



RECULL DE PREMSA

26/09/2014



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
26/09/14	L'ADÉU D'ECHENIQUE ABOCA RTVE A UN CANVI DE MODEL / ARA	5	1
26/09/14	LA MEVA (LA NOSTRA) HISTÒRIA per Jaume Vidal / EL PUNT AVUI (CULTURA)	6	1
26/09/14	130 MILLONES SE COBRAN LA CABEZA DE RTVE / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	7	1
26/09/14	CRISIS EN EL ENTE PÚBLICO LA SITUACIÓN DE RTVE. PAZ SOCIAL Y GUERRA CON EL GOBIERNO / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	8	1
26/09/14	LA TELEVISIÓN PÚBLICA ES NECESARIA PERO HAY QUE REDEFINIR SU MODELO, EDITORIAL / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	9	1
26/09/14	ECHENIQUE, EN SU DESPEDIDA: «RTVE ES IMPRESCINDIBLE» / ABC (EDICION NACIONAL)	10	1
26/09/14	EL PSOE VOL UN SUCCESSOR D'ECHENIQUE DE CONSENS / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	11	1
26/09/14	LA DIMISSIÓ D'ECHENIQUE, UN MAL SÍMPTOMA / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	12	1
26/09/14	PEÑALOSA, MIEMBRO DEL CONSEJO DE RTVE, NUEVO PRESIDENTE EN FUNCIONES / CINCO DIAS	13	1
26/09/14	¿LA EXTINCIÓN DE RTVE?, POR MIGUEL ÁNGEL AGUILAR / CINCO DIAS	14	1
26/09/14	EL PRESIDENT DE RTVE DIMITEIX EN NO OBTENIR MÉS FINANÇAMENT DEL GOVERN CENTRAL. EL RELLEVA L'EXDIPUTAT DEL PP JOSÉ MANUEL PEÑALOSA / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	15	1
26/09/14	EL FUTUR DE RTVE / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	16	1
26/09/14	ECHENIQUE REPROCHA AL EJECUTIVO QUE NO CUMPLA SU PALABRA / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	17	1
26/09/14	HORA CRÍTICA EN RTVE / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	18	1
26/09/14	DIEGO A. MANRIQUE OBTIENE EL NACIONAL DE PERIODISMO CULTURAL / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	19	1
26/09/14	UN PERIODISME PER ARRENCAR A CÓRRER / EL 9 NOU (OSONA I RIPOLLES)	20	1
26/09/14	'MOTÍ' A TVE PEL TRACTAMENT DE LA DIMISSIÓ D'ECHENIQUE / EL PUNT AVUI	21	1
26/09/14	EL CRÍTIC MUSICAL DIEGO A. MANRIQUE, PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO CULTURAL / REGIO 7	22	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

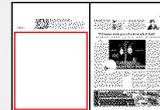
Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
26/09/14	ANTENA PUESTA / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	23	1
26/09/14	NACE PMPMEDIOS, PLATAFORMA PRIVADA DE VENTA PROGRAMÁTICA DE PUBLICIDAD DIGITAL / CINCO DIAS	24	1



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS





ALBERT CASTELLVÍ ROCA
BARCELONA

L'adéu d'Echenique aboca RTVE a un canvi de model

Montoro veu garantida la viabilitat de l'ens però els
partits alerten del "fracàs" del sistema de finançament

L'anunciada dimissió de Leopoldo González-Echenique ha obert la caixa dels trons de Radiotelevisió Espanyola. Poques hores després que el fins ahir president de la corporació pública comunicés al consell d'administració que abandonava el càrrec, la majoria de partits de tot l'arc parlamentari van assenyalar el que sens dubte és el moll de l'os de la complicadíssima situació econòmica que arrossega l'ens des de fa anys, i que ha estat al darrere de la sortida d'Echenique: l'actual sistema de finançament de RTVE.

Des de l'1 de gener del 2010 la corporació pública no pot emetre publicitat, de manera que les seves úniques fonts de finançament són les aportacions de l'Estat i les noves taxes imposades a les empreses de telecomunicacions i als operadors de televisió privats. Durant els últims anys, i a conseqüència de la crisi, els ingressos per les dues vies s'han reduït de manera substancial: la partida governamental ha caigut de 544,3 milions d'euros el 2011 a 292,4 l'any passat, i les telecomunicacions i els canals privats han passat d'aportar 240 milions a 168 en el mateix període. Tot plegat ha comportat que RTVE arribés a acumular, abans de l'estiu, un deute de 716 milions d'euros, i que segons Echenique tingui un dèficit estructural d'uns 100 milions anuals.

Fins ara, tant el PP com el PSOE sempre s'havien mostrat contraris al retorn dels anuncis, però ahir la situació va començar a canviar. "La corporació està a tocar de la inviabilitat", alertava el portaveu del PSOE al Congrés, Antonio Hernández, abans de demanar al PP que prepari un "paquet de mesures" que inclogui "el retorn al model anterior, perquè aquest ha fracassat". El portaveu dels populars a la comissió de control parlamentari a RTVE, Ramón Moreno, li donava la raó en aquest últim punt, però recordava que va ser el govern socialista de José Luis Rodríguez Zapatero qui va impulsar el sistema de finançament actual, i que el PP no li va donar suport. Mentrestant, IU, UPyD i el PNB també obrien la porta a una



UNA DIMISSIÓ ANUNCIADA

Leopoldo González-Echenique va formalitzar ahir la seva dimissió com a president de RTVE, el càrrec que ha ocupat durant dos anys. Dimecres ja es donava per fet que plegaria si Hisenda no feia una aportació extraordinària de 130 milions d'euros. EFE

possible reaparició de la publicitat als mitjans públics estatals, una opció que secundava l'Associació d'Usuaris de la Comunicació.

En la carta de comiat que va fer arribar als treballadors de RTVE, Echenique parlava de "motius estrictament personals" per justificar la seva marxa, però el cert és que la dimissió arriba després de la negativa del ministeri d'Hisenda a injectar els 130 milions d'euros que la corporació li havia demanat al juliol per tancar l'exercici sense dèficit. El titular d'aquesta cartera, Cristóbal Montoro, reconeixia ahir que Echenique ho ha tingut "difícil" per tirar endavant RTVE en unes condicions econòmiques tan ajustades, però recordava que el pressupost de l'ens "ja se sabia des del principi".

Montoro es va mostrar reticent a canviar el sistema de finançament de la corporació i va assegurar que la viabilitat de RTVE està garantida. Els treballadors de la corporació, en canvi, són més pessimistes. En declaracions a Europa Press, la secretària general de CCOO a RTVE, Maite Martín, alertava que, des del seu punt de vista, les "amenaces" sobre l'ens públic "augmenten", i recordava que hi ha previstes aturades parcials per dimarts. La UGT anava més lluny en un full informatiu: "Si es confirma que Hisenda no posa aquests diners, no ens valen les aturades parcials; hem de parar-los els peus com sigui, incendiar la casa si fa falta".

President interí

Mentre no s'esculli un substitut per a Echenique -alguns mitjans especulen amb l'excipat d'informatius de TVE Ernesto Sáenz de Buruaga, que al juliol va deixar la Cope-, la presidència en funcions l'ocupa un dels membres del consell d'administració, José Manuel Peñalosa, nascut a Girona i que va ser diputat del PP per Zamora del 1993 al 1999. Aquesta situació d'interinitat és un mal auguri per a la corporació, que ja en va viure una altra d'un any entre la dimissió d'Alberto Oliart, el juliol del 2011, i l'arribada d'Echenique, el juny del 2012. Durant aquell període RTVE va quedar paralitzada i, per exemple, es va aturar l'emissió de sèries com *Cuéntame* i *Águila Roja* per no fer créixer la despesa.

Quatre punts controvertits de dos anys carregats de polèmiques

El nomenament

Leopoldo González-Echenique va arribar a la presidència de RTVE després que el govern espanyol canviés la llei perquè no li calgués pactar amb l'oposició. Va rebre només els vots del PP i CiU.

L'adéu d'Ana Pastor

Una de les primeres decisions de la nova direcció va ser acomiadar la presentadora de *Los desayunos*, una de les insígnies de TVE. El cas va ser vist com una purga política i va arribar a la premsa estrangera.

Incògnita Echenique volia tancar Teledaporte, però el pla no s'ha aprovat

Informatius poc neutrals

El fitxatge de Julio Somoano, de Telemadrid, per rellevar Fran Llorente com a cap d'informatius va aixecar polseguera. L'enfocament dels *Telediarios* i *Informe semanal* s'ha criticat repetidament.

El futur de Teledaporte

Echenique va proposar al juny un pla d'eficiència que preveia, entre altres mesures, tancar Teledaporte el 31 de desembre. El pla, molt polèmic, no s'ha arribat a aprovar i el futur del canal està en l'aire.



