



RECULL DE PREMSA

24/12/2013



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

PREMSA

2

INTERNET

20



PREMSA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
24/12/13	EL COL·LEGI DE PERIODISTES LAMENTA LAS CRÍTICAS DE LOS JUECES A LA PRENSA / DIARI DE TARRAGONA	5	1
24/12/13	PROPOSICIÓN NO DE LEY DE IU POR LA SITUACIÓN DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES / MALAGA HOY	6	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
24/12/13	EL GRUPO PRISA NEGOCIA DESEMBARCAR EN EL CAPITAL DE LA RADIO PERUANA RPP / EL ECONOMISTA	8	1
24/12/13	TVE TOMBA UN NOU 'JUEGO DE NIÑOS' AMB XAVIER SARDÀ / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	9	1
24/12/13	TV3 NO EMITE ESTA NOCHE EL DISCURSO DEL REY POR UNA HUELGA / ABC (EDICION NACIONAL)	10	1
24/12/13	UN CANAL DE PROPAGANDA SEPARATISTA / ABC (EDICION NACIONAL)	11	1
24/12/13	SIRIA: UNA GUERRA SIN TESTIGOS / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	12	2
24/12/13	UNA VAGA A TV3 PODRIA IMPEDIR D'EMETRE EL MISSATGE DEL REI / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	14	1
23/12/13	ELS PERIODISTES SÓN «TAMBÉ» HISTORIADORS / SETMANARI DE L'ALT EMPORDA	15	1
24/12/13	TV3 NO LO EMITE POR PRIMERA VEZ EN 30 AÑOS / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	16	1
24/12/13	PERIÓDICOS SIN NOTICIAS, EL FUTURO / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	17	1
24/12/13	EL QUE 'LA RAZÓN' NO RECORDA DEL DISCURS DE NADAL DEL REI DEL 1975 / ARA	18	1
24/12/13	TV-3 PLANEJA UN AMPLI RESUM DEL DISCURS SI HI HA UNA ATURADA / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	19	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



TRIBUNALES ■ EL COLEGIO PIDE MEJORES CONDICIONES PARA PODER DESARROLLAR LA PROFESIÓN

El Col·legi de Periodistes lamenta las críticas de los jueces a la prensa

Los magistrados pusieron en duda la labor periodística en el caso Innova y en las actuaciones del juez Diego Álvarez de Juan

REDACCIÓN

El Colegio de Periodistas de Catalunya en la demarcación de Tarragona ha enviado un comunicado en el que se desmarca de las críticas vertidas por los jueces y juezas de Reus en relación a una nota difundida el pasado 4 de diciembre, en el que calificaban de ejercicio «perverso de la libertad de información», el trabajo realizado por algunos de los medios en relación a la instrucción de los casos Innova y Shirota por parte del titular del Juzgado de Instrucción número 3, Diego Álvarez de Juan.

El colegio lamenta la descalificación «genérica» de todo el co-



En la imagen se ve al juez Diego Álvarez de Juan, instructor del caso Innova, saliendo de los juzgados. FOTO: ALFREDO GONZÁLEZ/DT

lectivo de periodistas y defiende la profesionalidad de los informadores, que «no siempre pueden desarrollar su trabajo en las mejores circunstancias y condiciones en sede judicial». Además, también recuerda que existen mecanismos para denunciar

supuestos casos de mala praxis periodística, a través del Consell de la Informació de Catalunya o el Consell de l'Audiovisual de Catalunya. «Cualquier persona o entidad puede presentar una queja delante de estos dos organismos», recuerdan desde el Cole-

gio de Periodistas de Catalunya en la demarcación de Tarragona. Por último, el colegio profesional se pone a disposición de los jueces y juezas de Reus para canalizar sus quejas sobre las prácticas periodísticas.

La defensa de los jueces

En un comunicado conjunto, los magistrados de Reus acusaron a los medios de comunicación de estar haciendo «referencias impropias a la honestidad e integridad» de Diego Álvarez de Juan.

En la nota emitida se decía textualmente: «Entendemos que se está realizando un uso perverso de la libertad de información, ya que lo publicado tiene muy poco que ver con la formación de la opinión pública en una sociedad democrática. Por ello, los jueces y juezas de Reus queremos mostrar nuestro apoyo expreso a todos los compañeros encargados de este tipo de investigaciones y, muy especialmente, a nuestro compañero del Juzgado de Instrucción 3 de Reus».



Proposición no de ley de IU por la situación de los colegios profesionales

EP MÁLAGA

Izquierda Unida (IU) está trabajando en la elaboración de una Proposición No de Ley (PNL) en contra del anteproyecto de Ley de Servicios y colegios profesionales para presentarla en el Parlamento autonómico según informó la parlamentaria andaluza por Málaga Dolores Quintana, quien se reunió con directivos del Colegio de Procuradores de Málaga.

Quintana, junto con la diputada novena Úrsula Cabeza, mantuvo una reunión con el decano y vicedecano de la institución colegial, Miguel Bernal y Avelino Barrionuevo, respectivamente. En ella, les mostró el "apoyo" de IU al sector. El anteproyecto de Ley de Servicios y Colegios Profesionales se enmarca, según IU, "dentro del afán de liberalización por parte del Gobierno del Partido Popular de los servicios que hasta el momento habían estado garantizados por el Estado, precarizando y poniendo en peligro servicios fundamentales para la ciudadanía".

Esta reforma, indicó Quintana, "otorgará beneficios a las

IU asegura que la medida afecta a un gran número de colectivos

grandes firmas, que con la eliminación de los aranceles serán las que impongan los precios que estimen oportunos al sector, en perjuicio de los pequeños bufetes de abogados". La PNL, para la cual se están estableciendo contactos en toda la región, pretende trasladar la negativa a este proyecto, que afecta a un gran número de colectivos. En el caso de los procuradores, la reforma llevaría "a un deterioro de la justicia y el entorpecimiento de los procesos judiciales que desembocaría en un retraso de los distintos litigios, que con el encarecimiento del servicio acabarán con el consiguiente perjuicio para la ciudadanía".

