



RECULL DE PREMSA

21/10/2014



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **acceso**

ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

22



PRENSA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/10/14	MANRESA VIURÀ DEMÀ AL VESPRE UN CARA A CARA DEL 9-N AMB DOS EXPERTS EN DRET / REGIO 7	5	1
21/10/14	HOMENATGE DEL PEN CATALÀ A CANDEL / 20 MINUTOS BARCELONA	6	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/10/14	DISCURSO DE FELIPE VI EN EL XXV ANIVERSARIO DEL PERIÓDICO: «El Mundo ha reflejado el pulso de la sociedad» / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	8	1
21/10/14	«LA PRENSA ES IMPRESCINDIBLE EN DEMOCRACIA» / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	9	1
21/10/14	EL PRESIDENTE DE LOS EMPRESARIOS MEXICANOS ELOGIA LA LLEGADA DE 'ECONOMISTA' A ESE PAÍS / EL ECONOMISTA	10	2
21/10/14	PUJOL FERRUSOLA USÓ AL EXDIRECTOR DE LA TV ANDORRANA PARA SUS NEGOCIOS EN INGLATERRA / ABC (EDICION NACIONAL)	12	1
21/10/14	TV3 PERD EL MÚLTIPLEX I S'ABOCA A PACTAR AMB GODÓ / ARA	13	1
21/10/14	EL GOVERN GARANTEIX EL CANAL D'HD PER A TV3 TOT I PERDRE EL SEGON MÚLTIPLEX / EL PUNT AVUI	14	1
21/10/14	PREMI PER ALS PERIODISTES ESPANYOLS SEGRESTATS / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	15	1
21/10/14	LA CRÒNICA IL·LUSTRES, DISTINGITS FIGUERENCS / EL PUNT AVUI (GIRONA)	16	1
21/10/14	PERIODISTA, PROFESSOR, ESCRIPTOR I FILL PREDILECTE DE FIGUERES / SETMANARI DE L'ALT EMPORDA	17	1
21/10/14	TVC PERDRÀ EL SEGON MÚLTIPLEX AMB LA REDISTRIBUCIÓ RADIOELÈCTRICA / SEGRE	18	1
21/10/14	TV3 REDUCE SU CAPITAL EN 123 MILLONES PARA CUBRIR PÉRDIDAS / EL ECONOMISTA	19	1
21/10/14	MOR EL FOTÒGRAF QUE VA IMMORTALITZAR EL CHE GUEVARA / DIARI MES TARRAGONA	20	1
21/10/14	PREMIEN HENRIQUE CYMERMAN PER LA SEVA TASCA HUMANITÀRIA / LA VANGUARDIA (ED. CAT) VIURE A BARCELONA	21	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



POLÍTICA

Manresa viurà demà al vespre un cara a cara del 9-N amb dos experts en dret

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Manresa i la Demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya organitzen, demà, a les 8 del vespre, a l'auditori de la Plana de l'Om, un cara a cara del 9-N. Hi participaran Susana Beltrán, professora de Dret Internacional Públic a la Universitat Autònoma de Barcelona i vicepresidenta de Societat Civil Catalana, i Josep Maria Vilajosana, catedràtic de Filosofia del Dret, degà de la Facultat de Dret de la Universitat Pompeu Fabra i coordinador del col·lectiu Praga, que defensa el dret a decidir del poble català. Moderaran l'acte Verònica Cuevas, tesorera de la Junta de Govern de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Manresa, i Marc Marcè, director de **Regió7**.



■ TRIBUTS

**Homenatge del PEN
Català a Candel**

El PEN Català organitza un record i tribut a l'escriptor Paco Candel, amb motiu dels 50 anys de la publicació de l'obra censurada pel règim franquista *Els altres catalans* (1964). En l'acte col·labora la Fundació Paco Candel i hi participa la seva filla, Maria Candel, qui glossarà la vessant més humana de l'autor. **Sala**

d'actes del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Rambla de Catalunya, 10. Avui a partir de les 19.30 hores. www.pencatala.cat.



