



RECULL DE PREMSA

20/12/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
20/12/13	SERGI PÀMIES, GUARDONAT AMB EL PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN / EL PUNT AVUI GIRONA (EL 9 ESPORTIU)	5	1
20/12/13	SERGI PÀMIES GANA EL PREMIO MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN / MUNDO DEPORTIVO	6	1
20/12/13	SERGI PÀMIES GUANYA EL PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN DE PERIODISME ESPORTIU / ARA	7	1
20/12/13	SERGI PÀMIES, PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN DE PERIODISME / SEGRE	8	1
20/12/13	SERGI PÀMIES, PREMIADO / AS	9	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
20/12/13	MARCHEMOS FRANCAMENTE POR LA SENDA DIGITAL / EL MUNDO (EL CULTURAL)	11	1
20/12/13	MURDOCH PINCHÓ EL TELÉFONO DE CATALINA DE CAMBRIDGE / ABC (EDICION NACIONAL)	12	1
20/12/13	EL VATICANO DISEÑA UN PLAN PARA REORGANIZAR SUS MEDIOS / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS	13	1
20/12/13	TELEFÓNICA PRESIONA A SUS RIVALES AL DAR MOVISTAR TV A LOS CLIENTES DE FUSIÓN / CINCO DIAS	14	1
20/12/13	EL PROFESSOR VICENÇ ANDREU, SOLINEU HOTELS I GRUP PERALADA REBEN ELS PREMIS G! / DIARI DE GIRONA	15	1
20/12/13	LOS OPERADORES DE TDT EXIGEN AL GOBIERNO SOLUCIONES PARA EL SECTOR / ABC (EDICION NACIONAL)	16	1
20/12/13	TEST DE MARXISME PER ALS PERIODISTES XINESOS / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	17	1
20/12/13	LES OPERADORES DEMANEN UNA DATA PER A L'ALLIBERAMENT DIGITAL / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	18	1
20/12/13	TV3 RECLAMA PRECIOS «MÁS AJUSTADOS» A LAS PRODUCTORAS / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	19	1
20/12/13	NACE LA TERTULIA 'EL MUNDO EN LIBERTAD' / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	20	1
20/12/13	TELEFÓNICA DARÁ TV GRATIS A TODOS LOS CLIENTES DE MOVISTAR FUSIÓN / EXPANSION	21	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
20/12/13	EL PAPER DE LA VERITABLE XARXA SOCIAL EN EL TANCAMENT DE TV3 / ARA (COMARQUES GIRONINES)	22	1
20/12/13	SOBRE LES FALSES OBJECTIVITATS DEL PERIODISME ESPORTIU / ARA	23	1
20/12/13	EL SUPREMO CONFIRMA LA NULIDAD DEL ERE DE PRISA / EL ECONOMISTA (IURIS)	24	1
20/12/13	EL GASTO EN TELEVISIÓN DE PAGO CAYÓ UN 8,1% / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS	25	1
20/12/13	TRAS EL AUTO DEL SUPREMO, UTECA MANIFIESTA SU DISPOSICIÓN PARA ALCANZAR ACUERDOS / LA RAZON	26	1
20/12/13	UTECA RECLAMA AL GOBIERNO INDEMNIZACIONES MILLONARIAS POR EL 'APAGÓN' DE LOS 9 CANALES / EL ECONOMISTA	27	1
20/12/13	'NEWS OF THE WORLD' VA ESPIAR LA DUQUESSA DE CAMBRIDGE / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	28	1
20/12/13	UTECA AFIRMA QUE PEDIRÁ UNA INDEMNIZACIÓN SI SE CIERRAN LOS CANALES DE TDT / CINCO DIAS	29	1
20/12/13	LES PRIVADES AVISEN EL GOVERN DEL COST DE TANCAR 9 TELEVISIONS (ED. CATALA)	30	1
20/12/13	LAS CADENAS RECUERDAN AL GOBIERNO SUS COMPROMISOS / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	31	1
20/12/13	LA CADENA SER GRAVA 'CUENTO DE NAVIDAD' PEL 25 / EL PUNT AVUI	32	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



Desena edició. La Fundació del FC Barcelona i el Col·legi de Periodistes de Catalunya van atorgar ahir el premi a l'escriptor i columnista nascut el 1960 a París, que agafa el relleu de Nick Hornby

Sergi Pàmies, guardonat amb el premi Vázquez Montalbán

Guanyadors anteriors

Patrick Mignon.....	2004
Joaquim Maria Puyal.....	2005
Juan Villoro.....	2006
Simon Kuper.....	2007
Candido Cannavò.....	2008
Ramon Besa.....	2009
Eduardo Galeano.....	2010
Santiago Seguro.....	2011
Nick Hornby.....	2012



Joaquim Maria Puyal va ser l'encarregat de glossar les figures de Manuel Vázquez Montalbán i Sergi Pàmies ■ JUDIT FERNÁNDEZ

Oriol Tortajada
BARCELONA

L'escriptor i columnista Sergi Pàmies, va ser guardonat ahir amb el X Premi Internacional de Periodisme Manuel Vázquez Montalbán, en la categoria de periodisme esportiu, premi dotat amb 6.000 euros i convocat des de l'any 2004 per la Fundació del FC Barcelona conjuntament

amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya. Pàmies, nascut a París el 1960, i autor de nombrosos llibres, contes, novel·les —la seva última obra és *Cançons d'amor i de pluja* (2013)— i un dels analistes més reputats de la premsa del nostre país, agafa el relleu del britànic Nick Hornby, guanyador del 2012.

El també periodista i co-

municador Joaquim Maria Puyal, guanyador en l'edició del 2006, i després d'una petita intervenció inicial del president del FC Barcelona, Sandro Rosell, va ser l'encarregat de glossar les figures de Vázquez Montalbán i Sergi Pàmies, dels quals en va voler destacar el seu evident talent periodístic i literari, el seu esperit i ull crític i la passió futbolística de tots dos,

La frase

“Pàmies ha sabut interpretar el llegat de Vázquez Montalbán”

Josep Cortada
DIRECTOR FUNDACIÓ FCB

sempre tenyida de color blaugrana. Tribut d'un mestre a dos altres mes-

tres. Elogis envers dos barcelonistes purs i crítics, elogis a dues figures literàries i periodístiques de referència i defensa ferma de la professió, prostituída i alhora maltractada massa sovint: “El premiat d'aquest any declara que li interessa la patologia psicològica del culer. Aquell doctor que durant tants anys va tenir consultori obert a la columna del Pà-

mies, no deixava de ser una tercera via, mai justament prou reconeguda per les tensions en conflicte que sempre acaben pensant que qui no està al seu costat el tenen en contra, i que qui critica no és un analista honrat, sinó un mercenari venut als interessos de l'adversari circumstancial. No hi ha dubte que davant d'aquesta disjuntiva perversa, la ironia és una bona eina per sobreviure entre el foc creuat. El foc creuat. És inevitable? Potser no, però potser pot ser menys intens. Qualsevol persona o grup que gestiona o administra interessos del grup col·lectiu ha d'acceptar la crítica. Però també és clar que aquells que valorem la gestió pública hem de fer-ho amb responsabilitat. El periodisme s'ha d'exercir amb responsabilitat.” Paraula de Puyal.

El jurat d'aquesta edició, que considera que “Pàmies ha sabut interpretar el llegat de Vázquez Montalbán”, ha estat format per Sandro Rosell, Ramon Pont, Ramon Cierco, Carles Vilarrubí, Josep Cortada, Mònica Terribas, Joaquim Maria Puyal, Borja de Riquer, Jordi Basté, Josep Maria Solé i Sabaté, Anton Maria Espadaler, Jaume Pujol-Galceran, Ramon Besa, Santiago Seguro i Xavier Folch. ■



5



Puyal trazó paralelismos profesionales entre Vázquez Montalbán y Pàmies FOTO: EDUARD OMEDES

→ Por su periodismo crítico, profundo y transversal Sergi Pàmies gana el Premio Manuel Vázquez Montalbán

G.S.

