



RECULL DE PREMSA

20/09/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
20/09/13	LAS PROFESIONES COLEGIADAS DE MADRID CRITICAN EL ANTEPROYECTO DE SERVICIOS PROFESIONALES / EL ECONOMISTA	4	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
20/09/13	Aval a què els nens opinin de política / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	6	2
20/09/13	El presidente del CAC defiende el 'Info K' / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	8	1
20/09/13	LAS CARAS DE LA NOTICIA. Roger Loppacher / LA RAZON	9	1
20/09/13	CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD DIGITAL, POR ANA ARIAS / CINCO DIAS	10	1
20/09/13	Alfonso Merlos: «SOY PERIODISTA PORQUE NO PUDE SER CRISTIANO RONALDO» / LA RAZON	11	1
20/09/13	LA COPE SE VISTE DE FIESTA PARA PRESENTAR SU TEMPORADA / ABC (EDICION NACIONAL)	12	1
20/09/13	MANEL ARMENGOL, TRES PAÏSOS, TRES TRANSICIONS / REGIO 7	13	1
20/09/13	LA COPE NO CIERRA LA PUERTA A NUEVAS ALIANZAS / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	14	1
20/09/13	JORDI BORRÀS GUANYA EL PRIMER PREMI DEL II CONCURS INSTAGRAM DE LA FESTA MAJOR DE GRANOLLERS / EL 9 NOU (VALLES ORIENTAL)	15	1
20/09/13	La participació en l'últim Festival d'Eurovisió va costar 400.000 euros a TVE / ARA	16	1
20/09/13	RTVE CONGELA SUS CUENTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO / ABC (EDICION NACIONAL)	17	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



Las profesiones colegiadas de Madrid critican el anteproyecto de Servicios Profesionales

Lucía Sicre MADRID.

La Unión Interprofesional de la Comunidad de Madrid (UICM), integrada por 38 colegios profesionales que representan a más de 300.000 profesionales, mostró ayer su "disconformidad" con el anteproyecto de Ley de Servicios y Colegios Profesionales, una norma a la que se ha dado luz verde "sin la suficiente interlocución con estos

colectivos". El texto del anteproyecto, que ha sido duramente contestado por sectores como los procuradores, y que comenzará próximamente su trámite parlamentario, "trae consigo la desaparición del control independiente, especializado y sin coste para el usuario de una gran parte de los profesionales", aseguró UICM.

Así, su redacción supone "una merma en las garantías del servicio

que perciban" los ciudadanos, situándolos en "un escenario de indefensión". UICM recordó también que la adecuación a la normativa europea "no implica suprimir o limitar la colegiación", y puso como ejemplo a otros países, como Portugal e Italia, que ya han adaptado su legislación sin eliminar la colegiación obligatoria, "refrendando así que la legislación europea no impone su eliminación".



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



La qüestió catalana

Aguirre demana una reforma territorial de l'Estat i crida a "catalanitzar Espanya"

La líder del PP de Madrid critica l'immobilisme i reclama de reconèixer la singularitat catalana



NINOTS

TONI BATLLORI

IÑAKI ELLAKURÍA
Barcelona

Fa just un any que Esperanza Aguirre va fer un pas enrere i va deixar la presidència de Madrid. Un gest que molts van interpretar com un adéu definitiu a la política. Greu error. La dirigent popular, alliberada ja de la càrrega institucional, continua molt activa i amb ganes de batallar. Així ho va demostrar ahir en un atapeït Círculo Ecuestre –el club de la Diagonal va haver d'habilitar tres dels seus salons per donar cabuda als assistents–, on no va deixar indiferent ningú: va proposar refundar "a fons" l'Estat autonòmic –el que podria implicar una reforma constitucional– i va tornar a Miguel de Unamuno per cridar a "catalanitzar Espanya",

Una idea que al seu dia va plantejar el filòsof bilbaí i que ahir Aguirre va traslladar a aquesta Espanya sumida una altra vegada en una crisi econòmica i territorial. Conscient que el seu missatge havia causat una barreja de perplexitat i expectació entre els presents –que la van aplaudir en di-



PEDRO MADUENO

Gran expectació. Esperanza Aguirre va omplir ahir el Círculo Ecuestre de Barcelona

verses ocasions–, Aguirre va defensar que, en aquests moments de crispació, és necessari fer tot el possible perquè la resta d'Espanya conegui com a pròpia la història i la llengua catalanes. Una operació que hauria de ser d'anada i tornada, ja que Catalunya –va dir– hauria de recuperar sense dilació el seu "esperit obert, emprenedor i empresarial, i oblidar-se de l'intervencionisme dels polítics", i plantejar-se liderar Espanya una altra vegada.

