no afines al nacionalismo y abre una investigación en profundidad sobre lo sucedido ahora y sobre la deriva manipuladora de esta cadena. TV3, que cuenta con excelentes profesionales, es una televisión pública y no debe ser un delirante apéndice propagandístico para «nacionalizar» Cataluña. Estamos ante un problema político, moral y deontológico.



POLÈMICA COMUNICATIVA

PP i C's posen el crit al cel per la Via Catalana amb nens a l'Info K

El Govern promet combatre la banalització del feixisme

Reportatge

SARA GONZÁLEZ
BARCELONA

“Jo vull que aquesta nena senti un profund orgull per ser espanyola, per pertànyer a aquesta nació tan vella i admirable”. Així va descriure l'any 2008 Mariano Rajoy com havia de ser aquella nena que havia de créixer a Espanya sota la seva presidència. En els seus càlculs, però, no preveia nenes que participessin en la Via Catalana amb estelades. Un sector de la premsa espanyola ha posat el crit al cel en veure com a l'informatiu infantil *Info K* de TV3 es va emetre un reportatge en què alguns menors explicaven la seva participació en la cadena. *La Razón* i *El Mundo* han titllat de “No-Do infantil” un programa que fa 12 anys que està fent una tasca pedagògica per fer participis els nens de l'actualitat catalana i que també ha tractat temes com les retallades o el terrorisme.

“L'atac al únic informatiu infantil que hi ha a totes les televisions públiques d'Espanya em sembla força miserable”, va explicar ahir Joan Carreras, el creador del programa, al seu blog. Tot i que ja fa dos anys que no està vinculat a TV3, va alertar que tot i que l'*Info K* “no l'hagués encertada per una qüestió de to”, “criticar l'aparició dels menors, presentar-ho com un acte d'adoctrinament i exhibir-ne les cares a la portada és una bestiesa”.

Tot i això, el PP va posar el crit al cel i va demanar la dimissió del director de TV3 per haver “utilitzat nens per fomentar l'independentisme”. Tam-



Els vídeos de l'Info K i Intereconomía



bé Ciutadans va instar la Fiscalia a intervenir, mentre que el PSC vol explicacions del Govern. Als populars, però, no els va semblar malament el 2009 un reportatge d'Intereconomía –que va denunciar La Sexta– sobre la

lleï de l'avortament que va impulsar el PSOE, en què un reporter demanava a una nena que repetís la frase: “Un fetus de tres setmanes també té dret a la vida”.

Tampoc ningú al PP ha vist amb mals ulls que en l'última edició del concurs *Què és un rei per a tu?* es destaqués als titulars de TVE que una nena catalana va definir el monarca com “el patró d'un vaixell anomenat Espanya que s'ha de salvar de la tempesta i arribar a port sense que ningú salti per la borda”. O que el mateix PP de Còrdova fes un vídeo amb nens per promoure el seu candidat en les eleccions municipals passades. “Qui és José Antonio Nieto?”, pregunten al vídeo. “El pròxim alcalde de Còrdova”, respon un. “Una persona bona i intel·ligent”, hi afegeix un altre.

Justament els populars tampoc s'escandalitzen quan un sector de la premsa espanyola que ha posat en el punt de mira l'*Info K* equipara el procés català amb règims totalitaris com el feixisme. Ahir, el conseller de la Presidència, Francesc Homs, va anunciar que el Govern “combatrà la mentida i la difamació” d'aquests mitjans que fan “apologia directa de l'ús de la violència davant plantejaments clarament democràtics”. Amb aquest objectiu, la Generalitat ha encarregat un informe al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que per iniciativa pròpia s'ha compromès a revisar també el programa de l'*Info K* que ha estat subjecte de polèmica. Tenint en compte que Catalunya és l'única comunitat autònoma que té un organisme de control d'aquest tipus, qui vetllarà a Espanya per la televisió que mira la nena de Mariano Rajoy? —



Mas actuarà contra els mitjans que «banalitzen el feixisme»

► El CAC analitzarà els programes que equiparen totalitarisme i catalanisme

► L'oposici3n critica un espai de TV-3 en què diversos nens defensaven la secesi3n

FIDEL MASREAL
BARCELONA

El mateix dia que es van endurir les cr3tiques a TV-3 per un programa infantil que va oferir opinions de nens a favor de la independ3ncia de Catalunya, el Govern de la Generalitat es va llançar al contraatac per fer front al que va descriure com una «creixent comparaci3n del catalanisme amb les idees totalitàries». El Gabinet d'Artur Mas ha encarregat un dictamen sobre aquestes emissions al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), que també analitzarà el controvertit *Info-K*, informatiu juvenil del Club Super3 en què van ser

entrevistats alguns nens que van participar en la Via Catalana.