JAUME VIDAL

Una mostra dels reportatges sobre còmic signats per Jaume Vidal en aquells primers anys del suplement ARXIU



Han estat 25 anys ajudant a visualitzar la nostra creació amb una mirada moderna, catalana, universal i inventant-se una manera de relatar idees, obres i autors

Aniversari

La meva (la nostra) història

Vaig arribar al Cultura, i per tant al diari Avui, seguint un camí molt llarg. Massa per al meu gust, però la vida, com el periodisme, té cops amagats. I fent camí també s'aprèn. L'estació de sortida d'aquest recorregut va ser a Bellaterra l'any 1976. Bé, estació metafòricament parlant, perquè aleshores no hi havia parada dels Ferrocarrils Catalans al campus de l'Autònoma. Ciències de la Informació no tenia espai propi. Anaven de relogats a la facultat d'Economia. Tampoc no era gaire greu perquè el bar de la facultat -la cooperativa Martínez, portada per alumnes- era el lloc de vida social i també acadèmica. Vaig aprendre molt de les converses amb estudiants balears i bascos, que n'eren un fotimer.

Aleshores, a l'Estat espanyol només hi havien dues -bé, tres- facultats de periodisme: la de Barcelona, la de Madrid i la de Deusto, de l'Opus. Aquests alumnes em semblaven físicament més grans que jo. I també més bregats, vitalment. Tant, que van ser el motor de la primera ocupació al rectorat, aleshores dirigit pel doctor Laporte. Eren els primers anys de la Transició. Tan primers que encara la dictadura es podia respirar.

Tanmateix, la facultat de Ciències de la Informació era un illot de democràcia. I de la bona: democràcia assembleària. Els dies de l'ocupació van afegir-se al cúmul d'experiències que capgiraven el meu cervell. Com ho feien la tensió política, els porros i el trànsit del rock simfònic al punk, que em va resultar una mica traumàtic. Massa jove per veure com, per darrere, apareixia una nova genera-

ció que tornava a donar dignitat al costum d'escopir.

Dic això perquè somiava el dia en què pogués escriure en un diari. Si era possible, sobre música pop. Però qualsevol branca de la cultura ja m'estava bé. Havia triat periodisme per envoltar-me d'escriptors, de músics i d'artistes: un material humà que em semblava el motor de la vida. Però tantes vivències mal digerides i una bona clatellada a la vida em van fer abandonar la carrera al segon curs. Aleshores, la mili i la seva traumàtica tornada. Em vaig trobar perdut -a l'oficina

Un periodisme sentit, visceral, passional, vital, didàctic, generós

de l'Inem em vam qualificar com a peó-, però gràcies a la primera convocatòria de la funció pública de la Generalitat vaig anar a parar a un institut d'FP com a bidell. El primer dia de feina, de l'any de gràcia del Naranjito, vaig veure clar que el meu somni de ser periodista tenia una segona oportunitat.

El curs següent em vaig tornar a matricular. Tornada a Bellaterra. No cabells llargs, sí muscleres. Menys compromís polític, més ambició personal. Les coses havien canviat.

Els alumnes ja no parlaven amb els professors, negociaven. Els setanta no eren els vuitanta. Però aquest va ser el camí perquè després del procés de col·laboracions amb revistes com El món, aleshores dirigida per Joan Barril, vaig anar a parar, també com a col·laborador, a la secció de cultura de l'Avui -amb l'Avel·lí Artís- i al Cultura. Ja no tenia lloc per parlar de música, però el còmic sí que em va obrir la porta com a especialista.

El primer reportatge va ser un tema de portada del suplement en què explicava la història amb deu gèneres. Va ser el meu primer contacte amb David Castillo -sempre amb camisa blanca- i vaig situar la meua signatura al costat de noms com Pilar Parcerisas amb la qual, gràcies al suplement, he recuperat la sensació de proximitat periodística.

Després del Cultura, la cultura va continuar per La Vanguardia, L'Observador, El País -a TV3, en vaig dedicar als conflictes humans amb la Mari Pau Huguet- i El Punt. I ara, des d'El Punt Avui, retorn al Cultura. M'emociona el recorregut d'aquest suplement, perquè ha estat els temps de la meua trajectòria pel periodisme cultural. Una mena de periodisme sentit, visceral, passional, vital, didàctic, generós, personal, divertit, formatiu, col·lectiu i enriquidor.

Cultura, 25 anys ajudant a visualitzar la nostra creació amb una mirada moderna, catalana, universal i inventant-se una nova manera de relatar unes idees, unes obres i uns autors que fins a la creació del suplement pocs espais de difusió havien tingut a la premsa generalista. *



CRISIS EN EL ENTE PÚBLICO LA DIMISIÓN

130 millones se cobran la cabeza de RTVE

Echenique se define como el «garbanzo negro» en su relación con el Gobierno

Viene de **primera página**

Desde el inicio de la reunión del consejo, confirmó su intención de dejar la corporación. La dimisión se formalizó al final del encuentro. Los consejeros nombrados a propuesta del PP plantearon que uno de ellos, José Manuel Peñalosa, asuma la presidencia en funciones. Los populares creen que en esta ocasión, a diferencia de cuando se produjo la dimisión de Alberto Oliart, no será necesario recurrir al método de presidencia rotatoria de los consejeros porque habrá nuevo presidente en las próximas semanas.

Ayer, en el Congreso, los grupos parlamentarios no barajaban nombres. Se encontraban a la espera de que desde el Gobierno se pongan las cartas boca arriba. El PSOE, como reclamó su portavoz Antonio Hernando, exige del PP disposición a consensuar, y desde el grupo que apoya al Gobierno su representante en la Comisión de RTVE, Ramón Moreno, aseguraba que habrá diálogo y que comenzará la semana que viene.

Entretanto, Peñalosa ocupará el primer despacho de la corporación. A día de hoy es asesor del Grupo Popular; es decir, está a sueldo del partido en el Gobierno. No obstante, fuentes del PP apuntaron a EL MUNDO que, más allá de las dietas correspondientes, no cobrará por su labor de presidente interino.

Los consejeros Miguel Ángel Sacaluga (nombrado a propuesta del PSOE), Óscar Pierre (CiU) y Teresa Aranguren (IU) se abstuvieron a la hora de designarle. En cualquier caso, Peñalosa carecerá de funciones ejecutivas en su nuevo puesto. Sólo puede convocar al consejo y moderar sus debates. Un hombre de trámite a la espera del nuevo presidente.

El plan de eficiencia, ofrecido por Echenique como sacrificio económico a Hacienda antes de verano y con un ahorro estimado de 50 millones, se retiró de la mesa. Si salieron adelante los presupuestos para 2015, con una aportación del Estado similar a la del año pasado (292 millones) y un déficit previsto de en torno a 100 millones, como ha sucedido en los últimos años. Los consejeros afines a PP y CiU los respaldaron; los de PSOE e IU votaron en contra. El presidente saliente se abstuvo.

La decisión de este abogado del Estado, a quien en el PP se sitúa en el entorno de la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, pone fin al pulso con Hacienda, un Ministerio al que ha recordado en numerosas ocasiones la necesidad de realizar «ajustes» en la actual financiación. Ese Departamento, a través de la Sepi, ya ha desembolsado 130 millones este año para salvar el déficit hasta 2013 y evitar la quiebra de la corporación. La tensión se ha extremado después de que, a finales del año pasado, Echenique firmara un convenio que blindó durante dos años la plantilla (6.400 trabajadores).

Enrique Alejo, director general corporativo de RTVE y hombre de confianza de Montoro, se ha destacado como la principal oposición del hasta ayer presidente dentro de la



Echenique, en una comparecencia. / BERNARDO DÍAZ

Presidente de RTVE... a sueldo del PP



José M. Peñalosa. / EFE

> José Manuel Peñalosa es, además de nuevo presidente en funciones de RTVE, asesor del grupo parlamentario popular. El consejero de la cadena pública cobra del partido en el Gobierno. Un asesor de una formación política podría percibir unos 3.000 euros netos mensuales. Fue concejal en el Ayuntamiento de Zamora y vicepresidente primero y portavoz de la diputación de esa provincia.

casas. Ayer, a última hora de la mañana, cuando ya se conocían los detalles de la reunión del Consejo de Administración, el titular de Hacienda, en unas breves declaraciones en el Congreso, recordó que las restriccio-

La silla eléctrica de la corporación

R. P. / E. F. / Madrid
Llegan, se sientan, aguantan dos años y se marchan 'fritos'. Desde 2007, todos los presidentes y directores de TVE han abandonado el cargo antes de tiempo. Luis Fernández, Alberto Oliart y Leopoldo González-Echenique se levantaron del sillón presidencial sólo dos años después de acceder al cargo. Una quemazón que también notaron los directores de TVE. Javier Pons, Santiago González e Ignacio Corrales

siguieron el mismo camino.

El ministro de Hacienda y Administraciones Públicas, Cristóbal Montoro, aseguró ayer en el Congreso, cuestionado por el hecho de que todos los presidentes hayan dimitido, que son «mandatos muy largos» y «difíciles en términos de realización con un presupuesto muy limitado». «Pero eso ya se sabía desde el principio», añadió el ministro.

Los tres adujeron en sus respectivas despe-



Alberto Oliart.

didadas «motivos personales» para explicar su marcha; un argumento oficial que, en el caso de Fernández y Echenique, escondía sus dis-



Luis Fernández.

crepancias con el Gobierno. En el caso del primero -estuvo en el cargo desde enero de 2007 hasta noviembre de 2009-, se trató de un

desencuentro con la entonces vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, a cuenta del nuevo modelo de financiación de RTVE.

