



# RECULL DE PREMSA

18/12/2013



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

 **accesso**





# PREMSA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
18/12/13	"L'ESTIL ÉS EL QUE PENSES". PER ANTONI BASSAS / ARA	5	1
18/12/13	JOSEP MARIA ESPINÀS GANA EL PREMIO OFICIO DE PERIODISTA / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT	6	1

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
18/12/13	INDÚSTRIA DÓNA UNA TREVA A LES CADENES PER ALLIBERAR FREQUÈNCIES / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	8	1
18/12/13	JAVIER GODÓ APEL·LA A PROFUNDIR EN LA LÍNIA DEL PERIODISME DE QUALITAT / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	9	2
18/12/13	BLASFÈMIA CONTRA LA PREMSA / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	11	1
18/12/13	MAS MONOPOLITZA EL TIEMPO DE LOS INFORMATIVOS DE TV3 / ABC (EDICION CATALUÑA)	12	1
18/12/13	KPMG Y APIE FORMAN A PERIODISTAS ECONÓMICOS / EL ECONOMISTA	13	1
18/12/13	¿NOTICIAS SIN FALLO DESDE EL PRIMER DÍA? / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	14	1
18/12/13	'LA RAZÓN' S'AUTODESMENTEIX EN PORTADA / ARA	15	1
18/12/13	TVE RELEVA AL DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y ESTRATEGIA / ABC (EDICION NACIONAL)	16	1
18/12/13	PERIODISME ENLLAUNAT / DIARI DE GIRONA	17	1
18/12/13	'EL MUNDO' MANTÉ VIU EL TEMA JORGE MESSI / ARA	18	1

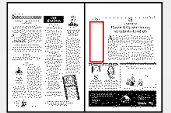


# COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya



## BONDIA



ANTONI BASSAS

EDITOR

### “L’estil és el que penses” (J.M. Espinàs)

Fa alguns anys vaig anar a demanar consell a Josep M. Espinàs sobre allò que en diríem l'art de l'entrevista. L'havia vist entrevistar Espriu i fins i tot l'inaccessible Corominas, i com si fos un aficionat a la màgia m'hi fixava per trobar on era el truc perquè aquelles entrevistes tinguessin tant d'estil. I de seguida el vaig veure: el truc era escoltar. Quan l'hi vaig dir, va fer una lleu negació amb el cap i va contestar-me: “L'estil són les paraules que fas servir, sí, i la mirada que projectis sobre el que parlis. Però més que tot això, l'estil és el que penses, no el que dius”. Perquè el que penses dirigeix la teva mirada i tria les teves paraules i accions. Espinàs rebrà avui el premi Ofici de Periodista, del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Enhorabona, Josep Maria!



## RECONOCIMIENTO / POR SU TRAYECTORIA

# Josep Maria Espinàs gana el Premio Oficio de Periodista

**BARCELONA** • El periodista Josep Maria Espinàs recibirá hoy el Premio Oficio de Periodista, que otorga el Colegio de Periodistas de Catalunya, en reconocimiento a la trayectoria de este veterano escritor, según informaron ayer los impulsores del galardón.

Josep Maria Espinàs (Barcelona, 1927) ha publicado una veintena de libros y tiene una dilatada carrera como colaborador en me-

dios de comunicación como *Avui* y *El Periódico*.

El premio Oficio de Periodista valora "la trayectoria de periodistas que son una referencia para el conjunto de la profesión y tienen el respeto y la estima de sus compañeros". Con este galardón, la Junta del Colegio de Periodistas pretende "dar un reconocimiento explícito a quien considera uno de los cronistas de la vida".



# PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS







# Indústria dóna una treva a les cadenes per alliberar freqüències

Soria espera que les cadenes compleixin la sentència del Suprem que deixarà espectre lliure per a la telefonia 4G

**FRANCESC BRACERO**  
Barcelona

L'aplicació de l'anomenat dividend digital, pel qual les operadors de telecomunicacions disposarien de la freqüència de 800 MHz a començaments del 2014 per destinar-la a serveis de telefonia de dades 4G, es demorarà uns mesos. El Ministeri d'Indústria ha concedit "uns mesos" a les cadenes per aplicar la sentència del Tribunal Suprem que anul·la una concessió de freqüències que el Govern de José Luis Rodríguez Zapatero va fer a les cadenes el 2010 sense concurs públic. La decisió judicial permet a l'Executiu actual alliberar freqüències.

El ministre d'Indústria, Energia i Turisme, José Manuel Soria, va assenyalar ahir durant una entrevista a Onda Cero que espera que la freqüència de 800 MHz estigui "totalment alliberada" els propers mesos. Les operadores de telefonia mòbil



ELVIRA URQUIJO A. / EFE

**El ministre José Manuel Soria, dilluns passat a Las Palmas**

ja ofereixen serveis 4G (que multiplica fins a per 14 vegades la velocitat del 3G), encara que ho fan per les freqüències de 1.800 MHz i 2.600 MHz. La freqüència que ara ocupen canals de televisió els permetrà millorar cobertura –sobretot a l'interior d'edificis– i abast.

El març d'aquest any, el Govern espanyol va acordar executar la sentència del Suprem. La decisió judicial anul·lava una concessió d'un múltiple (freqüència amb capacitat per eme-

tre quatre canals convencionals) als operadors Antena 3, Telecinco, Sogecable, Veo7, Net Televisión i La Sexta. El ministre d'Indústria va explicar ahir que les cadenes li han sol·licitat temps. En qualsevol cas, va apuntar que espera el procés d'alliberament dels canals afectats conclouï "els propers mesos". Abans que existís la sentència, el Govern central i les cadenes mantenien obertes converses per buscar fórmules que permetessin traslladar els ca-

nals. La decisió del Suprem va provocar un gir a la situació.

