



ACTE SUPORT SEGRESTATS A SIRIA

16/01/2014



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

PREMSA

2

INTERNET

11



PREMSA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
15/01/14	GERVASIO SÁNCHEZ FOTOPERIODISTA "EL SEGREST DE PERIODISTES SILENCIA EL PATIMENT DELS CIVILS SIRIANS" / ARA	4	1
15/01/14	SÍRIA, UNA GUERRA DIFERENT / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	5	1
15/01/14	PROHIBIT INFORMAR / EL PUNT AVUI	6	1
15/01/14	SÍRIA, UN «APAGÓN INFORMATIVO» QUE LLEVA AL «OLVIDO» / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	7	1
15/01/14	ELS PERIODISTES, CONTRAL'-APAGADA" SOBRE SÍRIA / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	8	1
14/01/14	Missió impossible a Síria / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	9	1
14/01/14	ACTE EN SUPORT DELS PERIODISTES SEGRESTATS A SÍRIA / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	10	1



GERVASIO SÁNCHEZ

Fotoperiodista

Veterà En 25 anys de professió, Gervasio Sánchez (Còrdova, 1959) ha cobert guerres i les seves conseqüències arreu del planeta. Parla sense embuts sobre el millor i el pitjor del periodisme d'avui. És el portaveu dels familiars dels companys segrestats a Síria

“El segrest de periodistes silenciació el patiment dels civils sirians”



CRISTINA MAS

La revolució siriana ha estat segrestada per grups islamistes que tenen la seva pròpia agenda. S'han fet forts a les zones rebels i han reprimit centenars d'activistes que van protagonitzar l'aixecament contra el règim de Baixar al-Assad. Aquests mateixos grups són els responsables del segrest de Marc Marginedas, periodista d'*El Periódico*; Javier Espinosa, corresponsal d'*El Mundo*, i el fotògraf Ricard Garcia-Vilanova, que han superat els 100 dies de captivitat. El fotoperiodista Gervasio Sánchez va obrir ahir un acte al Col·legi de Periodistes per reclamar que siguin alliberats i solidaritzar-se amb les seves famílies.

Quatre mesos segrestats... i no sabem quan s'acabarà.

Els que els han segrestat mesuren el temps d'una altra manera. Els talibans ja ho diuen: “Vosaltres teniu rellotges i nosaltres som els amos del temps”. La seva estratègia és a mitjà o llarg termini. Des de l'estiu hi ha hagut un canvi estratègic al bàndol rebel i els grups islamistes han guanyat més pes. En aquest desequilibri de forces, els periodistes han quedat atrapats, igual que les forces que van protagonitzar l'esclat de la revolució. Ara mateix estem en una situació en què no hi ha interlocutors clars, perquè estem en plena guerra. La nostra esperança és que s'adonin que segrestar periodistes va en contra de la causa de Síria i de la seva mateixa causa.

El segrest de periodistes s'ha convertit en una pràctica sistemàtica a Síria.

Hi ha mig centenar d'estrangers vinculats a la premsa i a organitzacions humanitàries i desenes de periodistes locals segrestats. No han demanat rescat econòmic ni han fet cap reivindicació política, que jo sàpiga. No sabem què volen. No oblidem que això és el resultat d'un problema que va començar fa 25 anys. El conflicte amb Al-Qaida arrenca quan els Estats Units van desentendre's de l'Afganistan, després que marxés l'últim soldat soviètic. Washington havia atret a base de diners i emparant-se en la croada contra els comunistes els grups més radicals, i després van marxar. Això ha desembocat en tot aquest desastre.

¿Cobrir la guerra de Síria és una missió impossible?

El Marc, el Javier i el Ricard són professionals que tenen molta experiència i coneixien molt bé el terreny. Gairebé és una missió impossible: jo sempre he rebutjat el pretext de la perillositat per no cobrir un conflicte, però en aquest cas no tinc gens clar què faria si em toqués decidir si s'hi ha d'enviar algú. I per a nosaltres és molt frustrant, perquè el segrest de periodistes ha imposat una apagada informativa que silenciació el patiment dels civils sirians.

La guerra de Síria no interessa?

S'han escrit pàgines i pàgines de Sharon, que feia 8 anys que estava en coma, i s'ha arribat a blanquejar la seva biografia fins a nivells escandalosos. El problema és que el que passa al Pròxim Orient s'explica en funció dels interessos d'un país, que és Israel. Amb Síria passa el mateix que amb la Guerra de l'Iraq, que fins al 2003 es va cobrir molt perquè als Estats Units els interessava. I després se'n va deixar de parlar, perquè era molt perillós. De Síria només n'hem tingut informació gràcies a una sèrie de periodistes que se l'han jugada. I molts d'ells *freelances* que cobraven autèntiques misèries. És increïble que una part del món on hi ha interessos tan importants sigui un dels llocs on pesa més la desinformació. Síria ha sigut un aliat estratègic dels Estats Units a la regió des de fa dècades i els hi han permès tot.

En temps de crisi els mitjans no volen gastar diners a cobrir conflictes llunyans. I els periodistes estan en el punt de mira de règims o grups armats. ¿És el final del periodisme de conflictes?

No puc dir que s'ha acabat, però sí que està en el pitjor moment que he viscut en tota la meua vida professional. No parlo de tenir corresponsals, em refereixo a l'autoritat que tenia un mitjà quan tenia la capacitat i l'interès d'enviar periodistes allà on passaven coses que s'havien d'explicar. Ara als mitjans tot s'ha tornat pla i no es dedica espai, temps ni diners a temes conflictius, però que són el gran periodisme.

Perquè a la gent no li interessa?

Aquest és un argument barroer. Cada cop que faig una exposició sobre temes durs -desapareguts, mutilats per mines, Bòsnia- ve molta gent. Hi ha un interès increïble de tota mena de públic. Una altra cosa és que la gent sigui conscient que sense bon periodisme està condemnada a la manipulació. Als magazins dominicals hi havia moltes pressions, perquè els anunciants no volien aparèixer en reportatges sobre temes socials... I es va fer enquestes i es va veure que eren els temes més valorats pels lectors. Són les pàgines que la gent retalla i es guarda.

On és el problema?

El problema és que no es pot fer bon periodisme sense invertir-hi recursos. I que els bancs, que abans posaven publicitat, ara estan entrant als consells d'administració de molts mitjans. Els mitjans catalans van obviar el que estava passant a Catalunya Caixa i ara està tota la direcció imputada. I tant de bo que vagin a tots a la presó... I la corrupció? Jo voldria saber què passa ara, i no fa 15 anys! Ningú ho explica. La relació d'interessos polítics, mediàtics i econòmics és obscena.



Gervasio Sánchez treballa perquè no es deixi de parlar del segrest de Javier Espinosa, Ricard Garcia-Vilanova i Marc Marginedas. PERE TORDERA



“Treballar avui a Síria gairebé s'ha convertit en una missió impossible”

“La relació d'interessos polítics, mediàtics i econòmics és obscena”



HOMENATGE ALS PERIODISTES SEGRESTATS

Síria, una guerra diferent

► Els col·legues de Marginedas lamenten l'apagada informativa al país àrab

ALBERT GUASCH
BARCELONA

«Sense les seves cr3niques estem més agreddes per la ignorància». Gervasio Sánchez, més de 30 anys cobrint conflictes bèl·lics i conjunturalment portaveu dels familiars de dos periodistes espanyols segrestats a Síria, va reivindicar la veu dels enviats especials al país en guerra. Hova fer en una taula de debat al Col·legi de Periodistes de Catalunya organitzada per denunciar l'apagada informativa que pateix ara mateix Síria. ¿Qui s'atreveix a trepitjar el terreny amb els periodistes convertits indissimuladament en objectius? L'acte va servir sobretot per recordar Marc Mar-

ginedas, l'enviat especial d'EL PERIÒDICO capturat pels gihadistes des del 4 de setembre, i els dos col·legues en la mateixa angoixant situaci3, Javier Espinosa, d'El Mundo, i el fot3graf Ricard Garcia Vilanova.

Que la guerra de Síria no és una guerra com totes les altres va ser l'eix del debat en què van participar periodistes que han trepitjat el terreny, com Joan Roura, de TV3, o que prenen la decisi3 d'enviar un reporter al lloc de les hostilitats, com Marta López, redactora en cap d'aquest diari.

«Síria s'ha convertit en un lloc opac», va apuntar Roura. «Vull fer una súplica, i és que alliberin els companys segrestats. I vull cridar una exigència, per favor, que ens deixin treballar, que ens deixin tornar a Síria, no podem tancar els ulls davant aquest conflicte».

