



RECULL DE PREMSA

05/11/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**



PREMSA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/11/13	Premis Rahola de periodisme / HORA NOVA	6	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/11/13	'QUÉ!' TINDRÀ WEB EN CATALÀ A LLEIDA I TARRAGONA / ARA	8	1
05/11/13	...Y LA NOTICIA TAMBIÉN FUE LA RAZÓN. LA RAZÓN celebró sus 15 años / LA RAZON	9	3
05/11/13	QUINCE AÑOS DE BUENAS RAZONES / LA RAZON	12	1
05/11/13	LA RAZÓN, CASA DE ENCUENTRO / LA RAZON	13	5
05/11/13	EFE PREVÉ SALIR DE PÉRDIDAS EN 2016 Y BUSCA MÁS VÍAS DE INGRESOS Y AJUSTES / EL ECONOMISTA	18	1
05/11/13	UN BLUES VALENT / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	19	1
05/11/13	VENEZUELA, EL PAÍS SIN PAPEL / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	20	1
05/11/13	ESPORT FEMENÍ... MOLT A FER ENCARA / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT	21	1
05/11/13	MARCAMOTOR CUMPLE 10 AÑOS / EL MUNDO (MOTOR)	22	1
05/11/13	EL SUPORT MINVANT. Saied AbuZeid, advocat del Sindicat de Periodistes, ha demanat la pena capital per a Mursi, / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	23	1
05/11/13	FRANÇA I MALI CONTINUEN BUSCANT ELS ASSASSINS DE DOS PERIODISTES FRANCESOS / SEGRE	24	1
05/11/13	LLIBRE SOBRE EUSKADI L'INSPECTOR RAFAEL JIMÉNEZ PUBLICA NOVEL·LA / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	25	1
05/11/13	TRANSPARÈNCIA AMB ZONES FOSQUES / DIARI DE GIRONA	26	1
05/11/13	FRANÇA ENVIARÀ MÉS TROPES A MALI DESPRÉS DE LA MORT DELS PERIODISTES / DIARI DE GIRONA	27	1
05/11/13	RTVE INGRESARÀ 183 MILLONES EN 2013 POR LA TASA A TELES Y 'TELECOS' / EL ECONOMISTA	28	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/11/13	DETIENEN A 10 SOSPECHOSOS POR LA MUERTE DE LOS PERIODISTAS / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT	29	1
05/11/13	'EL MUNDO' ESTRENA HOY EL MURO DE PAGO EN INTERNET / EL ECONOMISTA	30	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



→ DIVENDRES, 20.30 H

Terror/humor

VILAMALLA ACULL EL 'II PAVELLÓ DEL PÀNIC'

■ **VILAMALLA.** El pavelló poliesportiu torna a acollir aquest túnel de terror que sota el nom de Pavelló del Pànic/ Paranormal Hotel proposa passar una estona divertida. Entrada, 1,5 euros. ■



→ DISABTE, 212H

Teatre

'AIXÒ NO ÉS VIDA!' AL CENTRE CÍVIC LES MÈLIES DE VILAFANT

■ **CABANES.** La companyia teatral Grup de Teatre 125 volts presenta en el marc del cicle CITA Vila-fant aquesta comèdia esbojarrada sobre la tendència humana a complicar-se l'existència. ■



santoral

Dimarts, 5. Santa Bertília
Dimecres, 6. Sant Sever
Dijous, 7. Sant Herculani i Santa Carina
Divendres, 8. Sants Carpòfor i Godefrid
Dissabte, 9. Sant Orestes
Diumenge, 10. Sant Tiberi
Dilluns, 11. Sant Veranus

CONVOCATÒRIES

CURSOS DE TEATRE I CANT

■ **L'Aula Municipal de Teatre** Eduard Bartolí comença el període d'inscripció del curs 2013-2014 per les classes de teatre i cant. Per realitzar la inscripció i obtenir més informació, adreçar-se a <http://atebfigueres.blogspot.com/>. Per a més informació sobre la matrícula o per a l'Aula en general, trucar a Alfons Gumbau al tel. 607 885 723. El curs comença a partir del dia 30 de setembre. ■

PREMIS RAHOLA DE PERIODISME

■ El Col·legi de Periodistes de Catalunya i la Diputació de Girona obren la convocatòria de la cinquena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local. Els treballs han d'haver estat publicats, emesos o difosos entre l'1 de desembre de 2012 i el 31 de desembre de 2013, i es poden presentar fins al 10 de gener de 2014, a la una del migdia. www.premiscarlesrahola.cat. ■

BECA DE RECERCA

■ Aquesta beca, de caràcter anual, té com a objectiu el foment de la recerca en els camps social i científic en l'àmbit de la ciutat de Figueres, i s'atorga al millor projecte d'investigació inèdit en els camps social i científic referits a la ciutat de Figueres. Poden optar-hi els/les investigadors/res que, de forma individual o col·lectiva, presentin una proposta de recerca d'acord amb les bases de la convocatòria. El termini de presentació de documentació és fins el dia 8 de novembre de 2013. La dotació de la beca és de 7.500 euros. Per a més informació al tel. 972 51 49 89 o arxiu@figueres.org. ■

XXVI CONCURS DE FOTOGRAFIA NATURALISTA

■ L'associació cultural Desat'art de Figueres organitza amb l'ajuntament d'Avinyonet de Puigventós el primer concurs d'art: pintura, escultura i fotografia. El concurs figura dins la primera edició del Festival d'Art i Cultural Rural. Per participar cal demanar les bases a desatart@gmail.com. El premi s'entregaran el dia 27 d'octubre. Hi ha un primer premi de 500 euros, un segon de 250 euros i un tercer de 100 euros, més 2 mencions. ■

AGENDA DE LA SETMANA

→ DIJOUS

7

FIGUERES CINECLUB

A les 20.30 h. Projectió de *En otro país*. Més informació a la pàgina 56.

LLOC: Catcinemes.

FIGUERES

TAULA RODONA I INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

A les 19.30 h. Exposició i debat *La renovació de l'escola pública. De l'Empordà a tot Catalunya (1900-1939)*. més informació a la pàgina 22.

LLOC: Museu del Jugué.

ROSES

CONFERÈNCIA

A les 20.30 h. Conferència de l'historiador Miquel Crusafont, *Els grecs a Roses i una llarga història monetària*.

LLOC: Teatre Municipal.

→ DIVENDRES

8

FIGUERES

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

A les 20 h. Presentació de *99 coses que hem d'inqüillar si volem ser independents* de Jair Domínguez. Amb la presència de l'equip del programa *La Segona Hora* de RAC 1; Quim Morales, Xavier Pérez, Candela Figueras.

LLOC: Kulturale.

CANTALLOPS

15È ANIVERSARI DE CANTALLOPS CULTURAL

A les 21.30 h. Projectió de fotografies de l'arxiu fotogràfic de l'associació i comentades pels propis veïns.

LLOC: Escoles.

FIGUERES

XERRADA

A les 19 h. Xerrada sobre Alimentació i Càncer, a càrrec d'Anna Pibernat i Tornabell, Dietista-Nutricionista.

LLOC: Escola d'Hostaleria.

FIGUERES

XERRADA I EXPOSICIÓ

A les 20.15 h. Xerrada sobre l'escriptor Albert Padrosa, i inauguració de l'exposició de Lluís Benejam. Més informació a la pàgina 25.

LLOC: Associació Amics Castell Sant Ferran.

VILAFANT

CONFERÈNCIA FOTOGràFICA

A les 20.15 h. Xerrada a càrrec de la fotògrafa Conxi Molons, amb el tema *Contrallums i viatges*; i fotolliga del mes de novembre amb el tema "Contrallum".

LLOC: Casal dels Avis.



→ DISSABTE

9

L'ESCALA

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

A les 20 h. Presentació de *Joan Brossa. Prosa completa i textos esparsos*, a cura de Glòria Bordons (directora de la Fundació Joan Brossa). Breu recital poètic de Joan Brossa a càrrec de Núria Candela.

LLOC: Llibreria Vitel·la.

FIGUERES

PRESENTACIÓ LITERÀRIA I DEBAT DALINIÀ

A les 12 h. Presentació de la novel·la *Els fantasmes de Dalí*, de Xavier Gual; l'epistolari: *Querido Salvador, querido Lorquito*, de Víctor Fernández

LLOC: Museu del Jugué.

PAU

CONFERÈNCIA

A les 19.30 h. *El culte de la Santa Creu a Sant Pere de Rodés*, a càrrec de Laura Bartolomé.

LLOC: Centre Cívic.

VILAFANT

TEATRE

A les 22 h. Representació de *Això no és vida!*, a càrrec de la companyia Grup de Teatre 125 volts.

LLOC: Centre Cívic Les Mèlies.

L'ESCALA

APLEC DE SANT MARTÍ D'EMPÚRIES

A les 12 h. Visita guiada a St. Martí d'Empúries a càrrec de Quim Tremoleda, arqueòleg del MAC-Empúries. Punt de trobada: davant l'aparcament de St. Martí
A les 12 h. Exhibició de danses tradicionals catalanes amb el Grup de Danses La Farandola del CER. Plaça Major de St. Martí.