Barcelona

→ El periodista y escritor Sergi Pàmies (París, 1960) es el ganador de la X edición del Premio Internacional de Manuel Vázquez Montalbán en su categoría de periodismo deportivo, que convoca la Fundació del FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya. El jurado dio a conocer ayer su decisión y le eligió, por unanimidad, porque ha sabido interpretar el legado del escritor barcelonés fallecido en 2003. “Ha preservado su herencia intelectual y el ejercicio de un periodismo crítico, profundo y transversal”, explicó el portavoz y secretario Joan Cortada.

Joaquim Maria Puyal, ganador del premio en 2005, glosó la figura de Vázquez Montalbán y también la de Pàmies, columnista de La Vanguardia y colaborador de RAC1. El comunicador y voz de los partidos del Barça en Catalunya Ràdio trazó similitudes entre ambos a nivel profesio-

sional y personal. “El perfil de Pàmies encaja perfectamente en dos características de la personalidad periodística de Vázquez Montalbán: una es el interés por el deporte, particularmente por el fútbol y concretamente por el Barça. La otra, la condición de hombre cultivado y curioso, interesado por los asuntos públicos y de problemática social”.

Puyal aprovechó para profundizar en la relación entre el poder y la prensa. Pidió responsabilidad periodística y que los deportistas y los dirigentes dejen de ver en una crítica una razón interesada, oscura o corrupta.

El presidente del Barça, Sandro Rosell, se ha marcado como objetivo “conseguir que este premio crezca en interés y cobre el protagonismo e importancia que Manolo Vázquez Montalbán se merece”, dijo, a la vez que subrayó la importancia de la prensa deportiva para el FC Barcelona: “Es indispensable en nuestro proyecto”, remató ●



Sergi Pàmies, el ganador



elradar

■ Sergi Pàmies guanya el premi Vázquez Montalbán de periodisme esportiu

Sergi Pàmies va ser reconegut ahir amb el premi internacional Vázquez Montalbán de periodisme esportiu, que atorguen des del 2004 el Col·legi de Periodistes i la Fundació Futbol Club Barcelona. El jurat, encapçalat pel president de l'entitat blaugrana, Sandro Rosell, va destacar que, "a través de la literatura i el periodisme", Pàmies ha sabut "interpretar el llegat" de Manuel Vázquez Montalbán i "preservar la seva herència intel·lectual en l'exercici d'un periodisme crític, profund i transversal". Joaquim Maria Puyal, que va exercir de portaveu del jurat, va remarcar que tant Pàmies com Montalbán han "dignificat" el periodisme esportiu i va recordar que el periodisme "ha de ser exercit amb valors".

Nascut a París el 1960, Pàmies col·labora actualment amb *La Vanguardia*, on publica setmanalment articles de reflexió sobre l'actualitat blaugrana, una tasca que anteriorment havia dut a terme a *El País*. A més del seu vessant com a articulista, és autor de di-



verses novel·les i llibres de contes, i destaca també com a traductor.

El premi Vázquez Montalbán de periodisme esportiu es va crear el 2004 amb l'objectiu de "recordar permanentment" la figura i l'obra de l'autor, mort un any abans i que havia fet "del rigor, l'ètica, el compromís social i l'autocrítica una constant en el seu exercici professional". Joaquim Maria Puyal, Ramon Besa, Santiago Seguro i Nick Hornby -que el va guanyar l'any passat- han estat alguns dels guardonats amb aquest reconeixement.



GUARDONS

Sergi Pàmies, premi Vázquez Montalbán de periodisme

|BARCELONA| El jurat del X Premi Internacional de Periodisme Manuel Vázquez Montalbán va anunciar ahir que l'escriptor i periodista Sergi Pàmies va guanyar en categoria esportiva per transmetre en els textos la passió i valors de l'escriptor mort barceloní, com el rigor i crítica "transversal". Fill de la lleidatana Teresa Pàmies i Gregorio López Raimundo, Sergi Pàmies ha rebut diversos premis per la seua tasca literària, com el Prudenci Bertrana, el de la Crítica Serra d'Or i el Ciutat de Barcelona. El premi Montalbán l'atorguen la Fundació FC Barcelona i el Col·legi de Periodistes.



■ **Sergi Pàmies, premiado**

Rosell anunció que Sergi Pàmies, escritor y columnista del *La Vanguardia*, es el ganador del X Premio Manuel Vázquez Montalbán en la categoría de Periodismo Deportivo.



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



LUIS MARÍA ANSON
de la Real Academia Española

Marchemos francamente por la senda digital

McLuhan no pudo imaginar a mediados del pasado siglo que su “aldea global” sería abrasada por la explosión digital. En los últimos años se ha producido una de las revoluciones más profundas de la historia de la Humanidad: la comunicación instantánea para todo y para todos.

Cuando hace seis años, en conversaciones con la Fundación Ortega, se planteó publicar un periódico papel mi respuesta fue rotunda: “Todo lo que no sea marchar francamente por la senda digital es un error”. La puesta en marcha de El Imparcial.es demostró que los dirigentes de la Fundación habían entendido la nueva realidad del periodismo.

Pedro J. Ramírez se anticipó a todos los periódicos nacionales y afrontó el desafío digital con decisión e inteligencia. Ha señalado de forma inequívoca el camino a seguir. Pionero de una operación de largo alcance se merece conquistar el futuro. La publicidad, que es especialmente perezosa, ha despertado ya y las ediciones digitales de los diarios impresos

rebasan el 15% del total. Hay que darle tiempo al tiempo pero el horizonte emborrascado se está despejando. El periodismo es el mismo, la función del periodista no se ha alterado, los lectores crecen en número. Está cambiando el vehículo de transmisión, que es, por cierto, infinitamente mejor que el anterior. Entre la impresión papel de los periódicos y la impresión digital hay un abismo.

Otra cosa son los libros. En mi opinión, el libro tradicional permanecerá al menos en un cincuenta por ciento. Hay muchas razones para pensar que el fulgor digital se quedará a mi-

tad del camino en este terreno. Dejo enciclopedias y diccionarios aparte. Esos, en versión papel, están muertos. La consulta inevitable hace solo diez años a diccionarios o enciclopedias se hace hoy en el teléfono móvil, en la tableta o en el ordenador.

Suenan las campanas del mundo digital de forma atroz. Es una llamada a susurros y a gritos. Nadie seriamente puede dejar de oírla. En solo unos años las funciones y servicios desempeñados por los pesados ordenadores se disfrutan ya en el teléfono móvil. Llevamos en el bolsillo el Dic-

cionario de la Real Academia Española, la enciclopedia Espasa y la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América. Todo ello y mil servicios editoriales más pesan solo unos gramos. La consulta es instantánea y puede hacerse en casa, en el trabajo, en el autobús o en la calle. Un prodigio.

Hace unas semanas, escuché en el teatro una fecha relacionada con Lenin que me pareció un error. No tuve que esperar a comprobar si el equivocado era yo. Saqué discretamente el móvil y confronté el dato. Estamos todavía en la prehistoria del mundo digital. Imposible anticipar lo que puede ocurrir dentro de unos años. Está claro que manejaremos el móvil, la tableta o el ordenador con la voz. Ya se puede hacer en parte. Pero hay quien está investigando para que los instrumentos digitales se manejen con el pensamiento. Tal vez se trate de una apuesta de ciencia ficción. Pero muchas de las realidades científicas y tecnológicas de las que disfrutamos hoy eran solo hace medio siglo ciencia ficción. ●

Z I G Z A G

“ Gran libro el de Montse Suárez, *La justicia no es igual para todos*. La autora ha sabido borrar la huella fugaz de la actualidad para exponer la realidad de una parte de la administración de la Justicia en España. Parapetada tras un arsenal de documentación directa y contrastada, Montse Suárez analiza minuciosamente casos que van desde Mario Conde a Iñaki Urdangarín y se detiene en la valoración de jueces estrellas como Baltasar Garzón. La autora expone la agresión del dinero a la independencia judicial y la prevaricación que en algunas ocasiones semejante acoso consigue. *La justicia no es igual para todos* proyecta sobre el lector una tremenda meditación galopante. Estremecen algunas de las historias que Montse Suárez radiografía. ”



Los Duques de Cambridge en una imagen del pasado agosto

Murdoch pinchó el teléfono de *Catalina de Cambridge*

El juicio por las escuchas ilegales desvela llamadas privadas entre el Príncipe Guillermo y su entonces novia, Kate Middleton

ANA MELLADO
LONDRES

La última entrega del escándalo de las escuchas ilegales del dominical «News of the World» adquirió ayer una nueva dimensión tras conocerse que los periodistas del imperio mediático de **Rupert Murdoch** intervinieron el teléfono móvil de **Kate Middleton**, actualmente Duquesa de Cambridge, y del **príncipe Enrique**, según se desveló ayer durante una nueva sesión del juicio contra las prácticas periodísticas ilegales en el seno del desaparecido tabloide.