En aquest sentit, Marta López va explicar el protocol d'actuaci3 da-



► La taula de debat d'ahir al Col·legi de Periodistes, a Barcelona.

vant la tessitura d'enviar o no un periodista a una zona perillosa. «Ningú obliga un periodista a anar a Síria o enlloc. El primer pas, abans de prendre una decisi3, és preguntar-l'hi directament al reporter, perquè és ell qui coneix millor que ningú el país i sap si és interessant i segur viatjar allà en cada moment».

Va reconèixer que si el Marc hagués tornat a Barcelona i li demanés d'anar a Síria, difícilment li donaria via lliure. «Els periodistes han d'anar a les guerres, com han d'anar a les manifestacions, al Parlament o als camps de futbol, perquè en cas contrari no existiria el periodisme, però s'han de donar les condicions, i ara a Síria no es donen aquestes condicions per treballar amb llibertat i seguretat».

Gervasio Sánchez va assenyalar que la dificultat que existeix per informar des de Síria només és equiparable, segons la seva opini3, al «silenci que es va produir a Somàlia» a principis dels anys 90. El moderador, el periodista Xavier Mas de Xaxàs, va subratllar el desig col·lectiu que «aquest pugui ser l'últim acte d'homenatge als companys segrestats». ■

**Síria** Comunicadors segrestats

Prohibit informar

RECORD • El Col·legi de Periodistes organitza un acte de suport als tres companys retinguts **QUEIXA** • Denuncien les condicions de treball actuals**Adela Genís**
BARCELONA

Missió impossible? Síria s'ha convertit en el país més perillós per als periodistes. Hi ha tres companys –Marc Marginedas, enviat d'*El Periódico*, i Ricard Garcia Vilanova i Javier Espinosa, d'*El Mundo*– retinguts des del passat mes de setembre. Ser periodista a Síria avui dia és tenir molts números per ser segrestat (o, en el pitjor dels casos, assassinat), però des de l'acte que se celebrava ahir al Col·legi de Periodistes es reivindicava la necessitat d'aquests informadors perquè la població civil siriana “no caigui en l'oblit”.

“Sense periodistes la cobertura del conflicte és impossible”, assegurava durant l'acte el fotoperiodista Gervasio Sánchez, que ha cobert conflictes arreu del món. Mònica Bernabé, periodista d'*El Mundo* a l'Afganistan, recordava que els segrestats no tenien “cap afany de protagonisme”. Joan Roura, de TV3, demanava als mitjans de comunicació i als redactors en cap que “deixin tornar a Síria els periodistes. Que ens deixin treballar!”, esgrimia. Tots els ponents coincidien a dir que les condicions al país àrab no són les més idònies per



L'acte de suport als tres informadors segrestats, ahir al Col·legi de Periodistes. Els ponents: Roura, López, Sánchez, Mas de Xaxàs, Aranda i Bernabé ■ QUIM PUIG

treballar i defensaven l'actuació dels tres informadors. “Són periodistes experimentats, que havien cobert molts conflictes anteriorment”, apuntaven els companys, i per això es mostraven convençuts que mentalment “són més forts que no ho seria un principiant”. “No podem permetre l'apagada informativa a Síria”, comentava la cap de l'àrea d'internacional d'*El Periódico*, Marta López, que també hi afegia que ara “li diria que no” (en referència a Marginedas), que durant els tres anys de conflic-

te ha visitat el país tres vegades.

La trobada estava plena d'estudiants de periodisme, àvids per saber les experiències d'informadors que han trepitjat conflictes de mig món. “I com podem arribar a ser corresponsals de guerra si amb totes les precaucions que van prendre els van segrestar?”, els va preguntar una noia. “Que ningú es pensi que anar a cobrir una guerra et catapultarà a la feina. A una guerra s'hi va perquè es vol. I es pot ser una gran periodista al costat de casa”, va reblar Bernabé. ■



Siria, un «apagón informativo» que lleva al «olvido»

Acto en Barcelona para pedir la libertad de Espinosa, Vilanova y Marginedas

C. RUBIO / Barcelona

Caer en el pozo del olvido es de lo peor que puede ocurrir en un conflicto. Primero, porque induce a la «manipulación», según palabras de Mònica Bernabé, colaboradora de EL MUNDO en Afganistán. Y segundo, porque «nos hace más ignorantes», en boca de Gervasio Sánchez, portavoz de las familias de Javier Espinosa, corresponsal de EL MUNDO en Oriente Próximo y de Ricardo García Vilanova, secuestrados en Siria desde mediados de septiembre. Son razones para reivindicar el oficio de reportero de guerra y pedir su liberación y la de Marc Marginedas, reportero de *El Periódico de Catalunya*, también en manos del ISIS (Estado Islámico de Irak y Siria), desde el 4 de septiembre.

Tras unas Navidades con sabor amargo y una losa de más de cien días de secuestro a las espaldas, ayer se celebró en Barcelona un acto de apoyo que sirvió para ensalzar la figura de los corresponsales de guerra como únicos altavoces de las víctimas. «Este apagón informativo incide en la realidad de los civiles», aseguró Gervasio Sánchez, reconociendo que es «frustrante ver cómo una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto».

Incluso se llegó a hablar de «misión imposible» para definir una guerra que ha enfocado su «objetivo» en los reporteros, en palabras del premiado fotoperiodista Samuel Aranda, ganador del World Press Photo en 2012. Igual de crítica y reivindicativa se mostró Mònica Bernabé, que acumula una década de radiografías sociales en Afganistán. «Hay que ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación», aseveró.

«Se tiene que ir a las guerras porque si no, no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol», defendió Marta López, jefa de la sección de internacional de *El Periódico de Catalunya*. «Si no, el conflicto cae en el olvido», resumió López. Una reivindicación con matices, con *perros* autoimpuestos por la crueldad del conflicto sirio y las dificultades de acceso al país. «Se tienen que dar las condiciones necesarias para trabajar allí», advirtió la jefa de Marc Marginedas, que reconoció que, ahora, «si alguien me lo volviera a pedir, diría que no».

La complicada situación en Oriente Próximo y los secuestros de profesionales de la talla de Javier Espinosa, Ricardo García Vilanova y Marc Marginedas —además

«El silencio nos hace ignorantes», dice el portavoz Gervasio Sánchez

de otros 40 periodistas, entre occidentales y locales— demuestran «el fracaso del periodismo porque sin ellos es imposible conocer qué ocurre», según Xavier Mas de Xaxàs, miembro del colegio de periodistas de Barcelona y periodista de *La Vanguardia*.

«El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias», desgranó Joan Roura de TV3. La *Vuelta al cole entre las bombas* la última crónica de Espinosa antes del secuestro con emotivos testimonios de familias de Deir Ezzor, es un claro ejemplo.



Els periodistes, contra l'“apagada” sobre Síria

BARCELONA Redacció

Els tres reporters segrestats a Síria Marc Marginedas, Ricardo García Vilanova i Javier Espinosa van ser ahir objecte d'un acte al Col·legi de Periodistes per “recuperar el to mediàtic” sobre el cas, que ja fa quatre mesos que dura, i contra l'“apagada informativa sobre la guerra, que incideix dramàticament en els civils”, en paraules de Gervasio Sánchez, portaveu de les famílies d'Espinosa i García Vilanova. El fotoperio-



LAURA SAULA

Roura, López, Sánchez i Mas de Xaxàs

dista va intervenir en una taula rodona juntament amb Joan Roura, enviat de TV3 a l'Orient Mitjà; Marta López, cap d'Internacional d'*El Periódico*; Xavier Mas de Xaxàs, membre de la junta del Col·legi i periodista de *La Vanguardia*; el fotògraf Samuel Aranda, i la corresponsal d'*El Mundo* a l'Afganistan, Mónica Bernabé. Tots van coincidir tant en la necessitat d'informar sobre Síria per combatre l'“apagada” i la “manipulació” com en la d'enviar periodistes a zones de conflicte. A Síria “han aconseguit fer-nos callar”, va assenyalar Roura. Callia anar a Síria? “Sí –va afirmar López–. Igual com es va al Parlament o als camps de futbol, encara que ara no es donin les condicions. Quan hi van periodistes, es deixa de parlar de xifres de morts i es posa de cara a les víctimes”. Mas de Xaxàs va recordar la precarietat de la feina de molts reporters i Bernabé va fer notar la mesquineria d'Espanya amb les peticions d'asil de refugiats sirians.●



AGENDA

Per informar d'activitats cal registrar-se a www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciutat

Missió impossible a Síria? Acte de suport a les desenes de periodistes segrestats a Síria, entre els quals Marc Marginedas, Javier Espinosa i Ricard García.