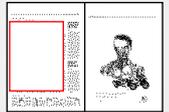
"Esta ley dificultará aún más el acceso a la justicia, junto a otras leyes ya aprobadas como la Ley de Tasas Judiciales", apostilló, y añadió que en este sector hay un alto porcentaje de mujeres, con aproximadamente el 70% de profesionales, según el vicedecano del Colegio.



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS





El Grupo Prisa negocia desembarcar en el capital de la radio peruana RPP

La dueña de la 'Ser' busca reforzar su peso en América Latina tras refinanciarse

Á. Semprún MADRID.

Tras varios años *paralizada* por el complejo proceso de refinanciación de su deuda de, ahora, 3.500 millones de euros, Prisa vuelve a mirar a América Latina para seguir creciendo. El grupo que dirige Fernando Abril Martorell ha viajado a Perú en las últimas semanas para buscar oportunidades de negocio y, al parecer, las ha encontrado en las oficinas del grupo radiofónico RPP. Según fuentes cercanas al conglomerado peruano y al gigante de la comunicación española, Prisa está negociando desembarcar en el capital del Grupo RPP (Radio Programas del Perú), propietario de las radios RPP, Capital, Studio 92, Felicidad y Oxígeno, además del canal de cable RPPTV, con hasta el 41 por ciento de las acciones.

El propietario de la cadena *Ser* baraja distintas opciones para entrar en el capital de la compañía peruana sin hacer grandes desembolsos, que tendría que ser aprobados por los acreedores. Una de las fórmulas en las que trabaja, y que se ha usado en algunas operaciones que se han cerrado en el sector, es un intercambio de acciones y pagar una pequeña parte con la caja que genere el negocio. "No es una operación fácil, porque América Latina va como un tiro de bien y ni los empresarios ni los gobiernos están muy dispuestos a dejar sus medios de comunicación en manos de empresas extranjeras. Por eso no se pretende comprar por el cien por cien del grupo", explicaron a este diario fuentes cercanas a las negociaciones.

Interés en Perú

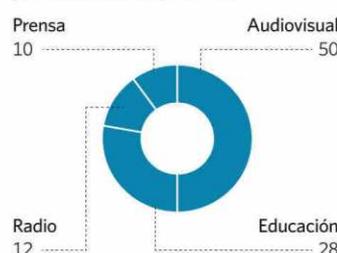
"Llevamos tiempo interesados en Perú, pero no es un momento de inversiones", aseveraron desde Prisa una semana antes de que los accionistas y la banca aprobaran el plan de refinanciación de su deuda y la inyección de 353 millones de euros en el medio plazo. Así, tras la reestructuración, con la que han ganado tiempo y flexibilidad, la situación ha cambiado y el grupo prevé

Prisa quiere crecer en América Latina

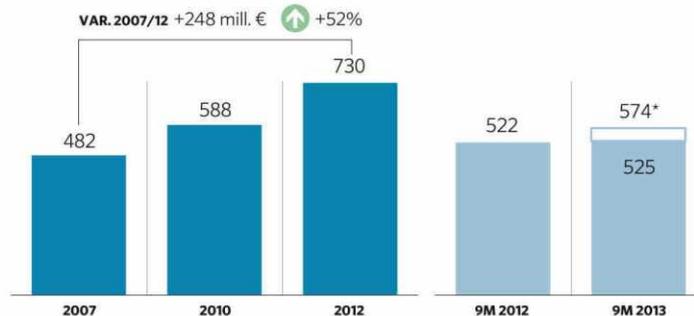
Desglose de los ingresos de Prisa por área geográfica (%)



Desglose de los ingresos de Prisa por unidad de negocio (%)



Ingresos en Latinoamérica (millones €)



Resultados del negocio de radio enero-septiembre 2013 (millones €)

	2012	2013	VARIACIÓN (%)
Ingresos de explotación	247,73	235,3	-5,01
Radio España (La Ser)	137,9	119,5	-13,34
Radio Internacional	105,5	108,7	3,03
Música	9,38	11,3	20,46
Ajustes de Consolidación	-5,14	-4,21	-18,09
Ebitda**	40,39	27,49	-31,93
Radio España (La Ser)	11,31	-4,5	-
Radio Internacional	29,25	31,18	6,59
Música	-0,18	0,799	-
Ebit***	26,6	13,97	-47,48
Radio España (La Ser)	3,58	-12,67	-
Radio Internacional	23,48	26,05	10,94
Música	-0,45	0,59	-

(*) A tipo de cambio constante. (**) Resultado de explotación. (***) Resultado antes de impuestos.

Fuente: PRISA.

elEconomista

retomar los planes de crecimiento para aprovechar la buena marcha del mercado latinoamericano, comentaron fuentes cercanas al

gante mediático español. No en vano, desde 2010 los ingresos aportados por el mercado latinoamericano han crecido un 24 por ciento

hasta los 733 millones mientras que en España no dejan de caer. En concreto, América ha aportado un *ebitda* positivo de 31,18 millones de euros al negocio radiofónico mientras la *Ser* registró unas pérdidas de explotación de 4,5 millones entre enero y septiembre de 2013.

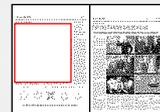
La operación, todavía en fase embrionaria, está en línea con el plan de expansión por América Latina y EEUU que la filial radiofónica pactó con el fondo de capital riesgo 3i en 2008, cuando pagó 116 millones por el 8 por ciento de la radio. El acuerdo incluía un desembolso adicional de 108 millones de euros para compras en América Latina que quedó congelado ante la difícil situación financiera de Prisa (la caja se usaba para pagar los Expedientes de Regulación de Empleo) y la caída del mercado publicitario.