Fieles a su lema «la exclusiva justifica los medios», en el año 2006 el diario accedió al buzón de voz de Catalina grabando conversaciones íntimas con su novio, el **Príncipe Guillermo**, que por aquel entonces se encontraba en la academia militar de Sandhurst. Como una pareja más, ambos intercambian una charla íntima sobre su día a día. «Hola cariño, soy yo. Lo siento, acabo de llegar», comienza Guillermo en un mensaje leído en el tribunal Old Bailey de Londres, en el que, además, relata cómo un despiste durante una maniobra por el bosque de Aldershot (sur de Inglaterra) acabó involucrándole en un peligroso ejer-

cicio militar, en el que estuvo cerca de ser alcanzado por balas de fuego.

Gracias al reiterado *hackeo* del móvil de Catalina, averiguaron que el Príncipe se refería a ella en un tono cariñoso como *babykins* y que le prometía el envío de un «mensaje descarado». Sin duda, un suculento material que la Policía encontró en casa del entonces periodista de Casa Real **Clive Goodman**, quien no dudó en emplearlo para escribir aquel mismo año un artículo, bajo el título «Guillermo, en medio de una emboscada», en el controvertido suplemento.

El príncipe Enrique de Inglaterra tampoco se libró de las garras del «News of the World». Durante la sesión, también se leyeron extractos de la transcripción de un mensaje que Guillermo dejó a su hermano pequeño, en el que, haciéndose pasar por su entonces novia **Chelsy Davy**, se dirigía a él con un *ginger*, intentando imitar una aguda voz femenina.

Aunque en una sesión anterior del juicio ya había trascendido que Catalina de Cambridge figuraba en la lista de objetivos del detective privado encargado de los pinchazos, hasta ahora no se había escuchado un mensaje en tono tan íntimo de un miembro de la Familia Real británica. Por supuesto, mientras se comenzaba a fraguar una relación que cinco años después derivaría en la gran boda real de la década, todo lo concerniente al príncipe Guillermo y Catalina se estipulaba como un material muy preciado con el que los discípulos de Murdoch podían agotar la tirada.

«BABYKINS»
Así llamaba Guillermo a Kate en tono muy cariñoso a través del teléfono

AFP



Redacción / EFE El Vaticano

El Vaticano ha encargado a la gigantesca consultora norteamericana Mckinsey & Company que desarrolle un plan para una mejor organización de los medios de comunicación de la Santa Sede. La iniciativa la ha tomado la Comisión creada por el Papa Francisco para reformar la estructura económica administrativa de la Santa Sede y la elección de esta consultora internacional se produjo tras un concurso público.

Según añade la oficina de prensa vaticana, este plan de reorganización se realizará "en estrecha colaboración" con los responsables de los varios entes que forman la comunicación vaticana.

El objetivo es "un plan integrado para hacer la organización de los medios de comunicación de la Santa Sede más funcional, eficaz y moderna". El proyecto propor-

Las pérdidas anuales de los tres grandes medios vaticanos se sitúan entorno a los 22 millones de euros

cionará a la Comisión que trabaja para reformar la estructura económica administrativa de la Santa Sede los consejos necesarios que después serán evaluados por el Papa argentino.

La Santa Sede cuenta con un periódico vespertino que recoge las actividades del Papa y otras noticias, *L'Osservatore romano*; con una emisora de radio que emite en varios idiomas, Radio Vaticano; una televisión que se encarga de transmitir las actividades del pontífice, el Centro Televisivo Vaticano. También tiene una Oficina de Prensa, dirigida por el padre jesuita Federico Lombardi, que se encarga de las comunicaciones de todas las actividades del Papa y la Santa Sede.

El Vaticano diseña un plan para reorganizar sus medios

La iniciativa se enmarca dentro de la reforma administrativa que está desarrollando la Santa Sede. Sus medios estrella son 'L'Osservatore romano' y Radio Vaticano



NUEVOS TIEMPOS. El Papa Francisco quiere una comunicación "más eficaz y moderna". En la imagen, sede de Radio Vaticano. / RADIO VATICANO

Por otra parte, se comunicó que el Vaticano realiza todos los pasos necesarios para aunar los procedimientos contables de todos los entes de la Santa Sede con los estándares internacionales y para ello se cuenta también con la colaboración de la auditoría internacional KPMG.

El encargo a Mckinsey & Company responde a la manera de proceder del Papa Francisco en la anunciada reforma de todos los

entes que forman la Santa Sede. Hace una semana, también la auditora Ernst & Young recibió el encargo de comprobar y asesorar sobre sus actividades económicas y sus procesos de gestión administrativa al Gobierno de la Ciudad del Vaticano.

La realidad es que las pérdidas que cada año acumulan los medios vaticanos se sitúan entorno a los 22 millones de euros. Una cifra a la que el Papa quiere poner coto.

Putin y el control estatal

Los medios de comunicación estatales deben ser y serán dirigidos por patriotas, aseveró ayer el presidente ruso, Vladimir Putin en un nuevo ejercicio de control efectivo sobre la libertad de expresión e información. "Los

recursos informativos del Estado deben ser dirigidos por patriotas que defiendan los intereses de la Federación de Rusia. Son medios estatales. Y así será", subrayó el líder del Kremlin ante más de 1.300 periodistas. Hace diez días, un decreto del propio Putin liquidó la antigua agencia de noticias Ria Nóvosti y creó la pública Rossiya Segodnia.



La 'teleco' recurre a su televisión para hacer frente a la competencia

Telefónica presiona a sus rivales al dar Movistar TV a los clientes de Fusión

Telefónica va a situar su televisión en el centro de la oferta comercial. Un movimiento estratégico de la compañía con el que busca defender su cartera de clientes y hacer frente a la competencia. Así, incluirá Movistar TV en Fusión. Los nuevos clientes accederán ya a la oferta televisiva y se impulsará la migración de los tres millones usuarios actuales de Fusión a lo largo de 2014.

SANTIAGO MILLÁN *Madrid*

Telefónica saca nuevas armas ante el endurecimiento de la guerra de precios en el sector español de las *telecos*. Así, de cara a 2014, la operadora situará en el centro de su oferta comercial a la televisión, que dejará de ser un servicio adicional. Así, según explicó ayer Luis Miguel Gilpérez, presidente de Telefónica España, Movistar TV se incluirá en Fusión, la oferta integrada de la compañía.

El directivo afirmó que los nuevos clientes de Fusión ya tendrán acceso a Movistar TV, mientras que, a lo largo de 2014, se promoverá la migración de los actuales usuarios de la citada oferta convergente, que rondan los tres millones. Gilpérez indicó que es complicado alcanzar la totalidad de esa cifra durante 2014, si bien aseguró que el número será amplio.

Con respecto a los precios, Gilpérez dijo que la empresa está estudiando todas las opciones, si bien no cambiarán sustancialmente. El ejecutivo insistió en que su línea de trabajo es dar más por menos. Además, Movistar TV estará disponible tanto para los usuarios de ADSL como de fibra, aunque Gilpérez dejó claro que la oferta en fibra será mejor por la ventaja tecnológica.