Col·legi de Periodistes de Catalunya. Rambla Catalunya, 10, principal (12.30 hores).

The past life of spaces. Alexandra Nunes inaugura aquesta mostra d'escultures i dibuixos.

Espai d'Art Cincómonos. Consell de Cent, 283.

Recerca i tecnologia espacials al segle XXI. Conferència a càrrec de Jordi Isern, director de l'Institut de Ciències de l'Espai.

Residència d'Investigadors. Hospital, 64 (18.30 hores).

Unas mínimas máximas sobre lo que he aprendido en el mundo del tebeo. Conferència de Fernando Tarancón, editor d'Astiberri.

Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria. Rambla 30-32 (19 hores).

Control responsable del pes. Conferència a càrrec de Josep Arcas Sarasola, director general de Bicentury.

Casa Golferichs. Gran Via, 491 (19 hores).

37 anys de Ràdio 4. Inauguració d'aquesta exposició.

Col·legi de Periodistes. Rambla Catalunya, 10, principal (19 hores).

Els orígens històrics i geogràfics de l'aigua mineral envasada a Catalunya. Conferència a càrrec d'Alex Nobajas, professor de la Universitat de Keele.

Institut d'Estudis Catalans. Carme, 47 (19 hores).

Granujas a todo ritmo. Projectió d'aquesta *road movie* de John Landis, 1980, presentada per Pere Vall.

Biblioteca Francesc Candel. Amnístia Internacional, 10 (19 hores).

Homenatge a Nelson Mandela. Taula rodona amb Saoka Kingolo, activista social i expert en immigració; Edmundo Sepa, sociòleg i president d'Eta-ne; Antoni Castel, exprofessor de la

L'ORCHESTRA FIRELUCHE
'Els dimarts em sentiràs'
Sala Beckett. 21.30 hores
De 10 a 12 euros
www.salabeckett.cat

■ Comença una nova temporada de la col·laboració començada el curs passat per la sala Beckett i la discogràfica indie barcelonina Bankrobber. I ho fa amb l'actuació d'un col·lectiu de músics que construeixen músiques i melodies a través d'instruments insòlits i convencionals. S'anuncien nombrosos convidats a l'escenari.

Els dimarts més musicals

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Després de la bona experiència de l'any passat, la *joint venture* musical entre el segell discogràfic català Bankrobber i la sala

llen en l'escena musical catalana (incloses al catàleg de la mateixa discogràfica).

Els encarregats de trencar el foc són els membres de L'Orchestra Fireluce, que en poques paraules es pot definir com un nombros col·lectiu de música instrumental

d'orgues Casio a timbals o guitarretes de juguina) tocada pels músics de la banda estava acompanyada per veus i instrumentacions de nombrosos col·laboradors. Alguns no es perdran la funció d'avui i pujaran a l'escenari, com Louise Sansom i Ferran



BANKROBBER

Beckett enceta avui un nou capítol amb l'arrencada de la segona temporada del cicle *Els dimarts em sentiràs*, una iniciativa

que, en síntesi, permet que la sala de Gràcia diversifiqui la seva línia de programació donant cabuda a altres disciplines artístiques i donant a conèixer en viu i en un format proper algunes de les propostes més interessants que bu-

Els membres de L'Orchestra Fireluce, en una imatge promocional

procedent de la Cellera de Ter (Girona) que des que es va fundar, el 2002, s'ha especialitzat a crear

una infinitat de melodies amb instruments de juguina, inventats, reciclats o procedents de les cultures més insospitades. Aquesta nit presentaran la seva última producció, *Tants caps tants joguets*, en la qual la variada panòplia d'instruments (des

Palau del grup Anímic, Joan Colomo, Tom Hagan, Oh! Cake & the Cookie, Eva Noguera, Marc Parrot, Jaume Pla (Mazoni), Pau Riba, Ivan Telefonken o Enric Casasses.

La resta de dimarts musicals d'aquest cicle (que s'acabarà l'11 de març) estarà protagonitzat per Isaac Ulam & Bedroom, La Marta Rius, Els Nens Eutròfics, Balago, Trau, Ferran Palau i Renaldo & Clara.●

Universitat Eduardo Mondlane de Maputo (Moçambic), i Ferriol Soria, economista i doctor en Història.

Biblioteca Vila de Gràcia. Torrent de l'Olla, 104 (19 hores).

(What) Eden? Incongruències de la memòria. Inauguració d'aquesta exposició de fotografies d'Eider Lisarri i Maya Venkova.

La Casa Elizalde. València, 302 (19.30 hores).

Tràfic, idees, fronteres, art. Això no és una presentació a l'ús. Amb motiu de la publicació d'*Un traficant d'idees a les fronteres de l'art*, de Vicenç Altaió, se celebra aquest acte coral i participatiu amb més d'un centenar d'intel·lectuals i artistes, coordinat per Lluís Reales.

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19.30 hores).

Anunciació: conseqüències. Inauguració d'aquesta exposició de pintures d'A. Ruiz Villar.

Centre cívic Fort Pienc. Plaça Fort Pienc, 4-5 (19.30 hores).

El cinema de propaganda nazi. Projectió de la pel·lícula *Wunschkonzert (Concert sol·licitat)*, d'Eduard von Borsody. 1940. VOSC. 101 minuts. Presentació a càrrec de Cathy de Haan.

Filmoteca de Catalunya. Plaça Salvador Seguí, 1-9 (20 hores). 4 euros.

Amalgama. Gemma Abrié fa una incursió jazz en la cultura musical d'influència mediterrània i atlàntica amb el polifacètic guitarrista brasiler Munir Hossn.

Jamboree Jazz Club. Plaça Reial, 17 (20 hores). 8 euros.

Altres veus. Contes per a adults amb Xanthe Gresham, que explica *Baba Yaga and The Virgin*. En anglès.

Harlem Jazz Club. Comtessa de Sobradia, 8 (20.30 hores) 6 euros.

Els dimarts em sentiràs. Primera sessió de la nova edició d'aquest cicle amb el concert de l'Orchestra Fireluce, que presenta el disc *Tants caps tants joguets*.

Sala Beckett. Alegre de Dalt, 55 bis (21.30 hores). 12 euros.



Acte en suport dels periodistes segrestats a Síria

► El Col·legi de Periodistes de Catalunya ha convocat per a avui a la seva seu de Barcelona (12.30 h) un acte en suport de les desenes de periodistes segrestats a Síria, entre els quals hi ha Marc Marginedas, d'*El Periódico de Catalunya*, retingut des del setembre passat, i Javier Espinosa i Ricard García del diari *El Mundo*. L'òrgan col·legial dels periodistes denuncia la situació dels informadors "que pateixen abusos per exercir el seu ofici". / Redacció



INTERNET

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
15/01/14	Nova concentració per reclamar l'alliberament de Marc Marginedas / elPeriódico.com	14	2
15/01/14	"Que nos dejen volver a Siria / Internacionalismo al dia	16	1
15/01/14	'El olvido nos hace más ignorantes' / El Mundo	17	1
14/01/14	Reporteros reivindican cobertura de guerras en apoyo a secuestrados en Siria / HINTERFRAG!	18	1
14/01/14	"Que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto" / Noticias.com	19	1
14/01/14	"Que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto" / Periodico.com	20	1
14/01/14	"Que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto" / Publico.es	21	1
14/01/14	'Con este secuestro estamos mucho más golpeados por la ignorancia' / El Mundo	22	1
14/01/14	"Que nos dejen volver a Siria" / El País	23	1
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el apagón informativo en Siria / ZamoraDigital.net	24	2
14/01/14	Homenaje a periodistas españoles secuestrados en Siria / Univision Fresno	26	1
14/01/14	Homenaje a periodistas españoles secuestrados en Siria / CM& la noticia	27	1
14/01/14	Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / lainformacion.com	28	2
14/01/14	Varios reporteros reivindican la cobertura de guerras en apoyo a los secuestrados en Siria / Espana Portada	30	1
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / Tribuna De Salamanca	31	2
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / El Economista.es	33	1
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / Tribuna de Ávila	34	2
14/01/14	Gervasio Sánchez i Samuel Aranda clamen contra l'"apagada informativa" a Siria / europapress.cat	36	1
14/01/14	Periodistes que treballen a zones de conflicte demanen l'alliberament de Marc Marginedas / BTV Noticias.cat	37	1