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



39/EM2 TAMARA FALCÓ: «Si los hechos de Orden y Mandato son verdad, es terrible»

50 MORENO Y MANQUILLO 'The Spanish carrileros' del Liverpool: «Con o sin Bale, será complicado ganar al Madrid, son los mejores del mundo»

44
MISTERIOSO
JO NESBO

EL MUNDO

CATALUNYA

MARTES 21 DE OCTUBRE DE 2014,
 AÑO XXIV. NÚMERO: 9069.
 PRECIO: 1,40 €

• Que se haga justicia, aunque perezca el mundo (Proverbio latino) •

Anticorrupción investiga el pago de 6 millones a Rato

El banco de inversión Lazard le ingresó esta cantidad en una cuenta en el extranjero cuando presidía Bankia ► El ex vicepresidente pide la «suspensión temporal» de militancia en el PP

CARLOS SEGOVIA MADRID La Fiscalía Anticorrupción no da credibilidad por ahora a la versión del ex presidente de Bankia, Rodrigo Rato, sobre el ingreso que recibió de Lazard y estudia qué nuevas diligencias practicar para esclarecer el caso, según confirmaron fuentes de la investigación. Se trata de los seis millones

de euros que Rato percibió en 2011 del banco de inversión francoestadounidense en un momento en que Bankia -y antes Caja Madrid- estaba adjudicando contratos precisamente a esta entidad. Rato fue director gerente de inversiones en Lazard durante los años 2008 y 2009. En enero de 2010 dejó el grupo para ser nom-

brado presidente de Caja Madrid y, un año después, de Bankia.

Uno de los fiscales Anticorrupción que sigue el caso, Alejandro Luzón, preguntó el pasado jueves a Rato sobre este ingreso, aprovechando su declaración como imputado por el escándalo de las tarjetas black. Rato respondió que el pago de 2011

obedece a que ejecutó unas opciones sobre acciones procedentes de años antes en su etapa como ejecutivo de Lazard.

A última hora de la tarde de ayer, Rodrigo Rato solicitó la «suspensión temporal» como militante del PP, «hasta que todos los hechos queden esclarecidos». **SIGUE EN PÁGINA 28**

Fernández dice que el etarra Josu Zabarte hace «apología del terrorismo»

I. R. ANDUEZA / C. R. DE GANUZA
 VITORIA / MADRID

El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, señaló ayer que las declaraciones a EL MUNDO de Josu Zabarte, el etarra conocido como el *carnicero de Mondragón*, son propias de un «psicópata» que sigue pensando que el terrorismo está «justificado» y es «legítimo», aunque hayan pasado tres años del cese definitivo de ETA. **SIGUE EN PÁGINA 8**

EL REGRESO SIN ÉPICA DE LOS ETARRAS MÁS SANGUINARIOS (II)
 POR ÁNGELES ESCRIVÁ
 (Equipo de investigación) **PÁGINA 6**



Antonio Fernández-Galiano, presidente de Unidad Editorial, el fotógrafo Ricardo García Vilanova, Francisco Pérez de los Cobos -presidente del TC-, la columnista Rosa Montero, Felipe VI y la Reina, el corresponsal Javier Espinosa, la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, el periodista Marc Marginedas, Angelo Provasoli y Pietro Scotti Jovane -presidente y consejero delegado de RCS- y Casimiro García-Abadillo, director de EL MUNDO, anoche, en la celebración del 25 aniversario. **JAVIER BARBANCHÓ**

DISCURSO DE FELIPE VI EN EL XXV ANIVERSARIO DEL PERIÓDICO

«EL MUNDO ha reflejado el pulso de la sociedad»

Los Reyes presiden el homenaje al diario y la entrega del Premio Reporteros a Marginedas, García Vilanova y Espinosa, y del Premio Columnista a Rosa Montero

C. REMÍREZ DE GANUZA / R. PIÑA MADRID Felipe VI rindió ayer homenaje a la prensa como «imprescindible» para «la construcción y afirmación de la democracia». Además, ensalzó

«la libertad de expresión» como «uno de los pilares fundamentales» de la convivencia. Lo hizo en el doble marco de la entrega de los Premios de Periodismo de EL MUN-

DO y de la celebración del 25 aniversario de este diario. «EL MUNDO ha reflejado durante este tiempo el pulso de la sociedad» afirmó el Monarca. **SIGUE EN PÁGINA 47**

EM2

Este 'selfie' es de Da Vinci



2030: revolución en las escuelas

Internet será la guía • Adiós a las clases magistrales • Se primará la habilidad personal





Victoria Prego, adjunta al director de EL MUNDO, y los Reyes aplauden a Javier Espinosa, Ricardo García Vilanova y Marc Marginedas, galardonados ayer con el Premio Reporteros del Mundo. JOSÉ AYMÁ