VILAJUÏGA

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

A les 20 h. Inauguració de la mostra d'Eva Llorens i Xavier Raventós. Més informació a la pàgina 25.

LLOC: Celler Espelt.

FIGUERES

TALLER DE DIBUIX

A les 12 h. Taller de la il·lustradora Paula Bonet.

LLOC: La Nau Olivà.

ROSES

XERRADA

A les 16 h. *La criança feliç. Com cuidar i entendre el teu fill dels 0 als 6 anys*, a càrrec de la doctora Rosa Jové.

LLOC: Teatre Municipal.

PONTÓS

TEATRE

A les 19 h. Representació d'*Un embolic de set estrelles*, a càrrec del grup de teatre Ja Hi Som Tots.

LLOC: Local Social.



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



'Qué!' tindrà web en català a Lleida i Tarragona

El diari *Qué!* tindrà una edició pròpia en format digital a Lleida a partir del primer trimestre del 2014, segons informa el portal Comunicació 21. El llançament serà fruit de l'acord al qual han arribat el grup Waita Media (propietaris de WaitaTV i AraPonent.cat) i el grup Gestiona (que impulsa la ràdio homònima, de caràcter econòmic). L'acord inclou l'entrada de Waita en el capital de Gestiona, que tindrà així ara seu a Catalunya per primer cop. A més

del *Qué!* de Lleida, també es vol treure, més endavant, una edició a Tarragona.

La novetat més immediata, però, serà la posada en marxa, aquest novembre, de Gestiona Lleida FM. Emetrà al 101.6 de la FM i repicarà la programació mare de Gestiona, però amb tres hores de desconexió amb actualitat política, econòmica i social de les Terres de Ponent. Més endavant es vol obrir també Gestiona Barcelona FM.



La llegada de los Príncipes de Asturias despertó una enorme expectación en la sede de LA RAZÓN, que acogió a más de 3.000 invitados en la celebración de su XV Aniversario

LA RAZÓN celebró sus 15 años con una multitudinaria fiesta en sus instalaciones

...Y la noticia

Gonzalo Núñez

MADRID- Si «veinte años no es nada», quince apenas justificarían un pequeño parón para tomar aire, festejar nuestra mera existencia y seguir en el tajo como si nada. Pero para una plantilla acostumbrada a asistir a diario al parto de este «gigante» de papel, conscientes de lo delicado y arduo que es contar al minuto qué pasa y por qué, quince años son, al cambio, 5.437 «milagros», uno por cada número de LA RAZÓN que ha llegado a los quios-

cos. Y es justo festejarlos como tal, sin descontar un sólo sofoco, un sólo apuro en estos tres lustros por salir a tiempo y como dios manda a las calles.

Por eso, la noticia, ayer, fuimos también nosotros. El «laboratorio de ideas» del número 42 de Josefa Valcárcel, en Madrid, se colocó frente al objetivo para dar fe del compromiso de la prensa nacional, un colectivo que, desde un único postulado (la independencia), trabaja con distintas voces en aras de garantizar la libertad de expresión.

Nuestras habituales salas diáfanas y los despachos hasta los topes de papel se vistieron de gala para la ocasión. LA RAZÓN se puso coqueta; cambió la camisa remangada del «plumilla» por la corbata de anfitrión; el soniquete del teclado por una orquesta; la tinta por el relumbro de los focos; el café por el cava...

Con ánimo de compartir estos 15 años de periodismo, la sede del periódico acogió a numerosas personalidades de la vida social, política y cultural del país, consumidores

VISITA DE EXCEPCIÓN

Don Felipe y Doña Letizia saludaron a trabajadores del periódico e invitados

y portadores de noticias durante estos 5.437 números y, asimismo, representantes de los miles de lectores que, a diario, confían en LA RAZÓN para «desayunarse» la actualidad.

En representación de las más altas instituciones del Estado, los Príncipes de Asturias trasladaron con su presencia el agradecimiento de todo el país a la constancia y profesionalidad del equipo que hace posible este proyecto. Don Felipe y Doña Letizia llegaron en torno a las 20:30 horas y fueron re-



también fue LA RAZÓN

cibidos por Mauricio Casals, presidente de LA RAZÓN. Los Príncipes saludaron personalmente al equipo director y a los encargados de las distintas secciones del periódico.

Tanto ellos como los numerosos rostros conocidos que se acercaron hasta esta casa pudieron tomar el pulso a un espacio desde el que, cada día, se interpreta la actualidad a cargo de un grupo humano joven, dinámico y abierto para el que LA RAZÓN es su ser.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, tampoco quiso

perder la oportunidad de celebrar junto a LA RAZÓN esta efeméride. Del mismo modo, estuvo presente la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría y los ministros Ana Mato, Alberto Ruiz-Gallardón, José Manuel García Margallo, Pedro Morenés, Fátima Báñez, Jorge Fernández Díaz y Miguel Arias Cañete; así como los presidentes del Congreso y el Senado, Jestis Posada y Pío García Escudero; la secretaria general del PP María Dolores de Cospedal; y los presidentes autonómicos Alberto Fabra, Ignacio Gon-

ANFITRIONES

El número 42 de Josefa Valcárcel fue ayer el epicentro de la prensa nacional

zález, José Ramón Bauzá y José Antonio Monago.

Además, hasta la Casa de LA RAZÓN se acercaron políticos de peso, de distinto signo, como los ex presidentes José Luis Rodríguez Zapatero y José María Aznar, María Teresa Fernández de la Vega, Esperanza Aguirre, José Bono, Eduardo Zaplana o Francisco Camps; numerosos empresarios, entre los que se encontraban Antonio Vázquez, Antonio Brufau, Borja Prado, Ignacio Garralda, Rodrigo Rato, Josep Piqué, Emilio Ybarra, Juan Rosell, José Ig-

nacio Goirizolzarri o Arturo Fernández; representantes del deporte como Miguel Cardenal y la sociedad españolas, como José Manuel Blecuá, Víctor García de la Concha, Cayetano Martínez de Irujo, Vitorino Martín, Gonzalo Anes o el prestigioso abogado Enrique Morera. Todos compartieron velada en unas instalaciones acondicionadas ex profeso para celebrar este aniversario.

Continúa en la página siguiente



La Princesa junto a presentadores de Antena 3 Televisión



El cardenal Cañizares con Soraya Sáenz de Santamaría



Los Príncipes disfrutaron de la música de la orquesta encargada de amenizar esta velada inolvidable



Alfonso Ussía saluda a Víctor García de la Concha



Viene de la página anterior

En estos quince años, LA RAZÓN ha sido testigo de los principales acontecimientos históricos, pero también de aquellas pequeñas noticias que conforman la actualidad y otorgan ese carácter heterogéneo y minucioso que distingue a un periódico con vocación generalista. Política nacional, interna-

cional, cultura, sucesos, actualidad deportiva... Nada de cuanto pueda despertar la atención, el interés o la preocupación de nuestros lectores ha escapado al análisis de este periódico. Un plantel de colaboradores de primer nivel y articulistas de lujo viene complementando el trabajo habitual de nuestros redactores, muchos de los cuales asistieron en su día al lanzamiento del

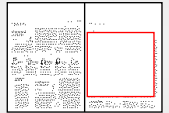
periódico. Las cifras de lectores de estos quince años refrendan la importancia de LA RAZÓN y su pujanza en un negocio complejo y cuyo futuro acostumbra a ser cuestionado.

El periodismo ha experimentado cambios sustanciales en estos tres lustros; cambios a los que LA RAZÓN no ha sido ajeno: el auge de la prensa digital, los nuevos

modos y formatos de maquetación, las novedades vinculadas a la tecnología en la edición e impresión de un periódico... Hace 15 años, por ejemplo, la informática aplicada al trabajo, internet o las redes sociales aún no estaban plenamente integradas en la labor cotidiana del periodista y fumar en la redacción era un hábito (o un vicio) amparado por la ley. Con

todo, el Periodismo con mayúsculas sigue siendo, sustancialmente, el mismo.