L'empresa que va portar el repartiment de canals als tribunals, Infraestructuras y Gestión 2002, ha reclamat formalment al Suprem que ordeni executar la decisió. Si fos així, aquesta firma considera que haurien de desaparèixer almenys de 17 canals. A tot això hi caldria afegir el trasllat de canals que no han de tancar i que

---

## L'Executiu espanyol prorroga el pla, que preveia la cessió a les operadores per al gener del 2014

estan en la freqüència de 800 MHz.

Es desconeix com s'assumiran els possibles ajustos d'antena necessaris quan es redistribueixi tot. En principi, seran pels usuaris els que l'hauran de pagar. L'operació té serioses conseqüències econòmiques per a les cadenes, en especial els dos grans grups privats (Atresmedia i Mediaset). A més, hi ha canals privats que operen de lloguer en freqüències que s'han d'alliberar.●



Relleu al capdavant de la direcció de 'La Vanguardia'

# Javier Godó apel·la a aprofundir en la línia del periodisme de qualitat

## El 85% de la redacció vota a favor de Màrius Carol com a nou director



PEDRO MADUEÑO

Javier Godó, al centre, flanquejat per José Antich, a l'esquerra, i Màrius Carol, ahir a la tarda a la redacció de La Vanguardia

BARCELONA Redacció

## La influència de la premsa

**J**avier Godó, comte de Godó, president editor de La Vanguardia, va comunicar ahir al consell de redacció del diari el nomenament de Màrius Carol com a director en substitució de José Antich, que deixa el càrrec al cap de 13 anys i nou mesos, al llarg dels quals ha emprès nombroses reformes, com un rediseny i modernització del diari i el llançament de l'edició en català, el maig del 2011.

L'editor de La Vanguardia i president del Grup Godó va recordar que el relleu en la direcció constitueix "un acte molt important, gairebé històric, perquè es produeix amb molta poca freqüència". "Aquests gairebé 14 anys han estat molt importants, perquè han requerit molt esforç i no han estat de tranquil·litat, sinó de turbulències", va observar Javier Godó, que va recordar que durant aquest temps el diari ha escalat als índexs d'audiència de l'Oficina de Justificació de la Difusió (OJD) i de l'Estudi General de Mitjans (EGM) fins a situar-se com el tercer d'Espanya.

Segons l'opinió de Javier Godó, entre els molts canvis empres per La Vanguardia sota el mandat de José Antich, probablement el més important "ha estat l'edició en català", que

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ

**U**n diari viu de les notícies que tenen lloc fora de la redacció, de manera que pot resultar estrany que, en la meua qualitat d'editor, escrigui aquestes línies per parlar del que passa dins d'aquestes parets. Ahir es va produir el relleu en la direcció de La Vanguardia, i vull manifestar que jo, com molts en aquesta casa, tinc una sensació contraposada. D'una banda, em sento il·lusionat per la nova etapa que el diari comença, amb Màrius Carol al capdavant, però, de l'altra, també em sento afligit perquè José Antich abandona el càrrec, després de més de 13 anys brillants en la direcció. En aquesta etapa el diari ha consolidat la seva influència en la societat espanyola i catalana: s'ha situat com el tercer d'Espanya en difusió i en lectors i ha assolit un lideratge molt sòlid a Catalunya tant a l'OJD com a l'EGM. Antich va impulsar el llançament de La Vanguardia en català, que va sortir al carrer el maig del 2011. En qualsevol cas, ara toca mirar cap al futur,

gaudeix "d'una salut important". Un assoliment, va dir, en què hi ha hagut una gran implicació de la plantilla del diari: "Tots n'hem estat protagonistes", va afirmar.

"Gràcies per tot, Pepe. Has tingut prou coratge per aguan-

tar molt", va manifestar Javier Godó cap a Antich.

L'editor de La Vanguardia va destacar que Màrius Carol "té una gran humanitat, però sobretot té instint periodístic, i es nota als seus articles i llibres". Javier Godó va apuntar que els

que estic convençut que serà tan ardu com apassionant. Sobre els anys que vindran, m'atreveixo a dir que no és cert que el periodisme perdi influència com sostenen alguns, entre altres raons perquè al públic que compra els diaris en paper cal sumar els lectors de la premsa digital, que ha multiplicat el coneixement dels missatges. Els diaris continuen marcant l'agenda informativa, malgrat que la crisi econòmica i la mediàtica hagi provocat un descens de les vendes. És possible que aquesta situació faci que desapareguin algunes capçaleres, però no tinc cap dubte que la premsa de qualitat sobreviurà a qualsevol conjuntura, amb diferents suports. Em disgusten profundament les consideracions d'algun editor que proclama el final del periodisme, quan el que està en discussió és el model de negoci.

L'1 de febrer La Vanguardia complirà 133 anys de vida, i en aquests tres segles en què ha estat present el diari que van fundar els meus besavis Carlos i Bartolomé Godó hem hagut d'informar de les grans convulsions polítiques, transformacions

socials, canvis culturals que han anat configurant la complexa societat dels nostres dies. Així mateix, sóc plenament conscient que una societat com la catalana, que sovint s'ha sentit allunyada dels ressorts del poder de l'Estat, viu amb preocupació això que l'anterior president de la Generalitat va qualificar de desafecció. Com a editor faré tot el possible perquè el diari circuli pel carril central de la moderació, el diàleg i el respecte, en el moment actual que viu Catalunya, coneixedor que aquesta ha estat la brúixola que ens ha permès transitar per tres segles diferents. Al nou director només li demano que sigui conscient d'aquesta responsabilitat, cosa que no dubto tenint en compte la seva actitud i el seu tarannà.