PERIODISMO 25 ANIVERSARIO DEL DIARIO

«LA PRENSA ES IMPRESCINDIBLE EN DEMOCRACIA»

El Rey felicita a EL MUNDO por su labor en la entrega de los Premios a Montero, Espinosa, Vilanova y Marginedas

VIENE DE PRIMERA PÁGINA

En esta XIII edición de los Premios, Javier Espinosa, corresponsal de EL MUNDO; Marc Marginedas, corresponsal de EL Periódico, y Ricardo García Vilanova, fotógrafo independiente, recogieron el premio Reporteros del Mundo, en memoria de Julio A. Parrado, víctima de la guerra de Irak, y Julio Fuentes, asesinado en Afganistán. Rosa Montero fue galardonada con el Premio Columnistas del Mundo, que recuerda a José Luis López de Lacalle, asesinado por ETA.

El acto se celebró en el Hotel Palace de Madrid, con la asistencia de centenares de políticos, empresarios, personalidades de la cultura, los medios de comunicación y del Gobierno, y en el que Felipe VI, acompañado

de la Reina Letizia, dio su más contundente espaldarazo a «todos los que formáis parte» de EL MUNDO «o lo habéis hecho en el pasado».

Pero antes aún de detenerse en las felicitaciones y en el reconocimiento explícito de los méritos profesionales de los galardonados, el Rey quiso vincular la función democrática del periodismo a la propia tarea representativa de los legisladores. «Estamos», dijo, «ante una buena representación del mundo periodístico y de la comunicación, que materializan, ejercen y defienden la libertad de expresión como uno de los pilares fundamentales de cualquier sistema avanzado de convivencia democrática; que tiene», añadió en alusión a la cercanía entre el hotel y el viejo palacio de la Ca-

rrera de San Jerónimo, «su máxima representación a pocos metros de aquí, en el Congreso de los Diputados, casa común de nuestra democracia».

A partir de ahí, el Rey felicitó al diario por haber «reflejado» en este tiempo «el pulso de la sociedad a la que, como todo medio de comunicación, se debe».

Un cuarto de siglo. 25 años. Una efeméride para celebrar y un punto de inflexión para mirar por el retrovisor. «Es muy relevante que un colectivo ideológico y culturalmente tan diverso haya trabajado unido durante todo este tiempo para hacer realidad un modelo singular de entender el Periodismo, en libertad, con independencia, sin adquirir compromisos, sin admitir ataduras ni imponerse barreras», apuntó Antonio Fernández-Galiano, presidente de Unidad Editorial. «Hemos cumplido nuestra misión como señal de alarma frente a los abusos del poder y hemos contribuido a que la regeneración de la vida pública sea hoy una demanda prioritaria para la mayoría de los ciudadanos. Lo fundamental es el contenido, la información que ofrecemos a los lectores, sean digitales o tradicionales», completó Casimiro García-Abadillo, director del periódico.

Tanto Fernández-Galiano como García-Abadillo recordaron la figura de Pedro J. Ramírez, ex director y fundador de EL MUNDO. «Ni nues-

tros más acerbos detractores niegan que España hubiera sido distinta, y probablemente peor, si durante este último cuarto de siglo no hubiera existido EL MUNDO», reflexionó en su discurso Ramírez.

Es un ejercicio comprensible mirar al pasado. Pero el futuro es quien encierra las claves. «El reto de todo medio de comunicación es esa necesidad de reinventarse para hacer frente a los desafíos de un futuro que ya está aquí. Y hacerlo además sin alterar los compromisos clásicos del periodismo, esos que nunca caducan y que son su esencia, esto es, el rigor y la res-

ponsabilidad», aventuró García-Abadillo. «Los profesionales que hemos trabajado y trabajamos en EL MUNDO nos sentimos comprometidos, y mucho, con nuestros lectores y con la sociedad a la que nos dirigimos», expresó Fernández-Galiano.

Rigor, responsabilidad... palabras en las que Felipe VI insistió hasta el punto de volver a apostillar con ellas su discurso, advirtiéndoles de que en absoluto están reñidas con la tecnología o la modernidad: «Detrás del periodismo serio y riguroso hay siempre un hombre o una mujer que se han detenido a

LA FAMILIA DE JIM FOLEY, «AGRADECIDA» A LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

Uno de los momentos más emotivos del acto fue la reproducción de un mensaje de los padres de Jim Foley, primer periodista ejecutado por el Estado Islámico en Siria. «Damos las gracias a la Reina y el Rey de España, y a los amados colegas de Jim, Ricardo García, Marc Marginedas y Javier Espinosa, que han sido especialmente bondadosos. Estamos muy agradecidos a todos los periodistas en España, y al pueblo español, que nos han acogido y nos han dado fuerza con su caridad», expresaron Diane y John Foley.