En un discurs en el que no va estalviar crítiques i retrets per a tothom, des del sistema educatiu català –al qual va considerar culpable d'inclució en els nens catalans una idea distorsionada d'Espanya–, fins als mitjans de comunicació, passant pel PP –del que va lamentar que no ha sabut oferir un projecte atractiu per a Catalunya– i un Govern que "no fa pública les balances fiscals" i no desmunta amb els números allò de l'"Espanya ens roba", Esperanza Aguirre va defensar que l'actual crisi ha de ser vista com "una oportunitat" per canviar allò que no funciona en l'Estat després

de tres dècades de Constitució.

I la primera mesura, va assenyalar, passaria per abordar una reforma "a fons" de l'Estat de les autonomies, que posi fi al "café amb llet per a tothom" –referèn-

NO AL 'CAFÈ PER A TOTHOM'
Cal eliminar el "café amb llet" per a tothom i tornar a l'esperit constitucional original

LIDERAR ESPANYA

Aguirre planteja que Catalunya es proposi liderar una altra vegada Espanya

cia a la relliscada de Botella?– i recuperi l'esperit original de la Carta Magna, "que reconeixia les singularitats de Catalunya", i que el referèndum de l'Estatut andalús de l'any 1981 "va pervertir".

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>



Aguirre sobre Rajoy: "Fa el que pot"

>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

"Entenc perfectament que els polítics catalans es queixin que les comunitats creades del no-res vulguin el mateix que Catalunya, ja que així no es reconeix l'especificitat", va dir en la seva conferència "Mi visión de Catalunya", en la que va destacar les seves arrels personals i professionals amb Catalunya.

Aguirre va buscar desmarcar-se del full de ruta de la Moncloa i la direcció del PP sobre Catalu-

nya, com ho fa en els últims mesos des de diferents tribunes.

"En democràcia tot es pot debatre, no m'escandalitza que alguns vulguin aconseguir la independència, però sempre ha de fer-se dins de la llei, i aquesta la prohibeix". En aquest sentit, va proposar als defensors de la secessió que busquin la manera i els suports necessaris per "canviar aquesta llei". Malgrat les preguntes dels assistents, Aguirre va evitar parlar de les conseqüències econòmiques per a Catalu-

nya si acaba finalment trencant amb Espanya, en considerar que els sentiments no poden apaivagar-se amb números i xifres. "Un home enamorat, com més li diuen que la seva nòvia és lletja i pobra més s'enamora".

Sobre el dret a decidir, Aguirre va dir que "sembla molt bonic i queda molt bé, qui pot estar en contra del dret a decidir de forma general, però aquest no existeix a cap país". Aguirre va alertar que darrere d'aquest concepte s'amaga la secessió i un xoc institucional de conseqüències desconegudes. A més, es va preguntar irònicament si "en una hipotètica republicana independent catalana", el govern permetria exercir aquest dret "a un poblet de Girona, la Val d'Aran o a Sarrià".

EL CAC

Aval a què els nens opinin de política

■ El president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Roger Loppacher, va subratllar ahir que cap regulació no impedeix que els menors opinin sobre política o temes d'actualitat i va elogiar la trajectòria de l'Info K de TV3, on van aparèixer menors opinant sobre la independència de Catalunya. El CAC està analitzant d'ofici el programa.

Les seves crítiques, més o menys vetllades, al Govern del PP no es van limitar a Catalunya. En el tram final de la seva intervenció, va negar -sense gaire entusiasme, això sí- que s'estigui plantejant tornar a disputar el lideratge del PP, però es va mostrar molt tèbia a l'hora de jutjar el Govern de Mariano Rajoy: "Fa el que pot", va dir amb un mig somriure a la cara.