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
14/01/14	Reporteros reivindican cobertura de guerras en apoyo a secuestrados en Siria / El Confidencial	38	1
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / El Economista.es	39	2
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / La Voz Libre	41	2
14/01/14	Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / Informativos Telecinco	43	2
14/01/14	Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / La Vanguardia	45	2
14/01/14	Reporteros reivindican cobertura de guerras en apoyo a secuestrados en Siria / Terra.es	47	1
14/01/14	Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / Gente Digital	48	2
14/01/14	Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria / Europa Press	50	1
14/01/14	Acto en apoyo de los periodistas secuestrados en Siria / La Vanguardia	51	1
13/01/14	Ricardo Garcia segueix viu després de quatre mesos segrestat / Cugat.cat	52	1

Nova concentració per reclamar l'alliberament de Marc Marginedas

Dimecres, 15 de gener de 2014

Dimecres, 15 de gener del 2014 - 21.50 h Els companys d' EL PERIÓDICO DE CATALUNYA i de l' Sport', familiars, amics i altres col·legues de professió de Marc Marginedas, reporter segrestat en Síria des del 4 de setembre, s'han concentrat davant de la redacció aquest dimecres per reclamar una altra setmana més el seu alliberament. En la concentració han estat presents el degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya Josep Maria Martí, el fotoperiodista Gervasio Sánchez i la corresponçal 'freelance' d'El Mundo a l'Afganistan Mònica Bernabé, que aquest dimarts van participar en un acte en la seu del Col·legi de Periodistes de Catalunya a Barcelona per recordar Marginedas i els altres dos periodistes espanyols que segueixen segrestats a Síria: Javier Espinosa, corresponçal de guerra d'El Mundo, i Ricard Garcia Vilanova, fotògraf 'freelance', segrestats també a Síria des del 16 de setembre, 12 dies després de la captura de Marc per part d'un grup de insurgents. "Amb compromís i rigor" El fotoperiodista Gervasio Sánchez, que és també portaveu de les famílies d'Espinosa i Garcia Vilanova, ha destacat que als familiars de tots dos "els encantaria ser aquí [en la concentració davant d'EL PERIÓDICO]" i ha llegit un manifest, "firmat per més de 900 periodistes", en què es recorda que "Síria és el país més perillós per informar, i que allà els informadors no hi són benvinguts". En aquest comunicat, es destaca que els tres periodistes espanyols que segueixen segrestats a Síria informen "amb compromís i rigor" i "tenen instint de reporters", sense el qual no seria possible anar allà a informar. Per la seva part, Mònica Bernabé ha destacat que "m'agradaria no ser aquí, perquè significaria que Marc Marginedas és aquí". I ha assenyalat que els "tres periodistes [Marc, Javier i Ricard] mai han buscat protagonisme", perquè són conscients que els periodistes "anem a les guerres de visita i, al cap d'unes setmanes o mesos, tornem a casa". Bernabé també ha volgut ressaltar la "humilitat" de Marc, a qui va conèixer el 24 de maig a Segòvia, durant l'entrega de premis Cirilo Rodríguez per a enviats especials i corresponsals a l'estranger. Per finalitzar, ha mostrat el seu "desig que torni molt aviat". El degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya ha assenyalat que Marc "representa els valors de la professió, que és dir la veritat", i ha afegit que "el seu esforç és un exemple per a tots els periodistes". Martí ha finalitzat dient que "el Col·legi [de Periodistes de Catalunya] farà tot el possible perquè Marc torni i segueixi fent el que tan bé sap fer": informar. "Aquesta és la demanda que fem", ha acabat. Veterà corresponçal de guerra Marginedas, un veterà corresponçal de guerra, havia entrat a Síria el diumenge 1 de setembre a través de Reyhanli (sud de Turquia). Des que va esclatar el conflicte civil al país el 2011, aquest era el seu tercer viatge a la zona. L'objectiu d'aquest nou desplaçament era informar sobre els preparatius per afrontar una intervenció militar internacional, que en aquells moments es considerava molt pròxima, i investigar l'atac amb armes químiques del 21 d'agost als afores de Damasc. El reporter va enviar la seva última crònica el dilluns 2 de setembre des de la localitat de Qasr Ibn Wardan, a prop de Hama, en què relatava la decepció en les files rebels al

veure com s'allunyava la perspectiva d'un atac imminent nord-americà. "Obama parla, però no fa res", era el titular de la crònica que recollia aquest sentiment i que va ser publicada en aquest diari l'endemà. Aquell dimecres havia d'enviar un reportatge sobre un poble pròxim que havia estat presumptament saquejat per l'Exèrcit sirianès. Cap al migdia es va posar en contacte amb la redacció però ja no va arribar a enviar la seva informació al ser retingut abans. Ara, la redacció, la família i tots els seus amics esperem el seu ràpid alliberament.

"Que nos dejen volver a Siria

Dimecres, 15 de gener de 2014

Periodistas critican el "apagón informativo" del conflicto y piden la libertad de los tres informadores españoles secuestrados Rebeca Carranco Barcelona14 ENE 2014 - 17:36 CET ampliar fotoMesa redonda en el Colegio de Periodistas de Cataluña con (de izquierda a derecha) Joan Roura, Marta López, Gervasio Sánchez, Xavier Mas, Samuel Aranda y Mónica Bernabé. / Consuelo Bautista Bajo la premisa básica de pedir la libertad para los tres reporteros secuestrados desde septiembre en Siria (Marc Marginedas, Ricard García y Javier Espinosa), diversos periodistas criticaron ayer el "apagón informativo" del conflicto que vive el país. Reunidos en una mesa redonda en el colegio de periodistas, en una sala abarrotada de público, debatieron sobre la situación ahora mismo en el país y cuál debe ser la postura de los medios. "A las guerras hay que ir, igual que se va a un parlamento, a un campo de fútbol o a una manifestación", defendió la responsable de la sección de Internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López. La periodista admitió sin embargo que tras el secuestro de Marginedas (que forma parte de la plantilla de ese diario) no han vuelto a mandar a nadie. No se dan las condiciones para trabajar, ahora mismo no podemos enviar a nadie, defendió. Una realidad que a todos los que estaban en la mesa de debate les preocupa. "Que nos dejen volver a Siria, por favor", pidió el periodista de TV3, responsable de temas de Oriente Medio, Joan Roura. "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", criticó el fotoperiodista Samuel Aranda. El también fotoperiodista Gervasio Sánchez criticó el "apagón informativo" sobre el conflicto y se preguntó en diversas ocasiones si ahora se puede trabajar o no en Siria. "Lo pongo entre interrogantes", dijo. En el debate relataron que "las reglas del juego" cambiaron "en muy pocas semanas", lo que jugó en contra de la suerte de los tres periodistas secuestrados. "No cometían imprudencias, a menos que se considere una imprudencia dar voz a las víctimas. Entonces, imprudentes necesarios", alegó Roura. La corresponsal en Afganistán para El Mundo, Mónica Bernabé, tildó de "injusto" el hecho de que un periodista pase a ser considerado un kamikaze en el momento en el que se le secuestra. No nos confiamos, repitió.