En el Parlamento todas las fuentes dan por hecho que su sustituto tendrá que desenvolverse en un escenario muy hostil. Y no son pocos los que apuntan a lo que creen el núcleo del problema: la abultada plantilla de RTVE, que acapara el 40% del presupuesto. Tampoco en lo político será fácil, porque el año que se acerca es electoral y lo tira y afloja políticos en la maquinaria de la comunicación serán muy fuertes. Incluso ya se anticipan tensiones entre los altos mandos del PP, especialmente entre Moncloa y Génova.

Echenique evitó el choque con la mayoría de los sindicatos manteniendo la plantilla, a diferencia de otras televisiones públicas como la autonómica de Madrid, que hizo un drástico recorte de personal. Pocos apuestan ahora por una RTVE que no toque la fuerza de trabajo. Es más, desde el PP se afirma que no puede defenderse el que se meta la tijera a fondo -incluyendo los trabajadores- en servicios públicos esenciales como Sanidad y Educación y no se haga lo propio en televisión.

Algunas fuerzas parlamentarias, como UPyD, insisten en la necesidad de devolver a la pública la posibilidad de financiarse, al menos en parte, con publicidad, para así taponar su agujero creciente, aunque ahora lo prioritario será el nombramiento de un nuevo presidente.

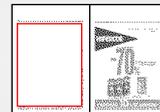
Si el deseable consenso no fuera posible, como no lo fue con el propio Echenique, y el nombre del propuesto no lograra recabar los tres quintos votos del Congreso (210 diputados), se procedería a una segunda votación en la que sólo se necesitarían los 176 que marcan la mayoría absoluta. Y esos están garantizados sólo con los diputados del PP.

ORBYT.es

>Vea hoy en EL MUNDO en Orbyt el videoanálisis de Rafael Moyano.

En el caso de González-Echenique (de julio de 2012 a septiembre de 2014), es claro su enfrentamiento con Hacienda a cuenta de las aportaciones de dinero extraordinarias.

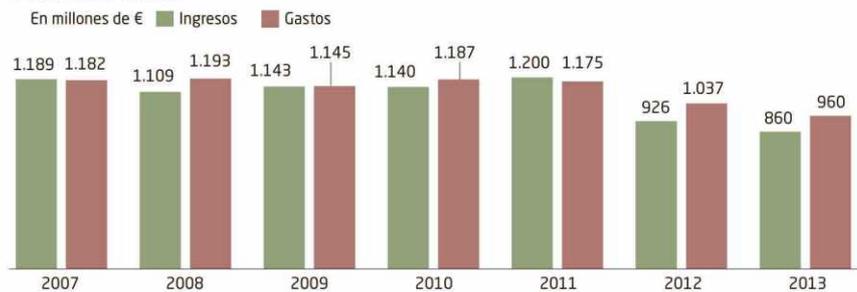
Oliart (noviembre 2009-julio 2011) dimitió después de la adjudicación a la empresa de su hijo Pablo de la cobertura técnica del programa 'La mañana'.



CRISIS EN EL ENTE PÚBLICO LA SITUACIÓN DE RTVE

Las cuentas de RTVE

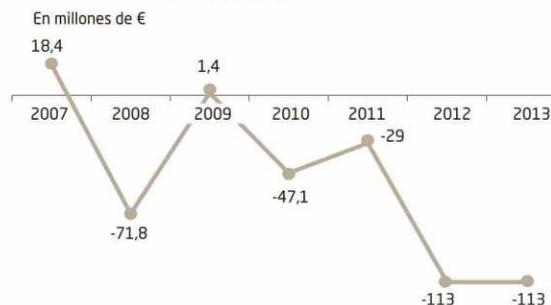
EJERCICIO POR AÑO



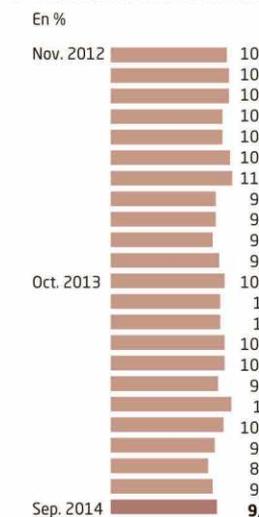
CUOTA DE PANTALLA DE LOS INFORMATIVOS



RESULTADO FINAL DEL EJERCICIO



CUOTA DE AUDIENCIA DE La1



FRACASOS DE PROGRAMAS



FUENTE: Cuentas anuales de RTVE y Kantar Media.

EL MUNDO

Paz social y guerra con el Gobierno

ANÁLISIS

RAÚL PIÑA / EDUARDO FERNÁNDEZ / Madrid

Leopoldo González-Echenique llegó a la Presidencia de RTVE con la etiqueta de *hombre del PP*. Su designación a dedo por el Gobierno, que cambió la ley y posibilitó nombrarlo sin necesidad de consenso con el PSOE, ha marcado sus dos años al frente de la corporación. Por un lado, la oposición y los trabajadores han criticado que haya puesto la televisión y la radio públicas al servicio del PP, señalando los informativos como exponente de esta práctica. A su vez, los *populares* le han dado la espalda y le han dejado caer al creer que no ha sido un hombre que haya servido a los intereses del partido en el Gobierno, llegando a considerar su gestión pro PSOE. En un amplio sector del PP critican que RTVE «no ha remado para la causa».

Entre estas dos aguas ha nadado desde julio de 2012 hasta ayer. González-Echenique ha defendido que no tiene carné de ningún partido político. Querer ser un verso suelto ha sido su sentencia. «No le querían ni los suyos. Y, al mismo tiempo, era percibido como un tipo del PP», señala una persona que ha trabajado muy cerca con él.

Su dimisión supone el final de la partida que ha jugado, fundamentalmente, con *Cristóbal Montoro*. González-Echenique no se ha cansado de pedir carta, de repetir una y otra

vez que era necesario retocar el modelo de financiación, que en RTVE se tenía poder de decisión sobre los gastos, pero no sobre los ingresos —el dinero de las tasas procedentes de los operadores siempre era menor que el previsto—. «Aquel modelo que se previó como un de estabilidad y permanencia duradera, está claro que no tiene ni estabilidad ni permanencia», era el mensaje que lanzaba en las comisiones de control. «No soy partidario de cambiar el modelo, sino de introducir ajustes que refuercen nuestra financiación».

El modelo de financiación, que eliminó en 2010 la publicidad e instauraba las tasas a las televisiones y las *telecos*, fue idea del Gobierno de Zapatero. El PP siempre lo criticó. Lo tildó de ineficaz y de fracaso. Pero no salió en auxilio de su hombre. En el Ejecutivo hacían oídos sordos. No, el modelo no gustaba, pero no, tampoco lo iban a cambiar. O al menos no han hecho además de intentarlo. Más bien al contrario. De los 535 millones que el Estado aportó de los Presupuestos Generales a RTVE en 2011, se ha pasado a los 292,74 millones de 2014. Además, los ingresos procedentes de las tasas a las *telecos* han caído un 40%.

A González-Echenique no le faltaba razón. El modelo no funcionaba. Pero también es cierto que su gestión estaba hipotecada por los 6.400 trabajadores con los que cuenta RTVE. En 2014 la corporación gastará unos 950 millones, en los que la partida de gastos de personal supone 369 millones. Esto es, representa el 39% del gasto. González-Echeni-

que estaba hipotecado, como demuestra el hecho de que el plan de eficiencia que presentó a Hacienda, tras recibir 130 millones extra, presentaba un recorte de sólo 50 millones. «No se podía rascar más», explican fuentes del consejo.

Es sabido que la pretensión de los sucesivos ministros de Hacienda ha sido recortar la plantilla de la corporación. También de *Cristóbal Montoro*. Sin embargo, el hasta ayer presidente de RTVE antepuso todo, hasta su cargo, a acometer un ERE. De hecho, tras meses de negociaciones logró en noviembre de 2013 la paz social con los sindicatos SI, USO y UGT

El PP, que siempre criticó el modelo de financiación, hizo oídos sordos a las peticiones de Echenique

—no con CCOO—, con la firma del segundo convenio colectivo, que suponía blindar la plantilla durante dos años, hasta noviembre de 2015. Los trabajadores votaron hasta en dos ocasiones la propuesta. «Este acuerdo no gustó a una parte del Gobierno. Sobre todo al Departamento de Montoro», exponen fuentes del consejo de administración. La paz social desató la guerra con el Ejecutivo.

«Echenique pensó que podría sacar adelante RTVE sin tocar la plantilla. Fue un objetivo loable, pero también uno de sus errores», expone un directivo de la pública. «Nunca hubo una propuesta suya de acometer un ERE».

Su enfrentamiento con el departamento de Montoro se acentuó con la llegada a RTVE de *Enrique Alejo* como director general corporativo, en abril de 2013. Alejo es un hombre del ministro de Hacienda. Es un secreto a voces en los pasillos de la pública la mala relación entre ambos, que fuentes internas llegan a calificar de «guerra de guerrillas».