També va llançar una pulla a Montoro. "Jo sóc més liberal i tendeixo a abaixar més els impostos que el nostre estimat ministre d'Hisenda". Finalment, va reclamar que el PP celebri eleccions primàries i va exigir mà dura contra la corrupció en un to autocrític respecte a l'actitud del PP amb el cas Bárcenas.●



El acto del 12-0 no tolerará la presencia de grupos violentos

Los organizadores quieren «rebajar la tensión» y defender la unidad de España

GERMÁN GONZÁLEZ / Barcelona

La plaza Catalunya de Barcelona volverá a acoger el próximo Día de la Fiesta Nacional un acto en favor de la unidad de España y contrario al «proceso de secesión que impulsa el Govern», como afirmó ayer el presidente de Impulso Ciudadano, José Domingo. Para garantizar el éxito de la convocatoria se quiere evitar la presencia de los grupos violentos de la ultraderecha que la semana pasada atacaron el acto de la Generalitat en Madrid. «No serán bien recibidos», insistió Domingo, que destacó el carácter «democrático» de la concentración. Para evitar incidentes y garantizar que sea una jornada festiva, la organización tendrá un grupo de voluntarios que velarán por la seguridad.

Numerosas entidades y asociaciones que han convocado este acto el próximo 12 de Octubre en Barcelona para reivindicar «la catalanidad de España». Los organizadores de este acto pretenden aglutinar a todas aquellas personas que acudan a defender la unidad de España siguiendo los principios democráticos y cívicos, por lo que se quieren desmarcar de grupos violentos o con símbolos no oficiales que busquen el enfrentamiento.

«Todo el mundo está invitado a venir y manifestarse en positivo por Cataluña y España» explicó el

presidente del Movimiento Cívico de España y catalanes, Manel Parra, que hizo un llamamiento amplio para que se sumen a la concentración el mayor número de entidades y de partidos políticos.

En este sentido, Parra destacó que se reunirán con todas las formaciones políticas, como CiU, el PSC o ICV-EUiA, para explicarles que bajo el lema «somos Cataluña, somos España» el acto pretende demostrar «la realidad de la calle» en la que «hay ciudadanos que se



Presentación, ayer, de la concentración del 12-0. / SANTI COGOLLUDO

sienten españoles y catalanes», según Domingo. En la presentación ayer del acto habían representantes del PP, Ciudadans, UPyD y Plataforma por Catalunya, que ya

anunció su apoyo.

Domingo también recordó que «el compromiso de los catalanes con la realidad española es innegable» y que «la división debilita para superar

El presidente del CAC defiende el 'Info K'

> El presidente del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Roger Loppacher, afirmó ayer que los menores pueden salir hablando sobre política o temas de actualidad por televisión. Además elogió la trayectoria del programa 'Info K' de Televisió de Catalunya y recordó los premios que había obtenido. En declaraciones a Catalunya Ràdio, Loppacher confirmó también que el CAC está analizando de oficio el reportaje de 'Info K' sobre varios niños que aparecían en la Vía Catalana defendiendo la independencia.

la crisis, por lo que queremos mantener los lazos con España». Por su parte, Parra recordó que en este planteamiento unionista lo apoyan muchas formaciones que tienen diferentes modelos de Estado pero que «no quieren romper con España».



LAS CARAS DE LA NOTICIA



Susana Díaz
Presidenta de la
Junta de Andalucía

↑ Hemos pedido al PSOE con insistencia que acabara con su indefinición sobre el debate separatista y Susana Díaz se ha puesto a ello. En cuanto al futuro de Cataluña, fue contundente: «No puede decidir una parte por todos».



Ana Mato
Ministra de Sanidad,
Servicios Sociales
e Igualdad

↑ Mato ha sido elegida por el Comité Regional para Europa de la Organización Mundial de la Salud (OMS) como nueva representante del Comité Ministerial Europeo de Salud y Medio Ambiente. Un refrendo a su buena gestión.



Carles Campuzano
Diputado de CiU

↓ El nacionalismo insiste en mantener la farsa a sabiendas. Campuzano habló de que el derecho a decidir situará a Cataluña «en su casa, la UE». La Comisión Europea ya dijo que eso era imposible, pero les da igual. Todo un fraude político.