Els diaris són una finestra oberta al món, però també són una comunitat de lectors que s'identifica amb els seus criteris i busca respostes als desafiaments. En el nostre cas, em consta que, els qui ens segueixen, valoren el nostre esperit independent, rigorós i plural. A tots els vull dir amb claredat que no els decebrem; en poden estar segurs.

anys que vindran "seran molt importants" i va reivindicar que el diari s'ha d'enfocar cap al periodisme de qualitat. "En aquests moments -va indicar- hem de tenir un gran paper de centralitat, objectivitat, pluralitat i fer un bon periodisme que

atrengui la gent, amb històries interessants i variades".

Javier Godó va exposar que La Vanguardia "és un diari que arriba a molta gent, i ho hem de fer sempre amb moderació i

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT &gt;&gt;



## El director amb més anys en el càrrec

José Antich Valero (la Seu d'Urgell, 1955) va tancar ahir una etapa de 13 anys i nou mesos al capdavant de la redacció de *La Vanguardia*, cosa que el converteix en el director amb més anys en el càrrec en democràcia. Antich s'havia incorporat al rotatiu el 1994 com a responsable de Política, procedent d'*El País*. En el seu discurs d'ahir davant del consell de redacció, el director sortint va recordar que la primavera del 2000, quan va assumir el càrrec, *La Vanguardia* era el cinquè diari d'Espanya en l'OJD (l'indicador de difusió) i el sisè en l'EGM (el de lectors), mentre que a Catalunya mantenia una dura pugna amb el seu perseguidor immediat, *El Periódico*. Avui el rotatiu del Grup Godó és tercer del país en els dos rànquings, mentre que a Catalunya ja supera *El Periódico* en 70.000 exemplars. Els últims set anys, va destacar Antich, *La Vanguardia* ha multiplicat per vuit la seva audiència digital, i ha convertit el seu portal en líder de Catalunya i entre els quatre principals d'Espanya.

Antich va valorar que l'any 2000 el diari "va fer la transformació professional necessària per encarar les demandes i ser, no només el diari de referència que sempre ha estat pel seu prestigi, sinó també per la qualitat de la seva informació, de les seves opinions, per la seva capacitat per innovar i per la seva pluralitat".



José Antich

José Antich ha dirigit 'La Vanguardia' durant tretze anys i nou mesos, el període més llarg d'un director en democràcia

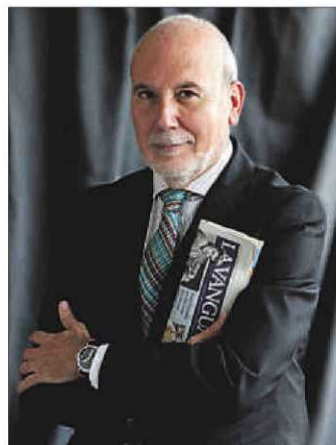
## Entre el periodisme i la literatura

Màrius Carol, el nou director de *La Vanguardia*, va entrar a treballar al diari fa vint-i-cinc anys, en els quals ha estat responsable del *Magazine*, de la informació de la Casa Reial, columnista i director de Comunicació del Grup Godó.

Carol és titulat en Periodisme i Filosofia i Lletres. Ha format part de les redaccions d'*El Noticiero Universal*, *El Correo Catalán*, *El Periódico* i *El País*. És tertulià de RAC1, 8TV i TV3. El 2011 va obtenir el Micrófono de Oro.

Com a escriptor ha aconseguit el premi Ramon Llull 2002 per la seva novel·la *Les seduccions de Júlia*, el Prudenci Bertrana 2009 i el Maria Àngels Anglada 2010 per *L'home dels pijames de seda*, en què relata l'estada de Truman Capote a la Costa Brava per redactar *A sang freda*. El seu coneixement de la figura de Salvador Dalí, de la qual ha publicat nombroses monografies, li va valer el premi Así Fue de biografies i memòries 2004 per *L'enigma Dalí*, escrit amb el també periodista Josep Playà.

L'obra de Màrius Carol inclou des de llibres sobre la crònica sentimental de Barcelona (*Las plumas del Marabú*), passant per retrats de personatges (*Tipos de interés*), volums d'epigrames (*Contra periodistas*), obres d'història (*Un té en el Savoy*) fins a les memòries de Josep Carreras (*De viva veu*).



Màrius Carol

Màrius Carol ha treballat vint-i-cinc anys al diari; com a escriptor ha guanyat el premi Ramon Llull i el Prudenci Bertrana

>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

centralitat". "Crec que d'aquesta manera no podem fracassar", va concloure.

La redacció de *La Vanguardia*, en virtut dels Estatuts de Redacció de l'octubre del 2001, va

### "El resultat m'afalaga molt, però em sento reforçat", diu Carol sobre el vot de la redacció

expressar ahir en un referèndum consultiu, per primera vegada en la història del diari, la seva opinió sobre el nomenament del director. Màrius Carol va obtenir un ampli suport: dels 171 vots emesos (el 89% del

cens), 146 van ser a favor (85,38%), cinc en contra (2,92%) i 20 en blanc (11,69%).

"El resultat -va afirmar Carol- m'afalaga molt, però em sento molt reforçat". El nou director de *La Vanguardia*, que va agrair la confiança de l'editor i va mostrar el seu afecte pel seu antecessor en el càrrec, va remarcar que "un diari representa la suma dels esforços d'una comunitat de persones", i va advocar per "fer periodisme", ja que "seria un error voler fer política".