El próximo domingo con LA RAZÓN se hará entrega de un número Especial de nuestro XV Aniversario con imágenes de todos los invitados



Quince años de buenas razones

LA RAZÓN cumple quince años de cita diaria con los lectores. Es una fecha feliz para todos los que lo hemos hecho posible, y por ello queremos agradecer los innumerables mensajes de apoyo, respaldo y simpatía recibidos desde todos los ámbitos de la sociedad. Muy especialmente, a los miles de personas, representantes de la vida pública española, que nos acompañaron ayer en nuestra fiesta de aniversario. Es para nosotros un motivo de orgullo y una emocionante recompensa haber contado con la presencia de Sus Altezas Reales, los Príncipes de Asturias, con la del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, con la de los presidentes de las principales instituciones del Estado y con la de tantos y tantos ilustres protagonistas de la vida política, empresarial, cultural y social de nuestro país. Y es un motivo de orgullo porque nos permite creer que la ilusionada apuesta periodística que dimos principio en el ya lejano mes de noviembre de 1998 ha conseguido uno de sus más anhelados objetivos: formar parte del proyecto general de España, aportando nuestra visión crítica de la realidad, y con la vista siempre puesta en los grandes retos que las circunstancias cambiantes de una época convulsa, como la que nos ha tocado vivir, han impuesto a los españoles. Satisfacción colmada, aún más si cabe, por la respuesta de nuestros cientos de miles de lectores y anunciantes que, día tras día, buscan

en nuestras páginas la información, las opiniones ponderadas y la notoriedad a que se han hecho acreedores. Una labor, por nuestra parte, en la que siempre hemos buscado la calidad y el equilibrio, procurando huir de cualquier sectarismo y del sensacionalismo fácil, a la postre estéril, y que se ha visto largamente correspondida, como demuestra el hecho de que, en medio de una de las crisis económicas internacionales más profundas de las últimas cuatro décadas, que ha zarrandeado a los medios de comunicación españoles en la misma

imprensa de tipos móviles o la llegada de la televisión. Cambios vertiginosos que, sin el poso y la reflexión pausada empresarial, sin la confianza en que los valores del periodismo, que son el deber a la verdad y a los lectores, prevalecerán siempre por encima de la espuma tecnológica, han arrastrado a muchos medios, otrora sólidos, a la ruina, cuando no a la desaparición. Porque durante estos quince años, en los que España y el mundo han vivido a caballo del cambio de milenio, un periodo a veces confuso, pleno de conflictos, pero enrique-

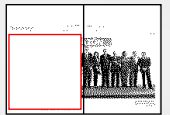
valores espirituales que emanan del cristianismo y que comparte mayoritariamente la sociedad española, y que nos alinean inequívocamente con los derechos fundamentales de las personas. Defendemos las instituciones democráticas, a cuya cabeza se sitúa la Monarquía parlamentaria, tal y como viene establecido en nuestra Constitución, y somos, de acuerdo a su mandato, beligerantes con quienes pretendan atentar contra la unidad de la Nación o contra las libertades de sus ciudadanos. Sin duda, hemos cometido errores, por lo que pedimos sinceras disculpas, pero tenemos a gala no haber actuado nunca con doblez frente a nuestros lectores, ni frente a la sociedad española. Ni estrategias de mercado, ni oportunismo político ni presiones externas, de la índole que fueran, nos han apartado del camino. No ha sido fácil, pero lo que hayamos conseguido, poco o mucho, se debe a la confianza que han depositado en nosotros esos lectores que, aunque no compartan en muchos casos todas las posturas del periódico, saben que siempre intentamos contar la realidad desde la honradez y la lealtad, ajustándonos a la veracidad de los hechos y a la interpretación de éstos más objetiva que nos es posible. Hoy, pues, es un día en el que nos sentimos especialmente orgullosos por la recompensa cotidiana que, desde hace quince años, nos dispensan los lectores a todos cuantos participamos en la extraordinaria empresa de publicar cada mañana LA RAZÓN.

El éxito de LA RAZÓN radica en la defensa de unos principios y valores que la mayoría de los españoles comparte



medida, o incluso mayor, que al resto de la economía, LA RAZÓN sea el único periódico de ámbito nacional que ha incrementado sus ventas en lo que va de año. Durante estos tres lustros, nuestro periódico ha sabido adaptarse a las exigencias y a los retos de una revolución tecnológica en el mundo de las comunicaciones como no se había conocido desde la invención de la

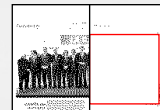
cedor, LA RAZÓN se ha mantenido fiel a sus principios fundacionales, a una divisa, garantía de independencia, que dice que no defendemos intereses de nadie, por legítimos que puedan aparentar, sino principios y valores. Bajo gobiernos de distinto signo hemos mantenido las mismas convicciones éticas y morales que definen nuestra línea editorial. Participamos de los



Los representantes de la sociedad española, en el XV Aniversario

LA RAZÓN, casa de encuentro

LARAZÓN se honró ayer con la presencia generosa de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y una extraordinaria representación de la vida política, económica, cultural y social de España, en una fecha muy especial para el periódico, como es la celebración de su 15 Aniversario. En los salones abiertos en la propia casa del periódico se reunieron más de tres mil invitados para quienes, con independencia de sus preferencias ideológicas, LA RAZÓN se ha convertido a lo largo de estos tres lustros en un medio de referencia en la Prensa española, en el que, desde la firmeza en las convicciones, siempre han tenido cabida todas las opiniones desde el respeto y la verdad. En definitiva, el homenaje de nuestros lectores que agradecemos de todo corazón.



Javier Fernández-Largo

De izquierda a derecha, cardenal Antonio Cañizares, Francisco Marhuenda, Santiago Barreno, Edmundo Rodríguez, Joaquín Parera, Carlos Rodríguez Quiroga, Mariano Rajoy, los Príncipes de Asturias, Mauricio Casals, Enrique Morera, Francisco Hiraldo, Alfonso Ussía y José Creuheras



Mariano Rajoy conversa con José Luis Rodríguez Zapatero en presencia de los presidentes del Congreso y del Senado, Jesús Posada y Pío García-Escudero



José María Aznar conversa con el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz



Gonzalo Anes junto a Teresa Fernández de la Vega



Los Príncipes de Asturias saludan al cardenal Antonio Cañizares, en presencia de Mauricio Casals y José Creuheras



Pedro Morenés,
ministro de Defensa



Miguel Arias Cañete,
ministro de Agricultura



Casals saluda a la secretaria general del
PP, María Dolores de Cospedal



Los ministros de Asuntos Exteriores y Justicia, José Manuel García-Margallo y
Alberto Ruiz-Gallardón, con la titular de Fomento, Ana Pastor



José Creuheras da la bienvenida a Daniel Sánchez
Libre, diputado de CiU en el Congreso



La ministra de Empleo, Fátima
Báñez



La ex vicepresidenta del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega conversa con el secretario general de los socialistas madrileños, Tomás Gómez



José Creuheras, vicepresidente del Grupo Planeta, saluda a Esperanza Aguirre y a Borja Prado, presidente de Endesa



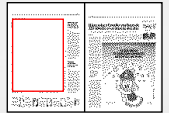
La vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría junto a Javier Monzón, presidente de Indra



Ignacio Garralda, presidente de Mutua Madrileña, junto a Mauricio Casals



De izquierda a derecha, Antonio Brufau, presidente de Repsol, José Creuheras y Mauricio Casals



Empresas & Finanzas Comunicación

Efe prevé salir de pérdidas en 2016 y busca más vías de ingresos y ajustes

La agencia compra una oficina en Caracas por 825.000 euros en medio del ERE

Á. Semprún MADRID.

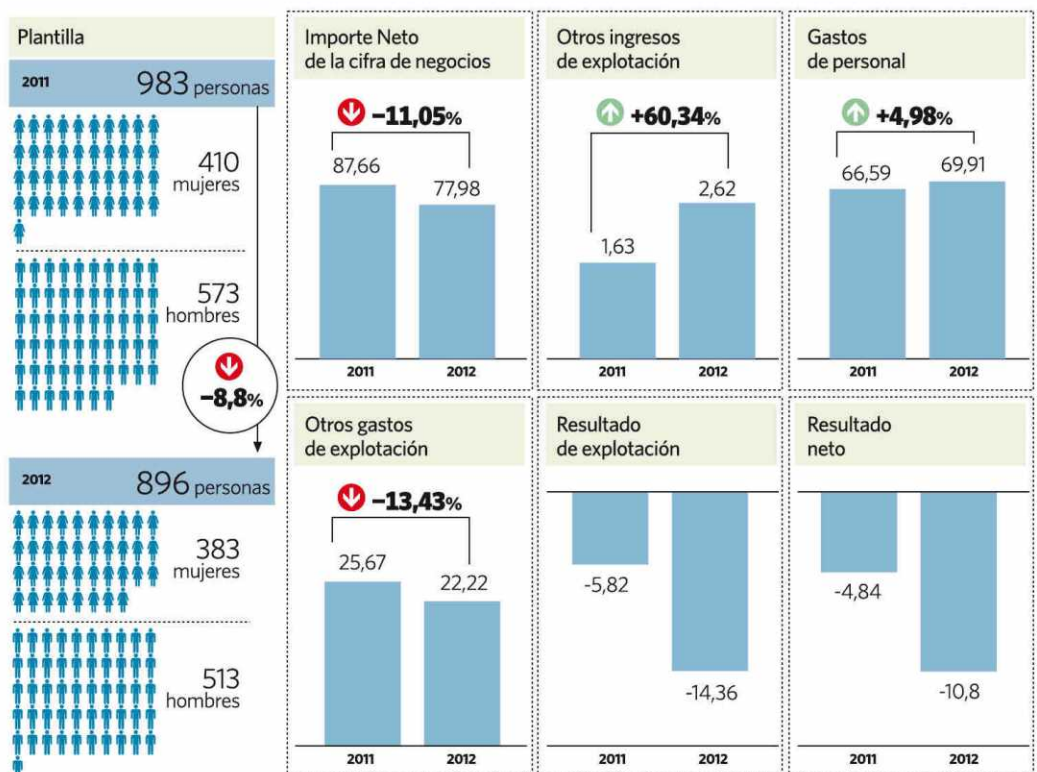
Efe ve lejos la luz al final del túnel. La agencia de noticias, que cerró 2012 con unas pérdidas de 10,8 millones de euros, augura tres años más de ajustes y búsqueda de nuevas vías de ingresos que compensen la reducción de la aportación pública para poder volver a la senda de los beneficios en el año 2016. "Conforme a las previsiones para los próximos cinco ejercicios, la sociedad prevé reducir de forma paulatina sus resultados negativos y retornar a los resultados de explotación positivos en 2016", asegura la compañía estatal en la Cuenta de Resultados de 2012.