El conseller de Presid3ncia i portaveu del Govern, Francesc Homs, va personalitzar aquesta ofensiva. «La intenci3n és combatre les mentides i les difamacions que banalitzen el feixisme fent comparacions inacceptables». Les den3ncies mediàtiques es van traduir en un encàrrec una mica inconcret al CAC perquè analitzi les refer3ncies dels mitjans audiovisuals al procés sobiranista en què es vincula catalanisme i feixisme. Segons la llei del CAC, la Generalitat pot instar a l'elaboraci3n d'aquesta classe d'anàlisis específiques.

L'Executiu interpreta aquests atacs, procedents sobretot d'algunes cadenes de televisi3n estatals d'ideologia ultraconservadora, com la reacci3n davant l'èxit de la cadena humana independentista. Aplicant aquest mateix esquema, Homs va defensar el reportatge de l'*Info-K* en què diversos nens explicaven les seves motivacions a favor de la sobirania de Catalunya. En una de les entrevistes, una menor deia: «Espanya s'haurà de rendir».

Segons el portaveu del Govern, es tracta d'una emissi3n que encaixa en

Homs confirma que la petici3n del referèndum pot arribar al Congrés

► El portaveu del Govern català, Francesc Homs, va recordar ahir que en algun moment del procés cap a la consulta, el pacte CiU-ERC preveu la petici3n a l'Estat que permeti el referèndum. Una sol·licitud que es podria vehicular al Congrés dels Diputats.

► De les cinc vies legals per fer la consulta, quatre passen per la normativa espanyola: aplicar l'actual llei de referèndums amb el sí del Govern; cedir la compet3ncia sobre la matèria a Catalunya; modificar l'actual llei específica o canviar la Constituci3n. La cinquena opci3n és fer servir com a base la llei que aprovarà el Parlament.

► Homs no va voler detallar els pr3xims passos i va afirmar que «el debat no és el de les eines legals, sin3 polític».

l'informatiu del programa infantil en què s'han emès en el passat informacions sobre, per exemple, el terrorisme o les retallades socials, i sempre amb l'opini3n de menors. El PPC va exigir la dimissi3n del director de TV-3, Eugeni Sallent. El PSC va reclamar que es compleixi la llei del menor. Ciutadans va anar més enllà i va sol·licitar al CAC que decideixi si s'han de censurar les imatges de l'*Info-K*.

PROGRAMA PREMIAT // Homs va parlar d'intents «antidemocràtics» de censura i va atribuir les cr3tiques abocades sobre l'*Info-K* a la «ignorància o la mala fe» perquè aquest espai diari, en antena des de fa 12 anys, ha emès reportatges sobre tots els temes d'actualitat i va ser premiat per la Unicef. «Les cr3tiques responen a la voluntat de confondre i de distorsionar la realitat», va sostenir Homs després de defensar la professionalitat de TV-3 davant les «barbaritats» expressades sobre el canal.

Sobre l'atac a la delegaci3n de la Generalitat a Madrid, el Govern va anunciar ahir que es personarà en la causa judicial oberta. Avui ho farà el diputat Josep Sánchez Llibre i CiU, mitjançant l'advocat Rafael Entrena. ■



La clau

Quan afecta els menors d'edat, els límits ètics són difusos. Tret que comptem amb el consentiment exprés dels pares, els diaris no publiquem mai imatges ni testimonis d'adolescents per respecte als seus drets. Les televisions, en canvi, tenen barra lliure per explotar l'espontaneïtat de la canalla i les seves habilitats circenses, còmiques o culinàries sense que ningú s'esquinci les vestidures. Les càmeres els graven als estadis de futbol exalçant el seu equip o rient-se'n del rival, i també en manifestacions polítiques en què, amb infantil desimboltura, expressen davant les càmeres la seva adhesió al lema dels convocants. Així havia estat sempre... fins que es va formar la Via Catalana.