Màrius Carol va citar un dels seus antecessors, Agustí Calvet, *Gaziel*, que va dir que *La Vanguardia* ha de ser "un mirall i un reflector. Un mirall per explicar què passa i que Catalunya s'hi reconegui, i un reflector per il·luminar els escenaris de futur".

D'altra banda, Màrius Carol

va anunciar el nomenament dels actuals subdirectors Maria Dolores García i Miquel Molina com a nous directores adjunts.

José Antich, d'altra banda, va expressar el seu "agraïment infinit a Javier Godó" i va desitjar a Màrius Carol "un gran èxit" en aquesta empresa. El director

sortint va explicar que l'any va rebre "el repte de modernitzar el diari i remuntar la llavors crítica situació amb els competidors".

José Antich va subratllar els èxits aconseguits, com la tercera posició a l'OJD i l'EGM, la multiplicació per vuit dels visi-

tants del web, el canvi de disseny el 2007, que va representar "un salt a la modernitat", i el pas a l'edició en català, "una aventura difícil que representa un gran sacrifici de la redacció". Antich va agrair a la plantilla l'esforç i va desitjar molta sort a Màrius Carol.●

## Del 'Cultura/s' a 'La Vanguardia' en català

■ El llançament l'any 2002 del prestigiós suplement *Cultura/s*, que substituïa el veterà suplement de *Libros*, és un dels fets rellevants destacats ahir per José Antich en el seu discurs de comiat davant del consell de redacció. El director sortint de *La Vanguardia* va agrair a la redacció l'esforç

fet durant els últims tretze anys per ampliar i modernitzar l'oferta que el diari del Grup Godó ofereix als seus lectors.

A més del *Cultura/s*, Antich va recordar la sortida dels suplementes *Diners*, *ES*, *Código Único* i *Vanguardia Dossier*. També va recordar que l'1 de gener s'estrenarà

el nou *Magazine* i el redisseny dels suplementes *Què fem*, *ES* i *Diners*. Com a punt àlgid de la seva etapa, però, Antich va destacar el llançament de l'edició en català de *La Vanguardia*, "que interpreta els anhels d'una part significativa dels nostres lectors, el batec del país i les necessitats del mercat".



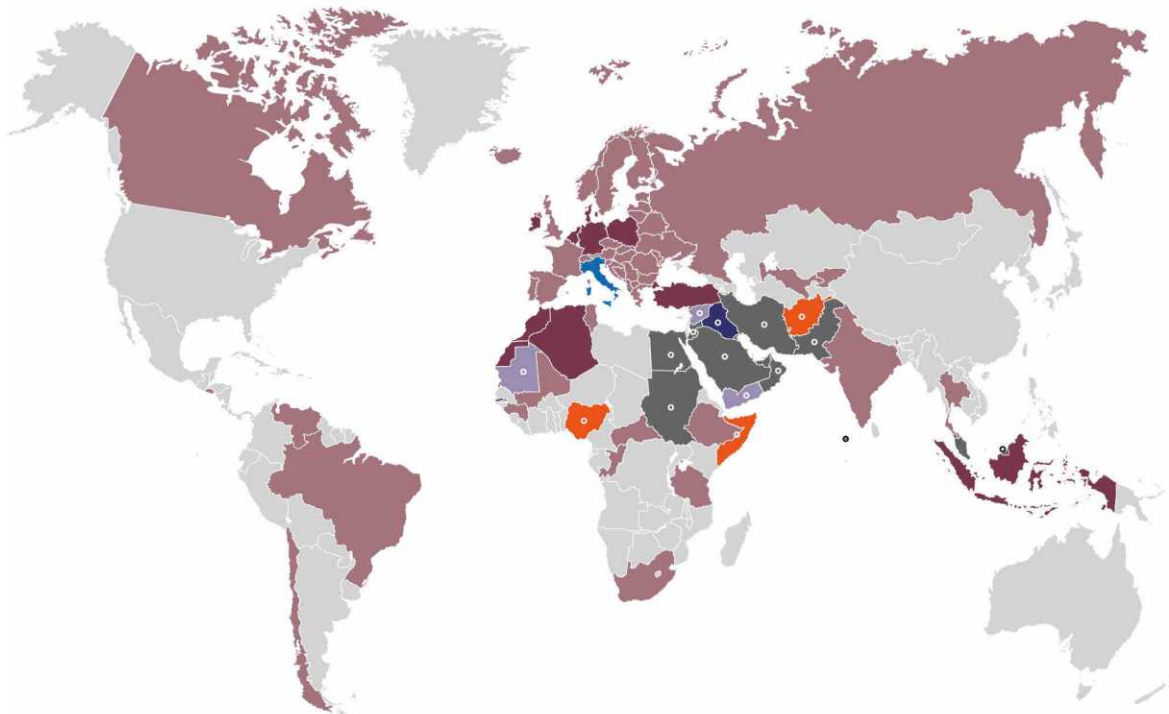
Reporters sense Fronteres alerta en un informe de l'ús de la religió com a arma legal per fer callar periodistes

# Blasfèmia contra la premsa

Dels 198 països del món, 94 tenen lleis contra la blasfèmia, l'apostasia o la difamació de religions

PENALITZACIÓ PER LLEI

Cap	Difamació de religions	Apostasia	Apostasia i difamació	Totes les penalitzacions
	Blasfèmia	Blasfèmia i difamació	Blasfèmia i apostasia	Pena de mort



FONT: Reporters sense Fronteres/Pew Research Center

LA VANGUARDIA

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Barcelona

**R**eligió i llibertat d'expressió mantenen relacions de gran complexitat jurídica i política a molts països, i aquesta tensió sol desembocar en retallades a la llibertat de premsa i en pena de presó o risc físic per als periodistes. És l'escenari global que retrata l'informe *Blasfèmia. La informació sacrificada a l'altar de la religió*, elaborat per l'oenagè Reporters sense Fronteres (RSF), amb casos de periodistes perseguits per aquesta raó.