Para conseguir abandonar los números rojos que arrastra desde 2009, cuando perdió 1,5 millones de euros, Efe asegura que deben "generarse nuevas acciones estratégicas, profundas y sólidas", basadas en el "ajuste de los costes" y la apuesta por nuevas líneas de comercialización, el lanzamiento de nuevos productos y la ampliación del mercado objetivo, especialmente en el exterior. Desde la agencia confirman que se está trabajando en nuevas líneas de negocio para poder incrementar los ingresos, que en 2012 cayeron un 11 por ciento, y que siempre se están revisando los gastos, que ya han sufrido un severo ajuste. Así, según explica la agencia estatal, se ha eliminado el servicio de taxi para los periodistas, se han revisado a la baja los contratos de agua, luz, alquiler y se ha reducido al máximo el gasto en papel.

Pero el ajuste más profundo lo ha sufrido la plantilla, que se enfrenta a un ERE que terminará en 2015. Los gastos del recorte de personal, que ya ha reducido un 8,8 por ciento la plantilla final hasta los 896 personas, han elevado los gastos un 4,9 por ciento los gastos de plantilla, que suponen el 65 por ciento del total, mientras que los de explotación han caído un 13,4 por ciento. El ERE, que según la compañía, está detrás del incremento de las pérdidas y la deuda a largo plazo hasta los 15 mi-

Cuenta de resultados de Efe

Datos en millones de euros y variación en porcentaje



Fuente: Efe (Registro Mercantil)

elEconomista

19,3
MILLONES DE EUROS

Son las pérdidas que acumula la agencia Efe desde que en 2009 registró unos números rojos de 1,5 millones de euros. En los últimos años la sociedad estatal, que depende de la SEPI, ha visto como sus ingresos se hundían (en 2012 cayeron un 11 por ciento) por el ajuste de la aportación del Estado y por la caída de los ingresos privados que suponen casi la mitad de la facturación. El cierre de los diarios y la crisis de los mismos afectó de lleno a las agencias.

llones de euros frente a los 1,7 millones del año 2011, ha obligado a la agencia estatal a provisionar 3,3 millones de euros para afrontar las prejubilaciones.

En las cuentas de 2012, la agencia también reconoce que ha adquirido una oficina por 825.397 euros en Caracas, después de haber vendido la anterior sede por 290.456 euros. Desde la agencia explican a este diario que el cambio de edificio se debió a motivos de seguridad. En los años 70 adquirieron la primera sede en la capital venezolana por unos 199.000 euros actuales y después de varios años la zona se volvió peligrosa hasta el punto que asesinaron a un trabajador de Efe en la puerta tras atracarle. La sociedad estatal llevaba varios años buscando una nueva propiedad en una

zona más céntrica y segura y no se pudo llevar a cabo la operación hasta 2012, año en el que se firmaron las 200 prejubilaciones y bajas incentivadas con el objetivo de reducir un 27,6 por ciento los gastos laborales.

Por su parte, en el año 2012 también se disparó un 30 por ciento la retribución del consejo de administración y la alta dirección. Los sueldos, salarios y dietas recibidos por los dirigentes de la agencia alcanzaron el medio millón de euros frente a los 387.000 euros de 2011. El aumento de la retribución se debe a que se incluye la indemnización del expresidente, Álex Grijelmo, y de otra directiva. A su vez, a lo largo del año se formalizó un nuevo contrato de alta direcciones que elevó la cifra final.



PEDRO MADUEÑO

El ministre Jorge Fernández Díaz, al costat del policia Rafael Jiménez, a la presentació al Col·legi de Periodistes de Catalunya

Un blues valent

EL MIRADOR

Núria Escur



Per ficar-se a *Inchaurrondo Blues* (Principal de los Libros), de l'inspector del Cos Nacional de Policia Rafael Jiménez, cal saber molt de glòries i misèries –de contradiccions, a la fi– humanes i celestials. Van parlar amb coneixement del tema Eduardo Martín de Pozuelo, periodista de *La Vanguardia* especialitzat en temes de seguretat de l'Estat i Dagoberto Escorcía, redactor en cap d'Esports de *La Vanguardia* (medalla al mèrit esportiu 2013). Aquest últim va posar veu a una retransmissió futbolística estreta del llibre i a tots, a la taula, se'ls van quedar ulls de nen.

Eduardo Martín de Pozuelo va recordar el dia en què l'autor, entre tapa i tapa, li va confiar la seva intenció de forjar el que el premi Ortega y Gasset va definir com una "versió literària del blues". No hi ha tantes novel·les, va afegir, que parlin d'ETA, "del país basc, la incomprensió, el patiment, d'una època que esperem que hagi passat" i va lloar de Jiménez com a policia que "no es va limitar a la trinxera, es va ocupar de comprendre. Ha aconseguit traçar un raig de llum entre tant odi".

L'agraïment arribava també amb la presència de Jorge Fernández Díaz. No és gaire comú que el ministre d'Interior presenti llibres. Esclar que tampoc no és gaire comú que un inspector del Cos Nacional de Policia escrigui novel·les. "Porto la guàrdia –com deïem a casa– al cor", va explicar abans de reconèixer que el llibre de Rafael Jiménez emocionava i enllaçava amb l'actualitat. "D'*Inchaurrondo* sortien taüts i les dones intentaven que els nens creïessin aliens al patiment. Allà

No és gaire comú que el ministre de l'Interior presenti llibres ni que un policia escrigui novel·les

han mort cent guàrdies civils, era un destí". Fernández Díaz va clamar per l'absoluta eliminació del terrorisme, es va deixar anar i va parlar de tot el que va voler encara que no fos el llibre. També d'aquell exmembre d'ETA amb el qual –arran de l'estela de la doctrina Parot– va parlar fa uns dies. "Vaig haver de dir-li que, si tant el preocupava la violació dels drets humans, s'acostés a Leitza i hi fes una passejadeta".

Rafael Jiménez (Barcelona, 1962), diplomàtic en Criminologia i Ciències Polítiques, ja va viure dos èxits de vendes corals –*Barcelona negra* i *España negra*– i ara ens trasllada a aquesta caserna, a començaments dels vuitanta, on Eloy, fill de tinent, forma amb Ander un binomi somniador, el de dos xavals bojós pel futbol quan el futbol encara no sap d'ideologies.

La llavor d'aquesta novel·la cal buscar-la en aquella tarda del 1991 en què l'autor va escoltar la notícia de l'assassinat de Fabián, un nen de dos anys, fill de guàrdia civil. "Vaig pensar: què li passa pel cap a un terrorista sabent que mata un nen? Com es pot assassinar en nom d'una bandera?". Aquell dia –i un altre, després de parlar amb un pare que va perdre les seves filles en l'atemptat d'Hipercor– Jiménez es va jurar que algun dia, en el seu honor, escriuria aquest llibre.

Amb fama d'empàtic i de saber arrancar confessions on d'altres no van poder, a qui va ser durant anys portaveu de la Policia Nacional a Barcelona, li auguren un hivern firmant autògrafs gràcies a un llibre que va saber unir tendresa i cruessa transitant per l'època en què la Reial Societat va guanyar dues lligues consecutives. Ens va faltar preguntar quin altre llibre té el ministre d'Interior a la tauleta de nit.●



Simpatizantes de Chávez en las elecciones de 1998. / RICARDO MAZALAN / AP

Venezuela, el país sin papel

DIARIO LIBRE
RAÚL RIVERO

JUEVES

Literatura en la Red

El Gobierno de Venezuela y su eficiente control sobre el cambio de dólares han hecho un aporte decisivo para acercar el futuro a los medios de prensa independientes de su país. Los han dejado sin dinero para comprar papel a los proveedores extranjeros. Esta semana, el *Papel literario*, el suplemento cultural más antiguo de América Latina, iniciado en 1943 por *El Nacional* de Caracas, dejó de circular en la edición dominical del periódico.

La publicación aparecerá ahora de manera exclusiva en la web del diario, pero muchos de

sus lectores, colaboradores y seguidores recibieron con indignación ese empeño estatal por adelantarse al porvenir que es, como se sabe, una comarca inasible, un presentimiento sin fechas de inauguración ni de clausura.

Papel literario tiene una tradición de 70 años como cronista de la historia literaria, cultural y política de la nación. Quienes protestan por diversas vías en Venezuela y en otros países de la región no reclaman la pervivencia de una rutina, ni son unos fanáticos de las sensaciones del tacto y del olfato del papel entintado. Ellos denuncian la violencia, la arbitrariedad de una medida dirigida y muy bien orientada contra la libertad de expresión.