El ejecutivo anunció que en el primer trimestre de 2014 se lanzará la oferta mejorada de Movistar TV, incluyendo servicios como el grabador DVR, el *catch-up* y una ampliación de canales. Además, la empresa potenciará su oferta de alta definición y mejorará la usabilidad del interfaz de su plataforma. Gilpérez destacó también que Telefónica va a seguir apostando por ampliar su oferta de contenidos, recordando el acuerdo establecido recientemente con



Luis Miguel Gilpérez, presidente de Telefónica España. PABLO MONGE

ITALIA

TELECOM ITALIA CELEBRA HOY SU JUNTA

● **Telecom Italia** va a celebrar hoy su junta de accionistas extraordinaria en la que se va a votar la propuesta del inversor Marco Fossati para designar a un nuevo consejo de administración.

● **Telefónica**, primer accionista de Telecom Italia a través de Telco, aclaró que ni ha comprado acciones ni tiene planes de hacerlo. Ante el requerimiento del Consob, dijo que no tiene ningún acuerdo con BlackRock, titular de un 7%, en relación a Telecom Italia.

● **La teleco española** comunicó el pasado viernes la renuncia de sus consejeros en Telecom Italia.

Eurosport para ofrecer Roland Garros. Además, recordó que Movistar TV ya ofrece todo el fútbol.

Con respecto a la posible ampliación de la posición de Telefónica en Digital+, Gilpérez destacó la calidad de esta plataforma, aunque insistió en que la operadora puede hacer la mejor oferta televisiva con sus capacidades actuales.

El objetivo de este impulso televisivo pasa por hacer frente a la competencia y defender la base de clientes. Al cierre de septiembre, Telefónica contaba con 42 millones de accesos en España, un 4% menos que en 2012, con una caída del 8% en el móvil.

Más servicios

Gilpérez anunció la entrada en vigor del servicio para compartir datos (*datasharing*) entre diferentes líneas móviles dentro Fusión. Los clientes podrán agregar todos sus datos móviles con una única bolsa de datos para aprovechar todos los megas contratados, sin coste alguno.

En términos generales, Gilpérez destacó que Telefónica ha superado ya los

500.000 clientes de fibra óptica. La compañía cubre actualmente 3,5 millones de hogares con su red de fibra y el objetivo para 2014 es duplicar la cobertura.

Gilpérez también destacó que la mejora de la atención al cliente, afirmando que un 76% de las llamadas ya se atienden desde España, y a cada usuario desde su propio territorio. El ejecutivo, quien precisó que "en los próximos meses" la totalidad de las llamadas se atenderán desde España.

El directivo dijo que Telefónica está en pleno proceso de transformación de todos los canales, incluyendo la atención online y la atención presencial.

Gilpérez, además, reclamó al Gobierno que aclare las fechas para la entrega a las *telecos* de las frecuencias de 800 MHz, claves para el móvil 4G, que actualmente son usadas por las televisiones. "Queremos tener esas frecuencias cuanto antes, pagamos por ellas en las subastas", dijo, añadiendo que las compañías necesitan tener unas fechas claras para poder realizar una planificación de sus inversiones.

Gilpérez pidió que se aclare el calendario del dividendo digital para el 4G



El professor Vicenç Andreu, Solineu Hotels i Grup Peralada reben els premis G!

► Un reportatge escrit de l'alemany Manuel Meyer i un documental emès per RAI-3 guanyen els trofeus de comunicació

TORROELLA DE MONTGRÍ | A.S./ACN

El professor de l'Escola d'Hostal·leria de Girona Vicenç Andreu, el Grup Peralada i Solineu Hotels són els principals premiats pel Patronat de Turisme amb els Premis G!, que es van crear el 2005 per reconèixer la trajectòria i la bona gestió de professionals turístics gironins. A més, es complementen amb els premis de comunicació que distingeixen treballs que han fet que Girona tingui projecció a l'exterior.

La vuitena edició dels Premis G! es va celebrar ahir a la tarda a Torroella de Montgrí enmig d'un ambient festiu, en ser un esdeveniment que serveix de punt de trobada del sector. Unes 200 persones van participar en l'acte, que va servir també per homenatjar el col·lectiu dels espais i parcs naturals de la demarcació, per la tasca que estan duent a terme en matèria de conservació, protecció i promoció dels recursos i del patrimoni natural, animal i paisatgístic del territori. En l'acte van intervenir el president de la Diputació de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, Joan Giraut, el conseller d'Empresa i Ocupació, Felip Puig, i l'alcalde de Torroella, Jordi Cordón.

A més de premiar la gestió empresarial, els Premis G! volen estimular la difusió a l'exterior dels recursos i atractius de la Costa Brava

i el Pirineu de Girona -amb els premis de comunicació-, i promoure el coneixement científic del turisme aplicat a les comarques de Girona, amb els premis recerca.

Els premiats

El VIII premi G! Josep Pujol i Aulí a la tasca professional es va lliurar a Vicenç Andreu i Sancho, professional del sector i professor de l'Escola d'Hostal·leria de Girona, en reconeixement de la seva tasca professional, que ha contribuït «de manera significativa» a incrementar la qualitat global del sector turístic i a projectar les comarques de Girona.

El VIII premi G! Xiquet Sabater al projecte empresarial va anar a parar al Grup Peralada. Segons el Patronat de Turisme, se'l premia per haver aconseguit donar a conèixer i projectar la marca Costa Brava arreu del món i haver-la associat la cultura, la identitat i el paisatge.

El II premi G! especial Jordi Comas i Matamala es va atorgar a Concepció Ferrarons i Hermengildo Vilaseca, del grup empresarial Solineu Hotels, per la seva contribució al turisme del Pirineu de Girona.

El VIII premi G! de comunicació de les comarques gironines, en la categoria de mitjans escrits va ser per al periodista alemany Manuel Meyer, de la Deutsche Presse Agentur, en



Els guardonats i els representants del Patronat, poc després de rebre els premis

reconeixement de la qualitat periodística per l'article «Die unbekannte Seite der Costa Brava: Wanderung auf dem Camí de Ronda» i «per l'àmplia difusió de la marca Costa Brava a Alemanya».

El VIII premi G! de comunicació de les comarques gironines, en la categoria de mitjans audiovisuals, va recaure en la producció del docu-

mental de viatges sobre Catalunya al programa «Alle falde del Kili-mangiaro», de la cadena pública italiana RAI 3.

El II premi G! de comunicació de les comarques gironines, en la categoria de mitjans digitals es va lliurar al blog de turisme i viatges *Hole in the Donut Cultural Travel*, en reconeixement de la sèrie d'articles

dedicats a difondre la cultura, la gastronomia, el paisatge i la idiosincràsia de la Costa Brava i el Pirineu de Girona arreu del món.

El IV premi G! de recerca Yvette Barbaza al millor treball de recerca va ser per al treball «Patrimoni cromàtic natural, arquitectònic i social de la Costa Brava», de Núria Puig i Ingrid Baraut.



Los operadores de TDT exigen al Gobierno soluciones para el sector

► Afirman que el auto que obliga a cerrar nueve canales los sitúa en una «grave precariedad»

ABC
MADRID

La Unión de Televisiones Comerciales en Abierto (Uteca), que agrupa a los cuatro operadores privados de televisión de cobertura nacional, salió ayer al paso de la última decisión del Tribunal Supremo en la que se anula el acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de julio de 2010. «Dicho pronunciamiento —explica Uteca en una nota— no es contra la actuación de las televisiones, sino contra una decisión del Consejo de Ministros, lo cual abre la puerta a que el Estado deba asumir frente a ellas fuertes indemnizaciones, como reconoce el propio Tribunal».

El auto, explican los operadores, «no cuestiona el estricto cumplimiento por los operadores de televisión de todas y cada una de las obligaciones impuestas por los distintos gobiernos durante los cinco años del proceso de transición de la televisión analógica a la TDT, ni tampoco la legitimidad de la culminación del proceso con la adjudicación de los canales ahora anulada por el Supremo. En este sentido, los operadores han actuado en todo momento de buena fe y han asumido las obligaciones y ejecutado con disciplina los planes que las diferentes Administraciones han ido estableciendo en el proceso de implantación».