Segons una investigació del 2012 del Pew Research Center

nord-americà citada per RSF, dels 198 països del món, 94 estan dotats de lleis que castiguen la blasfèmia, l'apostasia i/o la difamació de les religions. En una vintena de països, com el Pakistan, el Sudan i Egipte, els acusats de blasfèmia poden ser sentenciats a la pena capital. Altres països tenen lleis que castiguen les injúries als sentiments dels creients o als símbols religiosos, com Algèria, Bahrain, el Líban, l'Índia, Singapur o Turquia.

A la pràctica, com diu l'informe, "el càrrec 'ofensa contra la religió' s'utilitza sovint com a eina de censura política, o per ocultar realitats econòmiques, socials i polítiques", i sobretot per mantenir una cohesió social que les au-

toritats, tant civils com religioses, jutgen essencial per a la supervivència dels seus règims. Són països que no reconeixen la separació entre Estat i religió tí-

**Lleis sobre fe frenen la lliure informació en països de majoria cristiana ortodoxa, com Rússia i Grècia**

pica de les societats occidentals.

La situació de periodistes i blogaires és més arriscada als quinze països -tots ells musulmans- on la religió majoritària és font

de legislació (xaria). En tals circumstàncies, al Iemen, Egipte, l'Afganistan, el Pakistan o Líbia, el periodista crític o que aborda un tema religiós tabú sol ser titllat d'heretge, apòstata o ateu, i de vegades, de ser d'una minoria religiosa, una situació que la llei també jutja. Exemple: el 2009 tres parlamentaris iemenites van carregar contra Moaz Ashhab, director del setmanari *Al-Thaqafa*, per "falsificar l'Alcorà", quan el que es va publicar era una crònica sobre un debat entre líders religiosos iemenites sobre canvis en l'escriptura de l'Alcorà, sense opinions pròpies dels cronistes.

Passa també que governs no necessàriament religiosos -però po-

líticament febles- fan concessions a ulemes i muftins influents. Un cas clar: encara que en teoria la constitució afganesa prohibeix la censura, el president Hamid Karzai va cedir la primavera passada a la pressió del Consell dels Ulemes i va ordenar al Ministeri d'Informació i Cultura evitar "la difusió de pel·lícules i emissions contràries als valors islàmics i a la societat afganesa".

Encara que aquesta retallada a la llibertat de premsa en nom d'una presumpta defensa de la fe predomina al món islàmic, es dona també en altres contextos

**En països islàmics, el periodista crític pot ser acusat d'heretge, ateu, apòstata, o de ser d'una minoria religiosa**

socioreligiosos. "No hem volgut reduir l'informe a la qüestió de l'islam, encara que és cert que les monarquies del Golf castiguen severament l'apostasia -argumenta Benoît Hervieu, un dels responsables de RSF, al web francès *Fait-Religieux.com*-. Perquè la blasfèmia obstaculitza la lliure circulació d'informació en altres països, com Grècia i Rússia, on la majoria dels creients són cristians ortodoxos".

De fet, en països exsoviètics -tant en els de majoria islàmica a l'Àsia Central com en els de majoria ortodoxa de parla russa i de algunes zones del Caucas- hi sol haver grups religiosos dissidents, gairebé sempre islamistes, que són percebuts com a amenaça per a la cohesió social i per a la seguretat de l'Estat. Per contrarestar-los, les lleis protegeixen "els sentiments dels creients" no penalitzant la blasfèmia, però sí castigant per "incitar a l'odi religiós, a l'enemistat i a la discòrdia". Així es recull en els codis penals de Rússia, el Kazakhstan, el Turkmenistan, Armènia, Ucraïna i Bielorrússia.

Malgrat que tots els exemples de coerció informativa esmentats a l'informe es refereixen a països islàmics o a l'Església ortodoxa en països exsoviètics, la foto triada per RSF per a la seva portada és de prelat catòlics.●



TELEVISIÓN AL SERVICIO DE LA GENERALITAT

# Mas monopoliza el tiempo de los informativos de TV3

**MARÍA JESÚS CAÑIZARES** BARCELONA  
La entrevista hecha a medida de Artur Mas y su consulta independentista en la televisión catalana forma parte de la gran dedicación que los informativos de esa cadena prestan al presidente autonómico catalán, según se desprende de los informes sobre pluralismo político que mensualmente publica el Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC), el mismo que censuró a colaboradores de Intereconomía y 13TV que compararan las posturas soberanistas catalanas con el nazismo. A partir de estos reproches, el Gobierno catalán anunció una denuncia contra esas dos emisoras.

Así, en su último análisis, el CAC repasa el tiempo de palabra que los teletinformativos dedican a las «agrupaciones de actores políticos» durante el trimestre junio-julio-agosto. El 40 por ciento es ocupado por el Gobier-

no catalán, CiU, ERC y demás entes de la Administración catalana. Hay que tener en cuenta que este período coincide con las vacaciones de verano, por lo que los contenidos informativos son diferentes.

Pero, atendiendo al número de apariciones y de tiempo de intervención de los líderes políticos, el rastreo periódico que realiza el CAC demuestra cómo los telenoticias de TV3 están al servicio de Mas.