En Bogotá, el diario *El Tiempo* dijo que la ausencia del suplemento era como una amputación. Y hay un signo de amargura y frustración en una serie de notas firmadas por periodistas y escritores venezolanos que toman el caso de *Papel literario* para criticar al Gobier-

no por su política de anular a los medios que informan y opinan con independencia sobre los complejos problemas de esa realidad.

Dos periódicos muy importantes, uno de Maracaibo y otro de Barquisimeto, tuvieron que reducir a la mitad su paginación y otros medios regionales se vieron obligados a cerrar.

Nelson Rivera, el periodista y escritor que dirige *Papel literario* desde 1995, escribió que un ciudadano mal informado se convierte en una simple existencia sometida al poder unilateral. En Venezuela, dijo, no hay papel para la prensa, como no hay ciudades ni calles por las que circular sin poner la vida en peligro, ni hay garantía para ir de compras y encontrar los bienes que se necesitan para vivir.

El autor del libro *El ciclope totalitario* (Debate, 2009) explicó que la escasez de papel para las rotativas se inscribe en la lógica del programa gubernamental: instaurar una economía de la escasez. «Los venezolanos llevamos vidas cada vez más estrechas. La cotidianidad de todos se hace cada vez más precaria. Cada vez faltan más cosas y hay más cosas fuera de su lugar. Cada vez son mayores las realidades que nos despojan y nos arrinconan: vivimos mal, vivimos bajo el dictado de un poder insaciable».

Para Rivera mantener el *Papel literario* en la Red «será nuestro modo de resistir, nuestro modo de denunciar el estado de cosas hoy en Venezuela».

DOMINGO

Guatemala en el foco

Víctor Muñoz (Ciudad de Guatemala, 1950) usa la ironía, el humor, la inteligencia y la riqueza de la lengua española para contar la vida de una clase media atiborrada de mediocres y fracasados y para mostrarlos con saña en la profundidad de sus miserias y en el escenario de un país que para él es triste, aunque no le encuentre una explicación clara a esa tristeza.

Es el narrador de más poder y resonancias de Guatemala y en sus ocho libros de

cuentos y sus cinco novelas publicadas está el retrato implacable de una sociedad, hecho con bondad humana y el beneficio de la técnica del fotógrafo que conecta el dispositivo automático y corre a ponerse en el coro de la familia y los amigos.

Muñoz comenzó en los años 70 con la publicación de un relato semanal en un diario guatemalteco. Una selección de esas piezas conformó su primer libro de cuentos: *Atelor, su mamá y sus desgracias personales*. Ha ganado el premio literario de Guatemala, pero se le aprecia y se le cita por su maestría como cuentista.

LUNES

'Filin' es mandar un mensaje

Era un negrón chévere y mundano que en vez de llevar una mujer del brazo, como establecen las leyes estrictas del machismo latinoamericano, se hacía acompañar siempre por su guitarra. Era afinado y ronco, ni siquiera el ron blanco que debía en breves cataratas le quitó esa ronquera.

Se le conocía en Cuba y en México como *El King*, una leyenda en guayabera que le daba un poco de melancolía a la vida irreal de la noche y la bohemia. Se llamaba José Antonio Méndez (La Habana 1928-1989) y fue uno de los fundadores del *filin*, un tipo jovial y generoso que escribió *La gloria eres tú*, *Novia mía*, *Quiéreme y verás* y *Si me comprendieras* para que los enamorados tuvieran versos en la emoción y en el olvido. José Antonio Méndez estaba en todas las tertulias del callejón habanero de Hammel, cerca del Malecón, donde se inventó esa manera de cantar. Así veía el *filin*.

«Uno podía tener la voz ronca, pero si enviaba un mensaje o decía algo ya tenía *filin*. De inmediato el término *feeling* o *filin*, porque lo españolizamos, pasó a denominar todo lo bueno, lo moderno. Y es que nosotros buscábamos la espontaneidad, romper la monotonía. Para nosotros *filin* era tener algo propio, un sello, una onda del tiempo y del gusto, del buen gusto de la época».



LES RETRANSMISSIONS ESPORTIVES ES DEDIQUEN MOLT MAJORITÀRIAMENT A L'ESPORT MASCULÍ

Esport femení... molt a fer encara

Albert Donés

Diputat al Parlament de Catalunya per ERC-Catalunya Sí



Portem molts anys, massa segurament, parlant i parlant sobre la igualtat entre homes i dones i, tot i que val a dir, que en la societat en la qual vivim s'hi va avançant, hi ha molts aspectes en els quals un té la sensació que encara hi ha molta feina a fer. Un d'ells és, sense cap mena de dubte, l'esport.

L'esport, és una part molt important de la graella de la programació de les televisions i de les ràdios. En el cas dels canals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals no n'és pas l'excepció. Les retransmissions esportives són una de les parts més importants pel que fa a l'audiència i els grans esdeveniments esportius, molts cops s'emetten en 'prime time'.

Des de fa un parell d'anys, els catalans i catalanes a qui ens agrada l'esport i les retransmissions esportives podem gaudir d'un canal temàtic com és ESPORT 3; un canal que hauria de servir perquè l'audiència pogués tenir accés a esports

més minoritaris o categories amateurs d'esports principals. Tot i així, mirant la graella del canal ESPORT 3, un s'adona que la majoria de retransmissions esportives i la majoria de programes que la componen estan majoritàriament dedicats a l'esport masculí i en una ínfima part al femení. Teledeporte, l'altre canal temàtic esportiu públic -aquest d'àmbit espanyol-, té una mica més de sensibilitat cap a l'emissió de competicions esportives femenines -tampoc res de l'altre món!- però notablement més que ESPORT 3.

Segurament, ens vindrien al cap un munt d'exemples d'esportistes femenines rellevants, però en destacaré uns quants exemples... tenim grans clubs femenins de Bàsquet que lluiten pel títol de la lliga Estatal com són l'UNI Girona i el CADÍ la Seu, equips punters fins i tot a Europa i dels quals és molt difícil poder veure alguna retransmissió de la lliga regular en la qual competeixen, excepte si arriben a una final o a un play off... llavors correm-hi tots!

Tenim una selecció catalana femenina com la de FUTSAL que és la campiona del món. No sé si ho saben, però d'aquí a dues setma-

nes la selecció viatja a Colòmbia per disputar el mundial, defensant el títol i competint sota la bandera catalana. Amb sinceritat, creiem que un fet com aquest hauria de tenir la rellevància que es mereix a la seva televisió pública. I, que jo sàpiga, molt poca gent és coneixedora d'aquest fet; no ho he llegit a cap diari esportiu dels principals, ni ho he sentit a cap ràdio de les del país (ni la pública que paguem entre tots) i, molt menys, ni un trist breu tall a cap informatiu de TV3 o ESPORT 3.

Un altre cas que crida, i molt, l'atenció és el de dues de les mi-

lla es limiti a una breu intervenció per demostrar les seves habilitats damunt la bicicleta de trial davant dels nens i nenes de la festa del Club Super 3...

Però un dels casos més tristos i lamentables és el de l'Igualada Femení d'Hoquei sobre patins que, per tal de poder garantir la seva continuïtat a l'OK Lliga Femenina, van haver d'aparèixer despallades en un vídeo per captar l'atenció de socis i patrocinadors, sota el lema "No ens deixis en boles, dona'ns vida", per reivindicar que no es perdi un club amb 25 anys d'història a la capital de l'Anoia. Com no, arran

ra imperen molts estereotips sexistes i on les dones no es veuen com unes esportistes més que entrenen, pateixen i competeixen, sinó que el que més es valora és el seu aspecte físic.

Crec amb sinceritat que a Catalunya tenim una gran quantitat de noies que competeixen al primer nivell, molt bones, grandíssimes professionals que entrenen duríssim, sacrifiquen hores i hores amb l'únic objectiu d'aconseguir les seves fites. Cal que les nostres nenes i noies visualitzin a la televisió dones competint al màxim nivell en el món esportiu, ja que d'aquesta manera es veuran capaces d'arribar a aconseguir els seus objectius i tindran un mirall on veure's reflectides. L'esport fomenta tot un seguit de valors com són l'amistat, la capacitat de sacrificar, el respecte, el treball en equip, etc...

Creiem doncs, que una televisió pública té la responsabilitat de treballar per la pluralitat i per la igualtat... i creiem fermament que l'esport femení té una audiència potencial perquè la qualitat sempre té audiència, i les esportistes del nostre país són, i així ho demostren dia a dia, de lo millor que hi ha a nivell internacional.