Si no se recorta en masa salarial, se recorta en contenidos. Series cogiendo frío en la nevera sin emitirse para que no computase el gasto, renuncia a derechos, programas que no se pueden hacer... La 1 y RNE han perdido audiencia en estos dos años de mandato de González-Echenique. «Que hemos perdido audiencia es palmario», llegó a señalar en una comisión de control. La 1 no alcanza los dos dígitos de audiencia y permanece muy alejada de Telecinco y Antena 3, con la amenaza de poder caer en un canal residual. «Sin audiencia no hay influencia», admitía el ex presidente. Además, los informativos han dejado de ser la referencia. TVE ha perdido el liderazgo en los televidios. Y no se trata de un hecho puntual. Hace meses que Telecinco es líder. Por ejemplo, en agosto, por cadenas La 1 fue la tercera opción informativa. La no emisión de los primeros minutos de la rueda de prensa de la dimisión de *Gallardón* por «un problema técnico» es una muestra más en contra de RTVE. Algunos miembros del Gobierno tuvieron que seguirla por La Sexta.



La televisión pública es necesaria pero hay que redefinir su modelo

LA TELEVISIÓN pública española no pudo conectar a tiempo el miércoles por la tarde con la rueda de prensa en la que un ministro estaba anunciando su dimisión. Cuando lo hizo, todo el país sabía ya que Alberto Ruiz-Gallardón acababa de abandonar la política. Es una anécdota, pero muy significativa de la dejadez de directivos y trabajadores, fruto del descontrol que existe en la gestión de RTVE. La corporación está en el peor momento de su historia, con un presupuesto inasumible, en los niveles más bajos de audiencia –La 1 se sitúa por debajo del 10% de cuota de pantalla y marcó su mínimo histórico en julio con un 8,9%– y con unos informativos también superados en espectadores por la competencia y desprestigiados desde la oposición e incluso desde el propio partido del Gobierno.

Éste es el panorama que deja Leopoldo González-Echenique, que ayer presentó su dimisión después de que el Gobierno se negara a darle 130 millones de euros adicionales para equilibrar el presupuesto. Echenique, abogado del Estado cercano a Soraya Sáenz de Santamaría, ha estado dos años en el cargo y sale por la puerta de atrás. Conviene recordar que su nombramiento vino después de que el PP aprobara un decreto por el que eliminó la obligatoriedad de pactar con la oposición un cargo clave en la vida democrática como el del responsable de la radiotelevisión pública.

Echenique ha fracasado en su gestión económica. Cuando RTVE necesitaba imperiosamente una reducción de gastos pactó con los sindicatos un blindaje por dos años de una plantilla de 6.400 personas, claramente sobredimensionada, que más que duplica las de Telecinco y Antena 3 juntas. Pero prefirió, a costa incluso de enemistarse con el Ministerio de Hacienda, la

paz social a abordar una reducción de personal que era imprescindible tras la supresión de los ingresos por publicidad. Otro episodio que ilustra el enorme poder sindical en esa empresa ha sido la reciente rescisión del contrato a un economista colaborador de *La Mañana de la 1* tras la presión de los sindicatos sólo porque es de tendencia liberal.

Este equipo directivo ha fracasado también a la hora de confeccionar una programación acorde con el cometido de una televisión pública. En los dos últimos años sólo un programa, *Masterchef*, se puede considerar un éxito de audiencia, mientras que el resto de las iniciativas han fracasado o han sido duramente criticadas, como el espacio de ayuda social *Entre todos*. Estos fiascos forzaron la renuncia, en junio, del director de TVE, Ignacio Corrales, que llegó con Echenique a la corporación. No es sólo la falta de dinero, pues, lo que empuja a Echenique a la calle.

Pero el problema de fondo de RTVE no es únicamente de gestión sino de un modelo que debe ser reconsiderado. Es preciso definir con claridad el necesario papel de la televisión pública en la sociedad. ¿Debe competir por los grandes eventos deportivos o su labor es dar visibilidad al deporte minoritario? ¿Tiene que olvidarse del entretenimiento y centrarse en los programas informativos y de servicio público? ¿Son necesarios tantos canales? ¿Cuál debe ser el papel del Canal Internacional?... Sólo después de responder a éstas y otras cuestiones se podrán dimensionar sus presupuestos. Lo que no tiene sentido es continuar así: con unos ingresos tremendamente reducidos al no contar con la publicidad y unos gastos disparados porque nadie se atreve a reestructurar la empresa.



Leopoldo González-Echenique, en la sede de la cadena pública de Torrespaña

IGNACIO GIL

Echenique, en su despedida: «RTVE es imprescindible»

► El ya expresidente de la corporación se mostró convencido de que el dinero llegará, pero lo gestionará otro

L. L. CARO, F. MARÍN
MADRID

Tal y como adelantó ABC, Leopoldo González-Echenique se presentó ayer en el consejo de administración de RTVE con la carta de dimisión ya redactada. Dolorido y «decepcionado», según confesó a los consejeros, explicó las causas de su abandono, económicas y personales, aunque también dio a entender que había sido empujado a tomar la decisión. Fue una reunión triste, sin apenas debate ni confrontación, y en la que el hasta ayer presidente volvió a señalar al Gobierno por no proporcionar el dinero imprescindible para la corporación. Echenique expresó su convicción de que los recursos terminarán por llegar, aunque no será él quien los gestione.

Pese a todo, el consejo aprobó el anteproyecto de presupuestos para el próximo ejercicio (de 940 millones), aunque se dio la paradoja de que votaron a favor los miembros nombrados a propuesta del PP y el de CiU, mientras el propio presidente se abstenía, porque en su opinión debería aumentar la aportación del Estado, de cerca de 300 millones.

«Motivos personales»

González-Echenique también se despidió de los trabajadores en una carta, en la que aseguraba que, después de dos años de gestión, había «llegado el momento de dar el relevo». En su misiva, el presidente aducía «mo-

Cristóbal Montoro:
«La viabilidad está garantizada»



JOSÉ M. PEÑALOSA

El titular de Hacienda, Cristóbal Montoro, respondió ayer con un rotundo «por supuesto» al preguntarle en los pasillos

del Congreso acerca de si la viabilidad de RTVE está garantizada. El ministro también puso en valor el «difícil» mandato de Leopoldo González-Echenique en tiempos de límites presupuestos, una circunstancia que —remarcó— «se sabía desde el principio».

En su sustitución, José Manuel Peñalosa fue nombrado presidente en funciones del consejo de administración de RTVE —pero no la corporación—, del que forma parte desde junio de 2012, a propuesta del PP. Antes, entre 1999 y 2008, fue asesor parlamentario del Grupo Popular en materia audiovisual y diputado por Zamora entre los años 1993 y 1999.

tivos estrictamente personales» y se mostró convencido de que su decisión era «lo mejor para la Casa». Después de dirigir la radio, la televisión y la web públicas españolas, lo que había sido «un privilegio y un orgullo», volvió a destacar que el servicio público que cumple RTVE «es absolutamente imprescindible para nuestra sociedad, para la industria audiovisual y para el conjunto del país». En su despedida, mostraba su «enorme gratitud» por haber descubierto «un grupo humano y profesional excelentes».

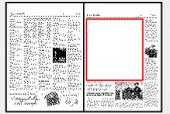
Tensión en el Telediario

Los halagos no evitaron que en el Telediario posterior al consejo se vivieran momentos de tensión, cuando un grupo de trabajadores se levantó contra el enfoque que estaba previsto dar a la noticia en el informativo. Al final, y tras mostrar algunas reacciones, como las palabras de Antonio Hernando (PSOE) y Cristóbal Montoro (PP), la pieza fue recibida como una victoria.

Hernando declaró en el Congreso que la dimisión de Echenique constata el «fracaso» del modelo de televisión del PP, partido al que acusó de haber llevado la corporación «al borde de la inviabilidad». El PSOE también aprovechó para reclamar al Ejecutivo que recupere el sistema de elección por consenso de los cargos de RTVE.

Guerra sindical

El secretario general de UGT en RTVE, Miguel Ángel Curieses, aseguró por su parte que ahora temen «cualquier escenario de conflicto laboral, sin descartar un nuevo ERE», por lo que su sindicato se declara «preparado para la guerra». Curieses añadió a Servimeidia que en caso de conflicto no se van «a conformar con paros parciales», como se había hecho en casos como el posible cierre de Teled deporte».



RELLEU A LA CÚPULA DE LA RADIOTELEVISI3 PÚBLICA ESTATAL

EL PSOE vol un successor d'Echenique de consens

► El ja expresident assegura que la seva dimissió és «el millor» per a RTVE

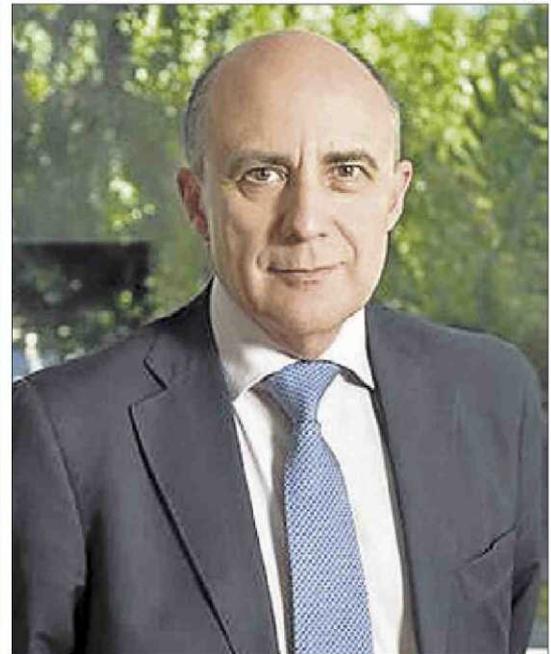
JUAN CARLOS ROSADO
MADRID

El PSOE va aprofitar ahir la dimissió de Leopoldo González-Echenique per demanar-li al PP que torni al model anterior instaurat pels socialistes i pacti amb ells el nomenament del nou president de RTVE. Tal com va avançar aquest diari, Echenique va presentar ahir la dimissió davant els consellers de la corporaci3, que van nomenar el seu company José Manuel Peñalosa (proposat pel PP) president en funcions. El dimissionari es va acomiadar dels treballadors amb una carta en què assegura que la seva renúncia «és el millor» per a la televisi3 estatal. Sorprenentment, al·ludeix a «raons estrictament personals» per anar-se'n, quan el verdader motiu és la negativa del Govern a injectar 130 milions d'euros en l'ens públic. El ministre d'Hisenda, Crist3bal Montoro, detonant de la crisi, va dir ahir que la viabilitat de RTVE «està garantida».