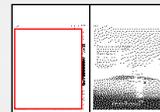
Isabel Borrego
Secretaria de
Estado de Turismo

↑ Isabel Borrego apuntó que espera que España supere en este año su récord de turistas, con más de 58 millones de visitantes. La economía española tiene en el turismo una industria fundamental que funciona cada día mejor.



Roger Loppacher
Presidente
del Consejo
Audiovisual
de Cataluña

↓ El encargado de velar por los contenidos televisivos defendió que TV3 utilizara a menores para defender el mensaje separatista y cargar contra España. Los niños pueden opinar, dijo. Si hay que explicar lo inexplicable es que todo está ya explicado.



Los entrevistados hablan de LA RAZÓN

«LA RAZÓN es un periódico contundente, sin complejos, que cuenta las cosas sin reservas, que va al grano. Por eso me siento plenamente identificado con este periódico desde el primer día en el que escribí en él»

Alfonso Merlos / Periodista y presentador en 13TV

«Soy periodista porque no pude ser Cristiano Ronaldo»

Le gusta el riesgo y no cree demasiado en la objetividad. Dice que se le seduce con la verdad

Carmen S. Macías - Madrid

Contundente y directo, practica un periodismo de combate y no deja indiferente. Dirigió con 27 años «La mañana del fin de semana» de Cope.

Ahora, desde 13TV y LA RAZÓN, entre otros medios, debate e informa. Deportista, jugó en el Real Murcia durante cuatro categorías de infantil, dos de cadete y una de juvenil. Buceó entre el periodismo deportivo y ahora practica boxeo, aunque en esta ocasión ha dejado los guantes en el gimnasio.

—¿Preparado para el combate?

—Para todos.

—¿Quién diría que es usted?

—Un periodista que quiere ser honrado, que no cree demasiado en la objetividad y que entiende que en el periodismo importa mucho la verdad, los principios y los valores.

—¿Por qué se hizo periodista?

—Porque no pude ser futbolista. Yo de pequeño quería ser jugador del Real Madrid y a ser posible, un delantero centro, metiendo muchos goles, como Cristiano Ronaldo. Pero no llegué a ese sueño...

—¿En qué se equivocó?

—En no meter los goles que debía haber metido en el Real Madrid y no jugar suficientemente bien como para que me fichara.

—Y ahora que pisa otro terreno de juego... ¿A quién le gustaría marcar un gol?

—A todo aquel que ahora no creyera en la recuperación de España. Y un gol por toda la escudra a aquel que trabajase para que España no se recuperase.

—Siempre le dan programas de peso... ¿Cómo lo hace?

—Creo que me dan programas arriesgados porque confío en el riesgo, me gusta la aventura en el periodismo.

—El nuevo en el que participa se llama «Abre los ojos y mira...». ¿Qué ve?

—Veo debate, confrontación de ideas... No me gusta el pasteleo sino que cada persona diga lo que le sale del alma y este programa busca eso, al igual que yo en los míos.

—Ser periodista, joven, conservador... ¿no es una apuesta arriesgada?

—Es una apuesta arriesgadísima porque conlleva muchos ataques, sin sabores, amenazas, agresiones... Tiene también su lado gratificante y me quedo con eso. Para mí lo importante es tener la conciencia tranquila, y la tengo. Duermo todas las noches a pierna suelta.

—¿Se agobia más Merlos con las audiencias o Rubalcaba con las encuestas?

—Sin ninguna duda, Merlos con las audiencias; incluso cuando van bien, que es la regla.

—Usted que emplea abundantes adjetivos en sus artículos, dígame uno para Rajoy y otro para Rubalcaba...

—Rajoy: exceso de prudencia; Rubalcaba: exceso de cinismo.

—¿Cómo ve al PP, bronceado, quemado, con el agua al cuello...?

—Lo veo con crema autobronceadora, con dificultades para sostener su discurso, haciendo algunos ejercicios complicadísimos para justificarse ante sus votantes y desconfiando de su esencia. Y eso me preocupa... Por eso digo lo del autobronceador; no le veo a gusto consigo mismo y adoptando algunos trucos para camuflar su naturaleza actual. Me gusta un PP desacomplejado y enfrente del PSOE diciéndole a los españoles que sus programas e ideas son las que mejor le van al país.