'El olvido nos hace más ignorantes'

Dimecres, 15 de gener de 2014

"Profesionalidad y prudencia". Dos adjetivos que sirven para definir el trabajo del veterano corresponsal de EL MUNDO en Oriente Próximo, Javier Espinosa, del reconocido fotógrafo 'freelance' Ricardo García Vilanova y de Marc Marginedas, reportero de 'El Periódico de Cataluña', los tres secuestrados en Siria. Dos adjetivos que se han oído y repetido en la abarrotadísima sala grande del colegio de periodistas de Barcelona en un acto a favor de su liberación y de reivindicar el oficio del periodista en conflictos armados. "Con este secuestro estamos más golpeados por la ignorancia", ha resumido el portavoz de las familias de Javier y Ricardo, Gervasio Sánchez. Después de más de 100 días capturados por el ISIS en Tal Abyad, en la provincia de Raqqa, la preocupación y las muestras de solidaridad crecen a bocados a la espera de que este tempranero 2014 traiga consigo su liberación. "Son periodistas y amigos, la flor y nata del conflicto", ha reivindicado Sánchez, mientras otros compañeros de profesión como la también periodista de ELMUNDO, Mònica Bernabé, o Joan Roura, de TV3, han aprovechado el acto de hoy para ensalzar su 'savoir faire' ante decenas de estudiantes de periodismo, estupefactos por la gravedad del conflicto. La esencia del periodismo Roura ha asegurado que "los tres tienen suficiente experiencia como para no cometer ninguna imprudencia". El acto de hoy en la capital catalana también ha servido para fortalecer y dar buena cuenta del trabajo de los reporteros y fotógrafos en zonas de guerra. La propia Marta López, jefa de la sección de internacional de 'El Periódico de Catalunya' y responsable directa de Marc Marginedas, ha subrayado "la necesidad de acudir a las guerras porque es la esencia del periodismo". "Sin ellos es imposible conocer qué pasa", ha admitido Xavier Mas de Xaxàs miembro de la junta del colegio de periodistas de Barcelona. Una reivindicación repleta de matices por las dificultades de acceso al país y la precaria situación que sufren allí los periodistas, tanto locales como internacionales. "Ahora no se dan las condiciones para trabajar en Siria, si alguien me lo volviera a pedir diría que 'no'", ha explicado Marta López. En esta misma línea se ha expresado Joan Roura de TV3, quien ha contestado a una estudiante de periodismo siria que preguntaba por el "apagón informativo" que vive y sufre su país. "Nos hemos convertido en el objetivo", ha resumido el fotoperiodista Samuel Aranda.

Audiència: -

Ranking: null

VPE: -

Pàgina: 1

Tipologia: blogs

Reporteros reivindican cobertura de guerras en apoyo a secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Barcelona, 14 ene (EFE).- Diversos periodistas han reivindicado hoy la importancia de seguir cubriendo los conflictos armados en un acto de apoyo a los tres reporteros españoles secuestrados en Siria organizado por el Colegio de Periodistas de Cataluña.[caption id="attachment_443" align="aligncenter" width="470"] Espinosa, Garcia y Marginedas[/caption] Durante el homenaje a Marc Marginedas, corresponsal de guerra de "El Periódico de Catalunya", Javier Espinosa, de "El Mundo", y el autónomo Ricard Garcia Vilanova, los tres secuestrados en Siria el pasado septiembre, los periodistas han alertado del peligro que supone "el apagón informativo sobre Siria" ya que, según ha dicho la jefa de internacional de "El Periódico", Marta López, "puede caer en el olvido". "Me parece una excusa barata y vergonzosa que se utilice la complejidad de un conflicto para dejar de enviar periodistas", ha afirmado el fotoperiodista Gervasio Sánchez. La corresponsal en Afganistán de "El Mundo", Mónica Bernabé, ha insistido en la necesidad de "ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación". "Se tiene que ir a las guerras porque si no, no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol", ha manifestado López, pero ha agregado que "cabe valorar si se dan las condiciones de trabajo adecuadas". [caption id="attachment_444" align="alignleft" width="470"] Fuente: El Periódico[/caption] Por su parte, el reportero de TV-3 Joan Roura ha añadido que es necesario tener "sentido común" aunque, en referencia a los tres secuestrados en Siria, ha dicho que "los tres tenían experiencia y no cometían ninguna imprudencia si es que no es una imprudencia dar voz a las víctimas". Gervasio Sánchez ha destacado que más del 90 % de los periodistas secuestrados en Siria son locales y ha calificado la guerra siria como "una misión imposible y única desde hace muchas décadas". Alba Gil

El Economista: <http://ecodiario.eleconomista.es/interstitial/volver/nuezene14/cultura/noticias/5457443/01/14/Varios-reporteros-reivindican-la-cobertura-de-guerras-en-apoyo-a-los-secuestrados-en-Siria.html> La Vanguardia: <http://www.lavanguardia.com/vida/20140114/54399122892/reporteros-reivindican-cobertura-de-guerras-en-apoyo-a-secuestrados-en-siria.html> El Confidencial: http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2014-01-14/reporteros-reivindican-cobertura-de-guerras-en-apoyo-a-secuestrados-en-siria_144584/http://newscaster.ikuna.com/53_cataluna/2370329_varios-reporteros-reivindican-la-cobertura-de-guerras-en-apoyo-a-los-secuestrados-en-siria.html

"Que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto"

Dimarts, 14 de gener de 2014

| El colegio de periodistas de Catalunya ha organizado esta mañana un acto en apoyo de las decenas de periodistas secuestrados en Siria durante los últimos meses. Entre ellos se encuentran los tres españoles Marc Marginedas de El Periódico, Javier Espinosa de El Mundo y el freelance Ricardo García Vilanova. El acto ha contado con la presencia de varios redactores y fotógrafos especializados en el ejercicio del periodismo desde zonas de conflicto. Todos ellos han expresado su apoyo a los periodistas secuestrados y han defendido el derecho a una información digna y veraz. Xavier Mas de Xaxàs, miembro de la Junta de Gobierno del Colegio y periodista de La Vanguardia ha manifestado su deseo de una pronta liberación de sus compañeros y que "éste sea el último acto que tengamos que hacer en apoyo de los periodistas secuestrados". Mas de Xaxàs ha mencionado la precariedad laboral como razón de que cada vez haya más periodistas yendo a zonas de conflicto para poder trabajar en su profesión. Sin embargo, para Mónica Bernabé, corresponsal de El Mundo en Afganistán, ningún medio obliga a nadie a ir a zonas de riesgo; "Vamos porque nosotros lo decidimos y nosotros queremos ir", ha comentado. La mayoría de los asistentes ha coincidido en señalar la vulnerabilidad de los periodistas en estos escenarios porque, según ha dicho el fotoperiodista Samuel Aranda, "se están convirtiendo en el objetivo principal

"Que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto"

Dimarts, 14 de gener de 2014

El colegio de periodistas de Catalunya ha organizado esta mañana un acto en apoyo de las decenas de periodistas secuestrados en Siria durante los últimos meses. Entre ellos se encuentran los tres españoles Marc Marginedas de El Periódico, Javier Espinosa de El Mundo y el freelance Ricardo García Vilanova. El acto ha contado con la presencia de varios redactores y fotógrafos especializados en ...

"Que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto"

Dimarts, 14 de gener de 2014

El colegio de periodistas de Catalunya ha organizado esta mañana un acto en apoyo de las decenas de periodistas secuestrados en Siria durante los últimos meses. Entre ellos se encuentran los tres españoles Marc Marginedas de El Periódico, Javier Espinosa de El Mundo y el freelance Ricardo García Vilanova. Xavier Mas de Xax s La mayoría de los asistentes ha coincidido en señalar la vulnerabilidad de los periodistas en estos escenarios porque, según ha dicho el fotoperiodista Samuel Aranda, se están convirtiendo en el objetivo principal de los conflictos armados Joan Roura, periodista de internacional de TV3, ha pedido la liberación de todos los compañeros periodistas y civiles secuestrados. "Hago un grito y una exigencia: por favor, que nos dejen trabajar". Y, por encima de todo, "que nos dejen volver a Siria, no podemos cerrar los ojos ante este conflicto No obstante, el veterano fotoperiodista de conflictos, Gervasio Sánchez, ha recordado que la situación que vive la prensa en Siria no es nueva ya que, en todas las guerras, siempre ha habido ataques contra los periodistas. También, ha querido hacer alusión a los periodistas sirios secuestrados. "No quisiera olvidarme tampoco de los periodistas locales de Siria, muchos de ellos también están secuestrados y sufren graves problemas para ejercer

'Con este secuestro estamos mucho más golpeados por la ignorancia'