El portaveu del PSOE al Congrés dels Diputats, Antonio Hernando, va assegurar que la dimissió d'Echenique constata el «fracàs» del model de televisi3 pública del PP. Per remuntar aquesta situaci3 «pr3xima al caos», Hernando va reclamar que el nou president sigui elegit per consens, i no imposat per la majoria absoluta del PP com permet ara la reforma aprovada pel partit del Govern. En termes molt més optimistes, Montoro va garantir el futur econ3mic de RTVE i va atribuir la dimissió a «les dificultats pr3pies» de tots



►► Leopoldo González-Echenique, el dimissionari.



►► José Manuel Peñalosa, el president en funcions.

Enrique Alejo, director general corporatiu de RTVE, agafa força com a relleu del dimissionari

els organismes públics, que han tingut pressupostos «molt restrictius». «Aix3 ja se sabia des del principi», va advertir.

CARTA ESTRANYA // En la seva carta, el ja expresident amaga les verdaderes raons de la seva decisi3 i es limita a dir que està «convençut» que és «el millor per a la casa». «Ha arribat el moment de donar el relleu», explica Echenique. Ahir es van viure moments de tensi3 a TVE quan periodistes d'informatius van protestar a la

redacci3 pel tractament de la notícia que es volia donar al *Telediario 1*. Al final, van aconseguir que s'hi inclogués l'opini3 del socialista Antonio Hernando.

Mentrestant, el Govern busca a les seves pr3pies files el successor. El nom del director general corporatiu de RTVE, Enrique Alejo, sonava ahir amb força per agafar el relleu. El seu nomenament suposaria la vict3ria absoluta de Montoro en aquesta crisi, ja que Alejo és el seu home de confiança a RTVE. ≡



La dimissió d'Echenique, un mal símptoma

La dimissió de Leopoldo González-Echenique com a president de Radiotelevisió Espanyola és preocupant en la mesura que és el reflex de la caiguda d'audiència, prestigi i capacitat financera de la tele pública estatal en els dos últims anys, el període en què ha estat en el càrrec. Echenique va inaugurar el model imposat el 2012 pel PP, que va canviar la norma que el president de RTVE havia de comptar amb l'aval de dos terços dels diputats per la que n'hi havia

prou amb la majoria absoluta (és a dir, la del mateix PP). Però el fet de ser un home molt fidel al poder no ha estat suficient perquè el Govern, i més en concret el ministre d'Hisenda, atengués l'angoixant petició d'Echenique de 130 milions d'euros més per assegurar el funcionament d'una RTVE que any rere any ha vist reduir l'aportació de l'Estat. Aquest és el gran problema de l'organisme, i la seva responsabilitat és, com a mínim, compartida amb el PSOE de l'etapa de Rodríguez Zapatero, que va cedir a les pressi-

ons de les televisions privades i va eliminar la publicitat de TVE. Vist amb perspectiva, i amb la crisi econòmica pel mig, allò va ser un tret al propi peu. Però és molt arriscat suposar que canviar aquella decisió reportaria a TVE mitjans econòmics suficients per recuperar les posicions perdudes. No obstant, deixar morir un mitjà públic com aquest seria una irresponsabilitat social. S'han de trobar forçosament vies de solució, i el punt de partida indispensable és l'esperit de consens.



Echenique dimite porque "es lo mejor" Peñalosa, miembro del consejo de RTVE, nuevo presidente en funciones

La corporación RTVE abre una nueva etapa en la que José Manuel Peñalosa, miembro del consejo de administración, ejercerá como presidente en funciones, tras la dimisión de Leopoldo González Echenique. La financiación del ente público queda en el aire.

B. H. A. Madrid

La corporación RTVE no atraviesa uno de sus mejores momentos. La reunión del consejo de administración de ayer empezó con el anuncio de la dimisión irrevocable por parte de Leopoldo González Echenique como máximo responsable del ente público. José Manuel Peñalosa Ruiz, miembro del consejo de administración del ente público, asume la presidencia en funciones "con carácter inmediato", informó la corporación en una nota.

El organismo se encuentra en una situación de descuadre financiero que, según fuentes cercanas, puede crear dudas sobre el futuro de la corporación. Precisamente, González Echenique había pospuesto la reunión del consejo de administración -prevista inicialmente para el pasado lunes- a ayer jueves. Se encontraba a la espera de que el Minis-

terio de Hacienda, a través de la SEPI, diera luz verde a los 130 millones de euros solicitados para hacer viable el actual modelo de financiación del ente público. Según él mismo explicó el pasado martes en el Congreso de los Diputados, RTVE presenta un déficit estructural de unos 100 millones de euros anuales. Además, Echenique apuntó que el modelo necesita un ajuste, debido a la desaparición de la publicidad y a la reducción de las aportaciones que recibe de las empresas de telecomunicaciones.

Incertidumbre

Fuentes de CC OO cercanas a la corporación señalan a este periódico que la dimisión de Echenique y el nombramiento del nuevo presidente abren una etapa de mayor incertidumbre. "El futuro de RTVE tal y como la hemos conocido está ahora en juego", manifiestan. Este sindicato cifra en torno al 45% la reducción que han sufrido las partidas de los Presupuestos Generales del Estado destinadas al organismo audiovisual.

Por su parte, UGT afirma que "hay temor a que se produzcan ajustes de plantilla y una reducción de la estructura del ente", aunque aseguran que aplaudirán al nuevo presidente si consigue la inyección de financiación necesaria. Los sindicatos han convocado



José Manuel Peñalosa, nuevo presidente en funciones de la corporación RTVE. EFE

El ente público señala que Echenique ha trabajado "en un contexto de limitación presupuestaria"

paros parciales el próximo martes 30 de septiembre en la radio y la televisión públicas, bajo el lema *Por una financiación adecuada y suficiente*.

En su comunicado, RTVE explica que Echenique ha desempeñado su cargo "en un contexto de limitación presupuestaria como consecuencia de la crisis económica" y añade que esta última etapa (que empezó en julio de 2012) se ha caracterizado "por un progreso en la eficiencia en todas las partidas de gasto".

Por su parte, González Echenique ha remitido una carta a los trabajadores del ente público en la que afirma que "ha llegado el momento de dar el relevo", debido a "motivos estrictamente personales, porque estoy convencido de que es lo mejor para la casa". Y añade que el servicio público que presta RTVE "es

hoy absolutamente imprescindible para nuestra sociedad, para la industria audiovisual y para el conjunto del país".

Su sucesor, Peñalosa, nacido en Gerona en 1959, ha sido asesor del consejo de administración de la corporación RTVE entre los años 2008 y 2012. Fue entonces cuando el Senado le designó miembro del consejo de administración del organismo público, a propuesta del PP. Anteriormente -de 1999 a 2008-, Peñalosa había sido asesor parlamentario del grupo popular en el Congreso de los Diputados en materia audiovisual, telecomunicaciones y control sobre RTVE. El nuevo presidente en funciones también fue diputado nacional de 1993 a 1999, cuando ejerció como vocal y portavoz del grupo popular en la comisión de control sobre la corporación pública.



¿La extinción de RTVE?



MIGUEL ÁNGEL AGUILAR
PERIODISTA

Pasado el ecuador de la legislación se multiplican los cálculos y los ajustes. Algunos, imbuidos de fatalismo, seguirán al jefe hasta que sea desalojado del poder; otros que juegan a más largo plazo prefieren proceder a su propio plan de retirada. Estos últimos estiman, como el almirante Cervera en la malhadada jornada de Santiago de Cuba, cuando el desastre de 1898, que "más vale honra sin cargos que cargos sin honra".

Estamos en días de la aceleración que sigue a la calma porque en España se alternan la parálisis y la epilepsia. Alberto Ruiz-Gallardón respondió el martes en caliente con el abandono del Ministerio de Justicia al anuncio del presidente Rajoy de retirada del *non nato* proyecto de ley sobre la interrupción voluntaria del embarazo.

Rajoy quería quitarle a su ministro el minuto de gloria que se había preparado para protagonizar la sesión de control en el pleno del Congreso del miércoles. Con reflejos felinos, Gallardón convocó sobre la marcha a la prensa para dar cuenta de su retirada fulminante, sin atender a la ausencia del Rey, con el presidente Obama en

Nueva York, ni a la salida hacia Pekín de Rajoy tan solo unas horas después. A todo trance ninguno de los dos -ministro y presidente- ha querido quedar humillado, costare lo que costare a quien fuere. Para taponar la vía de agua se ha recurrido a la vicepresidenta para todo, Soraya Sáenz de Santamaría, que ha sido encargada también de la cartera de Justicia mientras regresan todos a casa y se procede a la designación y juramento del nuevo titular del departamento, que resulta ser otro sorayo, Rafael Catalá, del Cuerpo Superior de la Administración Civil del Estado.