'A Catalunya tenim una gran quantitat d'equips femenins i de noies que competeixen a un gran nivell i mereixen més atenció dels mitjans'

llors esportistes catalanes femenines com són les germanes Gemma i Mireia Abant, 15 vegades campiones del món de bike trial! Com pot ser que no tinguin el reconeixement mediàtic que, en un país normal, haurien de tenir? És molt trist que la seva quota de panta-

d'aquesta acció ràpidament varen trobar un espònsor que els garantia la continuïtat... com diu la gent gran del meu poble "pa per avui i gana per demà!". Aquesta notícia ens fa reflexionar sobre l'estat real de l'esport femení al nostre país, en el qual, per desgràcia, enca-



LA REVISTA DE MOTOR MÁS LEIDA
EDITA UN NÚMERO ESPECIAL CON MÁS
PÁGINAS Y LOS MEJORES CONTENIDOS

MARCAMOTOR CUMPLE 10 AÑOS

La portada de este número tan especial es para el Alfa Romeo 4C, probado a fondo en Balocco junto a Giancarlo Fisichella, aunque el deportivo italiano es tan sólo un aperitivo de los contenidos de las páginas interiores. En ellas, los compañeros de esta publicación cuentan su experiencia al volante del Rolls-Royce Wraith o subidos en el prototipo del Porsche Macan, cuya puesta a punto se ultima en California.

Pruebas exclusivas y 'viajes de ensueño' como uno con la gama RS de Audi -con especial atención al RSQ3- en una ruta de Mónaco e Innsbruck (Austria) a través del corazón de los Alpes. Marruecos es otro gran destino

que descubrimos al volante de la gama.

El otro plato fuerte de la revista son los reportajes, con la entrevista al doctor Ángel Villamor, que recupera milagrosamente a los pilotos del Mundial de motos. También se

descubre cómo Nissan convierte a un aficionado a los videojuegos en piloto en sólo dos meses con el programa GT Academy. En otro reportaje, el periodista 'toma la alternativa' y se pone al volante de la furgoneta del torero David Mora y su equipo.

También se descubre el mundo del vino y la vendimia a los mandos del Range Rover Sport en las bodegas Campo Viejo de

La Rioja. En las secciones fijas, la prueba a fondo es para el Mazda3 y en la comparativa, dos empresarios de éxito eligen entre tres coupés de moda: BMW Serie 4, Mercedes Clase C Coupé y Audi A5 Coupé. El personaje del mes es Juan Carlos Ferrero. El ex tenista y ahora empresario, que estrenó la sección allá por 2003, nos recibe en su hotel de cinco estrellas para enseñarnos

su Nissan GT-R y su Ducati Multistrada.

Y aunque en estos 10 años han cambiado muchas cosas, una se mantiene inalterable: como entonces, *Marcamotor* se sigue vendiendo al mismo precio: tan solo 1'90 euros.





El suport minvant

Els partidaris de l'exmandatari es desplacen amb comptagotes a fer-li costat al tribunal ≡ «No el podem abandonar», asseguren

|| **ROCÍO L3PEZ**
EL CAIRE

Des de primera hora del matí, desenes d'homes i dones van començar a congregarse a les portes de l'Acadèmia de la Policia del Caire per expressar el seu suport a Mohammad Mursi. Els partidaris de l'expresident es van desplaçar fins al lloc amb comptagotes i en vehicles particulars. Van quedar enre els temps en què els Germans Musulmans tenien la capacitat de moure autobusos a tot el país i expressaven la seva força als carrers amb la mobilitzaci3n de milers dels seus membres. Els que es van atrevir a desafiar les fortíssimes mesures de seguretat desplegades pel Govern interí es declaraven «**simples seguidors del president legítim d'Egipte**», i si entre ells hi havia integrants de la germanat, ningú semblava disposat a admetre-ho després de la recent onada de detencions que ha deixat tocada no tan sols la cúpula, sinó gran part de les bases de l'agrupaci3n islamista.

Els càntics contra l'Exèrcit van ressonar incessantment a fora dels murs de l'Acadèmia de la Policia, mentre que els congregats esperaven l'arribada de Mursi. La seva aparici3n va suposar la primera explosi3n d'alegria entre els seus partidaris, alguns dels quals havien contemplat la possibilitat que hagués estat assassinat: «**¿Què es pot esperar d'un Govern colpista com el que tenim a Egipte? Qualsevol cosa és possible. Ni tan sols la seva família havia pogut parlar amb ell fins ara i no han deixat mai de tèmper per la seva vida**», afirmava Ah-

med, un dels reunits a la sortida del Tribunal.

Però el líder islamista no tan sols no era mort, sinó que va fer una demostraci3n de rebel·lia davant els membres del tribunal. La seva negativa a vestir l'uniforme d'acusat i les seves demandes de ser restituit a la presidència van aixecar els ànims dels seus partidaris, que van veure complertes les seves expectatives. Amb un ampli somriure i un enorme cartell de suport als morts en el

«Amb les seves paraules ens dóna forces per lluitar per la legitimitat», afirma un seguidor

Alguns dels seus seguidors temien que Mursi hagués estat assassinat durant l'arrest

desallotjament de Rabaa al-Adawia, Mohammad afirmava: «**Estic molt content de veure que, malgrat el tancament i l'aïllament i totes les pressions a les quals ha sigut sotmès, el nostre president no ha perdut determinaci3n. Amb les seves paraules ens dóna forces per seguir lluitant per la legitimitat**».

Al finalitzar la sessi3n, els mateixos congregats van alçar sobre les se-

ves espatlles els advocats de Mursi, als quals van expressar la seva gratitud. Molts van fer amb les mans el signe de la vict3ria, malgrat que l'ajornament del procés no és res més que una posada en espera d'un veredictes incert. Saied Abu-Zeid, advocat del Sindicat de Periodistes, ha demanat la pena capital per a Mursi, per la mort de l'informador egipci Al-Husseini Abu-Deifen els enfrontaments del 4 de desembre, pels quals el líder islamista està imputat.

Esperances

Però els que encara sembla que tinguin l'esperança que Mursi sigui restituit, un fet amb unes possibilitats que es produeixi, com a mínim, remotes, no volen pensar en la pena capital o, fins i tot, en una sentència condemnat3ria. Convençuts de la seva innocència, afirmen que es continuaran manifestant, fins que el Govern i l'Exèrcit responguin a les seves demandes: «**No el podem abandonar. Estem davant un judici preparat per castigar políticament un president que ha sigut elegit de forma democràtica i els mitjans de comunicaci3n egipcis no fan cap altra cosa que ajudar a continuar aquesta farsa**», assegurava Amira.

El descontentament amb uns mitjans que consideren alineats contra els islamistes era comú entre els reunits als afores de l'Acadèmia de la Policia. Alguns periodistes van ser atacats en la protesta, que va ser, tot i l'evident tensi3n, eminentment pacífica. ≡



Desenes de malians, ahir a Bamako en homenatge als morts.

ÀFRICA TERRORISME

França i Mali continuen buscant els assassins de dos periodistes francesos

PARÍS | Les autoritats malianes, amb el suport de forces franceses, continuen provant d'identificar els responsables de l'assassinat de dos periodistes de l'emissora Radio France Internacional (RFI) al nord de Mali dissabte passat, segons va indicar ahir el ministre d'Exteriors gal, Laurent Fabius, que no va voler confirmar l'arrest de cinc sospitosos.

"Diumenge es van llançar operacions per identificar un cert

nombre de persones als campsaments" pròxims a Kidal, al nord de Mali, ha declarat el ministre a l'emissora RTL, aclarint que "segueixen en curs". Fabius, a més, va afegir que no tenim seguretats sobre qui ha comès l'assassinat" i que ningú no ho havia reivindicat al tancament d'aquesta edició, encara que esmenti Al-Qaida del Magrib Islàmic i el Moviment per a la Unitat de la Jihad a l'Àfrica Occidental.

Fabius, en canvi, sí que va explicar que el doble assassinat no es va produir al mig d'un tiroteig o d'un combat, i que les dos víctimes van morir per trets al pit i al cap.

Mentrestant, segons l'emissora Europe 1, que citava una font local de la gendarmeria, cinc sospitosos van ser detinguts en el marc de les operacions de rastreig llançades el mateix dissabte per les forces franceses i malianes.



ALBERT BERTRAN



LLIBRE SOBRE EUSKADI

L'inspector Rafael Jiménez publica novel·la

El ministre d'Interior, Jorge Fernández Díaz, va ser l'encarregat de presentar, ahir, *Inchaurrondo blues*, l'obra prima en el camp de la literatura de l'inspector del Cos Nacional de Policia Rafael Jiménez (a l'esquerra de la foto, al costat del polític). La novel·la parteix de la relació d'amistat que traven dos nens, un d'ells fill de guàrdia civil, per il·lustrar la complexa realitat que viu la societat d'Euskadi. A l'acte, celebrat a la seu del Col·legi de Periodistes de Catalunya, hi van assistir personalitats i representants de les forces de seguretat de l'Estat.