«La tecnología no nos libera a los periodistas de nuestras responsabilidades como vigías de las injusticias. El día en que no haya gente como Marc, Ricardo, Javier o Rosa, no podremos decir que vivimos en una

pensar. Pues también en esta era tecnológica un periodista con criterio y sentido de la responsabilidad creo que es quien contribuye más a formar sólidamente a la opinión pública. Y eso es construir país y progresar juntos como sociedad».



Gerardo Gutiérrez Candiani, presidente del Consejo Coordinador Empresarial de México, durante su intervención en la presentación de EconomíaHoy.mx. REPORTAJE GRÁFICO: ADRIANA GUZMÁN / ALONSO CRESPO

El presidente de los empresarios mexicanos elogia la llegada de 'elEconomista' a ese país

"La alianza con *El Universal* es un ejemplo de las enormes oportunidades del eje España-México"

David Ordaz MÉXICO DF.

Gerardo Gutiérrez Candiani, presidente del Consejo Coordinador Empresarial de México, que aglutina a las diez grandes confederaciones empresariales del país, elogió el pasado 9 de octubre la alianza entre *elEconomista* y *El Universal*, el periódico de mayor circulación del país azteca. Lo hizo en el transcurso de un discurso pronunciado durante el acto de presentación de EconomíaHoy.mx, el nuevo portal económico lanzado por Ecoprensa en México; todo un acontecimiento entre los sectores económicos del país, cada vez con un mayor interés digital.

"Una relación económica tan intensa como la de España y México, que crece incesantemente, sin duda requería de una iniciativa como ésta", afirmó rotundo Gutiérrez Candiani ante decenas de empresarios, financieros y directivos, que se dieron cita en la Bolsa Mexicana de Valores, donde *elEconomista* ha abierto su nueva sede, inaugurada ese mismo día.

"En México –prosiguió el presidente de los empresarios mexicanos– tenemos que saber más del panorama económico del otro lado del Atlántico, y viceversa, con actualización continua". Y remachó: "Es de interés estratégico para ambas partes, y una necesidad

Gutiérrez Candiani califica de "interés estratégico" la información 'online' entre ambos países

para cada día más ejecutivos, empresarios, profesionales y analistas económicos".

La afirmación la sustentaba Candiani en algunos datos elocuentes. Primero: "El intercambio comercial bilateral ha rebasado los 8.700 millones de dólares anuales". Segundo: "México es el primer socio

comercial de España en América Latina; y entre los miembros de la Unión Europea, su país es nuestro segundo socio comercial, principal destino exportador y tercer lugar como proveedor". Y tercero: "Fuera del bloque europeo, México es el tercer destino más importante para los inversores españoles".

Sin embargo, la principal razón del líder de los empresarios mexicanos para ensalzar la triple apuesta de *elEconomista* en México (el portal EconomíaHoy.mx, una sede en la Bolsa y el acuerdo con *El Universal*) es su importancia como instrumento informativo ante el creciente movimiento económico en ambas direcciones. "Sabemos –afir-

mó– que vienen fuertes inversiones españolas a México en áreas como energía, turismo, infraestructura y transporte, que se añadirán a un capital acumulado que ya pasa de 42.000 millones de dólares, con más de 4.800 firmas españolas trabajando en nuestro país".

Por el otro lado, y según sus propias cifras, el capital mexicano acumulado en España suma alrededor de 17.000 millones de euros.

"Muchas empresas mexicanas están invirtiendo y teniendo éxito en ese país, arraigándose y reforzando su participación de mercado en sectores como medios de comunicación y telecomunicaciones, químico, automotriz y alimenta-



Pablo Ricalde, presidente de MW Network; los consejeros de Editorial Ecoprensa Carmen Ballvé y Antonio Rodríguez Arce, y Rogelio Cárdenas, de 'El Universal'.



Guillermo Schiefer, socio de Ramos Zepeda Consultores Asociados; Lorenzo Ysasi, director general del Consejo Mexicano de Comercio Exterior (Comce), y José Méndez Fabre, presidente de la Asociación de Intermediarios Bursátiles (AMIB).



ción", dijo Gutiérrez Candiani, para quien estos números suponen un volumen "incipiente" frente al "potencial y los múltiples nichos maduros para aprovecharse por ambas partes".