—¿Cree que Artur Mas se parace en algo al protagonista de «Psicosis», Norman Beates, y tiene una doble personalidad?

—Creo que Mas está instalado en el delirio, que no es tonto ni malo, pero está en un estado psicológico trágico al que ha arrastrado a buena

Intentar cocinar el faisán sin el ingrediente Rubalcaba es como cocinar una paella sin gambas»

parte de los catalanes. Tiene un poco de Norman Beates en su abstracción, en el estar ciego y en no captar nada a través de sus sentidos más allá de lo preinstalado en su disco duro.

—¿Qué noticia le gustaría dar?

—La noticia imposible, que es que un grupo de verdugos que nos han amargado la vida durante décadas se rinden, se identifican, comparecen, colaboran con la Justicia, entregan las armas, le piden perdón a las víctimas y, acto seguido, del primero al último, les metemos en la cárcel.

—¿Sabe cocinar?

—Sí, y creo que incluso bien o muy bien.

—¿Cómo cocinaría el faisán?

—El faisán no es uno de mis platos preferidos, además, le falta un ingrediente: Rubalcaba. Intentar cocinar el faisán sin el ingrediente Rubalcaba es como intentar cocinar una paella de marisco sin gambas y sin almejas. Es algo imposible.



—¿Le han hecho ya alguna oferta política?

—Eeeehh... (risas). Puntos suspensivos.

—¿Cómo se siente más cómodo, de estrella mediática o de plumilla atrevido?

—Me gusta la televisión desafortunadamente y el periódico apasionadamente. Cada medio tiene su registro, su público, y encuentro satisfacción en cada uno de ellos.

—¿Para ser presentador hay que ser un seductor?

—Hay que hacer algo más que informar, analizar y opinar. Hay que seducir, opinar, conmovir... ¿Ya usted cómo se le seduce?

—Se me seduce con la verdad. Me pongo en el papel del espectador, con los problemas, con su vida... Cada día me siento más seducido por lo que piensan y sienten.

—Dicen que sus palabras arañan. No me diga que es su gata Lola quien le entrena.

—Mi gata Lola tiene un gran carácter, la quiero mucho. Me gustaría parecerme a ella; es serena, cercana, inteligente... Y también me ha

enseñado a arañar.

—¿Lo de sus corbatas es para emular en joven a Carrascal o para marcar tendencia?

—Lo de mis corbatas no es una apuesta personal. Sólo me gustan los trajes oscuros, así que buscan crear un elemento de contraste y el único secreto es que intento sintonizarlas con el modelo que llevan las dos presentadoras de mis programas.

—¿Vive pegado a Twitter?

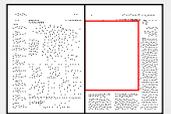
—Es una forma de crear influencia, de estar agradecido y atender a la gente que cada día me sigue. Twitter me ayuda a ser mejor profesional cada día.

—¿Qué le preguntaría Alfonso Merlos a Merlos?

—¿Qué cosas a partir de ahora haría diferentes de las que ha hecho?

—¿Y qué haría?

—En mi vida personal y profesional haría pocas cosas pero muy importantes distintas a como las he hecho hasta ahora.



La alineación de la COPE, un equipo de éxito que ha subido la audiencia un 22% en tres años

BELÉN DÍAZ

La COPE se viste de fiesta para presentar su temporada

► La emisora apuesta por la información, el deporte, el servicio público, la última hora y la música

BELÉN G. HIDALGO
MADRID

La COPE presentó ayer en directo sus apuestas para la nueva temporada. Juan Pablo Colmenarejo y Manolo Lama, desde los estudios centrales, siguieron la gala de presentación, que contó con una madrina de excepción, Chenoa, en el Auditorio Reina Sofía. El objetivo es «mantener y mejorar una programación de éxito que en los últimos tres años ha aumentado un 22%», recordó el consejero delegado del Grupo, Rafael Pérez del Puerto. «Somos un referente nacional de la radio española», añadió.