La política, ¿un joc de nens?

ENRIC
Hernández
DIRECTOR



Després de l'última demostració independentista a Catalunya, en la dreta mediàtica madrilenya s'ha desfermat una irracional competició per apropiarse el lideratge de la

defensa de la unitat pàtria. Mentre que uns exigeixen en portada represàlies contra els «sediciosos catalans» –fent abstracció que, en absència de violència, no hi ha sedició possible–, altres fan correr la brama que els participants en la cadena humana de la Diada o són quatre gats o són com qui diu zombis abduïts per la classe política i els mitjans de comunicació catalans.

Menors antiavortistes

Els depredadors d'aquesta demagògica carnassa ja han clavats els ullals en un informatiu infantil de TV-3 que dijous va recollir les opinions de diversos nanos presents a la Via Catalana. I de seguida van reclamar a la fiscalia que, amb el pretext de de-

fensar els menors, intervingui en l'assumpte davant aquesta «totalitària» i «indecent» utilització dels recursos públics.

Fos més o menys encertada l'elecció dels testimonis emesos, acceptem la màxima que la política no ha de jugar amb les criatures. En aquest cas, l'exhibició televisiva de púbers independentistes no hauria d'escandalitzar ni més ni menys que la d'altres menors en les marxes antiavortistes portades a terme a Madrid, en la propaganda d'un alcaldable popular de Còrdova o a les hagiografies del Monarca a la televisió pública. Perquè aquells tampoc eren jocs de nens.

 @Enric_Hernandez



El Govern combatrà l'analogia entre sobiranisme i totalitarisme

El CAC analitza el polèmic programa del 'Club Super3' sobre la independència

**JOSEP GISBERT
IÑAKI ELLAKURÍA**
Barcelona

El Govern català ha encarregat al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) l'elaboració d'un dictamen sobre les informacions que difonen alguns mitjans de comunicació que, en el marc del procés sobiranista, "presenten la societat catalana al costat del totalitarisme" i "banalitzen el feixisme i el totalitarisme" i els comparen amb el moviment independentista. Així mateix, el CAC analitza el programa infantil del Club Super3, canal infantil de TV3, sobre la Via Catalana, que ha rebut dures crítiques d'alguns partits de l'oposició a Catalunya i del PP, PSOE i IU al Congrés.

La decisió d'encarregar al CAC l'informe sobre l'analogia entre sobiranisme i totalitarisme la va adoptar el Govern a la reunió d'ahir, segons va anunciar el conseller de Presidència, Francesc Homs, que va argumentar la sol·licitud en el propòsit del Gabinet d'Artur Mas de "combatre mentides i difamacions, afirmacions que són intolerables en un sistema democràtic". El portaveu del Govern, que va eludir concretar a quins mitjans de comunicació es referia, va jutjar fora de lloc que "es confongui deliberadament un demòcrata amb un totalitari" i que "es faci apologia de la violència davant plantejaments democràtics".

"Una tònica que abans era aïllada ha augmentat últimament, raó per la

qual el Govern creu que ha arribat el moment d'actuar amb serenitat i amb arguments, però també amb rotunditat", va subratllar Homs. El conseller va admetre, de tota manera, desconèixer quin serà el marge exacte d'actuació que tindrà el Govern en aquesta matèria quan disposi del dictamen del CAC, atès que és la normativa espanyola la que estableix la pauta. En aquest sentit, Homs va recalcar que li agradaria que les lleis vigents a Espa-

LA DIADA A MADRID

La Generalitat es persona en la denúncia de l'atac a la delegació a Madrid

CRÍTQUES A LA TELEVISIÓ PÚBLICA
El PP demana la dimissió del director de TV3 i C's recorre a la Fiscalia

nya fossin "menys tolerants" i tinguessin "més determinació" per combatre les pràctiques que "confonen un demòcrata amb un dictador".

La Generalitat, de moment, ha decidit personar-se en la causa contra els ultradretans que l'Onze de Setembre van atacar la delegació a Madrid. I precisament el consell d'informatius de TVE també s'ha mostrat "preocupat" pel tracte de TVE a l'assalt.