De acuerdo con la nota de Uteca, «el Tribunal Supremo, basando su pronunciamiento en cuestiones puramente



Centro de control de emisiones de Collserola tras el apagón analógico ^{EFE}

formales, insta al Gobierno al cierre de 9 canales y pone en situación de grave precariedad a gran parte del sector, al eliminar miles de horas de emisión con sus correspondientes empleos asociados, directos e indirectos, agravando aún más la difícil situación económica por la que atraviesa un sector que ha destinado a la implantación de la TDT cientos de millones de euros durante los últimos ocho años».

Una importante inversión

«A este notable esfuerzo sectorial —continúa el escrito hecho público ayer— hay que sumar la importante inversión realizada por los ciudadanos para adaptar sus antenas y equipos para la recep-

ción de los nuevos canales TDT, parte de los cuales ahora se pretende cerrar».

Uteca espera que, cuanto antes, «el Gobierno adopte las medidas necesarias para conciliar el marco legal con el cumplimiento de los compromisos que el Estado adquirió en su momento con los operadores, eliminando definitivamente la incertidumbre en la que se viene desarrollando la actividad desde hace meses».

«Como siempre, Uteca manifiesta su mejor disposición para alcanzar acuerdos que eviten las gravísimas consecuencias generadas por esta situación, colaborando de manera leal en ese propósito», concluyen su nota los operadores de televisión.



ATEMPTAT A LA LLIBERTAT D'EXPRESSIONI A LA XINA

Test de marxisme per als periodistes xinesos

▶ Pequín sotmet els informadors a un examen per renovar les seves credencials

AGÈNCIES
PEQUÍN

A partir de gener i febrer de l'any que ve, els periodistes xinesos hauran d'aprovar un examen sobre marxisme, ideologia i altres matèries definides pel Govern si volen mantenir les seves credencials, segons una nova normativa aprovada per les autoritats, en el que es considera un signe més del creixent assetjament a la premsa nacional i estrangera.

L'examen es basarà en un manual de 700 pàgines que es ven a les llibreries i que està ple de directrius com «no està permès en absolut publicar informacions que continguin qualsevol comentari que vagi contra la línia del partit», en referència al Partit Comunista, o «la relació entre el partit i els mitjans de comunicació és la de líder i liderat».

NORMES // El temari inclou matèries com «socialisme amb característiques xineses», «perspectiva marxista del periodisme», «ètica periodística», «normes informatives» o «com prevenir els rumors».

És la primera vegada que als periodistes se'ls exigeix passar en massa un examen d'aquest tipus. Segons el diari oficial *Global Times*, al voltant de 250.000 reporters xine-

▶ Els controls a la premsa han augmentat des que Xi va arribar al poder aquest any

sos hauran passat el control abans del mes de març. L'Administració Estatal de Premsa, Publicació, Ràdio i Televisió ja els va advertir de la mesura el setembre passat i els va notificar que el test requereix un cursset d'un mínim de 18 hores.

De l'examen en depèn l'obtenció de la llicència imprescindible a la Xina per poder exercir el periodisme.

repressió

REPORTERS EMPRESONATS

▶ La Xina és el tercer país del món amb més periodistes empresonats (32), superat per Turquia, que amb 40 periodistes a la presó ocupa el primer lloc del rànquing, i l'Iran, que manté 35 periodistes a la presó, segons les dades facilitades pel Comitè per a la Protecció dels Periodistes (CPJ).

▶ A més d'aquests tres països, en les 10 primeres posicions de la llista hi ha Eritrea (22), Vietnam (18), Síria (12), Azerbaidjan (8), Etiòpia (7), Egipte (5) i Uzbekistan (4).

El control sobre els mitjans de comunicació s'ha incrementat en l'últim any, segons han confirmat a l'agència Reuters mitja dotzena de periodistes de mitjans estatals amb la condició de l'anonimat per temor a patir represàlies per haver parlat amb periodistes estrangers sense permís.

«L'enduriment del control és molt obvi en diaris que tenen un impacte en l'opinió pública. Hi ha moltes coses sobre les quals no se'ls permet informar», va assenyalar un periodista d'una revista d'informació general.

ENDURIMENT // Tradicionalment, els mitjans estatals xinesos han servit de canal per a la propaganda del partit, però una sèrie de reformes en l'última dècada havia permès que s'hagués produït més comercialització de la premsa i un increment limitat de la independència editorial.

No obstant, els observadors assenyalen que, després que l'agost passat el president Xi Jinping parlés als propagandistes oficials, un seguit d'editorials reflectien la preocupació dins del partit que el control dels mitjans se'ls estava escapant de les mans.

Alguns periodistes i acadèmics, malgrat tot, afirmen que el començament de l'enduriment es remunta al mes de gener passat, quan els periodistes de *The Southern Weekly*, van fer una vaga de diversos dies després que elsensors eliminessin un editorial que demanava drets constitucionals a la Xina. Feia molt poc que Xi havia pres possessió. ≡



Les operadores demanen una data per a l'alliberament digital

L'exigència arriba després que el Tribunal Suprem hagi ordenat tancar nou canals privats de TDT

MADRID Efe

Les operadores Telefónica, Vodafone i Orange van demanar ahir al Govern espanyol que determini la data en què es durà a terme la liberalització del dividend digital, una vegada que el Tribunal Suprem ha desestimat el recurs de les cadenes de televisió que demanaven de paraitzar la retallada de canals.

El president de Telefónica España, Luis Miguel Gilpérez, va afirmar ahir que les companyies de telecomunicacions necessiten "una data" i que el sector ha traslladat al Ministeri d'Indústria que és "oportú i necessari" tenir "com més aviat millor" la freqüència de 800 megahertz, utilitzada actualment per les televisions i que s'alliberarà per als serveis de telefonia mòbil de quarta generació (4G).

En el mateix sentit, el president de Vodafone España, Francisco Román, va indicar



MANÉ ESPINOSA / ARXIU

Antenes de telefonia a la plaça Catalunya de Barcelona

que les empreses esperen conèixer quan es produirà l'alliberament del dividend digital. Així mateix, va manifestar que les operadores de telecomunicacions necessiten una visibilitat sobre el futur per planificar les seves inversions.

Fonts de la companyia Orange van coincidir ahir amb Telefónica i Vodafone sobre la necessitat de previsibilitat per poder emprendre inversions i l'oportunitat de conèixer la data en la qual disposaran de les

freqüències que van adquirir en l'última subhasta.

Després de la recent decisió de l'Alt Tribunal, el Govern ha d'aprovar una norma en què es fixarà com fer la migració de l'emissió de les televisions cap a altres bandes de l'espectre (l'anomenat dividend digital) per deixar lliures les que utilitzaran les operadores per oferir el 4G.

El 2012, l'Executiu va anunciar la seva intenció d'avançar a l'1 de gener del 2014 la data en

la qual les operadors disposarien de l'espectre de la banda de 800 MHz, un any abans del que estava previst.

Tanmateix, el novembre del 2012 el Tribunal Suprem va dictar una sentència per la qual declarava nul·la l'assignació de determinats canals de TDT per a les televisions privades.

El Govern va decidir executar la sentència i les cadenes de televisió van recórrer aquesta

Telefónica considera necessari tenir com més aviat millor la freqüència de 800 megahertz

decisió i mentrestant es va paraitzar el pla tècnic que permetia alliberar les bandes de 800 megahertz.

Dimecres, el Suprem va dictar una d'interlocutòria en la qual ordena que cessin les emissions de nou canals privats de la TDT, dos de Mediaset, dos de NET TV, tres d'Atresmedia i dos de Veo TV. Cap d'aquests canals no tancarà de manera immediata i el Govern ha de buscar una solució com més aviat millor.●



TV3 reclama precios «más ajustados» a las productoras

Se publicarán los costes de las series y los programas externos

CRISTINA RUBIO / Barcelona
TV3 quiere que su ejercicio de austeridad también lo secunden las productoras externas que idean y graban programas para la televisión catalana. En una petición inédita, sus responsables supeditaron los contratos con empresas audiovisuales a unos «precios más ajustados» y a unos contenidos de mayor calidad.