El micrófono pasó entonces a las voces de la emisora. Ernesto Saénz de Bu-

ruaga seguirá acercando al público la actualidad más fresca, desde las 6.00 horas y hasta el mediodía. Junto a él estará Javier Nieves, a partir de las 10.00 horas, para seguir «traduciendo» la realidad a un público que, como él, «no entiende de economía». El publicista Luis Bassat y el economista Fernando Fernández se incorporarán a la mesa de especialistas y no faltarán las notas de humor del Grupo Risa. José Luis Restán, director editorial de COPE, refrescó al auditorio las bases de su ideario que, «lejos de restar, es un plus donde caben todas las voces». Él, por su parte, continuará dando voz a la actualidad religiosa en su programa «El Espejo».

«La Tarde» será liderada por Ramón García, con cuatro horas de entreteni-

Madrina de excepción
Chenoa puso la nota musical a la presentación, que tuvo lugar en el Auditorio Reina Sofía

miento donde el análisis no hará renunciar al humor. Juan Pablo Colmenarejo mantendrá encendida «La Linterna» aportando reflexión a la última hora, y el «Fin de semana», Cristina López Schlichting incorporará por la mañana una «Escuela de padres», formada por los educadores Pablo Lorenzo o Santiago García y Cruz Morcillo.

Quienes no se van nunca de vacaciones son los responsables de la información deportiva. Manolo Lama, Paco González, Joseba Larrañaga y José Luis Corrochano capitanearán una temporada más «El Partido de las 12». Quique Sánchez Flores y David Albelda son sus fichajes para complementar el análisis de cada jornada. En el fin de semana, Paco González, Pepe Domingo Castaño y Manolo Lama ya preparan la cobertura especial para el Mundial de Brasil en «Tiempo de juego».

En la despedida, el presidente del Grupo COPE, Fernando Giménez Barriocanal, recordaba que «La información, el deporte, el servicio público, la última hora y la música» serán los pilares de un proyecto que se consolida



Fotografia

Tres països, tres transicions

► El Museu de la Pell d'Igualada acull 75 imatges del badaloní Manel Armengol que mostren els canvis a Espanya, els Estats Units i la Xina als 70

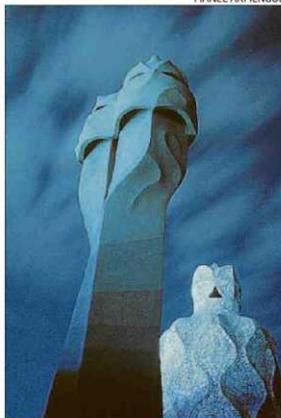
L'EXPOSICIÓ

Transicions

► **Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.** Inauguració **avui**, a les 19 h. Exposició oberta fins al **20 d'octubre**. Horari: dimarts i dimecres, de 10 a 14 h; dijous i divendres, de 10 a 14 i de 16 a 20 h; i dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h. **Visites dinamitzades:** per a escoles, d'una hora de durada. Tel. 93 804 67 52. El diumenge 29 de setembre, a les 12 h, visita guiada per a tots els públics.

REDACCIÓ | MANRESA

■ Durant els anys setanta, Manel Armengol (Badalona, 1949) exerceix de periodista independent abans de dedicar-se al periodisme gràfic. L'any 1976 les seves fotos d'una manifestació per la llibertat es publiquen a diversos mitjans internacionals, com ara Paris-Match, The New York Times o Newsweek, entre d'altres. Després d'això, aquestes imatges es converteixen en una referència iconogràfica de la transició política a Espanya. En aquella



«MISCEL·LÀNIA»

► Coincidint amb l'exposició de reportatge fotogràfic al Museu de la Pell, la galeria El Portal del Llevador (Concepció, 13) mostra una selecció de treballs de Manel Armengol realitzats els darrers 30 anys.



El badaloní Manel Armengol va fotografiar una actuació policial contra manifestants a Barcelona el 1976

dècada, Armengol també desenvolupa extensos treballs als Estats Units i la Xina. El fotògraf va saber captar una època plena d'incerteses i de canvis fonamentals en la història d'aquests tres països.