El ente esperaba el refuerzo presupuestario necesario para cerrar en condiciones de equilibrio el ejercicio 2014

Pero abierta la espita de salida, ayer se produjo una nueva dimisión aún de mayor trascendencia, la del presidente de la corporación de RTVE, Leopoldo González Echenique, que llevaba 26 meses en la tarea. La ha presentado en

la reunión del consejo con carácter irrevocable, una vez averiguado que el ministro de Hacienda se niega a inyectar los 130 millones de euros de extrema necesidad. Su negativa a emprender otro expediente de regulación de empleo ha terminado por descalificarle. Sucede además que el Partido Popular quería una RTVE reconvertida en servicio doméstico del Gobierno y que Echenique estaba intentando moderar esa indecencia. Cunde así, sin necesidad de ley alguna, un principio regenerador de la democracia según el cual *más vale honra sin cargos que cargos sin honra*. El grupo audiovisual esperaba el refuerzo presupuestario necesario para que la corporación cerrara en condiciones de equilibrio presupuestario el ejercicio 2014. Deseaba contar con nuevos recursos para comprar contenidos y estar en condiciones de competir así en mejores condiciones en un mercado televisivo cada vez más exigente.

El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, ha declinado conceder esos fondos a través de la SEPI y la situación económica se ha hecho asfixiante, habida cuenta de la disminución de las aportaciones de las operadoras de tele-

“
La televisión pública debería ofrecer un relato neutral de la actualidad, aceptable para la mayoría de los españoles”

comunicación, que es la otra vía de financiación al haberse suprimido la publicidad. De modo que el callejón sin salida ha forzado la dimisión del presidente. Además, la pretensión de una RTVE sumisa ha ahuyentado a la audiencia y el ministro de Hacienda se niega a pagar la factura de ese desistimiento. El desastre progresivo nos deja en pésima situación, una vez que ese servicio público, que debería proporcionar un relato neutral de la actualidad, aceptable para la mayoría de los españoles, a la manera de la BBC británica y de las cadenas públicas de países como Alemania y los nórdicos, camina hacia la irrelevancia para dejar el campo libre a los sectarismos públicos en que están instaladas las cadenas autonómicas y los sectarismos privados engordados con la publicidad.

Los liberal-nihilistas parecen estar ganando otra batalla decisiva en la que se empeñaron nada más ganar las elecciones el 20 de noviembre de 2011. Porque la situación económica heredada de Zapatero imponía la senda de la austeridad pero la primera medida adoptada fue apoderarse de la RTVE, decididos a instrumentalizarla o extinguirla. ¿Por qué?



MITJANS

El president de RTVE dimiteix en no obtenir més finançament del Govern central. El relleva l'exdiputat del PP José Manuel Peñalosa Echenique plega

SALVADOR ENGUIX

Era una notícia esperada. El president de RTVE, Leopoldo González-Echenique, va presentar ahir la seva dimissió al consell d'administració de la corporació pública. La raó principal és la negativa del Govern de Mariano Rajoy a injectar 130 milions d'euros en els pressupostos per fer viable un ens públic amb un greu problema d'infrafinançament. Echenique no ha dubtat els últims dies a advertir dels riscos de fallida de RTVE si no hi havia un canvi d'actitud per part de l'Executiu. Ho va dir dimarts passat a la comissió de control del Congrés i va intentar en les hores posteriors que el ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, acceptés els seus arguments. Les seves pregàries no han estat ateses i, tal com s'anunciava, ahir va llançar la tovallola. El substitueix com a president en funcions de la corporació José Manuel Peñalosa, que és membre del consell d'administració de RTVE des del 2012. Peñalosa és conseller proposat pel PP, partit al qual està vinculat: ha estat diputat i senador.

L'expresident va remetre ahir una carta als treballadors de l'ens per assenyalar que, després de dos anys de gestió, "ha arribat el moment de donar el relleu". En aquest text argumenta motius "estrictament personals" en la seva decisió i considera que és "el millor per a la casa". Echenique s'havia negat, tal com li exigia Montoro, a executar un ERO a l'ens; cosa que va acabar refredant la seva relació amb el Govern. De fet, ell s'havia compromès amb els treballadors a no executar l'ERO



EMILIA GUTIÉRREZ

Echenique va presentar ahir la renúncia al consell de RTVE

La tireta ha caigut

ANÀLISI

A.R. de Paz



Després de mesos d'impasse, el PP va recórrer el 2012 a la gastada figura del gestor, l'advocat de l'Estat Leopoldo González-Echenique, per afrontar l'embolic a RTVE. Pràcticament aquest ha estat l'únic moviment ressenyable davant la més que difícil situació de la radiotelevisió estatal, un ens que s'ha anat enfonsant sense remissió -els seus

comptes, la seva audiència, el seu prestigi-. En suma, una tireta per tractar un malalt en cures intensives. Ahir la tireta va caure, i RTVE torna a entrar en una nova etapa d'interinitat. Tornada a la casella d'inici, però amb un deute encara més voluminós i una plantilla esverada per l'amenaça d'un ERO i desanimada pels exemples de Telemadrid i Canal 9. ¿Sáenz de Santamaría i Montoro deuen haver entès que mirar cap a una altra banda no evapora els problemes?

fins d'aquí dos anys, en un llarg procés de negociació.

Echenique (Madrid, 1969) va assumir la direcció de RTVE en ser nomenat pel Parlament el juny del 2012, en un moment molt complex per a la televisió pública, amb una retallada del seu pressupost anual i amb un deute de 800 milions d'euros i un dèficit crònic de 100 milions. En els últims temps, a més, RTVE ha tingut una constant caiguda de l'audiència. Ell havia exigint 250 milions d'euros per garantir la viabilitat de l'ens, però Hisenda només n'havia autoritzat la meitat.

Amb aquesta injecció de capi-

La petició que l'Executiu de Rajoy injectés 130 milions per reflotar l'ens no ha estat atesa

tal aspirava a reequilibrar els comptes després dels nefastos resultats econòmics dels exercicis anteriors, que sumaven gairebé 400 milions de pèrdues. Aquest fet, és a dir, la negativa a completar la injecció de capital, és fonamental, perquè en les últimes setmanes Echenique s'havia esforçat a reclamar aquests 130 milions que havien de servir per pal·liar el deute, garantir la producció i, també, la qualitat d'una RTVE molt qüestionada.

L'oposició dels partits del PSOE i IU va lamentar ahir la dimissió, que atribueixen "al desig del PP de convertir RTVE en un cas com el de Canal 9 o Telemadrid".●



El futur de RTVE

LEOPOLDO González-Echenique va dimitir ahir com a president de Radiotelevisió Espanyola (RTVE), dos anys després d'assumir el càrrec. RTVE es troba en una profunda crisi, que es manifesta en diversos fronts. Arrossega, d'una banda, un deute d'uns 800 milions d'euros. De l'altra, el seu patrimoni immobiliari ha perdut la meitat del valor de mercat des que es va iniciar la crisi. Té una audiència molt baixa, que al juliol va marcar un mínim històric del 8,9%, i que Telecinco gairebé dobra. I, per si això fos poc, els seus informatius han guanyat en manipulació partidista i han perdut en credibilitat des que el PP governa.

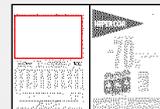
La situació de RTVE s'acosta a la de la tempesta perfecta. Dia a dia, la situació sembla que s'agreuja. Echenique sabia, en ocupar el seu lloc, que la gestió no seria gaire senzilla. Però no comptava, probablement, que el Govern de Mariano Rajoy li donaria l'esquena i desatendria les seves peticions d'ajut econòmic. Però això és el que ha passat. I Echenique ha llançat la tovallola.

Els comptes de RTVE han donat saldos preocupants des que van arribar les cadenes privades. No hi va haver aleshores canvi de model de negoci, malgrat que el pastís publicitari era a punt de dividir-se. I quan RTVE va deixar d'emetre anuncis, la situació va empitjorar.

A tot això cal afegir-hi una despesa excessiva en compra de drets de retransmissions esportives i una alta factura pagada en concepte de produccions alienes –malgrat que disposa d'una plantilla de 6.400 persones– i es tindrà una primera panoràmica de les causes que fan inviable l'actual RTVE.

Al seu dia, el PSOE va optar per eixugar un deute acumulat de RTVE de milers de milions. Però el PP no sembla disposat a fer el mateix, malgrat que sota el seu mandat el deute ha repuntat fins als 800 milions.

Echenique va proposar un pla de viabilitat, que incloïa retallades de sous, integració del canal Teledeporte en La 2, etcètera. Però es va resistir a aplicar un ERO massiu, i va confiar a rebre aportacions extraordinàries de l'Administració. Va ser debades. José Manuel Peña-losa, que relleva interinament Echenique, o un futur successor seu potser no seran tan escrupolosos davant la possibilitat d'executar un ERO. Però aquest dolorós esforç resultarà inútil si RTVE no afronta també una seriosa revisió del seu model, per adequar-lo a la conjuntura actual i als seus condicionants. Aquesta serà ja la tasca del successor d'Echenique. De la mateixa manera que és tasca del Govern central, prèviament, decidir si aspira a defensar la subsistència d'una RTVE digna o si s'estima més anar deixant-la caure a poc a poc.