Transparència amb zones fosques

GIRONA| DdG

■ L'Ajuntament de Girona ha obtingut un 78,05% d'indicadors positius en la segona onada del Mapa de les Bones Pràctiques de la Comunicació Pública Local a Catalunya, elaborat pel Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) de la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquest resultat apareix publicat al Mapa Infoparticip@. El consistori ha millorat el resultat obtingut a la primera onada, en el

qual va obtenir un 71'43% d'indicadors positius. L'alcalde, Carles Puigdemont, ha expressat la seva satisfacció per la millora dels resultats «tot i que encara hi ha molt de camí per fer i hem de treballar per aconseguir l'excel·lència pel que fa a la transparència de l'Ajuntament de Girona cap a la ciutadania». No obstant això, hi ha alguns indicadors en què l'Ajuntament surt mal parat i obté un zero. Per exemple, perquè la web no exposa la biografia dels represen-

tants que formen part del govern ni de l'oposició. Tampoc es publiquen les retribucions dels càrrecs electes, ni la relació dels llocs de treball de l'edifici consistorial ni les notícies sobre les actuacions dels membres de l'oposició relacionades amb el control de la gestió del govern. En canvi es treu la màxima nota en punts com la informació sobre l'alcalde, les competències dels òrgans de govern, sobre els plans municipals i les ordenances.



França enviarà més tropes a Mali després de la mort dels periodistes

PARÍS/BAMAÑO | EFE/DdG

■ França té intenció de reforçar la seva presència militar a Mali després de l'assassinat dissabte passat de dos periodistes francesos al nord del país, va assenyalar la portaveu del Govern, Najat Vallaud-Belkacem. «Farà falta reforçar la presència militar francesa a Mali» per «fer retrocedir el terrorisme», va assegurar la portaveu de l'Executiu, tot afegint que actual-

ment hi ha a Mali «prop de 3.000» uniformats francesos.

Per part seva, el Govern de Mali va anunciar que ha obert una investigació per aclarir les circumstàncies de l'assassinat dels dos periodistes a la ciutat septentrional maliana de Kidal. La decisió es va prendre després de la reunió urgent del president de Mali, Ibrahim Boubacar Keita, i el primer ministre, Umar Tatam Ly.



RTVE ingresará 183 millones en 2013 por la tasa a teles y 'telecos'

Á.S. MADRID.

El presidente de RTVE, Leopoldo González Echenique, insiste en que hay que reformar el modelo de financiación de la Corporación después de ver como el ajuste de 250 millones de la aportación ministerial y la caída de los ingresos por la tasa a las telecos y las televisiones han menguado su presupuesto desde los 1.200 millones de euros en 2009 a los 860 millones en 2013.

El primer espada de la pública reconoció ante el Senado que este año apenas ingresarán 183 millones de las operadoras de telecomunicaciones y las teles, lo que supone un 30 por ciento menos de los 260 millones ingresados en 2010. Hace tres años, las operadoras de telecomunicaciones aportaron 190 millones y para 2013 se estiman 113 millones. Y respecto las televisiones, en el año 2010, 70 millones y en este 2013 apenas 55 millones.



FRANCESES

Detienen a 10 sospechosos por la muerte de los periodistas

BAMAKO • “Una decena de sospechosos fueron detenidos en la región de Kidal después del asesinato de dos periodistas”, dijo una fuente de la gendarmería de Gao, una de las principales ciudades del norte de Malí. Los periodistas Ghislaine Dupont y Claude Verlon, de Radio Francia Internacional (RFI), emisora pública francesa para el exterior, fueron secuestrados y asesinados el sábado en el norte de Malí. Poco antes de este anuncio, en París, el ministro francés de Exteriores, Laurent Fabius, había dicho en declaraciones radiales que las fuerzas de seguridad llevaban adelante operaciones en varios campamentos de la región.



'El Mundo' estrena hoy el muro de pago en Internet

eE MADRID.

El diario *El Mundo* pone hoy en marcha un modelo de pago en su página web similar al desarrollado por cabeceras como el *The New York Times*, por el que comenzará a cobrar a partir de 25 noticias leídas al mes (excluyendo de este cálculo las portadas, vídeos y últimas noticias), según ha explicado el director del periódico, Pedro J. Ramírez,

Además, desde mañana se colgarán en Internet "todos los contenidos exclusivos" de la edición impresa. El modelo implica un modelo de pago "a la carta". El precio de esa suscripción varía de los 2,95 euros que valdrán las aplicaciones para teléfonos móviles a 4,95 euros por las aplicaciones para tabletas..



INTERNET

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Col.legi de Periodistes de Catalunya

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/11/13	Martes, 5 de noviembre de 2012 (08:00 GMT) / El Confidencial	34	3

Periodisme i Mitjans de comunicació

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/11/13	José Antonio Luque deja 'Punto Pelota' para ser editor de 'Deportes Cuatro Noche' / Periodista Digital	38	1
05/11/13	UTECA en la UVI: nuevo cisma entre las grandes televisiones / PRNoticias	39	1



Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Martes, 5 de noviembre de 2012 (08:00 GMT)

Dimarts, 5 de novembre de 2013

DESEMPLEO OCTUBRE- Madrid- El Ministerio de Empleo publica los datos del paro registrado y de afiliados a la Seguridad Social de octubre, después de que en septiembre el número de desempleados inscritos subiera hasta 4.724.355 personas. (foto) (vídeo) (audio) DEBATE CATALUÑA -Madrid- El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, responde hoy en el Senado a una pregunta sobre su política respecto a Cataluña en una sesión de control marcada por el debate territorial. (foto) (vídeo) (audio) CASO MINUTAS -Madrid- El Tribunal Supremo revisa el recurso que el fiscal y los condenados José María Del Nido (presidente del Sevilla F.C.), Juan Antonio Roca y Julián Muñoz presentaron contra la sentencia del llamado "caso Minutas", relativo a corrupción en Marbella. (foto) EMANCIPACI"NJ"VENES -Madrid- Solo uno de cada cinco jóvenes españoles está emancipado, según los datos del boletín del Observatorio de Emancipación correspondiente al segundo trimestre de 2013, que presenta hoy el Consejo de la Juventud de España. (Recursos de archivo en www.lafototeca.com. Código 6386894 y otros) SALUD SEXUAL -Madrid- Más de un millón de hombres españoles sufren problemas de erección y de próstata a la vez pero desconocen su relación, como revela una encuesta que se presenta hoy, en la que han participado más de 1.500 varones de entre 35 y 75 años, representativos de todas las comunidades autónomas. (audio) (Recursos de archivo en www.lafototeca.com. Código 2124510 y otros) TECNOLOGÍAS EMERGENTES -Valencia- Los desarrollos tecnológicos más punteros y las fórmulas del éxito económico y empresarial se analizan en la tercera edición de la conferencia europea de tecnologías emergentes del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). (foto) DIÁLOGO ORDENADORES -Madrid- El sueño de conversar fluidamente con los ordenadores es una realidad pero todavía incipiente y los retos pasan por mejorar su capacidad para interpretar las emociones, los cambios de tema o la escasez de datos en los mensajes, ha explicado a EFEfuturo Bill Mark del MIT e impulsor del asistente virtual Siri. (Recursos de archivo en www.lafototeca.com. Código 5810366 y otros) SIMULACRO NUCLEAR -Almaraz (Cáceres)- Más de 5.000 personas participan en el simulacro de un accidente nuclear en el entorno de la central de Almaraz que forma parte de un ejercicio de respuesta internacional Curiex 2013. (foto) (vídeo) (audio) BORGES INÉDITO -Madrid- María Kodama, la viuda de Borges, presenta hoy un documento sonoro inédito de su marido: más de cinco horas hablando del tango mezclado con vivencias personales y profesionales. El material le llegó a Bernardo Atxaga y éste lo depositó en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (foto) (vídeo) (audio) RICARDO DARÍN -Madrid- Ricardo Darín y Belén Rueda interpretan a un matrimonio separado que debe afrontar la repentina y misteriosa desaparición de sus hijos en "Séptimo", segundo largometraje y nueva incursión en el suspense del navarro Patxi Amezcúa que llegará a las pantallas el 8 de noviembre. (foto) (vídeo) (audio) TEATRO REAL -Madrid- El Real estrena esta noche "The indian queen", una "semiópera" que Henry Purcell dejó inacabada y que ahora, 318 años después, tiene una nueva vida descargada de sus