Dimarts, 14 de gener de 2014

"Profesionalidad y prudencia". Dos adjetivos que sirven para definir el trabajo del veterano corresponsal de EL MUNDO en Oriente Próximo, Javier Espinosa , del reconocido fotógrafo 'freelance' Ricardo García Vilanova y de Marc Marginedas , reportero de 'El Periódico de Cataluña', los tres secuestrados en Siria. Dos adjetivos que se han oído y repetido en la abarrotadísima sala grande del Colegio de periodistas de Barcelona en un acto a favor de su liberación y de reivindicar el oficio del periodista en conflictos armados. "Con este secuestro estamos más golpeados por la ignorancia", ha resumido el portavoz de las familias, Gervasio Sánchez . Después de más de 100 días capturados por el ISIS en Tal Abyad , en la provincia de Raqqa , la preocupación y las muestras de solidaridad crecen a bocados a la espera de que este tempranero 2014 traiga consigo su liberación. " Son periodistas y amigos, la flor y nata del conflicto ", ha reivindicado Sánchez, mientras otros compañeros de profesión como la también periodista de EL MUNDO, Mònica Bernabé , o Joan Roura , de TV3, han aprovechado el acto de hoy para ensalzar su 'savoir faire' ante decenas de estudiantes de periodismo, estupefactos por la gravedad del conflicto. La esencia del periodismo Roura ha asegurado que "los tres tienen suficiente experiencia como para no cometer ninguna imprudencia". El acto de hoy en la capital catalana también ha servido para fortalecer y dar buena cuenta del trabajo de los reporteros y fotógrafos en zonas de guerra. La propia Marta López , jefa de la sección de internacional de 'El Periódico de Catalunya' y responsable directa de Marc Marginedas, ha subrayado " la necesidad de acudir a las guerras porque es la esencia del periodismo ". "Sin ellos es imposible conocer qué pasa", ha admitido Xavier Mas de Xaxàs miembro de la junta del colegio de periodistas de Barcelona. Una reivindicación repleta de matices por las dificultades de acceso al país y la precaria situación que sufren allí los periodistas, tanto locales como internacionales. " Ahora no se dan las condiciones para trabajar en Siria , si alguien me lo volviera a pedir diría que 'no'", ha explicado Marta López. En esta misma línea se ha expresado Joan Roura de TV3, quien ha contestado a una estudiante de periodismo siria que preguntaba por el "apagón informativo" que vive y sufre su país. "Nos hemos convertido en el objetivo", ha resumido el fotoperiodista Samuel Aranda .

"Que nos dejen volver a Siria"

Dimarts, 14 de gener de 2014

Bajo la premisa básica de pedir la libertad para los tres reporteros secuestrados desde septiembre en Siria (Marc Marginedas, Ricard García y Javier Espinosa), diversos periodistas criticaron ayer el "apagón informativo" del conflicto que vive el país. Reunidos en una mesa redonda en el colegio de periodistas, en una sala abarrotada de público, debatieron sobre la situación ahora mismo en el país y cuál debe ser la postura de los medios. "A las guerras hay que ir, igual que se va a un parlamento, a un campo de fútbol o a una manifestación", defendió la responsable de la sección de Internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López. La periodista admitió sin embargo que tras el secuestro de Marginedas (que forma parte de la plantilla de ese diario) no han vuelto a mandar a nadie. "No se dan las condiciones para trabajar, ahora mismo no podemos enviar a nadie", defendió. Una realidad que a todos los que estaban en la mesa de debate les preocupa. "Que nos dejen volver a Siria, por favor", pidió el periodista de TV3, responsable de temas de Oriente Medio, Joan Roura. "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", criticó el fotoperiodista Samuel Aranda. El también fotoperiodista Gervasio Sánchez criticó el "apagón informativo" sobre el conflicto y se preguntó en diversas ocasiones si ahora se puede trabajar o no en Siria. "Lo pongo entre interrogantes", dijo. En el debate relataron que "las reglas del juego" cambiaron "en muy pocas semanas", lo que jugó en contra de la suerte de los tres periodistas secuestrados. "No cometían imprudencias, a menos que se considere una imprudencia dar voz a las víctimas. Entonces, imprudentes necesarios", alegó Roura. La corresponsal en Afganistán para El Mundo, Mónica Bernabé, tildó de "injusto" el hecho de que un periodista pase a ser considerado un kamikaze en el momento en el que se le secuestra. "No nos confiamos", repitió.

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el apagón informativo en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

BARCELONA, 14 (EUROPAPRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos.

PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como

Jordi Évole.

Homenaje a periodistas españoles secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Barcelona (España), 14 ene (EFE).- Los periodistas españoles secuestrados en Siria Marc Marginedas, corresponsal de guerra de El Periódico de Catalunya; Javier Espinosa, del diario El Mundo; y Ricard Garcia Vilanova, fueron homenajeados hoy en Barcelona (noreste) por un grupo de colegas suyos. En un acto organizado por el Colegio de Periodistas de Cataluña, los asistentes reivindicaron la importancia de seguir cubriendo conflictos armados como el sirio. "El apagón informativo sobre Siria", ante la ausencia de corresponsales extranjeros, supone que el conflicto "puede caer en el olvido", alertó la jefa de la sección de internacional de El Periódico, Marta López. Los tres periodistas homenajeados fueron secuestrados en Siria el pasado septiembre. "Me parece una excusa barata y vergonzosa que se utilice la complejidad de un conflicto para dejar de enviar periodistas", afirmó el fotoperiodista Gervasio Sánchez. La corresponsal en Afganistán de El Mundo, Mónica Bernabé, insistió en la necesidad de "ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación". "Se tiene que ir a las guerras porque sino no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol", manifestó López, pero agregó que "cabe valorar si se dan las condiciones de trabajo adecuadas". Por su parte, el reportero del canal de televisión catalana TV-3 Joan Roura manifestó que es necesario tener "sentido común" aunque, en referencia a los colegas secuestrados en Siria, dijo que "los tres tenían experiencia y no cometían ninguna imprudencia si es que no es una imprudencia dar voz a las víctimas". Gervasio Sánchez destacó que más del 90 % de los periodistas secuestrados en Siria son locales y ha calificado la guerra siria como "una misión imposible y única desde hace muchas décadas". EFE ag-fjn/rq/jlg/pdp/sm © EFE

Homenaje a periodistas españoles secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Los tres periodistas homenajeados fueron secuestrados en Siria el pasado septiembre. Los periodistas españoles secuestrados en Siria Marc Marginedas, corresponsal de guerra de El Periódico de Catalunya; Javier Espinosa, del diario El Mundo; y Ricard Garcia Vilanova, fueron homenajeados hoy en Barcelona (noreste) por un grupo de colegas suyos. En un acto organizado por el Colegio de Periodistas de Cataluña, los asistentes reivindicaron la importancia de seguir cubriendo conflictos armados como el sirio. "El apagón informativo sobre Siria", ante la ausencia de corresponsales extranjeros, supone que el conflicto "puede caer en el olvido", alertó la jefa de la sección de internacional de El Periódico, Marta López. Los tres periodistas homenajeados fueron secuestrados en Siria el pasado septiembre. "Me parece una excusa barata y vergonzosa que se utilice la complejidad de un conflicto para dejar de enviar periodistas", afirmó el fotoperiodista Gervasio Sánchez. La corresponsal en Afganistán de El Mundo, Mónica Bernabé, insistió en la necesidad de "ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación". "Se tiene que ir a las guerras porque sino no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol", manifestó López, pero agregó que "cabe valorar si se dan las condiciones de trabajo adecuadas". Por su parte, el reportero del canal de televisión catalana TV-3 Joan Roura manifestó que es necesario tener "sentido común" aunque, en referencia a los colegas secuestrados en Siria, dijo que "los tres tenían experiencia y no cometían ninguna imprudencia si es que no es una imprudencia dar voz a las víctimas". Gervasio Sánchez destacó que más del 90% de los periodistas secuestrados en Siria son locales y ha calificado la guerra siria como "una misión imposible y única desde hace muchas décadas".

Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país. Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xax s, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de , Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. La corresponsal de El Mundo en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xax s, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como

Audiència: 447.634

Ranking: 6

VPE: 1.867

Pàgina: 2

Tipologia: online

Jordi Évole.

Varios reporteros reivindican la cobertura de guerras en apoyo a los secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

ESPAÑA SIRIA CONFLICTO:GRA404. MADRID. 23/09/2013.- Fotografía facilitada por El Periódico de Cataluña de su enviado especial en Siria, el periodista Marc Marginedas, que se encuentra retenido en ese país a manos de un grupo de la insurgencia desde el pasado 4 de septiembre, último día en que se puso en contacto con la redacción en Barcelona. EFE/ El Periódico ***SOLO USO EDITORIAL*** Barcelona, 14 ene (EFE).- Diversos periodistas han reivindicado hoy la importancia de seguir cubriendo los conflictos armados en un acto de apoyo a los tres reporteros españoles secuestrados en Siria organizado por el Colegio de Periodistas de Cataluña. Durante el homenaje a Marc Marginedas, corresponsal de guerra de "El Periódico de Catalunya", Javier Espinosa, de "El Mundo", y el autónomo Ricard Garcia Vilanova, los tres secuestrados en Siria el pasado septiembre, los periodistas han alertado del peligro que supone "el apagón informativo sobre Siria" ya que, según ha dicho la jefa de internacional de "El Periódico", Marta López, "puede caer en el olvido". "Me parece una excusa barata y vergonzosa que se utilice la complejidad de un conflicto para dejar de enviar periodistas", ha afirmado el fotoperiodista Gervasio Sánchez. La corresponsal en Afganistán de "El Mundo", Mónica Bernabé, ha insistido en la necesidad de "ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación". "Se tiene que ir a las guerras porque si no, no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol", ha manifestado López, pero ha agregado que "cabe valorar si se dan las condiciones de trabajo adecuadas". Por su parte, el reportero de TV-3 Joan Roura ha añadido que es necesario tener "sentido común" aunque, en referencia a los tres secuestrados en Siria, ha dicho que "los tres tenían experiencia y no cometían ninguna imprudencia si es que no es una imprudencia dar voz a las víctimas". Gervasio Sánchez ha destacado que más del 90 % de los periodistas secuestrados en Siria son locales y ha calificado la guerra siria como "una misión imposible y única desde hace muchas décadas".