Echenique reprocha al Ejecutivo que no cumpla su palabra

El presidente de RTVE dimite porque no le han dado los recursos acordados

A. DÍEZ / R. G. GÓMEZ
Madrid

No disimuló su disgusto ni su malestar con el Gobierno; no justificó en absoluto el cierre del grifo económico al que le ha sometido el Ejecutivo y que le ha llevado a dimitir dos años y dos meses después de haber tomado posesión como presidente de RTVE. Leopoldo González-Echenique anunció ayer a los consejeros de RTVE su decisión irrevocable de dimitir después de que el Gobierno no haya "cumplido" su compromiso de asegurar con una inyección de 130 millones de euros su plan de viabilidad financiera. Así lo afirman asistentes a esa reunión en la que los consejeros escucharon el relato "sobrio pero apesadumbrado", según definición de uno de ellos, según el cual en el mes de junio recibió garantías "verbales" de que podría contar con esos recursos.

Eso fue en el mes de junio, en tanto que un mes después el pro-

pio Echenique se mostró en el Consejo ostensiblemente preocupado porque tales garantías ya no existían. "En ningún momento ha justificado al Gobierno ni se ha mostrado comprensivo, para decir después que por coherencia tenía que dimitir", relata otro de los consejeros. "Nos ha dicho que con su marcha espera que las cosas puedan ser más fáciles". Este interlocutor traduce lo que otros de sus compañeros también corroboran, cual es la ruptura total con el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro.

Lo relevante es que la decisión del titular de Hacienda ha prevalecido, de manera que la mentora de González-Echenique, la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, que goza de un poder casi omnímodo, nada ha podido hacer en este caso; se trata de dinero.

Para que no haya dudas de que se va defraudado tuvo un gesto insólito como fue abstenerse en la votación del presupues-



González-Echenique, en una comparecencia en el Congreso. / ULY MARTÍN

to de 2015 que él mismo se ha visto obligado a presentar. Este gesto insólito pone de relieve su disconformidad con ese presupuesto, fruto de una política económica pilotada por el director general corporativo, Enrique Alejo, el número dos de la televisión pública, que llegó avalado directamente por Montoro. Lo votaron en contra los consejeros del PSOE y de IU. El presidente saliente defendió sin éxito un incremento por la reducción de los ingresos procedentes de las

televisiones privadas y de los operadores de telecomunicaciones, cuyas cuentas están muy afectadas por la crisis. González-Echenique quiso despedirse de los trabajadores.

En una carta remitida a la plantilla señala que después de dos años de gestión "ha llegado el momento de dar el relevo" y aduce que su salida es "lo mejor para la casa". Se va convencido de que el servicio público que presta la corporación es "imprescindible" para la sociedad, la in-

dustria audiovisual y "para el conjunto del país". Al mediodía hubo en la redacción de TVE una protesta sonora al constatar que la noticia de la dimisión de su presidente iba a ocupar unos segundos y al final del informativo. Ante la actitud indignada de los profesionales hubo que rectificar.

Tras la dimisión de González-Echenique, el PP propondrá un nuevo candidato, que solo sacará con su mayoría en segunda vuelta. El Gobierno del PP cambió la ley del anterior Ejecutivo socialista por la que se exigía el pacto parlamentario. El portavoz socialista, Antonio Hernan-

Está convencido de que el servicio de la televisión pública es "imprescindible"

do, pidió ayer volver a ese sistema. Por su parte, UPyD y el PNV hicieron otra petición: recuperar la publicidad para TVE como forma de financiación que el Gobierno socialista retiró.

Provisionalmente, ocupará la presidencia del Consejo de Administración de RTVE, que no la corporación, el consejero José Manuel Peñalosa, exdiputado del PP. No tendrá poderes ejecutivos sino que se limitará a presidir y convocar los consejos de administración.



Hora crítica en RTVE

Tras la dimisión del presidente, Rajoy debe aclarar qué modelo de televisión pública quiere

DOS AÑOS DESPUÉS de haber sido nombrado, Leopoldo González-Echenique se ha convertido en el tercer presidente de RTVE que abandona voluntariamente el cargo desde que se creó la corporación estatal, en 2006. La negativa del Gobierno a conceder una subvención extraordinaria para financiar la radio y la televisión pública ha sido el detonante de una decisión que sume aún más en la incertidumbre el futuro del grupo audiovisual. González-Echenique ha dicho sentirse “decepcionado” y “engañado”, en especial por el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, al que acusa de no cumplir la promesa de nuevos ingresos para RTVE este año. Un ejemplo del grado de frustración al que ha llegado es la reunión de ayer del Consejo de Administración, en la que el aún presidente se abstuvo al votar el presupuesto de 2015.

RTVE ha sido una de las empresas públicas que más severamente ha sufrido los ajustes. La llegada de González-Echenique a Prado del Rey coincidió con un recorte de 200 millones, a los que se sumaron otros 50 al año siguiente. Además de la menor subvención estatal—lo que técnicamente se denomina compensación por el servicio público—, RTVE ha visto cómo la crisis ha provocado también importantes

mermas en otra de las fuentes de ingresos: las tasas que pagan las televisiones privadas y operadores de telecomunicaciones. Para eludir el riesgo de disolución, RTVE recibió este verano 130 millones de euros, pero necesitaba otros tantos para acabar el año, y no han llegado.

Más allá de los problemas financieros de índole coyuntural, el Gobierno tiene que definir qué televisión pública quiere. Si apuesta por un modelo de calidad, estable y capaz de vertebrar la sociedad, que sea creíble y tenga audiencia, o por una televisión testimonial, intrascendente y ajena a las inquietudes de la gente. Los datos demuestran que RTVE está en uno de los peores momentos de su historia en cuanto a audiencia; ha perdido el liderazgo de los informativos y además ha entrado otra vez en pérdidas.

En esta coyuntura, Rajoy debe proponer un nuevo presidente del ente que cuente con el apoyo del principal partido de la oposición y el máximo consenso parlamentario posible, volviendo al espíritu de la ley que en 2006 tenía por objetivo desgubernamentalizar la televisión pública. De lo contrario, quedará la sospecha de que RTVE es vista solo como un instrumento al servicio del partido del Gobierno.



Diego A. Manrique obtiene el Nacional de Periodismo Cultural

B. HERMOSO, Madrid

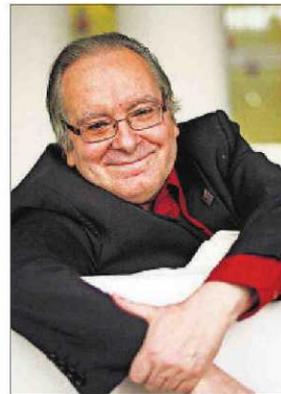
Cuando Manrique, Diego A. Manrique (Pedrosa de Valdeporres, Burgos, 1950) —ganador, ayer, del Premio Nacional de Periodismo Cultural—, coge el teléfono de su casa y contesta con el tradicional “¿Qué hay, primo?”, ya se está gestando una nueva aventura periodística, que es el género que cultivaba este escritor de periódicos especializado en música, en músicas.

En el planeta DAM, la *aventura periodística* consiste en eso, en que sus piezas sobre Bowie, sobre Morrissey, sobre Dylan, sobre

Springsteen, sobre Lou Reed, sobre un disco olvidado, sobre una grabación inédita se sabe cómo empiezan, pero no cómo acabarán. Las palabras del que es uno de los grandes críticos y cronistas musicales de la España reciente van ramificándose extrañamente, Manrique empieza con una pequeña declaración de principios, pinceladas situando la cuestión, y el paraguas va abriéndose y salpicando al lector con datos, evocaciones, opinión, interpretación, contexto y claves. Es la vieja estirpe del cronista cultural, tan Ro-

binson Crusoe en tiempos así, tan ninguneada por algunos con demasiado margen de decisión, tan deseada por miles de lectores con cada vez menos margen de elección.

DAM es básicamente un contador de historias y un retratista en claroscuro de los personajes que las protagonizan (muchas de esas piezas las puede encontrar el lector en el libro *Jinetes en la tormenta*, editorial Espasa). Periodista y crítico musical desde los grisáceos 70 tras haberse iniciado en el semanario *Triunfo*, ha trabajado en prensa, radio y televisión.



Diego A. Manrique.

Desde las páginas de publicaciones especializadas como *Vibraciones* y *Rock especial* inició su magisterio, que desemboca en sus cola-

boraciones en EL PAÍS y *El País Semanal*, y también en revistas como *Rolling Stone* o *Efe Eme*. En las páginas de Cultura del diario, su columna *Universos paralelos* olisquea cada lunes historias no contadas o contadas a medias de músicos y músicas, como la última sobre el británico Nick Drake.

En el pasado, su voz de vacile y un poco gomosa y su cara de guasa desfilaron por programas de televisión desaparecidos en la noche de los tiempos, como *Popgrama* (1979-1980) o *Caja de ritmos* (1983), junto al no menos inolvidable Carlos Tena. De 1992 a 2010 llevó las riendas de *El Ambigú* en Radio 3 de Radio Nacional de España. En Radio 1 presentó el espacio *La madriguera*. DAM fue nombrado director adjunto de Radio 3 en 2008, y dejó el puesto tras ser destituido en 2012.