El objetivo es tener más perspectivas de comercialización. Es decir, que las coproducciones tengan un notable éxito de audiencia y de crítica y puedan incluso dar el salto a televisiones extranjeras. El caso más fehaciente es el de *Polseres Vermelles*, realizada por

Filmax y Televisió de Catalunya que ha dado el salto al ámbito nacional de la mano de Antena 3 y al internacional gracias a la norteamericana ABC y a Steven Spielberg ni más ni menos.

Este objetivo se cumplirá «manteniendo el equilibrio actual entre la explotación interna y los recursos externos», con un trabajo basado en la transparencia y el interés común, aseguró ayer el presidente de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Brauli Duart, en un encuentro con representantes de la industria audiovisual en el CosmoCaixa de Barcelona, en la que también participó el director de TV3, Eugeni Sallent.

TV3 hace meses que presume de haberse ajustado a las estrecheces presupuestarias impuestas por el Govern. El primer paso ha sido haber hecho efectivo un ERE que afectará a 225 empleados (frente a los 312 despidos iniciales), con un plan a cuatro años que prioriza las prejubilaciones con 61 años.

TV3 también ha rescindido los contratos con productoras de informativos territoriales y en su lugar ha desplazado a gente de la casa, con trabajo fijo en los estudios de Sant Joan Despí. Y ha lanzado avisos a la industria audiovisual de que priorizará la producción interna a los trabajos de

compañías externas. Ahora, el cuarto paso es tensar aún más la cuerda con las productoras y exigir precios «competitivos» para cuadrar las cuentas del ente público y evitar las críticas por algunos presupuestos de series y programas que se han hecho públicos.

Cabe recordar que TV3 lanza esta arenga a las empresas del sector coincidiendo con el anteproyecto de Ley para la transparencia y la sostenibilidad del sector de la comunicación aprobado por el Govern en julio de este mismo año.

Es más, Brauli Duart anunció ayer que la Corporació publicará un registro de las ofertas que opten a las demandas de producción externa del ente. Asimismo, se darán a conocer cuáles han estado las escogidas y los criterios de selección utilizados. También se establecerán porcentajes que determinen el máximo de producción externa que se puede encargar a una única empresa.



Estreno / Acuerdo de EL MUNDO y Libertad Digital

Nace la tertulia 'El Mundo en Libertad'

Pedro J. Ramírez, Casimiro García-Abadillo, Federico Jiménez Losantos y Luis Herrero inauguran este debate de una hora presentado por Carlos Cuesta

EL MUNDO / Madrid
El Mundo en Libertad: dos sellos de información y análisis, un solo programa. Esta tarde, debuta en la pantalla este espacio de tertulia conducido por Carlos Cuesta. En el ordenador, en la tableta, en la televisión conectada a internet... El audiovisual ya no se limita al televisor, del mismo modo que el periódico no se reduce al papel de toda la vida.

A partir de las 19.30 horas y en las páginas web de EL MUNDO y de *Libertad Digital*, estará disponi-

ble este nuevo programa, que debuta con un debate sobre los grandes asuntos del año que se va, visto por cuatro de las firmas más reconocidas del periodismo español: Pedro J. Ramírez, Casimiro García-Abadillo, Federico Jiménez Losantos y Luis Herrero. La política y la economía conforman los dos ámbitos que estructurarán los contenidos de este nuevo espacio.

«En todas las tertulias de televisión que he hecho, la gente me ha comentado por la calle frases como 'No saques a éste'. Ésta es la prime-

ra tertulia que presento en la que no sobra nadie», resume Cuesta al respecto de este nuevo proyecto.

El Mundo en Libertad nace a partir de la alianza entre EL MUNDO y Libertad Digital, dos grupos de información que destacan por su independencia a la hora de informar y opinar. Así, la comunidad de lectores de este diario, a través de Orbyt, se entrecruza con los miembros del Club de Libertad Digital y esRadio. «Entre todos los grupos de comunicación, los nuestros son los

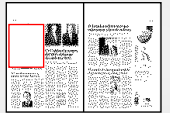
más comprometidos con la unidad de España y la defensa de la Constitución», considera Cuesta.

Todos los lectores de la web de EL MUNDO, convertidos en espectadores, pueden ver esta edición inaugural sin restricciones. Sin embargo, a partir del 10 de enero, *El Mundo en Libertad* solamente será accesible en EL MUNDO para los abonados *premium* de Orbyt. Se podrá encontrar todos los viernes por la tarde, siempre a través de www.elmundo.es, o en la propia aplicación de Orbyt.

«El formato durará entre 45 mi-

nutos y una hora, y contará con cuatro firmas en cada edición, así como cuatro secciones», aclara Cuesta. En el primer programa de *El Mundo en Libertad*, el de esta tarde, se comentarán los siguientes temas, introducidos por vídeos explicativos: el soberanismo catalán, la excarcelación de etarras, la situación económica de España y el estado de la monarquía.

«En la actualidad, los periódicos tienen que usar todos los formatos, porque no son sólo papel. En *El Mundo en Libertad* apostamos por un periódico vivo, con un debate sobre las noticias más relevantes. La idea es que se pueda disfrutar todo el fin de semana, en la cama con el iPad, o desde el ordenador en 15 minutos para seguir un bloque concreto que interesa especialmente», añade Cuesta. Libertad, en definitiva, también de horarios y de dispositivos.



Telefónica dará TV gratis a todos los clientes de Movistar Fusión

I.C. Madrid

Luis Miguel Gilpérez, presidente de Telefónica España, anunció ayer que los contenidos de la televisión de pago se convertirán en 2014 en el gran argumento comercial de la operadora española para captar y retener clientes frente a sus rivales.

En el primer trimestre de 2014, ofrecerá a todos los nuevos usuarios de Movistar Fusión (que combina banda ancha fija, ya sea ADSL o fibra, con servicios móviles) contenidos de televisión de pago como series, películas y documentales de forma gratuita.

Ese modelo ya se ha implantado parcialmente en 2013, regalando contenidos de pago –una versión reduci-

da de Movistar TV, con menos canales y sin fútbol–, pero sólo a los clientes de fibra, los que más pagan.

Pero el plan para 2014 es que este concepto se extienda no sólo a los nuevos clientes de Fusión que contraten servicios ADSL, sino también a toda la base de usuarios actualmente instalada, que asciende a 3 millones de usuarios. Como para proporcionarles TV de pago será necesario instalar en cada hogar un descodificador, un proce-

La TV de pago será el gran gancho comercial de Movistar para captar y retener clientes

so que se abordará paulatinamente, Gilpérez advirtió de que es posible que no se logre proporcionar el servicio de TV a todos los clientes durante el próximo ejercicio y que el proceso se extienda a 2015. También incluirán nuevos servicios como el DVR en red, para grabar los programas sin necesidad de tener un disco duro conectado.

Mucha más fibra

Además, Telefónica va a acelerar mucho su despliegue de fibra sobre los planes previstos, que contemplaban llegar a 8 millones de hogares a finales de 2015. Ahora, se prevé llegar a 7 millones de hogares, el doble que en 2013, sólo en el próximo año.

Rechazo al recurso contra Bruselas

El Tribunal de Justicia europeo rechazó el recurso de Telefónica contra la decisión de Bruselas que ilegalizaba el régimen de ventajas fiscales para compra de empresas en el extranjero. La decisión de Bruselas no afectó a las principales adquisiciones de Telefónica, por lo que el rechazo al recurso no tiene impacto material en la operadora.



J.M.Cadenas

Luis Miguel Gilpérez, presidente de Telefónica España.



CIÈNCIA I SALUT

El paper de la veritable xarxa social en el tancament de TV3

Opinió

RAMON BRUGADA
CARDIÒLEG

Vostè llegeix l'ARA; consumeix, doncs, un producte en català. Per tant, segurament vostè mira TV3. I em podrà donar raons per les quals vostè prefereix TV3: la qualitat de la programació, superior a la resta; l'aposta per la llengua i la cultura catalanes; la proximitat de la seva gent, dels presentadors, de l'home del temps, dels actors de les sèries. Els convidaríem a sopar a casa.