L'exposició itinerant *Transicions. Els setanta a Espanya, els Estats Units i la Xina*, que es pot veure a partir d'avui i fins al 20 d'octubre al Museu de la Pell d'Igualada, reuneix una selecció de 75 fotografies. Produïda per la Fundació Foto Colecció i comissariada per Irene de Mendoza, la mostra només s'havia

vist a Lisboa abans de començar l'itinerari organitzat pel departament de Cultura (Vilanova i la Geltrú, l'Hospitalet, Igualada i Girona).

La mostra es divideix en tres sèries: *L'Espanya de la transició, USA, 1977-1978* i *Xina del moment, 1979*. En la sèrie sobre Espanya, les imatges són reflex de la vida quotidiana. El fotògraf diu: «són petites escenes del personatge anònim a la ciutat, o l'estampa poètica de la roba al vent que ens parla de la pobresa de la seva gent sense mostrar-la». En aquell temps, els Estats Units vivien

el final del *flower power* i Armengol retrata instants de les seves passejades per Nova York o les immensitats desèrtiques del sud, a prop de la frontera dels *espaldas mojadas*. Pel que fa a la Xina, les fotos són apunts personals: mirades íntimes en un lloc ignot on tothom anava vestit de blau, amb les gorres i sabatilles del comunisme de Mao.

La trajectòria posterior d'Armengol, que també s'exposarà a Igualada (galeria El Portal del Llevador), s'ha anat depurant cap a formes més elementals de la natura.



Radio / Puesta de largo del nuevo curso

La Cope no cierra la puerta a nuevas alianzas

En su nueva temporada apuesta por «servir al avance y transformación» de España

RAÚL PIÑA / Madrid

En marzo de este año se materializaba la alianza entre Cope y ABC Radio. La primera operación de gran calado en la radio española. «Sabemos que es una operación a largo plazo que ya nos está aportando resultados. Cope tiene ahora más cobertura, es más fácil escucharla. Hemos reforzado también nuestras cadenas musicales», valora Fernando Giménez Barriocanal, presidente de la Cope.

La emisora presentó ayer por la noche, en el Auditorio Reina Sofía de Madrid, su programación para la temporada 2013-2014. Una apuesta por la continuidad. «Afrontamos esta temporada con la satisfacción de

tener una programación sólida que cuenta con el respaldo de la audiencia, lo que nos permite centrarnos en avanzar y mejorar: ofrecer más información, más entretenimiento y más cercanía a los oyentes», adelanta Giménez Barriocanal.

Ernesto Sáenz de Buruaga y Javi Nieves por las mañanas, Ramón García en la sobremesa y la tarde, Juan Pablo Colmenarejo con *La Linterna*, Cristina López Schlichting los fines de semana, y Manolo Lama, Paco González, Joseba Larrañaga y José Luis Corrochano como voces destacadas de los deportes son la apuesta ya consolidada de la Cope.

«Nuestro objetivo es el servicio a los oyentes, proporcionarles la infor-

mación y el entretenimiento que le piden a la radio y al mismo tiempo servir a la sociedad, ayudar a su avance y transformación. Seguir en la tendencia creciente y de aumento en el número de oyentes y reforzar la confianza de los anunciantes», reflexiona el presidente de la emisora.

Rafael Pérez del Puerto, consejero delegado, destacó que uno de los propósitos de esta temporada es «mantener y mejorar unas programaciones de éxito que en los últimos tres años han aumentado un 22%».

La segunda oleada del Estudio General de Medios de 2013 concedió a la Cope 1.773.000 oyentes, ocupando el tercer lugar entre las emisoras más escuchadas.



Giménez Barriocanal. / A. DI LOLLI

—¿Cuál es el lugar que debe ocupar la Cope?

—El de una cadena con vocación de liderazgo, precisamente porque promueve unos valores que están en el tejido profundo de nuestro pueblo. Desde nuestro ideario, que nos enlaza en la gran tradición cristiana, queremos estar al servicio de la sociedad, siendo muy conscientes de que el oyente nos demanda información y entretenimiento.

Con la operación con ABC Radio ya cerrada, el grupo que preside Giménez Barriocanal no cierra la puerta a nuevas alianzas en el sector. «Cope es una emisora dispuesta a hablar con todo el mundo, lo hemos hecho y lo seguimos haciendo, y siempre estaremos abiertos a valorar aquellos proyectos que coincidan con nuestra forma de entender la radio». Según datos de Infoadex, las radios ingresaron 169 millones por publicidad en el primer semestre de 2013, un 13,6% menos que en el mismo periodo de 2012.