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

BARCELONA, 14 (EUROPAPRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos.

PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como

Dt, 14 de gen de 2014 16:24

Audiència: 39.805

Ranking: 5

VPE: 281

Pàgina: 2

Tipologia: online

Jordi Évole.

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xax s, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte.

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

BARCELONA, 14 (EUROPAPRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos.

PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como

Audiència: 11.523

Ranking: 4

VPE: 66

Pàgina: 2

Tipologia: online

Jordi Évole.

Gervasio Sánchez i Samuel Aranda clamen contra l'"apagada informativa" a Síria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclamen el retorn dels tres periodistes espanyols segrestats al país BARCELONA, 14 Ene. (EUROPA PRESS) - Els fotoperiodistes Gervasio Sánchez i Samuel Aranda, la corresponsal a l'Afganistan Mònica Bernabé i els periodistes Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura i Marta López han clamat aquest dimarts contra l'"apagada informativa" que viu Síria, a causa de l'objecte de conflicte que s'han convertit els informadors. En un acte al Col·legi de Periodistes de Catalunya als periodistes Marc Marginedas, Javier Espinosa i Ricard García, segrestats al país siriana, els professionals han carregat contra els abusos que pateixen els periodistes en zones de conflicte, i especialment ara que grups armats s'han adonat de la font de recursos econòmics que suposa un segrest, ha dit Aranda. El fotoperiodista ha observat que, a més de l'interès econòmic, als segrestadors els mou també un odi cap als països occidentals: "Ho estem fent francament malament des d'aquí", ha afegit Aranda. Tots han manifestat el seu més estret suport als familiars i companys directes dels professionals segrestats, han reclamat el seu retorn aviat i han recordat que la llibertat d'expressió és l'eina de treball bàsica del professional de la informació. Sánchez ha titllat de "frustrant veure com una situació calamitosa com Síria fa molt difícil la cobertura del conflicte", i ha constatat la impossibilitat i dificultats extremes d'exercir aquest treball fins al punt d'haver d'avortar missions de cobertura en zones de conflicte armat. La redactora cap de l'àrea d'internacional d'El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defensat la necessitat de cobrir aquests conflictes, quan ara planeja el dubte de si realment calia enviar corresponsals com Marginedas --segrestat el setembre-- al citat país. "Sí que calia cobrir Síria, com es va als parlaments i als camps de futbol, però s'han de donar les condicions necessàries", ha remarcat López, que ha dit que si hagués de prendre ara una decisió diria que no. "L'interès per un conflicte creix quan deixem de parlar de xifres i comencem a parlar d'històries", ha destacat López, que ha afegit que això succeeix quan envies un periodista al territori dels fets. PERIODISME LOCAL La corresponsal d'El Mundo a l'Afganistan Mònica Bernabé ha subratllat que "es pot fer bon periodisme al costat de casa; si ets bon periodista aquí seràs bon periodista allà", ha dit. També ha vist "molt injust" que corresponsals de guerra passin a ser considerats molt valents quan decideixen anar-se'n a cobrir un conflicte, i siguin vistos com 'kamikazes' quan són segrestats, quan en realitat mesuren molt els perills i també s'enfronten amb una qüestió de sort. El periodista de l'àrea d'internacional de TV3 Joan Roura ha lamentat que Síria s'ha convertit en un país opac a causa del treball d'empreses, guerrillers, governs i poders fàctics: "Han aconseguit fer-nos callar". L'acte, conduït per Xavier Mas de Xaxàs, ha convocat desenes d'estudiants de comunicació, i entre el públic també es trobaven alguns familiars dels periodistes segrestats i professionals com Jordi Évole.

Periodistes que treballen a zones de conflicte demanen lalliberament de Marc Marginedas

Dimarts, 14 de gener de 2014

El Col·legi de Periodistes de Catalunya ha celebrat un nou acte en suport a les desenes de periodistes segrestats a Síria. Entre ells, el col·legiat Marc Marginedas, capturat des del 4 de setembre per un grup gihadista. El corresponsal de guerra, que treballa a El Periódico, va entrar al país tres dies abans del segrest pel sud de Turquia per dinvestigar sobre l'atac amb armes químiques. En els darrers mesos, centenars de persones han reclamat lalliberament de Marginedas, tant amb concentracions a les portes del diari com a les xarxes socials amb l'etiqueta #MarcTesperem. L'acte també ha recordat un altre reporter barceloní, el fotògraf autònom barceloní Ricard García Vilanova segrestat juntament amb el reporter d'El Mundo, Javier Espinosa el 16 de setembre a Síria. Amb ells ja són més d'una quinzena els professionals retinguts per grups derivats d'Al-Qaida i retinguts mentre informaven del conflicte sirí. En l'acte han participat periodistes que treballen habitualment a Orient Mitjà, especialment a països on els entrebancs a la llibertat d'expressió és sovint present. Per aquest motiu, han tornat a exigir que se'ls deixi en llibertat immediatament però també que es deixi treballar als periodistes perquè la cobertura de la informació a Síria no sigui missió impossible.

Reporteros reivindican cobertura de guerras en apoyo a secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Barcelona, 14 ene (EFE).- Diversos periodistas han reivindicado hoy la importancia de seguir cubriendo los conflictos armados en un acto de apoyo a los tres reporteros españoles secuestrados en Siria, organizado por el Colegio de Periodistas de Cataluña. Durante el homenaje a Marc Marginedas, corresponsal de guerra de El Periódico de Catalunya, Javier Espinosa, de El Mundo, y el autónomo Ricard Garcia Vilanova, los tres secuestrados en Siria el pasado septiembre, los periodistas han alertado del peligro que supone "el apagón informativo sobre Siria" ya que, según ha dicho la jefa de internacional de El Periódico, Marta López, "puede caer en el olvido". "Me parece una excusa barata y vergonzosa que se utilice la complejidad de un conflicto para dejar de enviar periodistas", ha afirmado el fotoperiodista Gervasio Sánchez. La corresponsal en Afganistán de El Mundo, Mónica Bernabé, ha insistido en la necesidad de "ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación". "Se tiene que ir a las guerras porque si no no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol", ha manifestado López, pero ha agregado que "cabe valorar si se dan las condiciones de trabajo adecuadas". Por su parte, el reportero de TV-3 Joan Roura ha añadido que es necesario tener "sentido común" aunque, en referencia a los tres secuestrados en Siria, ha dicho que "los tres tenían experiencia y no cometían ninguna imprudencia si es que no es una imprudencia dar voz a las víctimas". Gervasio Sánchez ha destacado que más del 90 % de los periodistas secuestrados en Siria son locales y ha calificado la guerra siria como "una misión imposible y única desde hace muchas décadas". EFE

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mónica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xax s, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xax s, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban

Audiència: 795.212

Ranking: 7

VPE: 8.374

Pàgina: 2

Tipologia: online

algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como Jordi Évole.

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xax s, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xax s, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban

algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como Jordi Évole.

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas -- secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas

secuestrados y profesionales como Jordi Évole. Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de 'El Mundo' en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como Jordi Évole.

Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de El Mundo en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban

Audiència: 1.387.313

Ranking: 7

VPE: 8.033

Pàgina: 2

Tipologia: online

algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como Jordi Évole.