El CAC, d'altra banda, analitza d'ofi-

ci el contingut del programa informatiu infantil de TV3, InfoK, del Club Super3 en què diversos nens participants en la Via Catalana mostraven suport al procés independentista -"al final Espanya s'haurà de rendir", deia una de les nenes consultades- i que ha estat objecte de dures crítiques des de l'oposició. Homs va defensar el programa i va atribuir les crítiques a "la ignorància o la mala fe". Així mateix, va precisar que qualsevol limitació al contingut seria un "acte de censura" que el Govern no permetria, i menys encara en un programa que, va recordar, té distincions de la Unicef.

Les crítiques van arribar ahir de la presidenta del PP català, Alicia Sánchez-Camacho, que va sol·licitar la dimissió del director de la televisió catalana, Eugeni Sallent, i va acusar el Govern i CiU de buscar l'"adoctrinament dels nens" a través de TV3. Mentrestant, el portaveu de C's, Jordi Cañas, va demanar a la Fiscalia que actuï d'ofici i analitzi si s'ha vulnerat la llei del Menor amb el reportatge. "Hem de frenar aquesta bogeria de manipulació i propaganda", va dir. La polèmica va arribar fins al Congrés. El portaveu del PP, Alfonso Alonso, va avisar que "hi ha límits en política que no hem de traspasar". PSOE i IU van recordar que hi ha una llei de Protecció del Menor que s'ha de complir. El PSC espera les explicacions de TV3 i es planteja demanar un informe al Síndic de Greuges, mentre que ICV va defensar el programa.●



I què dirà el CAC de TV3?

Després de la polseguera aixecada pel canal infantil de TV3 amb el seu programa de nens a favor de la independència, s'espera la reacció del Consell Audiovisual de Catalunya, que per altres temes fustiga cadenes petites o de Madrid. Dirà alguna cosa ara sobre TV3?



Publicación / Crisis

'Penthouse' hace agua

La empresa que gestiona la revista se acoge a la ley de bancarrota, acechada por las deudas y la competencia de la red

PABLO SCARPELLINI / Los Ángeles
Especial para EL MUNDO

Fue referencia erótica indiscutible en su momento, pieza de colección de cualquier quiosco medianamente surtido y obsesión para millones de hombres que no habían visto antes tanta mujer despampanante en cueros y a doble página. Eran otros tiempos y revistas como *Penthouse* vendían a borbotones, publicaciones con imperios multimedia detrás que con el paso de los años se fueron convirtiendo en espacios televisivos y páginas de internet para adultos.

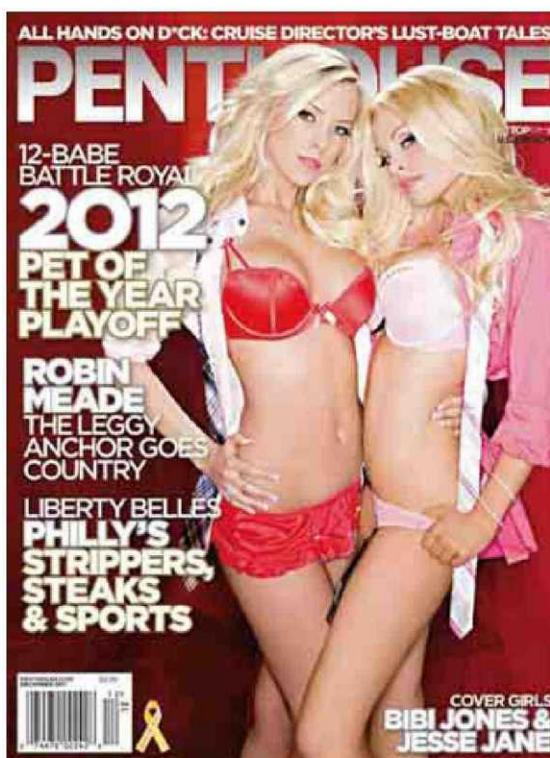
Hoy, la revista fundada por Bob Guccione en 1965 ya no se sujeta y se ha tenido que acoger a la ley de bancarrota de Estados Unidos para tratar de evitar su total liquidación, varios años después de haberse visto frente al mismo abismo y de haber sido adquirida por FriendFinder Networks, la compañía que ahora la regenta.