Jordi Borràs guanya el primer premi del II concurs Instagram de la festa major de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El fotoperiodista Jordi Borràs, de la Garriga, és el guanyador del primer premi de la segona edició del concurs fotogràfic Instagram #fotobib de la festa major de Granollers, organitzat per l'empresa de comunicació Sr. Munera. El veredictes va fer públic dilluns a la tarda en un acte celebrat al Centre de Cultura Popular i Tradicional La Troca de Roca Umbert, en què es van repartir nou premis més.

El segon va ser per a Neus Taribó Potau i el tercer per a Guillem Olivares Ferrer. Carla Caporicci va guanyar el premi al millor vídeo de festa major, i Josep Maria

Martínez va guanyar el premi a la millor fotografia segons Igers Vallès Oriental. El premi a la fotografia més comentada va ser per a Eva Becerra, mentre que el premi a la foto més original va ser per a Darío Chaparro. Carles Riobó, per la seva banda, va guanyar el premi a la millor redacció a la col·lecció de fotos, i Mar Canelo, el premi a l'usuària més activa de la festa major. Ona Dorsé va ser l'autora de la fotografia amb més *likes*.

En el mateix acte es van entregar tres paneres de recapte, que van guanyar, després d'un sorteig, Lula Fontaneda, Isabel Mimbrero i Luigi. En aquesta edició del recapte hi van participar 83 establiments comercials.



Els premiats. aquest dilluns a la tarda a La Troca amb els representants de l'Ajuntament, les colles i diferents entitats

D'aquests, 43 van aportar un producte per a les tres paneres.

El darrer premi va ser el del concurs d'aparadors de la festa major de Blaus i Blaus,

que va guanyar La Closca. En aquest concurs hi van participar 17 establiments.



elradar

■ La participació en l'últim Festival d'Eurovisió va costar 400.000 euros a TVE

La participació d'Espanya en el Festival d'Eurovisió d'aquest any va suposar una despesa de 398.615,93 euros per a RTVE, segons ha detallat el president de la corporació, Leopoldo González-Echenique, en una resposta escrita a una pregunta del portaveu d'Esquerra Plural, Ricardo Sixto, a la comissió de control parlamentari de l'ens. Segons Europa Press, el document assenyalava que aquesta xifra representa una reducció del 6,8% respecte al cost de la participació en el Festival del 2012, que havia arribat a un màxim de 427.613,99 euros. L'any 2011, aquesta partida havia suposat una despesa de 419.829,87 euros, i el 2010, de 383.384,65 -aquests dos anys, l'IVA era del 18%, en lloc del 21% actual-, mentre que el 2009, quan la corporació encara no pagava IVA, el cost va ser de 338.960,21 euros.

En la seva pregunta, Sixto havia demanat que es fes públic el cost de la participació en el festival en les últimes cinc edicions, tenint en compte que Espanya "no pot quedar ni a la



meitat de la taula al festival". Aquest 2013, els representants espanyols, El Sueño de Morfeo, van quedar penúltims, amb només vuit punts. De totes maneres, poc abans del festival, el director de programes d'entreteniment de TVE, Carlos Mochales, havia remarcat que el cost del festival -que no va precisar- "no és alt en relació amb el que suposa d'audiència i notorietat per a la cadena". El festival va tenir 5,4 milions d'espectadors i un 33,1% de *share* a Espanya. El 2012 havia arribat als 6,5 milions i al 43,5% de quota.



RTVE congela sus cuentas para el próximo año

El Consejo de Administración de RTVE aprobó ayer el presupuesto de la Corporación para 2014, que se mantendrá en unos 940 millones de euros, los mismos que en 2013. El proyecto de cuentas que presentó el presidente, Leopoldo González-Echenique, contó con el voto a favor de CIU y la oposición de los consejeros de PSOE e IU, que criticaron que continúe «el recorte» que el Gobierno aplicó a los ingresos en 2012. Por otro lado, se adoptaron diversos acuerdos que aseguran la continuidad de las series «Isabel» y «Águila roja».