En el mes de mayo, por ejemplo, el líder de CiU hizo 54 intervenciones en los informativos de un total de 662 (casi 15 minutos de un total de tres horas repartidas en un listado de 200 actores políticos). Le seguían de lejos el presidente Mariano Rajoy con 33; el consejero de Presidencia y número dos del Ejecutivo catalán, Francesc Homs, con 31; el primer secretario del PSC, Pere Navarro, con 25, y el líder

## Apariciones en teletinformativos de TV3

	Mayo	Junio	Julio	Agosto
<b>Nº de veces</b>	791	662	745	462
<b>Horas, mín, seg.</b>	3:51:31	3:16:31	3:38:04	2:16:02
<b>Artur Mas</b>	54 0:22:23	43 0:14:54	68 0:22:58	18 0:05:19
<b>Mariano Rajoy</b>	32 0:11:49	33 0:09:35	37 0:15:24	23* 0:08:16
<b>Francesc Homs</b>	31 0:11:47	20 0:07:02	17 0:06:06	11 0:04:23
<b>Pere Navarro</b>	25 0:07:26	20 0:05:27	30 0:09:04	18 0:06:07
<b>Alfredo P. Rubalcaba</b>	12 0:04:13	7 0:02:41	21 0:07:52	12 0:03:42

Fuente: CAC

(\*) Por el caso Bárcenas

ABC

del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, con 12 intervenciones. Las proporciones son muy similares en los meses siguientes y las apariciones de Mas llegan a duplicar las de Rajoy en el mes de julio.

Según informó ayer TV3, la entrevista de Artur Mas del pasado lunes batió récords, con una media de audiencia de 872.000 espectadores. Se emitió en «prime time» y duró hora y media.



Los siete periodistas que han recibido formación muestran sus diplomas. NACHO MARTÍN

## KPMG y APIE forman a periodistas económicos

Las sesiones son abiertas y están enfocadas a proporcionar una formación técnica y útil

**Ecoaula** MADRID.

Los "Lunes de KPMG" ha entregado los diplomas a los siete periodistas que han asistido a las sesiones de este programa de formación continuada. Los temas son de rigurosa actualidad y muy especializados en lo económico. Las sesiones formativas han sido impartidas por expertos y socios de KPMG y de la Asociación de Periodistas de Información Económica, (APIE), entidades que colaboran desde hace cinco años.

En esta edición, John Scott, presidente de KPMG en España, y Javier García de la Vega, presidente de APIE, han entregado los diplomas a María José Gómez-Serranillos Resino, de *Expansión*; Mario Moratalla e Israel García-Juez Salinas, de

*Vozpópuli*; Bruno Pérez Vázquez, de *Lainformación.com*; Jorge Chamizo Sánchez, de *Capital Madrid*; y Miguel Ángel Valero López y Ángel García Donate, de *Diario Abierto*.

Las sesiones son abiertas a todos los colegas de profesión y están enfocadas a proporcionar una formación técnica. Han sido 12 sesiones mensuales en las que han participado más de 200 periodistas. La formación se desarrolla en las oficinas de la red global de firmas de servicios profesionales, KPMG, en Madrid. En este año, los principales temas que se han tratado en las sesiones han sido: novedades en regulación financiera, seguros, reforma local y pensiones, procesos de internacionalización y digitalización de empresas, así como el perfil del defraudador, buen gobierno corporativo, viabilidad del deporte profesional en España, alternativas de financiación y reestructuración de las empresas.



## ¿Noticias sin fallo desde el primer día?

VÍCTOR DE LA SERNA

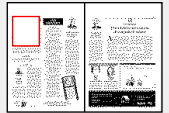
La Asociación de la Prensa de Madrid repercutía ayer a sus 35.000 seguidores en la red social Twitter sendas críticas en medios electrónicos –*Cienciasycosas* y *Vozpópuli*– a los periódicos que, según estos medios, se habían precipitado dolosamente al atribuir las tres terribles muertes de Alcalá de Guadaíra, los padres y una hija, a la ingesta de alimentos en mal estado. En el primero de esos medios clamaban contra ese «vomitivo periodismo»: «Hacer la noticia lo más rápido posible, con el máximo morbo posible y plagada de especulaciones sin conocer los motivos que habían ocasionado el fallecimiento. (...) Todo vale por obtener el puto clic».

El error en la atribución del envenenamiento a alimentos caducados alimentaba tan grande inquina, aunque el autor, un tanto obcecado, consideraba igual de culpable el titular de *Público.es* (*Tres miembros de una familia que se alimentaba de comida caducada mueren intoxicados*) que el de EL MUNDO, que a la hora que es aún no ha sido desmentido: *Fallecen tres personas en Sevilla por un alimento en mal estado*.

Más interesante aún que las diatribas en sí mismas, de redacción ampliamente mejorable y contenido progresivamente desenfocado, pero sin duda libérrimas por parte de cualquier crítico de los medios, nos parece el hecho de que la APM, la organización profesional de los periodistas, las difundiera por las redes sociales. Es un gesto que muchos interpretarán como que hacía suyas las críticas.

No es la primera vez que algo así ocurre. Poco a poco hemos ido convenciéndonos que en la lista de prioridades de la APM no figura en primer lugar la libertad de expresión y de publicación, sino la responsabilidad o la ética de quienes se expresan y publican. Al menos, lo que la APM considera su responsabilidad.

En este caso todo ello es bastante ridículo, porque las imprecisiones, tras haber obtenido de buena fe datos de primera hora en un suceso candente, son comunes en todo tipo de medios, con o sin interés por eso del «clic». El oficio de periodista no es el de historiador. Parecería que la APM, como esos partidos políticos que esperan al fallo judicial, preferiría que no se informase de una muerte hasta que es oficial el resultado de la autopsia. Un error como el de confundir –por fuentes ajenas– el alimento caducado con, pongamos por caso, un pescado con toxinas botulínicas no invalida toda la información si se rectifica con prontitud. Y si el fallo es malintencionado, ya entrará en acción el Código Penal. ¡Pero sin censura previa!