Así, el posible desembarco de Prisa en el accionariado de RPP si-

El grupo ya compró una radio en Chile y otra en Colombia y quiere potenciar los ingresos

que los pasos de todas la operaciones que ha realizado el grupo que preside Juan Luis Cebrián en el mercado radiofónico latinoamericano. En 2007, Prisa compró la cadena de radio chilena Iberoamerican Radio Chile por 74,6 millones de euros. En 1999, Prisa formalizó la adquisición de una participación directa del 19 por ciento de Radio Caracol en Colombia y llegó a un acuerdo con el grupo para formar un *holding* con sede en Miami y crecer por EEUU.

"Conseguir licencias y antenas al otro lado del charco es muy complicado, por lo que hay que desembarcar en un país a través de las empresas de comunicación ya existentes", comentaron a este diario fuentes del grupo Prisa.



POLÈMICA A LA TELE ESTATAL

TVE tomba un nou 'Juego de niños' amb Xavier Sardà

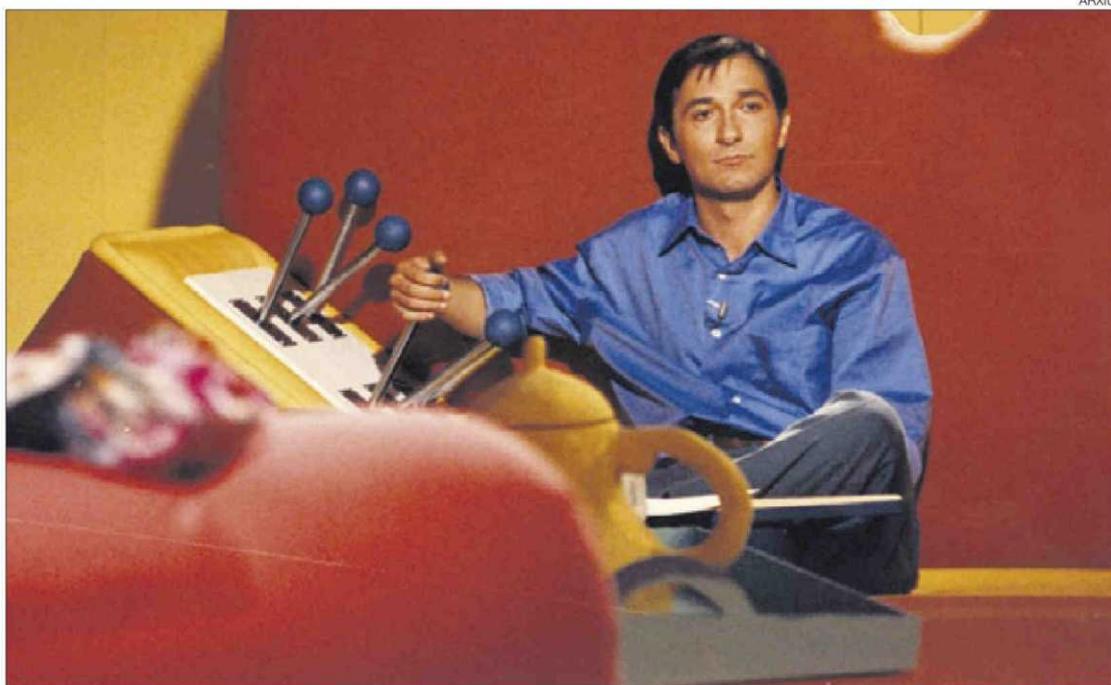
► «Algú per sobre els ha deixat en mal lloc», afirma el periodista

EL PERIÓDICO
BARCELONA / MADRID

Xavier Sardà havia de tornar a TVE amb una versió renovada de *Juego de niños*, el programa amb què va debutar a la cadena estatal fa 23 anys, però el consell d'administració de RTVE va anul·lar dijous passat el projecte per problemes de patrocini. El periodista català va manifestar ahir a aquest diari la seva «estupefacció» davant la «sorprenent» mesura, després «d'estar nou mesos en dansa» preparant un projecte que comptava amb el suport i l'«entusiasme» de tot l'equip directiu de TVE.

Segons Sardà, el seu retorn es va gestar el febrer passat i havia rebut el beneplàcit de «tots els directius» de la cadena. «S'havien aprovat els pressupostos, s'havien retallat, el realitzador estava parlant amb nosaltres (la productora Visiona TV) a Sant Cugat i l'equip ja estava precontractat quan, de sobte, algú diu que això no es farà», va recordar el periodista, que va qualificar la decisió de «molt poc tècnica» al ser preguntat si al darrere hi havia una mà negra o raons polítiques. «Només sé que el consell n'estava assabentat des de fa molts mesos i no hi havia posat cap objecció», va advertir. Pel que fa a l'escull del patrocini, va assegurar que era «una excusa peregrina» perquè «en cap moment es va plantejar la necessitat d'un patrocinador». «El programa anava a ser coproduït, ja que TVE aportava els mitjans tècnics i el plató de Sant Cugat», va precisar.

Sardà va mostrar el seu «estupor i tristesa» per la «desautorització» soferta per l'equip directiu. «Algú per sobre d'ells els ha deixat en mal lloc:



EL SENYOR DELS 'GALLIFANTES' ► Xavier Sardà, durant la gravació de 'Juego de niños', concurs infantil de TVE estrenat el 1989. El periodista català el va presentar entre el 1990 i el 1991. Els 'gallifantes' eren els punts.

EL PATROCINI

UTEÇA CRITICA LA FÓRMULA

► Al Parlament, Leopoldo González Echenique, president de RTVE, va explicar que han facturat 9,4 milions d'euros en patrocini cultural i 6,24 de «donació de continguts». Per les privades (Uteca), aquests patrocinis són una mena de publicitat encoberta.

si Sardà no havia de tornar a TVE ho haurien pogut dir abans i no esperar que passin nou mesos», va dir abans de recordar que va rebutjar a instàncies de TVE l'oferta que li va fer al juliol una tele privada.