Jo li dono una altra raó: TV3 té un compromís que va més enllà de l'entreteniment. Com deu haver notat, cada any TV3 fa una tancada en banda al voltant d'un projecte solidari: La Marató. Aquest any, els esforços es dediquen a les malalties neurodegeneratives. Parkinson, Alzheimer, esclerosi múltiple... són paraules que s'han fet comunes al nostre entorn. Els diners recaptats donaran una embranzida als grups investigadors catalans, feina per als graduats i llicenciats de les nostres universitats. La nostra recerca s'ha col·locat en el marc internacional amb fermesa. I cal que continuï així, per la qualitat del nostre país futur. La Marató hi ajuda.

Com cada any, el país s'ha bolcat en La Marató, organitzant actes arreu. Una de les mesures de la salut d'un país és la fortalesa de la seva xarxa social. No em refereixo a internet ni a les tecnologies de la comunicació. Parlo de l'associacionisme, el treball cooperatiu per a la millora de la qualitat de vida global. El nostre és un país amb una alta participació ciutadana en els projectes socials, com la donació de sang, el Gran Recapte o les maratons per la pobresa i per la recerca. La solidaritat de Catalunya és un gran referent i TV3 n'és el millor altaveu. Diumenge passat vam tornar a gaudir d'un altre gran exemple.

PD: Els demano disculpes perquè el títol els deu haver portat per un moment a la confusió. Aprofitin l'ocasió per fer-se una petita reflexió. ¿S'han plantejat què passaria si TV3 tanqués? Alerta, que no és un debat sobre qualitat, ni cultural, ni sentimental, ni econòmic. Aquest és un debat purament ideològic. En ténim exemples ben propers.

PATROCINA

Universitat de Girona
Facultat de Medicina



ESPÈCIE PROTEGIDA

XAVIER
FINA
FILÒSOF

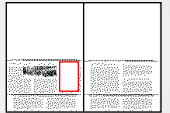
Sobre les falses objectivitats del periodisme esportiu

Després del partit de Copa del Rei d'ahir –amb 5.174 herois– ja estem més a prop dels quarts de final, en què ens espera un Reial Madrid de qui ja ens vam desfer en el preludi del primer títol de la gran majoria de pericos vius. Però el tema de la setmana ha estat un altre: l'habilitat de Javier Aguirre per imitar el xiulet de l'àrbitre.

El conflicte no dona gaire de si. Sembla clar que, efectivament, el soroll provenia dels llavis de l'entrenador mexicà de l'Espanyol. I també és evident que no es tracta d'una pràctica exemplar tot i que tampoc la podem considerar molt greu. Et fa ràbia i t'indigna quan n'ets la víctima, li treus importància quan ho fa un dels teus. De la mateixa manera que un jugador és brut o només contundent en funció de la samarreta que porti. O que enganyar l'àrbitre del partit perquè et xiuli un penal a favor és de murri o de mal esportista. Hi ha qui marca gols amb la mà perquè Déu juga amb ell i qui ho fa perquè és un trampós. Normal: és futbol, és sentiment i, per tant, tot és subjectiu.

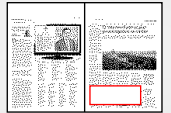
Una altra cosa és el tractament mediàtic del tema. Amb mínimes excepcions, el periodisme esportiu pren partit de manera descarada. Així, el cànon a casa nostra, la perspectiva, sempre és culer. Però tot i que això és obvi, les anàlisis es fan des d'una aparença d'objectivitat. Quan Pinto va fer el mateix que Aguirre, l'acció va ser analitzada amb més benevolència, amb un to general de simpatia. I no eren aficionats al Barça els que ho analitzaven així, eren professionals de la informació. Els mateixos, literalment, que ara acusen Aguirre de poc esportiu. Però està tan normalitzat aquest partidisme que s'acaba considerant objectiu. I això té un efecte en el tractament que rep l'Espanyol. En el nostre cas sí que s'ho miren amb objectivitat: "Sergio Garcia ha fet piscina", sentència un; "Aguirre és antiesportiu", conclou l'altre. Qualificacions neutrals de qui mai no ho és.

I els periodistes que segueixen l'Espanyol per a aquests mitjans d'informació general –sovint pericos– cauen en el parany de l'objectivitat discriminadora. Es veuen obligats a analitzar el seu equip des de la fredor que la centralitat de l'altra mirada imposa. No poden fer de pericos perquè els altres, teòricament, no fan de culers. Però només és una aparença: no fan de culers perquè viuen en la bombolla blaugrana. I els seus companys pericos acaben tenint una síndrome d'Estocolm molt comprensible per evitar semblar uns excèntrics.



El Supremo confirma la nulidad del ERE de Prisa

El Tribunal Supremo ha dictado una sentencia que confirma la nulidad del despido colectivo adoptado en Prisa Corporativa al apreciar que dicha decisión "no estuvo ajustada a derecho por no cumplirse los acuerdos previos firmados entre la empresa y los trabajadores en un proceso de mediación que puso fin a una huelga en este grupo de comunicación". La sentencia desestima el recurso de casación interpuesto por la empresa editora contra la resolución adoptada por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. La ponente del Supremo, la magistrada Rosa María Virolés Piñol, confirma la condena a la empresa a indemnizar a los 23 trabajadores de Prisa Corporación con 45 días por año de servicio con un tope de 42 mensualidades. Esta indemnización es la prevista en los pactos que la empresa no respetó y que el Alto Tribunal resuelve que están vigentes. En su sentencia, de 30 de octubre, señala que el despido colectivo decidido por la empresa en septiembre de 2012 vulneró dichos acuerdos, firmados el 20 de mayo de 2011 y el 14 de junio de 2011 entre el grupo de comunicación y los sindicatos UGT y CCOO. En estos pactos ambas partes se comprometían a acometer cualquier proceso de reestructuración que afectara al volumen de empleo a través del diálogo y la negociación, con un módulo indemnizatorio de referencia de 45 días por año de servicio con un tope de 42 mensualidades. Para este fin se creó una comisión de seguimiento de los compromisos adquiridos que estaba vigente hasta el 31 de diciembre de 2012. Sin embargo, Prisa instó un despido colectivo dos meses antes, en septiembre de 2012. Para el Supremo, tales pactos "tienen la misma eficacia que lo acordado en Convenio Colectivo (...) y ostentan la naturaleza de acuerdos de desconvocatoria o fin de huelga, y como tales han de desplegar plena eficacia".



El gasto en televisión de pago cayó un 8,1%

El gasto en televisión de pago cayó un 8,1% durante el segundo trimestre del año, hasta situarse en los 294 millones de euros, según la última oleada del Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información.

La caída en el gasto ha venido acompañada de una reducción en el número de hogares que tienen contratada alguna plataforma de televisión de pago.

Durante el primer semestre del año, 4.048.286 hogares tenían contratada televisión de pago, lo que representa una caída del 2,8% respecto al mismo periodo del año anterior. Esta reducción del número de hogares con televisión de pago propicia que el gasto medio por hogar prácticamente no varíe respecto al año anterior y se sitúa en 29,3 euros, frente a los 30,2 euros en 2012 y a los 28,5 euros en 2011.



MALOS NÚMEROS. También se reducen los hogares con alguna plataforma.



Tras el auto del Supremo, Uteca manifiesta su disposición para alcanzar acuerdos

L. R. C.

MADRID- Tras la última decisión del Tribunal Supremo relativa a la anulación del acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de julio de 2010, la Unión de Televisiones Comerciales (UTECA), que agrupa a los cuatro operadores privados de televisión de cobertura nacional ha manifestado que «dicho pronunciamiento no es contra la actuación de las televisiones sino contra la decisión del Consejo de Ministros, lo cual abre la puerta para que el Estado deba asumir indemnizaciones, como reconoce el propio tribunal». También se dice que el auto «no cuestiona el estricto cumplimiento por parte de los operadores de televisión «de todas y cada una de las obligaciones impuestas por los distintos gobiernos durante los cinco años del proceso de transición de la televisión analógica la TDT y añade que «los operadores han actuado en todo momento de buena fe al asumir sus obligaciones».