A corre-cuita

jcomajoan.blogspot.com

Josep
Comajoan

Diumenge tarda. A la plaça Gaudí de Vic, escoltant les paraules sàvies d'Arcadi Oliveres. "La desobediència és necessària per avançar". Comento amb la companya de la cadira del costat que el mot *desobediència* encara espanta més d'un, com ara que es fa servir tant per proclamar la insubmissió davant la més que probable sentència del Tribunal Constitucional contra la consulta del 9N. Potser sí que havent-ne dit

Un periodisme per arrencar a córrer

insubmissió, com van fer els valents que van plantar cara al servei militar, n'hi hauria hagut prou i ens hauríem fet entendre encara millor. Oliveres predica la desobediència a l'Estat, a la Constitució mateixa, als mercats, als grans mitjans de comunicació, i es fa seves les paraules del Maig del 68, tanqueu la tele i obriu les finestres, que ara són internet i la informació més plural que hi podem trobar si sabem buscar bé. I jo hi afegiria, encara, desobe-

diència que ni és desobediència, al costum, a la mandra de canviar de banc per una banca ètica, de companyia elèctrica per una cooperativa com Som Energia.

Passa la setmana i els mitjans s'orgasmen amb l'home de Lleida que va apunyalant gent pel carrer. De seguida arriben els detalls: busquen un magrebí. I molts ho titulen i tot. I els que no, mitjans *seriosos* inclosos, amb les pertinents excepcions que confirmen la regla, ho donen per

bo. "El apuñalador magrebí aterroriza Lérida", titulava un. Al final, el detenen i ni és magrebí ni tan sols pobre. Com a molt, un pobre desgraciat. Fa quart de Medicina i és espanyol, fill de Logronyo. Amb antecedents per agressions racistes i membre d'un grupuscle neonazi. El porten d'immediat al psiquiàtric, i els mitjans, *seriosos* inclosos, s'hi aboquen. No contents d'haver estigmatitzat els estrangers, ara estigmatitzarem les persones amb malaltia mental. Al final, al psiquiàtric el donen per bo. Però l'estigma ja campa per les ones. Un panorama periodístic (i les seves fonts policials) per arrencar a córrer.



‘Motí’ a TVE pel tractament de la dimissió d’Echenique

■ José Manuel Peñalosa, nomenat president en funcions de la corporació

Redacció
MADRID

La dimissió de Leopoldo González-Echenique com a president de RTVE i el tractament de la notícia per part de la corporació pública han tornat a posar de manifest el descontentament general que hi ha a la redacció de la cadena. Els treballadors d’informatius de l’ens públic es van aixecar dempeus ahir en protesta per la manera com s’enfocava la notícia en el *Telediario 1*, el de les tres de la tarda. Finalment, i arran de la pressió de la plantilla, la direcció d’informatius va decidir reformular el tractament de la dimissió d’Echenique. En l’escaleta del *Telediario* presentat per Pilar García Muñiz va aparèixer en el minut 40. Amb tot, la notícia va incloure la posició del PSOE, que “acusa el govern de portar a RTVE a la fallida i fer desaparèixer el servei públic” i demana “tornar al sistema de finançament anterior”. La cobertura ha inclòs les declaracions del ministre d’Hisenda assegurant la



Peñalosa va ser senador pel PP del 1989 al 1993 ■ EFE

viabilitat de RTVE. El consell d’administració de RTVE va nomenar José Manuel Peñalosa president en funcions en substitució d’Echenique.

El motiu de la renúncia d’Echenique és la impossibilitat d’haver negociat amb Hisenda una injecció econòmica de 130 milions d’euros. RTVE va tancar el 2013 amb unes pèrdues de 113 milions d’euros. Es preveu tancar el 2014 amb un dèficit de 134,5 milions d’euros.

Segons algunes fonts, el nom que sona amb més força per presidir RTVE és Enrique Alejo, el candidat de Montoro, que “prendrà les mesures dràstiques” que Echenique no s’ha atrevit a aplicar. ■



El crític musical Diego A. Manrique, Premio Nacional de Periodismo Cultural

EFE | MADRID

■ El periodista Diego A. Manrique va ser guardonat ahir amb el Premio Nacional de Periodismo Cultural, dotat amb 20.000 euros, per «la seva extensa labor com a crític musical i cultural en els mitjans impresos i radiofònics».

El jurat del premi va destacar també «la seva gran qualitat literària i l'impacte sociològic del seu treball, que transcendeix el camp musical i s'estén al terreny general de la cultura».

El ministeri d'Educació, Cultura i Esport reconeix amb aquest premi la tasca de professionals del periodisme que, bé amb les seves obres o bé a través de la seva participació activa en diversos àmbits de la creació artística o literària, fomenten les activitats culturals i amb això contribueixen a l'enriquiment del patrimoni cultural d'Espanya.

Manrique (Pedrosa de Valdeporres, Burgos, 1950) és periodista especialitzat en crítica musical en ràdio, premsa escrita i televisió.

Premi Ondas el 2001 i Premi Backstage de l'Associació de Promotors de Música d'Espanya el 2009, ha col·laborat en premsa escrita a El País, Rolling Stone, Efe Eme, Triunfo, Vibraciones, Rock Especial i Todas las Novedades.

En ràdio ha participat en programes com *El Ambigo*, *Solo per a ellas* i *La madriguera*, i ha estat director adjunt de Radio 3 de Radio Nacional d'Espanya. Ha col·laborat en programes de televisió com *Popgrama*, *Caja de Ritmos*, *Pop Qué*, *¡Qué noche la d'aquel año!* i *FM2*.

La directora general de Política i Indústries Culturals i del Llibre, María Teresa Lizaranzu, va presidir el jurat i la subdirectora general de Promoció del Llibre, la Lectura i les Lletres Espanyoles, Mónica Fernández, en va ser la vicepresidenta. Els vocals van ser Patricia Gabancho, Juan Luis Cebrián, Xesús Fraga, Idoia Jauregi, Enrique Turpin, María Pilar Maurell, Agustín Valladolid, Atocha Aguinaga, Lola Huete, entre d'altres.



Antena puesta

DAVID TRUEBA

La televisión en España está pendiente de Zamora. Suena raro, pero durante la semana se realizarán nuevas pruebas técnicas en esta ciudad modelo para conocer las interferencias que causa la convivencia de las líneas telefónicas de 4G con la TDT. Pero vayamos a la esencia del problema y no a su vertiente técnica. La migración forzosa de los canales de tele para ceder espacio a la telefonía de nueva generación es una orden europea. Los españoles ya saben que la única garantía de legalidad y buen criterio que van a encontrar para muchos ordenamientos legales llega de Europa porque en casa hay demasiada improvisación e intereses cruzados.

Se nos dijo y se nos repitió que la corrección de las interferencias en este proceso de adecuación habría de ser costeada por los usuarios. De este modo, en enero próximo, en las comunidades de vecinos cuando se vieran mal los canales de TDT en todas las viviendas, sería obligatorio llamar al técnico, un personaje carpetovetónico que una vez que entra en casa, ya nadie sabe cómo terminará la comedia salvo con una factura dolo-



Antenas de televisión.

rosa. Pero en una rectificación magistral, el Gobierno ha decidido subvencionar la reparación. Y en un alarde de ingenio asegura que el coste será solo, ¡solo!, de 300 millones de euros frente a los 800 que se calculaba con anterioridad. La razón es que, por accidente, muchas antenas van a seguir funcionando bien, siempre a la espera de lo que pase en Zamora.

Un total de 300 millones de euros, mejor no compararlo con otros sectores maldecidos por Hacienda, son una generosa inyección de dinero para que los españoles sigamos disfrutando de la TDT. Es un arreglo obvio e inexcusable como reparar una autopista, sí, pero queda un temor en el aire. Saber si el Gobierno ha cedido a la presión y temía el cabreo de los directivos de los canales o responde a su desvelo por el entretenimiento doméstico de los ciudadanos. Y otra gran incógnita reside en que nunca sabremos si al perder la señal los españoles habrían corrido a costear la reparación o habrían ignorado el asunto, pasando absolutamente de la oferta en TDT. Para alivio del elefante televisivo español las dudas quedan resueltas al ser el Estado quien costea la resintonización en tiempo de recortes.



Nace PMPmedios, plataforma privada de venta programática de publicidad digital

Ante la creciente demanda de compra automatizada de publicidad digital gestionada por tecnología, varios medios de comunicación, entre los que se encuentran PRISA, Unidad Editorial, Vocento y Godó, han lanzado PMPmedios, una plataforma en la que ponen a disposición de manera conjunta su inventario digital para la compra programática.

PMPmedios es una plataforma pionera en España y permite a anunciantes y agencias planificar eficien-



temente su publicidad en un entorno seguro de contenidos de calidad. Con PMPmedios los anunciantes podrán acceder ahora de manera programática a más de 50 sitios web *premium* y 18 millones de usuarios únicos por mes. La plataforma opera sobre la tecnología DoubleClick AdExchange de Google y funciona desde este mes, con campañas de anunciantes como Pepe Jeans.