INFORME JURÍDIC // Fonts de la direcció de TVE han volgut treure ferro i «mans negres» a la polèmica. «El projecte és molt interessant i s'anava a produir per a TVE-1, però l'últim pas per tirar-lo endavant, l'informe dels serveis jurídics, va ser negatiu: consideren que no entra en els barems culturals que exigeix la

lleï perquè sigui patrocinat –expli-ca la font–. És a dir, no es considera cultural, sinó d'entreteniment. I si no es patrocina, no podem assumir unes despeses d'un programa tan important com aquest, tal com està l'economia de RTVE per al 2014... I sobretot amb la despesa afegida dels Jocs d'Hivern de Sotxi (Rússia), al febrer».

El concurs musical *Uno de los nuestros* tampoc es va considerar cultural, i tot el cost va recaure en TVE, que sí que el va assumir, «perquè en el pressupost del 2013 hi havia una mica més de marge». ≡



TV3 no emite esta noche el discurso del Rey por una huelga

► El comité asegura que «no hay intencionalidad política» en la falta de cobertura, que se suma a la de ETB

À. G.
BARCELONA

El discurso del Rey en Nochebuena, solo a través de la web. El comité de empresa de Televisió de Catalunya (TVC) ha convocado un paro parcial de media hora durante la Nochebuena de este martes, entre las 20.50 y las 21.20 horas, con lo que la emisión del discurso de Su Majestad el Rey, prevista en la misma franja, no podrá realizarse. La no cobertura se suma a la ya anunciada por la televisión pública vasca, ETB, aunque en este caso por una decisión de la dirección.

En Cataluña, fuentes de TV3 precisaron a ABC que la dirección de la cadena «ha decidido no alterar la parrilla en previsión y si la huelga finalmente se desconvoa podrá hacerse una cobertura normal». Con todo, si el paro sale adelante como está previsto, será la primera ocasión en la que la televisión catalana no emite el discurso, que en Cataluña puede seguirse a través del resto de cadenas.

Según precisó la emisora pública catalana, al discurso se le dará cober-

En cifras

225 millones

Es la aportación pública a TVC y Catalunya Ràdio, lejos de los 331 de 2009, pero suficientes para ser un rodillo soberanista, según PP y C's.

2.600

Se está aplicando un ERE para 250 personas sobre una plantilla de 2.600 trabajadores. El Gobierno catalán «nunca» cerrará TV3, asegura.

tura informativa en el canal de noticias del grupo, 3/24, si bien la emisión en directo solo será posible a través de la «web» de la emisora.

Por su parte, fuentes del comité de empresa citadas por Efe señalaron que el paro «se ha convocado en horario

de máxima audiencia para que tenga más impacto», pero «no se ha hecho coincidir con el mensaje del Rey por motivos políticos». «Si mañana se emitiera en "prime time" el mensaje del presidente de la Generalitat el impacto también sería alto, por lo que la huelga sería a la misma hora», añadieron. No será así, ya que el discurso de Mas está previsto para el 30 de diciembre, con lo que no se verá afectado.

Por contra, sí que se verá alterada la programación del día 31, cuando están previstos paros en distintas franjas, con lo que peligra la emisión del primer sorteo de la nueva lotería de la Generalitat o incluso las campanadas de Fin de Año. Los paros se realizan en protesta por los recortes y en contra de la externalización de programas y de la gestión de los «spots» publicitarios, motivo por el que aseguran el paro se ha hecho los días en que se emiten precisamente los anuncios mejor pagados del año.

Aunque negando intencionalidad política a la convocatoria, lo cierto es que el comité de empresa, como en otros conflictos laborales, ha escogido las fechas buscando el máximo impacto. De hecho, y aunque finalmente no hubo paro, el comité anunció en su momento una huelga para el pasado 11 de septiembre, amenazando la cobertura informativa de la Diada, lo que generó una vivísima polémica.

La patronal ve menos soberanismo

El presidente de Fomento del Trabajo, la histórica patronal de la gran empresa catalana, Joaquim Gay de Montellà, aseguró ayer que detecta una actitud más moderada de los empresarios en la comunidad con respecto al proyecto soberanista. «He visto una cierta inflexión del verano hacia aquí. Veo más racionalidad que emotividad en lo que conviene a la empresa catalana», ha explicado Gay de Montellà, contradiciendo en parte al presidente de la CEOE, Juan Rosell, quien alertó del sesgo soberanista de los empresarios catalanes.

Fomento del Trabajo, que se ha descolgado del Pacto Nacional por el Derecho a Decidir y exige a la Generalitat que no se salte la legalidad, defiende por contra de manera convencida la necesidad de una mejor financiación por la vía del pacto fiscal. Gay de Montellà, en esta línea, aseguró que no existe ninguna encuesta ni indicador que permita conocer el apoyo del empresariado al independentismo, aunque sí reconoció que entre los autónomos y las pequeñas empresas puede ser mayor.



Un canal de propaganda separatista



Utilización de niños en la Diada

ABC

Cobertura entusiasta, y con niños, de la Diada

La exhaustiva y entusiasta cobertura de la Diada por parte de TV3 generó un alud de críticas, que se acrecentaron cuando se conoció que un informativo dirigido a niños y jóvenes también había cubierto el acontecimiento, utilizando para ello el testimonio de menores. El despliegue realizado para el día 11, al que se dedicaron horas y horas de emisión, contrasta con la discreción con la que se cubrieron otras convocatorias, como la favorable a la unidad de España del 12 de octubre. El Consejo Audiovisual de Cataluña (CAC) consideró sin embargo que la cobertura de la Diada fue «plural».