Dado que el auto insta al Gobierno al cierre de nueve canales, Uteca espera que el Gobierno adopte las medidas necesarias para conciliar el marco legal con el cumplimiento de los compromisos que el Estado adquirió en su momento y muestra «su mejor disposición para alcanzar acuerdos que eviten las consecuencias generadas por esta situación, colaborando de manera leal».



Uteca reclama al Gobierno indemnizaciones millonarias por el 'apagón' de los 9 canales

Á.S. MADRID.

Empieza la cuenta atrás para el cese de las emisiones de los nueve canales afectados por la sentencia del Supremo, que anuló el reparto de licencias aprobado por el Gobierno en 2010. Hoy se celebra uno de los últimos consejos de ministros del año y ante la posibilidad de que el Ejecutivo ordene el cierre "inmediato", tal y como reclamó el Alto

Tribunal en el auto ejecución hecho público el miércoles, Uteca, la patronal de las televisiones privadas, ha aprovechado para alertar al Ejecutivo de Mariano Rajoy que tendrá que afrontar "fuertes indemnizaciones" por *apagar* los canales.

"La anulación del acuerdo no es contra la actuación de las televisiones, sino contra una decisión del Estado, lo cual abre la puerta a que el Consejo de Ministros deba asu-

mir frente a ellas fuertes indemnizaciones, como reconoce el propio Tribunal", asegura Uteca en un comunicado. En este sentido, defienden que han respetado la legalidad y que ha actuado de "buena fe".

El cese de las emisiones afecta a Atresmedia, Mediaset, Vocento y Unidad Editorial y ante sus posibles consecuencias, 13 TV, que alquila una señal de Unedisa, ha dicho que la sentencia "no le afecta".



MARK CUTHBERT / GETTY IMAGES

Caterina, el passat dia 11

‘News of the World’ va espiar la duquesa de Cambridge

 Els telèfons del príncep Enric, nét de la reina Isabel, i de Kate Middleton, l'esposa del príncep Guillem, van ser punxats per personal que treballava per al desaparegut tabloide *News of the World* de Rupert Murdoch, segons va mostrar un tribunal londinenc ahir. El fiscal Andrew Edis va dir que els missatges de Guillem a la seva dona al mòbil, incloent-hi un en què l'anomenava “neneta”, han estat trobats a la casa de l'exdirector de l'àrea

de la reialesa del diari i un detectiu privat que treballava per al tabloide el 2006. Guillem i Caterina es van conèixer quan eren estudiants a la Universitat de St. Andrew, a Escòcia, el 2001 i es van casar l'abril del 2011. El tribunal també va escoltar extractes de les transcripcions d'un missatge que Guillem va deixar al seu germà Enric, en el qual simulava que era Chelsy Davy, que llavors era la seva novia, i li deia “pèl-roig”. / Efe



Uteca afirma que pedirá una indemnización si se cierran los canales de TDT

S. M. Madrid

El auto del Tribunal Supremo publicado el pasado miércoles en el que se obliga a los grupos televisivos al cese de nueve canales de TDT (tres de Atresmedia, dos de Mediaset, dos de Veo TV y dos de Net TV) ha reabierto la polémica entre las empresas audiovisuales y el Gobierno.

Así, la Unión de Televisiones Comerciales en Abierto (Uteca) emitió este jueves un duro comunicado en el que advierte de que el pronunciamiento del Supremo no es contra la actuación de las televisiones, sino contra una decisión del consejo de ministros, "lo cual abre la puerta a que el Estado deba asumir frente a ellas fuertes indemnizaciones, como reconoce el propio Tribunal".

La asociación de las televisiones instó al Gobierno a que "adopte las medidas necesarias para conciliar el marco legal con el cumplimiento de los compromisos que el Estado adquirió en su momento con los operadores, eliminando definitivamente la incertidumbre en la que se viene desarrollando la actividad desde hace meses".

Uteca advirtió también de que el cierre de nueve canales pondrá en situación "de grave precariedad a gran parte del sector, al eliminar miles de horas de emisión con sus correspondientes empleos asociados, directos e indirectos, agravando aún más la difícil situación económica por la que atraviesa un sector que ha destinado a la implantación de la TDT cientos de millones de euros durante los últimos ocho años".

Al mismo tiempo, las televisiones afirmaron que "a este notable esfuerzo sectorial hay que sumar la fuerte inversión realizada por los ciudadanos para adaptar sus antenas y equipos para la recepción de los canales TDT, parte de los cuales ahora se pretende cerrar".



POLÈMICA JUDICIAL

Les privades avisen el Govern del cost de tancar 9 televisions

EL PERIÓDICO
BARCELONA

La Unió de Televisions Comercials en Obert (Uteca) va assenyalar ahir en un comunicat que si el Govern tanca nou canals posarà en «greu precarietat gran part del sector», a l'eliminar «milers d'hores d'emissió amb els seus corresponents llocs de treball associats, directes i indirectes»; i va advertir que el pronunciament del Tribunal Suprem no és contra l'actuació de les televisions, sinó contra una decisió del Consell de Ministres, cosa que, segons la seva opinió, «obre la porta que l'Estat hagi d'assumir davant d'elles fortes indemnitzacions, com reconeix el mateix Tribunal».

El comunicat de la Uteca arriba després de ratificar l'alt tribunal l'anul·lació de l'acord del Consell de Ministres del 2010 que va assignar un múltiple digital a cada una de les societats concessionàries del servei de TDT (Antena 3, Tele 5, Sogecable, Veo Televisión, NET TV i La Sexta). Segons el Suprem, aquestes assignacions (que engloben els nou canals afectats) es van concedir sense concurs, com diu la llei, i per això tot el procés es considera nul.

Uteca, que agrupa els operadors privats de televisió de cobertura estatal, espera que, com més aviat millor, el Govern adopti les mesures necessàries per conciliar el marc legal amb el compliment dels compromisos que l'Estat va adquirir en el seu moment amb els operadors, eliminant la «incertesa en què es desenvolupa l'activitat des de fa mesos». ≡



TDT / Supremo

Las cadenas recuerdan al Gobierno sus compromisos

E. F. / Madrid

Uteca, la patronal de las televisiones privadas, pide medidas al Gobierno después de darse a conocer el auto del Tribunal Supremo que pide que cesen las emisiones de un total de nueve canales. Los grupos que operan esos canales creen que «han actuado en todo momento de buena fe y han asumido las obligaciones y ejecutado con disciplina los planes de las diferentes administraciones». Por eso, desde Uteca se insta a que «cuanto antes, el Gobierno adopte las medidas necesarias para conciliar el marco legal con el cumplimiento de los compromisos que el Estado adquirió en su momento con los operadores».

Las televisiones responden así a la orden de ejecución de anulación del reparto de los múltiplex (conjunto de cuatro canales), acordado en Consejo de Ministros de 2010. El TS sostiene que el Gobierno no debería haber recurrido a la fórmula del real decreto, sino a un concurso, al dictado de la Ley Audiovisual. Según el TS y en el actual escenario, Atresmedia perdería tres canales; Mediaset, dos; Veo TV (Unidad Editorial), dos; y Net TV (75% de Vocento y 25% de Intereconomía), otros dos.

Uteca cree que el TS no se pronuncia contra la «actuación de las televisiones, sino contra una decisión del Consejo de Ministros, lo cual abre la puerta a que el Estado deba asumir frente a ellas fuertes indemnizaciones». Además, la patronal se muestra dispuesta a «alcanzar acuerdos que eviten las gravísimas consecuencias generadas».



TEATRE RADIOFÒNIC

La Cadena SER grava 'Cuento de Navidad' pel 25

La Cadena SER recupera el teatre radiofònic amb una adaptació del clàssic de Charles Dickens *Conte de Nadal*. Josep Maria Pou interpreta Ebenezer Scrooge, Juan Echanove fa el paper de narrador i els esperits de Nadal són Carlos Hipólito i Pedro Casablanc. També hi haurà cameos de periodistes com ara Iñaki Gabilondo, Pepa Bueno, Carles Francino i Gemma Nierga. El conte s'emetrà el 25 de desembre de dotze a dues. També se'n podrà descarregar l'àudio. ■