De acuerdo a los números presentados ante el Tribunal de Quiebras del Estado de Delaware, la empresa sufrió pérdidas de más de 20 millones de dólares con un descenso del

35% con respecto al año pasado, y no sólo de la revista, sino del resto de propiedades que posee. Según sus libros de contabilidad, no han logrado tener un año positivo en el aspecto financiero desde 2008.

Paradójico resulta el hecho de que hace unos años trataran de adquirir otra publicación del sector en graves problemas financieros, *Playboy*, por un total de 210 millones de dólares, una oferta que el propio Hugh Hefner terminó por rechazar. Ahora, a punto de cumplir 60 años de existencia, la revista del conejito también pasa por momentos delicados, con una tirada siete veces menor a la que llegó a tener en su época de máximo esplendor.

Penthouse compitió muy dignamente con la publicación de Hefner durante tres décadas, antes de que la proliferación de contenido erótico y pornográfico en internet comenzara a debilitar a las revistas tradicionales. Nacida en Inglaterra en 1965, *Penthouse* no llegó a Estados Unidos hasta 1969 con un modelo basado en mujeres desnudas y artículos de temas variados, desde asuntos



La portada de un número de la revista 'Penthouse'. / EL MUNDO

políticos hasta cuestiones sociales y todo tipo de banalidades.

Tal fue el éxito del modelo y de la marca, que Guccione llegó a estar entre los 400 hombres más ricos del mundo, de acuerdo a la revista *Forbes*. El propio magnate llegó a consensar al *The New York Times* que su idea facturó entre 3.500 y 4.000 mi-

llones de dólares durante 30 años, lo que ayudó a construir su inmensa fortuna.

Su estilo provocador, llegando a publicar fotos de mujeres orinando, además de penetraciones de todo tipo y con la mayor fuerza gráfica posible, le convirtieron en la cabeza de un imperio de medios, General Me-

dia, con presencia en 16 países y una circulación de 4,7 millones de ejemplares mensuales, además de ser el dueño de otras 15 revistas de todo tipo de temática.

Todo ese poder le sirvió para hacerse con una colección de pintura monumental, valorada en 150 millones de dólares y con cuadros de Degas, Renoir, Picasso, El Greco, Dalí, Matisse y Chagall, además de una retahíla de esculturas y antigüedades que en un tiempo abarrotaron

La empresa editora ha sufrido pérdidas de más de 20 millones de dólares

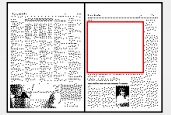
'Penthouse' compitió muy dignamente con 'Playboy' durante tres décadas

su apartamento de Manhattan.

De eso ahora ya no queda más que el recuerdo, sin Guccione en el panorama -falleció en 2010 en Plano, Texas- y con una empresa de medios languideciente que necesitará poco más que un milagro para re-flotar otra marca histórica que parece estar tocando a su fin.

ORBYT.es

>Penthouse: cierra el ático del porno 'light'. Videoanálisis de Pablo Scarpellini.



POLÈMICA

Els periodistes de TVE es rebel·len contra la direcció

► L'acusen de manipular i tergiversar informacions de Bárcenas i la Diada

EL PERIÓDICO
BARCELONA

Deu anys després que TVE fos, per primera vegada en la seva història, condemnada judicialment per manipulació informativa («violació dels drets fonamentals de vaga i llibertat sindical», segons la sentència), l'actual responsable dels informatius de la tele estatal, Julio Somano, va camí de superar aquell trist bagatge que va deixar el seu antecessor en el càrrec, Alfredo Urdaci. Així, a la ja llarga llista de denúncies de manipulació i tergiversació que acumula l'actual equip directiu –nomenat pel Govern del PP–, se suma la que va fer pública ahir el Consell d'Informatius de TVE: demana la dimissió d'un directiu, per parcialitat informativa, i condemna la també parcialitat amb la qual es va tractar l'atac ultra a la delegació de Catalunya a Madrid, durant la commemoració de la Diada.