El tiempo en TV3, espacio polémico

ABC

Mapa «meteorológico» de los «Países Catalanes»

La utilización de mapas del tiempo en los que además de Cataluña aparecen la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares ha generado críticas por lo que se considera una injerencia de TV3 fuera de su ámbito territorial, plasmación meteorológica y lingüística de los llamados «Países Catalanes». Igualmente, la utilización del término País Valencià para referirse a la Comunidad Valenciana también es polémica, y de hecho fue una de las condiciones que impuso el Gobierno de Alberto Fabra para acordar el convenio de reciprocidad de emisiones, algo que el cierre de Canal 9 ha frustrado.



Fotograma de «Bestiari Il·lustrat»

ABC

«Disparos» contra el Rey en un programa «cultural»

La mofa sobre políticos o sobre la Familia Real es habitual en programas de sátira política de TV3 como «Polonia», un tono que se sobrepasó sin embargo en otro espacio, «Bestiari Il·lustrat», en el que durante una entrevista a un escritor este simulaba disparar contra retratos de varios personajes situados sobre una diana, entre ellos el de Don Juan Carlos. La directora del espacio dimitió, mientras que la Audiencia Nacional encausó al citado escritor y a la presentadora del programa al entender que podría haberse producido un delito contra la Corona.



Cámara con restos de sangre del fotógrafo sirio Molhem Barakat, de 17 años, abatido en Aleppo el pasado viernes. / AFP

Siria: una guerra sin testigos

El alto riesgo de ser secuestrado y las restricciones por parte del régimen cubren con un manto de silencio informativo el sufrimiento de los civiles sobre el terreno

ROSA MENESES
Informar sobre la guerra de Siria es, hoy por hoy, el oficio más peligroso del mundo. La cobertura de un conflicto siempre ha entrañado un alto riesgo para los periodistas, pero la contienda siria se ha vuelto en estos momentos la más peligrosa y mortífera para los reporteros. Lo dice el último informe de la organización

Reporteros Sin Fronteras (RSF): *Periodismo en Siria: ¿Misión imposible?* Y lo dicen los reporteros que han estado informando desde Siria hasta ahora. Según el último recuento de RSF, desde marzo de 2011 más de 110 trabajadores de la información han sido asesinados mientras cumplían con su deber de informar y los que están desaparecidos, detenidos

o secuestrados sobrepasan los 60. De ellos, hay una treintena de extranjeros, entre ellos el reportero de EL MUNDO Javier Espinosa, el fotoperiodista Ricardo García Vilanova y el enviado de *El Periódico de Catalunya* Marc Marginedas.

Los altos índices de riesgo están haciendo que los periodistas se inhiban de viajar al país para realizar su

labor: no se trata de una *lotería* que hay que asumir, sino que saben que nada más cruzar la frontera serán secuestrados por los mismos grupos rebeldes que se supone deben protegerles. En el caso de los periodistas sirios, la situación es mucho más desoladora. «La mayor parte está en las prisiones de Bashar Asad o intentando salir del país. Ellos son los que

más sufren la presión de la guerra», comenta Soazig Doller, responsable de RSF para Oriente Medio y Norte de África y autora del citado informe sobre la situación en Siria.

La consecuencia es que Siria se está convirtiendo en una guerra sin periodistas. Y con ello, se esfuma la posibilidad de facilitar información imparcial desde uno de los conflictos más brutales hoy. «Ahora mismo no se puede entrar en Siria porque la situación en el interior no garantiza la seguridad para los reporteros internacionales, que ya no son bienvenidos por una gente que es ajena al espíritu y objetivo con el que nació la revolución siria», afirma Mayte Carrasco, reportera de guerra *feelance* que ha estado cubriendo el conflicto desde su inicio. Se refiere al bando rebelde, por donde ha habido un importante flujo de periodistas que se ha cortado abruptamente este pasado verano debido a la alta incidencia de secuestros.

Aunque esta puerta de entrada nunca ha sido fácil para los reporteros. La última vez que Carrasco entró, casi no sale. «Salvamos la vida y la libertad de milagro», cuenta. Era agosto de 2012 y no ha vuelto desde entonces. «Por donde yo salí fue el último lugar donde se vio a Austin Tice [periodista estadounidense], desaparecido desde entonces», añade.

El resultado es que los medios de comunicación han dejado de reportar sobre el terreno. Ni siquiera las grandes agencias como Associated Press o Reuters tienen enviados allí. Y esto no sólo en las zonas rebeldes, sino que tampoco tienen presencia en Damasco o en zonas donde el régimen de Bashar Asad mantiene el control. La política de restricción de visados que el Gobierno ha aplicado desde el principio de la guerra es una de las causas de que los periodistas hayan optado desde 2011 por entrar ilegalmente al país desde las zonas controladas por los rebeldes.

«La información desde Siria está

Sigue en **página 25**

Viene de **página 24**

muy polarizada. Por un lado nos llega la de los medios de comunicación pro régimen, que difunden propaganda en favor de Bashar Asad, y por otro lado, la de los medios de comunicación pro revolución, que sólo informan desde el punto de vista de la oposición», señala Doller. Y es que cada bando ha entendido desde el principio que la batalla también se libra en el terreno de la información. Asad no ha dudado en utilizar a los medios oficiales y los grupos opositores armados han integrado desde el principio a milicianos que, con el *kalashnikov* en un hombro y la cámara de televisión en otro, grababan los enfrentamientos y colgaban las imágenes en YouTube, en videos con calidad profesional.

La aparición de grupos *yihadistas* armados ha marcado también esa polarización informativa, pero esta vez para acentuar la desinformación con su campaña contra los periodistas. Están en contra tanto de la presencia de reporteros extranjeros como locales y hostigan a ambos. «Hay

Apoyo a las familias de los secuestrados

>Asociaciones federadas y vinculadas a la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) trasladan a los familiares de los tres periodistas españoles secuestrados en Siria -Javier Espinosa, Ricardo García Vilanova y Marc Marginedas- un mensaje de apoyo y solidaridad en estas fechas navideñas.