Reporteros reivindican cobertura de guerras en apoyo a secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Diversos periodistas han reivindicado hoy la importancia de seguir cubriendo los conflictos armados en un acto de apoyo a los tres reporteros españoles secuestrados en Siria, organizado por el Colegio de Periodistas de Cataluña. Durante el homenaje a Marc Marginedas, corresponsal de guerra de El Periódico de Catalunya, Javier Espinosa, de El Mundo, y el autónomo Ricard Garcia Vilanova, los tres secuestrados en Siria el pasado septiembre, los periodistas han alertado del peligro que supone "el apagón informativo sobre Siria" ya que, según ha dicho la jefa de internacional de El Periódico, Marta López, "puede caer en el olvido". "Me parece una excusa barata y vergonzosa que se utilice la complejidad de un conflicto para dejar de enviar periodistas", ha afirmado el fotoperiodista Gervasio Sánchez. La corresponsal en Afganistán de El Mundo, Mónica Bernabé, ha insistido en la necesidad de "ir a los sitios para explicar lo que está pasando y evitar la manipulación". "Se tiene que ir a las guerras porque si no no existiría el periodismo, igual que se va al Parlamento o al fútbol", ha manifestado López, pero ha agregado que "cabe valorar si se dan las condiciones de trabajo adecuadas". Por su parte, el reportero de TV-3 Joan Roura ha añadido que es necesario tener "sentido común" aunque, en referencia a los tres secuestrados en Siria, ha dicho que "los tres tenían experiencia y no cometían ninguna imprudencia si es que no es una imprudencia dar voz a las víctimas". Gervasio Sánchez ha destacado que más del 90 % de los periodistas secuestrados en Siria son locales y ha calificado la guerra siria como "una misión imposible y única desde hace muchas décadas". EFE - Agencia EFE - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización escrita de la Agencia EFE S/A.

Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Reclaman el retorno de los tres periodistas españoles secuestrados en el país BARCELONA, 14 (EUROPA PRESS) Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mónica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. PERIODISMO LOCAL La corresponsal de El Mundo en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban

Audiència: 35.615

Ranking: 5

VPE: 160

Pàgina: 2

Tipologia: online

algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como Jordi Évole.

Gervasio Sánchez y Samuel Aranda claman contra el "apagón informativo" en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

Los fotoperiodistas Gervasio Sánchez y Samuel Aranda, la corresponsal en Afganistán Mònica Bernabé y los periodistas Xavier Mas de Xaxàs, Joan Roura y Marta López han clamado este martes contra el "apagón informativo" que vive Siria, debido al objeto de conflicto en que se han convertido los informadores. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Catalunya a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García, secuestrados en el país sirio, los profesionales han cargado contra los abusos que sufren los periodistas en zonas de conflicto, y especialmente ahora en que grupos armados se han dado cuenta de la fuente de recursos económicos que supone un secuestro, ha dicho Aranda. El fotoperiodista ha observado que, además del interés económico, a los secuestradores les mueve también un odio hacia los países occidentales: "Lo estamos haciendo francamente mal desde aquí", ha añadido Aranda. Todos han manifestado su más estrecho apoyo a los familiares y compañeros directos de los profesionales secuestrados, han reclamado su pronto regreso y han recordado que la libertad de expresión es la herramienta de trabajo básica del profesional de la información. Sánchez ha tachado de "frustrante ver como una situación calamitosa como Siria hace muy difícil la cobertura del conflicto", y ha constatado la imposibilidad y dificultades extremas de ejercer este trabajo hasta el punto de tener que abortar misiones de cobertura en zonas de conflicto armado. La redactora jefa del área de internacional de El Periódico de Catalunya, Marta López, ha defendido la necesidad de cubrir estos conflictos, cuando ahora planea la duda de si realmente era necesario enviar a corresponsales como Marginedas --secuestrado en septiembre-- al citado país. "Sí que era necesario cubrir Siria, como se va a los parlamentos y a los campos de fútbol, pero se deben dar las condiciones necesarias", ha remarcado López, que ha dicho que si tuviera que tomar ahora una decisión diría que no. "El interés por un conflicto crece cuando dejamos de hablar de cifras y empezamos a hablar de historias", ha destacado López, que ha añadido que ello sucede cuando envías a un periodista al territorio de los hechos. La corresponsal de El Mundo en Afganistán Mónica Bernabé ha subrayado que "se puede hacer buen periodismo al lado de casa; si eres buen periodista aquí serás buen periodista allí", ha dicho. También ha visto "muy injusto" que corresponsales de guerra pasen a ser considerados muy valientes cuando deciden irse a cubrir un conflicto, y sean vistos como 'kamikazes' cuando son secuestrados, cuando en realidad miden mucho los peligros y también se enfrentan a una cuestión de suerte. El periodista del área de internacional de TV3 Joan Roura ha lamentado que Siria se ha convertido en un país opaco debido al trabajo de empresas, guerrilleros, gobiernos y poderes fácticos: "Han conseguido callarnos". El acto, conducido por Xavier Mas de Xaxàs, ha convocado a decenas de estudiantes de comunicación, y entre el público también se encontraban algunos familiares de los periodistas secuestrados y profesionales como Jordi Évole.

Acto en apoyo de los periodistas secuestrados en Siria

Dimarts, 14 de gener de 2014

El Col·legi de Periodistes de Catalunya ha convocat para hoy en su sede de Barcelona (12.30 h) un acto en apoyo de las decenas de periodistas secuestrados en Siria, entre los que se encuentran Marc Marginedas, de El Periódico de Catalunya, retenido desde septiembre pasado, y Javier Espinosa y Ricard García, del diario El Mundo. El órgano colegial denuncia la situación de los informadores "que sufren abusos por ejercer su oficio". / Redacción La versión completa de este artículo es sólo para suscriptores Si ya eres Suscriptor, introduce tu usuario y contraseña Regístrate ahora y accede GRATIS a todos los contenidos de la edición impresa de LA VANGUARDIA* durante 30 días * Los suscriptores de la edición impresa de LA VANGUARDIA tienen acceso gratuito a todos los servicios digitales de pago, para los mismos días que reciben en papel

Ricardo Garcia segueix viu després de quatre mesos segrestat

Dilluns, 13 de gener de 2014

Societat Ricard Garcia en una fotografia d'arxiu / Foto: UAB || El fotoperiodista santcugatenc Ricardo Garcia i el periodista d'"El Mundo" Javier Espinosa estan vius i reben un bon tracte, segons ha explicat a Cugat.cat el portaveu de les famílies, Gervasio Sánchez. Aquesta setmana es compleixen quatre mesos del segrest per part del grup l'Estat Islàmic de l'Iraq i Síria (ISIS). El 10 de desembre es donava a conèixer el segrest dels dos periodistes que havia tingut lloc el 16 de setembre. Garcia i Espinosa volien deixar Síria després de cobrir informativament el conflicte durant dues setmanes quan van ser interceptats i retinguts per aquest grup vinculat a Al-Qaeda. Per aquestes dates també va ser segrestat el periodista català Marc Marginedas que continua en captiveri. Ara es compleixen els quatre mesos de privació de llibertat i la situació dels periodistes és la mateixa però el portaveu de les famílies, Gervasio Sánchez, ha explicat que hi ha constància que estan vius i que reben un bon tracte, 'dins les condicions que es donen a Síria'. Segons les informacions de què disposen les famílies, el santcugatenc i el seu company estan retinguts a la província de Raqqa, on van ser segrestats. Gervasio Sánchez Pel que sabem, segueixen vius i reben bon tracte. Això és important després de quatre mesos de segrest. És molt important per a les famílies. Escolta-ho La setmana passada es coneixia l'alliberament de tres periodistes, dos de nacionalitat sueca i un de turca, també segrestats al país del Pròxim Orient. Sánchez, fotoperiodista especialitzat en conflictes armats, ha desvinculat aquest fet de qualsevol canvi en la situació de Garcia i Espinosa. Gervasio Sánchez participarà aquest dimarts en una taula rodona al Col·legi de Periodistes de Catalunya que comptarà amb la presència de diferents periodistes de l'àmbit internacional com Mònica Bernabé, Joan Roura i Xavier Mas de Xaxàs, entre d'altres. L'acte tindrà lloc a dos quarts d'una del migdia. [Twinjeja Imprimir en pdf OPINA](#) Identifica't per comentar aquesta notícia. Si encara no ets usuari de Cugat.cat, registra't per opinar. **Avís important** Tots els comentaris es publiquen amb nom i cognoms i no s'accepten ni lies ni pseudnims Cugat.cat no es fa responsable de l'opinió expressada pels lectors No es permet cap comentari insultant, ofensiu o il·legal Cugat.cat es reserva el dret de suprimir els comentaris que consideri poc apropiats, i cancel·lar el dret de publicació als usuaris que reiteradament violin les normes d'aquest web.