**pareumàquines**  
ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)

## ‘La Razón’ s’autodesmenteix en portada

“De les 63 qüestions plantejades, només n’hi va haver cinc sobre l’atur”, deia l’últim dels subtítols de la portada de *La Razón* d’ahir. Un dia abans, en lletres quatre cops més grans, obrien la primera pàgina amb “Mas veta les preguntes sobre crisi i corrupció a la seva entrevista de TV3”. Doncs bé: en el segon bloc es va parlar de crisi –més enllà de les cinc preguntes sobre atur– i també de corrupció: els entrevistadors van posar l’afer Palau sobre la taula. ¿Podrien haver collat més? Sí, però parlar de veto no se sosté. La capacitat endevinatòria del diari no està en les seves hores més resplendents. El 3 de desembre també feien futurologia: “Mas anunciarà la pregunta del referèndum el dia 16 a TV3”. Com és sabut, el president va fer-ne espòiler dies abans. Fer-se el Nostradamus –o el Sandro Rey– en premsa té un risc: l’hemeroteca.







## NOMBRAMIENTO

# TVE releva al director de Innovación y Estrategia

ABC MADRID

El presidente de RTVE, Leopoldo González-Echenique, ha designado a Ignacio Gómez director de Innovación, Estrategia y Desarrollo de Negocio de Interactivos de la corporación. Gómez sustituye a Francisco Asensi, tras la investigación realizada por presunta incompatibilidad. Según denunció CGT hace unas semanas, Asensi fue consejero de la empresa Nottingham Forest Media Advisors hasta finales de 2012, cuando ya era directivo de RTVE, a la que se incorporó en 2008. Dicha empresa tiene los derechos del grupo Ciudad Arcoiris, que en septiembre de 2011 fue contratado por el canal infantil Clan. Ignacio Gómez (Madrid, 1971) era director de Contenidos Multimedia, cargo en el que será sustituido por Alberto Fernández (Sevilla, 1981). Este forma parte del equipo de RTVE.es desde su lanzamiento en 2008. Tras ser adjunto de edición y responsable de Información Internacional de la web, se integró en el Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVEes.





## PERIODISME ENLLAUNAT



**Daniel Bonaventura**

PERIODISTA ▶ cultura.diaridegirona@epi.es

**U**na de les sentències que ha deixat Tom Wolfe, un dels pares del nou periodisme, al seu pas per Barcelona: «Per això perden audiència, els diaris. Perquè no trepitgen el carrer». La cita quasi coincideix amb el boicot que acaba de demanar Randy Schekman, pre-

mi Nobel de Medicina 2013, per a les grans revistes científiques com *Nature* i *Science*. «Mai més hi publicaré. Prioritzen l'impacte per sobre de la qualitat». Les redaccions avui estan ocupades per teclistes que repiquen el que redacten uns gabinets de comunicació a sou de lucratives empreses. Així, no és estrany que per a les noves generacions portar un diari sota el braç sigui sinònim de llepuls de l'«*establishment*». Quina misèria.

Quina vergonya. Quin fàstic. Amb quina facilitat s'han apuntat molts periodistes a difamar el simposi *Espanya contra Catalunya*. Ha cobert algun periodista la lectura de les ponències? Ha analitzat algun mitjà el contingut de les conferències? No. El periodista, nou funcionari de boca emmordassada, ja no s'embruta les soles trepitjant el carrer. Viu en la calidesa maternal del despatx, no fos cas que la realitat li contradigués la línia editorial.



## ‘El Mundo’ manté viu el tema Jorge Messi

Tot i que a la web van fer un moviment retràtil quan el ministeri de l’Interior i la Guàrdia Civil van aigualir el tema, *El Mundo* mantenia al paper la pressió sobre el pare de Messi. “Haurà de declarar”, titulava en primera. I posava la pilota a la teulada del jutge que investiga el cas: si ell no ho tanca, la Guàrdia Civil pot dir missa. Fins i tot en feien un editorial que, bàsicament, apuntalava el tema tot i les debilitats sorgides el dia anterior.



# INTERNET

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## Periodisme i Mitjans de comunicació

<b>Data</b>	<b>Titular/Mitjà</b>	<b>Pàg</b>	<b>Docs.</b>
18/12/13	La Fundació Nous Horitzons ret homenatge a Montalbán amb la publicació "Vázquez Montalbán, sempre" / Web de ICV	22	2



# Periodisme i Mitjans de comunicació

---

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

**Audiència:** -**Ranking:****VPE:** -**Pàgina:** 1**Tipologia:** blogs

## La Fundació Nous Horitzons ret homenatge a Montalbán amb la publicació "Vázquez Montalbán, sempre"

**Dimecres, 18 de desembre de 2013**

Iniciativa Catalunya Verds partit Com ens organitzem Història d'ICV Definició ideològica Programes electorals Òrgans de Direcció Avís Legal Accessibilitat En directe Estatuts d'ICV Guia Consulta Interna Copresidència Iniciativa Solar Ple Extraordinari sobre Retallades Mesures contra el Feixisme Campanya de bons electorals d'ICV Transparència Castor Agenda dels nostres diputats Querella contra el franquisme Eleccions primàries pel cap de llista d'ICV a les Eleccions Europees Institucionals Apeu de carrer Congrés i Senat Europa Parlament Actualitat Notícies Articles/Opinió Agenda Documents Publicacions Enllaços Enquestes Galeria d'audio Galeria d'imatges Butlletí Galeria de vídeos Temes Grup de Cristians d'ICV Internacional Migració i Ciutadania Sectorial Món del Treball - xarxa de sindicalistes d'esquerra verda Àmbit Benestar Social Àmbit Cultura Àmbit Educació Àmbit Esports Àmbit Fet Nacional Àmbit Gent Gran Àmbit Justícia Àmbit LGTB + Àmbit Laïcitat Àmbit Medi Ambient, Territori i Habitatge Àmbit Moviments Socials i Cooperació Àmbit Participació Ciutadana Àmbit Política Econòmica Àmbit Política Lingüística Àmbit Salut Àmbit Societat de la Informació i el Coneixement Àmbit Universitat, Recerca i Desenvolupament Campanyes Impost de Successions Nou Finançament Territori Vegueria de Barcelona Vegueria de Girona Vegueria de l'Alt Pirineu i Aran Vegueria de la Catalunya Central Vegueria de les Terres de Lleida Vegueria de les Terres de l'Ebre Vegueria del Camp de Tarragona +WWW Calella Dones amb Iniciativa Fundació Nous Horitzons Joves d'Esquerra Verda ICV notícies La Fundació Nous ...