>Se suman a los múltiples organismos nacionales e internacionales que exigen su inmediata liberación. «Nos unimos, de corazón, al clamor por la libertad inmediata de nuestros tres compañeros», señaló la Unión de Periodistas.

muchas cosas que están sucediendo en Siria que no conocemos por la falta de reporteros sobre el terreno. No hay información fiable y veraz», incide Doller, que vaticina que la situación no tiene visos de evolucionar desde el punto de vista informativo. «Está claro que hoy es imposible para un periodista informar desde Siria y a largo plazo irá a peor».

Ante estas restricciones informativas, los periodistas cada vez más dependen de fuentes locales independientes, como activistas, médicos, abogados y ciudadanos concienciados que documentan y difunden el sufrimiento de los civiles. Pero incluso ellos han visto cómo en los últimos meses el círculo se ha ido cerrando a su alrededor. Casos como la detención de la abogada pro derechos humanos Razan Zeituneh y otros tres compañeros que trabajaban en el Centro de Documentación y Violaciones sirio (CDV), el 10 de diciembre en Damasco, ilustran esta persecución en aumento. Lo sabe bien Lauren Wolf, periodista y direc-

tora de Women Under Siege, un proyecto para documentar la violencia sexual contra las mujeres en conflictos como el de Siria. «Mis investigaciones se basan en información recogida a través de testimonios de buenos contactos desde Siria por teléfono o skype y muchas veces desaparecen sin que haya podido saber qué ha ocurrido con ellos», relata. «Hay miedo, mucho miedo», afirma. «Intento proteger su identidad aplicando protocolos de seguridad en mi ordenador y teléfono y muchos de

ellos utilizan Tor, pero en general las redes son muy inseguras y acaban siendo descubiertos y perseguidos. Muchos de los activistas, médicos o abogados con los que he hablado han sido detenidos poco después».

Cada vez es más difícil comprobar la información que nos llega y existen además agujeros negros que fomentan la impunidad y la indiferencia de la opinión pública internacional. «Hay un gran silencio en cuanto a lo que les está ocurriendo a las mujeres. ésta es la parte más devastado-

ra del conflicto y el lado más olvidado. Los medios de comunicación se centran en los enfrentamientos mientras olvidan que el 80% de los refugiados son mujeres y niños», subraya Wolf. Dentro de la profesión se sabe bien que, pese a los esfuerzos, no se está informando de manera correcta y objetiva sobre lo que les ocurre a los civiles en esta guerra. «No se está cubriendo en absoluto la revolución siria, ahora mismo se cometen los mismos atropellos contra los derechos humanos que en mu-

chas ciudades sitiadas hace un año, pero nadie habla hoy de Nabek [ciudad de la región de Qalamun, al norte de Damasco, donde el ejército de Asad ha culminado una operación para retomar el enclave], por poner un solo ejemplo, donde la población civil está escondida en zulos y el régimen sigue matando y hostigando a civiles», considera Carrasco.

ORBYT.es

>Videoanálisis de A. Figueras.



Una vaga a TV3 podria impedir d'emetre el missatge del Rei

L'aturada coincideix avui amb la franja del discurs reial i la setmana que ve afectarà només els 'Telenotícies'

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Si voleu seguir aquesta nit el tradicional missatge televisat del Rei (21 h), hi ha moltes cadenes en les quals podeu fer-ho. No està clar, tanmateix, que pugueu veure'l per TV3, perquè, encara que el té programat com cada any, aquesta vegada una vaga podria afectar-ne l'emissió.

El comitè de treballadors ha convocat una vaga parcial justament en la franja d'emissió del missatge del Rei, de 20.50 h a 21.20 h, a més d'altres aturades per al proper 31 de desembre. Encara que aquestes aturades de l'últim dia de l'any tenien horaris indefinits que podien afectar, entre altres programes, la primera emissió en directe del nou sorteig de la Grossa, el discurs institucional del president de la Generalitat, Artur Mas, o les mateixes campanades de final d'any, finalment només afectaran els *Telenotícies* i han estat



MARC ARIAS / ARXIU

Protesta de treballadors de TV3 davant el Parlament

desconvocades en els horaris crítics, segons la direcció.

El motiu de la convocatòria de vaga a Televisió de Catalunya és l'externalització prevista de la gestió dels anuncis publicitaris de la cadena. El Parlament de Catalunya va aprovar a començaments de novembre passat amb els vots de CiU, PSC i PP l'externalització d'aquests serveis proposada per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). La concessió del servei publicitari s'ad-

judicarà a mitjan gener del 2014.

Fonts sindicals de la cadena van rebutjar qualsevol motivació política en l'elecció de l'horari per fer l'aturada i l'atribueixen al fet que busca l'impacte més gran possible ja que és la franja de màxima audiència.

Si se secunda la vaga, la direcció de TV3 té previst emetre avui en aquella hora un contingut gravat. No pot fer-ho amb el missatge del Rei, que també està gravat, perquè el rep directa-

ment de Televisió Espanyola. En acabar la vaga, i mentre s'emeti el *Telenotícies vespre*, s'editarà un resum del missatge reial que s'oferirà en el transcurs d'aquest informatiu.

Una vegada acabat el missatge del Rei, i també l'aturada, Televisió de Catalunya en penjarà l'enregistrament al web d'informatius 3/24.cat.

Atès que el missatge del Rei s'emetrà per altres cadenes, no

Si no se'n pot fer l'emissió, se'n farà un resum al 'TN vespre' i es penjarà a la pàgina web

s'impedeix la seva emissió a Catalunya. Si no s'emetés a TV3, la cadena pública perdria la part de quota de pantalla corresponent als espectadors que hauria tingut l'emissió.