añadidos póstumos y una visión de la tragedia precolombina que descansa en el poder transformador de las mujeres. (vídeo) ARTE EXPOSICIÓN -Madrid- El Museo Reina Sofía presenta en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro la exposición "Idea: Pintura Fuerza En el gozne de los años 70 y 80", una muestra que recorre el trabajo artístico durante ambas décadas de los creadores españoles Alfonso Albacete, Miguel Ángel Campano, Ferran García Sevilla, Juan Navarro Baldeweg y Manolo Quejido. (foto) (vídeo) CINE SOROGOYEN -Barcelona- Con un presupuesto de 60.000 euros, recogido a través de micromecenazgo, el director Rodrigo Sorogoyen concluyó su primer filme en solitario, "Stockholm", que hoy se presenta en Barcelona y que muestra cómo se relacionan los jóvenes a través del mano a mano actoral que mantienen Javier Pereira y Aura Garrido. (foto) CRÓNICA ===== MÚSICA INDEPENDIENTE -Madrid- Hay canciones que te pueden salvar la vida. Así lo entiende Ramón Rodríguez, cantante de The New Raemon, que ha reunido a 23 destacados músicos de la escena independiente española y les ha pedido que señalen el disco que marcó sus vidas. El resultado es el libro "Memorias Sónicas", un dulce homenaje del amor a la música. Por Juan Carlos Gomi. (foto) AGENDA ===== POLÍTICA ----- 09:20h.- Madrid.- EUROPA ÁFRICA.- España y la República de Burkina Faso copresiden la reunión del Diálogo Euro-Africano sobre Migración y Desarrollo, el Proceso de Rabat, con el título "Gestión de Fronteras". Hotel HUSA Princesa. C/ Princesa, 40. 10:00h.- Madrid.- CONGRESO MESA.- Reunión de la Mesa del Congreso de los Diputados. 10:30h.- Badajoz.- DEFENSA LÍBANO.- Más de 600 soldados de la Brigada de Infantería Mecanizada (Brimz) Extremadura XI, con sede en la Base General Menacho de Bótoa en Badajoz, regresa por cuarta vez al Líbano en misión humanitaria, donde permanecerán unos seis meses. (foto) (vídeo). Base General Menacho. 11:00h.- Madrid.- CONGRESO JUNTA.- Reunión de la Junta de Portavoces del Congreso de los Diputados. 11:00h.- Madrid.- SENADO JUNTA.- Reunión de la Junta de Portavoces del Senado. 12:00h.- Madrid.- ESPAÑOL EXTERIORES.- Presentación de las actividades "Futuro en Español" 2013/2014, acto al que asiste el ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, José Manuel García-Margallo (foto). Instituto Cervantes. C/ Alcalá, 49. 12:00h.- Madrid.- SENADO MESA.- Reunión de la Mesa del Senado. 12:45h.- Vila-real (Castellón).- PARTIDOS IU.- El coordinador general de Izquierda Unida, Cayo Lara, se reúne con cargos públicos de su partido. Sede Esquerra Unida. C/ Pare Molina, 16. 13:00h.- Madrid.- OBSERVATORIO MILITAR.- Cuatro de los candidatos a miembros del futuro Observatorio de la Vida Militar comparecen en la Comisión de Nombramientos del Senado. 14:00h.- Madrid.- ESPAÑA UZBEKISTÁN.- El ministro de Exteriores, José Manuel García-Margallo, almuerza con su homólogo de Uzbekistán. (foto). Palacio de Viana. 17:30h.- Madrid.- ESPAÑA-UZBEKISTÁN.- El presidente del Congreso, Jesús Posada, recibe al ministro de Asuntos Exteriores de Uzbekistán. Congreso de los Diputados. 18:00h.- Barcelona.- CATALUÑA EEUU.- El presidente catalán recibe al nuevo embajador de EEUU, James Costos. Palau de la Generalitat. 18:30h.- Barcelona.- PSC EDUCACIÓN.- El primer secretario del PSC, Pere Navarro, interviene en el acto sobre educación "Para preparar el futuro, con la educación no se juega, en el que también participa el exministro Ángel Gabilondo. C/Nicaragua, 75. 19:00h.- Madrid.- ESPAÑA UZBEKISTÁN.- Entrevista del presidente del Senado con el ministro de Asuntos Exteriores de la República de Uzbekistán, Abdelaziz Kamilov. Senado. 19:00h.- Madrid.- ORTEGAY GASSET.-

El presidente del Congreso, Jesús Posada, su antecesor en el cargo, José Bono, y el presidente de la Fundación Ortega Marañón, José Varela, presentan el libro "José Ortega y Gasset, diputado". C/ Fortuny, 53. ECONOMÍA ----- 09:00h.- Madrid.- DESEMPLEO OCTUBRE.- El Ministerio de Empleo publica los datos del paro registrado y de afiliados a la Seguridad Social de octubre.. Ministerio de Empleo y Seguridad Social. C/ Agustín de Betancourt, 4. 09:00h.- Madrid.- FORO EMPRESAS.- Desayuno Informativo de "Foro España Internacional. Comercio, inversión y diplomacia" con él presidente de Freixenet, José Luis Bonet. Hotel Ritz. 09:00h.- Madrid.- COMERCIO EXTERIOR.- El ministro de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Miguel Arias Cañete presenta la intervención de José Luis Bonet, presidente de Freixenet, en el desayuno informativo del "Foro España Internacional. Comercio, inversión y diplomacia", organizado por Nueva Economía Fórum. Hotel Ritz. Plaza de la Lealtad, 5. 09:30h.- Madrid.- JUGUETES NAVIDAD.- La Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ) presenta las novedades de cara a la campaña de Navidad (9.30 a 13.30). Casa del Lector, en Paseo de la Chopera 10. 09:4



Periodisme i Mitjans de comunicació

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



José Antonio Luque deja 'Punto Pelota' para ser editor de 'Deportes Cuatro Noche'

Dimarts, 5 de novembre de 2013

Punto Pelota - Luque se lleva su merecido por meterse con Borderol José Antonio Luque se incorpora al equipo de Mediaset España como editor de Deportes Cuatro Noche, espacio deportivo semanal que Cuatro estrena la noche de este lunes, 4 de noviembre de 2013, a las 20.30 con Jesús Gallego como presentador. El periodista trabajaba hasta ahora como colaborador de Punto Pelota (Intereconomía), tertulia de la que era redactor jefe. "Es una aventura apasionante. Mis primeros pasos haciendo televisión fueron en Telecinco, por eso para mí incorporarme a Mediaset España supone de alguna manera una vuelta a casa, a un grupo magnífico al que llego con grandes expectativas". "En Deportes Cuatro Noche nuestro objetivo prioritario es informar y entretener, contar lo que está pasando y lo que va a pasar en el mundo del Deporte para que el espectador esté puntualmente informado y se lo pase bien". "Para ello contaremos con la colaboración de expertos del mundo del fútbol de diferentes medios de comunicación y ofreceremos entrevistas con los protagonistas de la noticia". Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, José Antonio Luque comenzó su carrera profesional en Radio Sabadell, Radio Miramar y Onda Cero Barcelona. En 1994 llegó a Madrid para hacerse cargo del área de deportes de Onda Cero. Ha sido presentador y director de Deportes de Telecinco, Antena 3 y redactor jefe de la tertulia deportiva Punto Pelota. Durante su trayectoria ha narrado grandes acontecimientos deportivos, entre los que destacan varios Campeonatos del Mundo, Eurocopa y Liga de Campeones de fútbol, Juegos Olímpicos (Barcelona 92) o la Final Four de Baloncesto, entre otros.

UTECA en la UVI: nuevo cisma entre las grandes televisiones

Dimarts, 5 de novembre de 2013

En julio pasado José Manuel Lara, presidente de los Grupos Planeta y Atresmedia, era designado nuevo presidente de la Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (UTECA) pero quedaba pendiente la elección de un nuevo director general que ha supuesto otro punto de desencuentro entre los asociados. Finalmente será Andrés Armas Portela, quien tomará el relevo de Santiago Campos. Los nombres barajados han sido varios. El primero José María Martín Guirado, ex directivo de Vocento, que contaba con el apoyo de este grupo y Mediaset pero finalmente fue vetado por el mismísimo presidente ejecutivo de Unidad Editorial, Antonio Fernández-Galiano. Otro de los nombres fue el del ex director general de Impulsa TDT, Andrés Armas Portela, quien si en principio contó con la oposición de Mediaset finalmente fue aceptado ante la falta de un consenso necesario. Un proceso que refleja que en estos momentos el quiebre es más real que nunca, aunque, según ha podido saber prnoticias, se están produciendo una serie de reuniones para hacer un frente común aunque sin llegar a buen puerto y de momento con diferencias insalvables. Los asociados (Mediaset España, Atresmedia, Vocento y Unidad Editorial) no parecen tener los mismos objetivos y la lucha de poder no ha hecho más que distanciar a los dos grandes grupos. Si uno, Mediaset, extraoficialmente confiesa que su presencia en UTECA es nula, fuentes cercanas al otro, Atresmedia, aseguran que sí se están produciendo reuniones pero lo que nadie cuenta es que la negociación no está dando frutos. Hubo un tiempo en que les unieron las licencias TDT y la retirada de la publicidad de TVE, y en esas consiguieron llegar a un acuerdo y lograr sus metas, pero, ahora, cuando los dos problemas vuelven a la palestra parece que se hace más difícil un punto de encuentro. UTECA quedó casi sin contenido tras los grandes logros de entonces hasta día de hoy que necesitarían esa unión. El problema es que en la publicidad y en las licencias TDT coinciden, pero Unidad Editorial y Vocento no ven la lucha de igual manera que Atresmedia y Mediaset, a quienes les preocuparía menos perder 2 o 3 canales, según el caso, mientras que los otros dos grupos, en la actualidad, sustentan su negocio en gran medida por el dinero que perciben gracias al alquiler de sus licencias TDT. Unidad Editorial y Vocento verían como una catástrofe la pérdida de dos canales, si el Gobierno acata la sentencia del Supremo, mientras los otros dos grupos se quejan de los trastornos que les supondría perder dos canales, en el caso de Mediaset, o tres, si hablamos de Atresmedia, pero su estructura les facilitaría redirigir las inversiones realizadas hacia otras de sus cadenas. Seguiremos Informando