Segons l'òrgan de representació professional dels periodistes de TVE, l'atac ultra és «un fet tan greu que mereixia una informació profunda i extensa, i que el *Telediario* va reduir a 25 segons d'imatges, sense mencionar ni les lesions ni els danys que van provocar». També assenyalava que el TD-2 de l'11 de setembre, el TD-1 i TD-2 del 12 i l'*Informe semanal* del 14 van



ARXIU / VIDEOTAPE

► Imatge de l'atac ultra a la Blanquerna de Madrid a la Diada, que els informatius de TVE no van emetre.

ometre quan «el capitost ultra agafa la bandera catalana de l'estrada i la llança rabiosament fora de l'escenari». Això sí, aquests informatius van emetre, a continuació de l'assalt ultra, la seqüència amb uns encaputxats que cremen a Barcelona banderes d'Espanya, França i la UE i un retrat del Rei.

A més a més, el Consell d'Informatius ha exigit la dimissió del di-

rector de Continguts d'Informatius, José Gilgado, per perjudicar «greument la independència i credibilitat de TVE i el dret dels espectadors a rebre informació imparcial, objectiva i veraç». Segons el Consell, en una informació sobre la declaració com a testimoni de la secretària general del PP, María Dolores de Cospedal, en el cas *Bárcenas*, Gilgado «va obligar a afegir que, 'segons altres

fonts, Cospedal no ha esmentat ni Rajoy ni Arenas'». Tal com assenyalava el Consell en la seva nota, Gilgado «no va fer cas de les objeccions dels autors de la informació a fer aquest afegit sense identificar quines fonts feien el desmentiment. Davant la insistència en l'ordre, van retirar la seva firma de la informació (...). El contingut del paràgraf afegit s'ha revelat rotundament fals». ≡



HOJEANDO/ZAPEANDO

Lo que va a quedar de un periódico

VÍCTOR DE LA SERNA

Muchos buenos profesionales del periodismo opinan que el periódico –el diario en papel o en internet con formato de publicación periódica, no la página de internet que varía a cada minuto según van llegando las noticias– no tiene más porvenir que la inclusión de grandes reportajes y columnas de opinión. La información básica nos llega directamente al móvil, apuntan.

Es comprensible que se esté reconsiderando a fondo el papel que ha de desempeñar el periódico cuando internet ha cambiado tan drásticamente los datos de este juego de la información. Pero quizá no deba ser tan reducido como ése que se aventura.

La información básica que nos llega por el móvil, la tableta, el PC o el canal de noticias de la televisión no aporta más que un par de pinceladas: rumores de armas químicas en Siria, tiroteo en un complejo de la Marina estadounidense en Washington... Muchas personas se contentarán con ello y no precisarán de un periódico, pero no muchas más que las que tampoco necesitaban antaño más que la radio y la televisión. Cada noticia impactante abre una posibilidad de análisis, de explicación, de complemento, incluso de reportaje investigativo unas horas más tarde. En el periódico. Impreso o electrónico: es lo de menos.

Por otra parte, la experiencia de EL MUNDO a lo largo de casi un cuarto de siglo demuestra que la información exclusiva, las noticias de elaboración propia en las que el diario se adelanta a cualquier otro medio, están entre los principales componentes del valor añadido que hará al público seguir un medio. Estos días pasados solamente uno aportaba datos significativos y reveladores sobre los negocios internacionales de la familia Pujol, por ejemplo...

Grandes reportajes, opinión, ampliación y análisis de las principales noticias y reportaje investigativo propio conforman un escenario más amplio para los periódicos del futuro que ése totalmente secundario y seguidista que algunos les atribuyen. Y es fundamental que así sea porque, o los usuarios perciben claramente ese valor añadido, eso que el periódico les proporciona que no van a encontrar gratuitamente en un resumen de Google o de Yahoo, o no van a pagar por ello. Y un periódico, o atrae ingresos por sus contenidos, o no tendrá ni razón ni forma de ser.

Los grandes diarios financieros, *Financial Times* y *Wall Street Journal*, y el *New York Times* ya están demostrando por dónde hay que ir para convencer al comprador.



El suplement **Cultura/s,** premi Nacional del Foment de la Lectura

El darrer dia 10, el suplement *Cultura/s* va rebre el premi Nacional del Foment de la Lectura 2013 que concedeix el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. El jurat va destacar "una proposta que ha sabut innovar al llarg de la seva àmplia trajectòria, que presta especial atenció al món del llibre i a la seva difusió, i que avui és un referent amb perfil propi en el panorama de suplement literaris".