Notícia Acte d'homenatge a Vázquez Montalbán 17/12/2013 La Fundació Nous Horitzons ret homenatge a Montalbán amb la publicació "Vázquez Montalbán, sempre" Xavier Folch i Rafael Ribó recorden la vessant crítica, el compromís polític i la lluita social de l'escriptor i periodista en un acte al Col·legi de Periodistes, deu anys després de la mort de Montalbán La Fundació Nous Horitzons han commemorat avui el desè aniversari de la mort de l'escriptor i periodista Manuel Vázquez Montalbán amb un acte de record que ha servit per presentar la publicació del número 205 de la revista de la Fundació que és un recull inèdit de tots els textos que Montalbán va publicar tan a la Revista de Nous Horitzons com a la Revista Treball que són un retrat de l'eurocomunisme, la Transició democràtica i catalana amb l'Estatut del 79 i les primeres eleccions democràtiques i la crisi del PSUC. La presidenta de la de la Fundació, Dolors Comas, i el director de la Revista, Miquel Àngel Essomba han presentat el número monogràfic "Vázquez Montalbán, sempre" que també inclou textos de Jordi Borja, Miquel Caminal, Xavier Folch, Ignasi Riera, Joaquim Sampere o Rafael Ribó que retraten les vessants de Montalbán. "Volem destacar la doble faceta de Montalbán: la de periodista i el compromís polític", ha situat Comas que ha recordat la passió de Montalbán també pel futbol -el Barça-, la cuina i la gastronomia. A més, l'acte també ha comptat amb la participació d'amics i companys de Montalbán com l'editor, escriptor i polític català, Xavier Folch, o l'actual Síndic de Greuges, ex president d'ICV, Rafael Ribó, que han

Audiència: -

Ranking:

VPE: -

Pàgina: 2

Tipologia: blogs

recordat la vessant crítica i el compromís de Montalbán en la lluita per la justícia social. "Segurament la característica que més distingia Montalbán de la resta d'escriptors és que sempre va estar al costat dels humiliats i dels explotats", ha dit Folch que també ha remarcat el compromís de Montalbán amb els drets nacionals i la llengua catalana, quan es va oposar de manera decidida al Foro Babel. Per la seva banda, Ribó ha remarcat la condició de "rara avis" de Montalbán sent un "intel·lectual i polític" i ha recordat que va ser un dels "poquíssims" intel·lectuals vinculats a partits que van estar en primera línia en la lluita contra la Guerra d'Iraq. "Hi ha pocs intel·lectuals que facin de polítics malgrat molts han tingut opcions partidistes i han signat manifestos", ha dit Ribó que considera que "molt pocs s'ham mullat i han lluitat per uns ideals i uns objectius" de la mateixa manera que va fer Montalbán. "Trobo a faltar un reconeixement del patrimoni català a la figura de Montalbán com un gran actiu", ha conclòs. Durant el transcurs de l'acte, a més, també ha intervingut Miquel Caminal que ha volgut recordar la implicació de Montalbán en les lluites i en les causes col·lectives, "justament ara que vivim lluites amb causes individualistes". "Sempre el tindrem en les seves idees", ha assegurat.

Comparteix DC 18/12/2013 | 00:22 CAT CAST ENG Accés No recordo la contrasenya Sala de Premsa Cerca Cerca avançada ICV exigeix al Govern que impedeixi el tall dels subministraments bàsics Dolores Camats: "No entenem què fa ERC donant suport a aquests pressupostos" Herrera demana al PSC que pugui al tren del dret a decidir i a ERC que baixi del de les retallades 17/12/2013 a les: 19:00 Presentació Revista Nous Horitzons "Vázquez Montalbán, sempre" 14/12/2013 a les: 12:00 14D: Parlem de pensions a La Farga de l'Hospitalet 13/12/2013 a les: 19:00 Joan Coscubiela parla de les Pensions i Mentides veure 17/12/2013 Carta de Romeva i Ortiz sol·licitant una reunió amb el comissari Almunia 17/12/2013 Denúncia de la Plataforma Nuevo Modelo Energético 16/12/2013 Proposició de Llei Pobresa Energètica veure 02/11/2013 Sumar per guanyar Joan Herrera 22/10/2013 Con el agua al cuello, todavía más Salvador Milà 17/10/2013 ¿Per què Barcelona no ha dacollir els JJOO d'Hivern? Ricard Gomà veure Publicació: TREBALL. NUM 204 (DESEMBRE 2013) Data: 11/12/2013 versió PDF veure Iniciativa Barcelona Blogosfera ecosocialista veure ICV 93 301 06 12 iniciativa@iniciativa.cat Aquesta obra està subjecta a una Llicència de Creative Commons. Inici | Avís legal | Mapa web | Contactar