La mobilització contra l'externalització publicitària a TV3 va ser votada el mes passat en un referèndum que va obtenir el 73,24% dels vots dels 1.278 treballadors que hi van participar. En la mateixa votació, un 96,46% va demanar la dimissió de la cúpula de la CCMA.●



DICTAMEN

FRANCESC
CANET

Exdiputat al Congrés

ELS PERIODISTES SÓN «TAMBÉ» HISTORIADORS

La setmana passada els parlava de com la història genera tantes tensions avui, perquè ajuda a interpretar el present i a plantejar-se el futur. Vaig il·lustrar la reflexió recordant Maquiavel – la història com a prostituta de la política-, perquè els intents de manipular el passat serveixen per argumentar les propostes (socials, polítiques, etc.) de futur. Les ciències socials sempre són “subjectives” en algun grau; però això cal

reduir al mínim el grau de subjectivitat: selecció rigorosa de fonts i afrontar els fets amb ulleres el més asèptiques possible.

Però aquest “ineludible” subjectivisme també afecta al món del periodisme. Els diaris ens alimenten de dades i opinions amb les quals construïm la “nostra” història del dia a dia, element clau que condiciona la “nostra” visió del món i les “nostres” propostes de futur: què votem en unes eleccions, quina opinió tenim de determinat partit polític, què pensem de certes decisions del govern, etc....

Els mitjans d’informació són llibres d’història als quals hauríem d’aplicar allò que abans he escrit: reduir al mínim el subjectivisme. Però la selecció de notícies (fets de la història de cada dia) és una primera intervenció subjectiva en l’anàlisi. I el panorama és desolador. A Catalunya i a Espanya: només cal mirar les portades dels diaris, els continguts dels programes de ràdio i televisió. Per la importància dels implicats, els darrers dies destaca a la premsa espanyola (a la catalana podríem trobar també exemples) el filó que va trobar *El País* en la correspondència (correus electrònics,

«Els diaris ens alimenten de dades i opinions amb les quals construïm la “nostra” història del dia a dia, element clau que condiciona la “nostra” visió del món»

sms...) requisada judicialment de l’expresident de Caja Madrid, Miguel Blesa, un dels pocs responsables que ha tastat la presó pel desastre i rescat bancari. Del material publicat se’n desprenen amb claredat les maniobres de José Maria Aznar, que buscaven i obtenien grans beneficis econòmics per a ell i la seva família fent pressió des del poder polític (immens) que tenia (i té, a l’ombra). Desesperació general en constatar, una vegada més, que no s’hi veu remei a la impunitat que atorga cert poder polític.

Això sí, els diaris i cadenes estrella de la dreta espanyola – *ABC, La Razón, El Mundo...* – dediquen les portades a problemes –de moment sense suc jurídic– del Barça (Neymar, Messi) i a blasmar el procés sobiranista. D’Aznar i Blesa o de l’enèsim “pelotazo” urbanístic del Real Madrid (Ciudad Deportiva), cap rastre. Així s’escriu (o no) la història....



TV3 no lo emite por primera vez en 30 años

Los trabajadores convocan una huelga para hoy entre las 20.50 y las 21.20 horas

CRISTINA RUBIO / Barcelona

Si se cumplen los pronósticos, esta noche los catalanes que quieren ver y oír cómo el Monarca aborda el debate sobre la consulta independentista deberán sintonizar otro canal que no sea TV3. Si se mantiene la huelga convocada por sus trabajadores entre las 20.50 y las 21.20 horas, la televisión autonómica dejará de emitirlo por primera vez en sus

30 años de Historia.

La cadena, en el punto de mira en más de una ocasión acusada de secundar las tesis soberanistas del Ejecutivo de Artur Mas, prepara un *plan B* por si no logra frenar el paro de su plantilla, con quien mantiene una gélida relación tras anunciar un ERE a 205 empleados durante este año. En lugar del Monarca, se emitirá un programa antiguo y luego se dará paso a un es-

pecial informativo con toda la actualidad sobre el discurso. En internet sí se podrá visionar el mensaje de forma íntegra cuando haya finalizado, nunca en directo.

Pese a que la dirección intenta apaciguar los ánimos y jura y perjura que mantiene abiertas las negociaciones con los trabajadores para desconvocar la huelga, ayer desde el comité de empresa desmintieron este extremo con rotun-

dididad. Es más, también aseguraron que entre los servicios mínimos pactados con la Generalitat no se incluye la retransmisión del mensaje del Monarca.

«Detrás de este gesto existe un claro trasfondo político», denunció ayer la diputada de Ciutadans, Carina Mejías. En la misma línea se situó el popular Santi Rodríguez, quien dijo que «más que una huelga parece un favor a la dirección». En este sen-

tido, pidió a sus responsables cumplir con los servicios mínimos y ofrecer el discurso de Zarzuela.

Sin embargo, a nadie se le escapa que esta no emisión llega en el peor de los momentos, con las relaciones entre el Gobierno y la Generalitat rotas por el órdago soberanista del Ejecutivo catalán y el horizonte de la consulta para 2014. A Artur Mas no le ocurrirá lo mismo el día 30, cuando ofrecerá su tradicional mensaje navideño. Sí habrá huelga el 31 al mediodía y por la noche, aunque no afectará a la retransmisión del sorteo de la Grossa orquestado por el Govern.



HOJEANDO/ZAPEANDO

Periódicos sin noticias, el futuro

VÍCTOR DE LA SERNA

Ya lo saben: el futuro es para los periódicos sin noticias. Si sobrevive el periódico de papel, será porque ha aceptado su redefinición como complemento de los medios electrónicos, mucho más rápidos a la hora de darnos la noticia a través de nuestro móvil, nuestra tableta, nuestro ordenador, nuestra radio, nuestro televisor... ¡Uf! Por todas partes nos llega la noticia antes que por esa cosa tan arcaica y tan en desuso entre los jóvenes, muy ecologistas ellos –además– y totalmente reacios a mancharse las manos de tinta.