Juntament amb el *Cultura/s*, el va rebre l'Associació de Professionals de Biblioteques Mòbils per "portar la lectura allà on no hi ha una biblioteca fixa". El jurat, presidit per Teresa Lizaranzu, directora general de Política i Indústries Culturals i del Llibre, estava integrat a més per Mónica Fernández, Aurelio Loureiro, Felipe José de Vicente, Carmen Megía, i María Antonia Carrato.

Creat el 2002, des del principi el *Cultura/s* es va proposar d'impulsar un tractament en profunditat de l'actualitat literària, i apostar pels autors que ens semblaven significatius, i els que feien canviar els punts de vista, sense seguir agendes predeterminades. Ens proposàvem que la nostra informació fes justícia a la capitalitat editorial de Barcelona, i també promoure llibres relacionats amb les diverses esferes creatives que el suplement aborda.

En un moment de renovació dels formats de lectura, pensem que aquest premi posa en relleu el paper dels suplement culturals dels diaris de qualitat. La seva funció selectiva i prescriptora per al lector, davant l'allau d'informació de les xarxes socials. I la seva connexió amb el món de les llibreries, clau per a la supervivència de la cultura humanista. Per als qui ho fem, el premi representa un estímul per continuar mantenint la passió pel periodisme cultural.



ITALIA

Millonaria multa al imperio mediático de Berlusconi

Massimiliano Di Giorgio

ROMA- El holding familiar del ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi, Fininvest, fue ayer ordenado a pagar más de 500 millones de euros en daños por la controvertida adquisición de la editorial Mondadori. La sentencia definitiva del Tribunal de Casación supone un nuevo revés a Berlusconi, de 76 años, a quien el mes pasado el Tribunal Supremo condenó a cuatro años de cárcel, que fueron conmutados por un año, por fraude en su imperio televisivo Mediaset. La multa contra Fininvest fue reducida a 540 millones

de euros de los 564 millones que se solicitaban en una sentencia anterior, en virtud de la copia del

540
millones

deberá pagar «Il Cavaliere» por la compra de Mondadori

veredicto a la que ha tenido acceso Reuters. El caso se remonta a la disputa en 1991 por el control de Mondadori entre Fininvest y CIR, y constituye la parte civil del juicio penal en el que en 2007 el antiguo abogado de Berlusconi fue declarado culpable de sobornar a un juez. Fininvest es el holding familiar del ex primer ministro italiano que controla bienes valorados en más de 5.000 millones de euros, incluido Mediaset. *Reuters*



La revista 'Penthouse' es declara en fallida

FriendFinder Networks, l'empresa que edita, entre altres publicacions, la revista per a adults *Penthouse*, va presentar ahir suspensió de pagaments davant un tribunal nord-americà. La companyia, en números vermells des del 2006 i exclosa de cotització a l'índex Nasdaq des del 7 d'a-

gost, ja ha perdut aquest any més de 15 milions d'euros, i en mig any la facturació ha caigut un 13%. Fundada el 1965 al Regne Unit pel nord-americà Bob Guccione, *Penthouse* barrejava articles sobre un estil de vida urbà amb reportatges fotogràfics de porno tou, que als 90 va passar a ser dur.



Una vaga de periodistes atura el sector a Tunísia

La vaga general que els mitjans d'informació tunisians van fer ahir va aconseguir parilitzar el sector de la comunicació del país magribí. L'aturada va ser secundada per més d'un 90% de treballadors, segons informava Efe ahir citant fonts sindicals.

La vaga, convocada pel Sindicat Nacional de Periodistes Tunisians (SNJT) i el Sindicat General de la Cultura i la Informació, està motivada per la multiplicació de processos judicials contra periodistes, directors de diaris i canals de televisió privats que hi ha hagut des que es va iniciar la crisi política provocada per l'assassinat d'un diputat d'esquerres al juliol.

La responsable del SNJT Salma Yelasi va explicar a l'agència que el segon canal de la televisió pública no va fer vaga perquè va cobrir la primera sessió plenària de l'Assemblea Nacional Constituent (ANC). La font també va enumerar quatre canals de televisió i quatre emissores de ràdio privades que tampoc van seguir la vaga perquè eren "mitjans pròxims" al partit islamista governamental Ennahda. Els centenars de periodistes que es van congrega a la seu del sindicat no van cobrir cap de les activitats del govern ni dels partits. Molts debats de ràdio es van centrar en els abusos que pateixen els periodistes.