El nuevo mantra es interpretación, ampliación, análisis y opinión. Unas horas después del gran acontecimiento, el periódico de papel –y, vale, si se quiere su versión electrónica– nos aportará claves, nos hará reflexionar, nos dará elementos para formarnos una opinión. A unos pocos, claro está: esas élites minoritarias y algo antañonas que seguirán leyendo el papel.

Como en tantas cosas, *El País* nos muestra con paso firme y rumbo seguro el camino a seguir. ¿Noticias? Cada cosa en su sitio. Así, el pasado día 20 no juzgó oportuno sacar a portada el registro de la sede del PP por orden del juez **Ruz** (ni, de paso, la de UGT-A por orden de la juez **Alaya**). Total, se había iniciado la víspera y la noticia debería estar reventada. ¡Quién iba a prever que el registro se prolongaría tantas horas y que la historia seguiría en pleno desarrollo cuando el diario impreso llegaba a los quioscos! ¡Diantre!

Pero en *El País* hacen las cosas bien hechas dentro del espíritu de esta nueva era, y no ese día 20, ni el día 21, sino el día 22 de diciembre, domingo –esas cosas bien hechas necesitan su tiempo–, nos regaló con la dosis oportuna de interpretación, ampliación, análisis y opinión, a través de dos páginas completas, bajo la firma de **Carlos E. Cué** y **F. Manetto**. (Luego vienen dos páginas del ya tradicional basureo a **José María Aznar**, pero ésa ya es otra historia).

Algunos exquisitos podrían decir que eso no es análisis, que es una forma de compensar la metedura de pata de dos días antes, y que se trata sólo de una narración –interesante, por otra parte– del clima enrarecido en que vive el PP ¡Pelillos a la mar! Y, eso sí, el nuevo estilo se refleja en los titulares: dos, a elegir, y ninguno parecido al clásico y desgastado titular de una noticia. En páginas interiores, fiero: *El PP se instala en el escándalo permanente*. En portada, como si algún redactor jefe de cierre se hubiese asustado un poco, más ambiguo: *Los escándalos instalan al PP en la inestabilidad permanente*.

En todo caso, toda una lección del nuevo periodismo.



LES CRIBES DEL DIA



pareumàquines
ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)

El que 'La Razón' no recorda del discurs de Nadal del rei del 1975



La Razón fa balanç del que, comptant avui, seran 38 anys de missatge del rei. Hi dedicaven una doble pàgina, incloent-hi una columna que, més que una ensabonada, era tot un túnel de rentat complet, amb frases com: "Es fica tothom a la butxaca amb les seves ocurrències [...] i el que més li importa és la felicitat dels espanyols. Hi deixaria la vida, per ells". El diari assenyalava que una constant de les lletanies reials eren les apel·lacions a –sí, ho han endevinat– la unitat territorial. I explicaven que ja el 1975 la defensava. El diari no s'enrecorda, en canvi, d'una altra cosa que també va dir el monarca aquella vigília de Nadal del 1975. Era això: "L'any que finalitza ens ha deixat un segell de tristesa, que ha tingut com a centre la malaltia i la pèrdua del que va ser durant tants anys el nostre Generalíssim. El testament dirigit al poble espanyol és sens dubte un document històric, que reflecteix les enormes qualitats humanes i els sentiments plens de patriotisme sobre els quals va voler basar tota la seva actuació al capdavant de la nostra nació". Bon Nadal, estimats lectors. I vigileu amb l'excés de torrons i d'enormes qualitats humanes: poden derivar en una llarga i difícil digestió.



MISSATGE DEL REI

TV-3 planeja un ampli resum del discurs si hi ha una aturada

|| EL PERIÓDICO
BARCELONA

La direcció de Televisió de Catalunya (TVC) manté la intenció d'oferir avui –a les 21.00 hores i per TV-3– el tradicional missatge de Nadal del Rei, tot i que la seva emissió coincideix amb una aturada laboral convocada la setmana passada pels treballadors de la cadena autonòmica. Si al final aquesta vaga es porta a terme, «TV-3 oferirà un ampli resum del missatge, després de l'aturada, en el seu informatiu *Telenotícies vespre*, també al canal 3/24, i penjarà el discurs complet del monarca a la seva plataforma a internet», segons ha explicat un portaveu de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA).

L'aturada d'avui, prevista de 20.50 a 21.30 hores, s'emmarca dins de les accions de protesta pel pla d'externalització del departament de publicitat de TVC, per la proposta de contracte programa que preveu «un ampli ventall de possible externalització de programes», la «insuficient» aportació del Govern (uns 225 milions d'euros) i les retallades salarials del pròxim conveni.

També hi ha una altra aturada convocada per al pròxim 31 de desembre, en dues franges: de 14.15 a les 14.45 hores, que afectarà el *Telenotícies comarques*, *El medi ambient* i el *Telenotícies migdia*. La segona franja –que es va aprovar ahir a la tarda– es realitzarà entre les 20.45 i les 21.15 hores. En aquest interval de temps afectarà el concurs *El gran dictat* i el *Telenotícies vespre*. Per tant, l'especial *Cap d'Any* i les campanades no es veuran afectades. ≡



INTERNET

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
24/12/13	JOSEP M. ESPINÀS, PERIODISTA / Pont d'Enseula	23	1



Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

JOSEP M. ESPINÀS, PERIODISTA

Dimarts, 24 de desembre de 2013

Josep M. Espinàs ha rebut el premi Ofici de Periodista del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Articulista, entrevistador, presentador de programes televisius... El mestratge natural, universal, de l'Espinàs. La meua timidesa em posa dificultats quan he d'escoltar una frase amable que dura més deu segons. JOSEP M. ESPINÀS