Para el jefe de las patronales mexicanas, la alianza *elEconomista-El Universal* es un ejemplo para las pymes mexicanas y refleja el reto en el que ahora mismo están inmersos con el objetivo de impulsar una mayor vinculación empresarial internacional, especialmente en el eje España-México. "Se trata de potenciar sinergias, intercambio de experiencias, capacitación mutua, transferencia de conocimientos y tecnología, y, en general, desarrollo de negocios conjuntos. Queremos ver muchos más proyectos hispanomexicanos, en todos los sectores", afirmó.

En el acto también intervino Pedro Zorrilla, director general adjunto de Relaciones Institucionales de la Bolsa Mexicana de Valores (BMV), quien agradeció a *elEconomista* el haber elegido sus instalaciones como sede de *EconomíaHoy.mx*, iniciativa que, a su juicio, propicia "la difusión y el acer-

El director general de la Bolsa de México valoró la oferta bursátil del *elEconomista.es*

camiento de las empresas a la Bolsa Mexicana de Valores".

El directivo de BMV, que valoró la amplia información bursátil que ofrecen los portales de *elEconomista* en tiempo real y desde los principales parques del mundo, resaltó la importancia de difundir a través de los medios de comunicación especializados la cultura financiera, puesto que permite una educación específica que permite operar e identificar los mercados bursátiles.

La de México es una de las 19 bolsas de todo el mundo que se pueden consultar en tiempo real en el entorno digital de *elEconomista*, y de una forma más detallada en el portal inaugurado en México, *EconomíaHoy.mx*.



Importantes representantes de la iniciativa privada en México y España acompañaron a la directiva de Editorial Ecoprensa en un encuentro VIP, previo al acto de presentación, en la Bolsa Mexicana de Valores.



Pedro Zorrilla, director general de la Bolsa Mexicana de Valores, dirigiéndose a los asistentes del evento.



Hernando Guzmán y Alberto Tubilla, 'managing partners' de XB Ventures.



Francisco Garduño, director de Comunicación del Consejo Coordinador Empresarial, y Enrique Campos Suárez, presentador económico de Televisa.



Vista general de las primeras filas del auditorio de la Bolsa de México, durante el acto de presentación del nuevo diario económico digital de México.



Verónica Galán, subdirectora comercial de HSBC.



Santiago Barcón, director general del Grupo Arteche.



El presidente de Intélite, Rodolfo Sandoval.



Magdalena Carral, directora general de Carral, Sierra y Asociados.



El director general de Ontwice, Ignacio Tortosa.



18 ESPAÑA

El desafío secesionista Los escándalos de corrupción

Pujol Ferrusola usó al exdirector de la TV andorrana para sus negocios en Inglaterra

► Francesc Robert es investigado por vender coches de lujo al primogénito del clan

JAVIER CHICOTE
MADRID

Jordi Pujol Ferrusola se asoció a un conocido periodista andorrano, Frances Robert, para invertir en la construcción de la mayor pista de esquí cubierta de Europa –el proyecto que reveló ayer ABC– a 135 kilómetros de Londres.

Robert, que fue director de la Radio Televisión pública de Andorra hasta el pasado mes de enero, aparece como propietario de un 12,5 por ciento del capital de una de las empresas que participaron en el negocio del parque de invierno SnOasis. Se trata de la mercantil Onslow Ditchling Ltd.

Según datos del registro mercantil británico, el 37,5 por ciento de esta empresa fue adquirido por otra sociedad, Brantidge Estates Limited, la que nos lleva al cuartel general de Jordi Pujol Ferrusola en Londres. Al frente de esta firma está el señalado en la investigación como testaferro de Pujol, el británico de origen indio Herbert Rainford. Desde su despacho se canalizó la inversión en SnOasis, un proyecto de casi 400 millones de euros (300 millones de libras esterlinas) que está paralizado.

Sin respuesta

Fuentes conocedoras de la operación aseguran a ABC que todo apunta a que el andorrano Frances Robert podría estar enmascarando la participación en el negocio del hijo de Jordi Pujol. Robert sería, presuntamente, un testaferro, como Herbert Rainford. ABC contactó ayer con Francesc Robert para recabar su versión, pero no hubo respuesta. La relación entre el periodista andorrano y los Pujol Ferrusola es muy estrecha.

Identificado abiertamente como socio del primogénito del clan, Frances Robert acompañó a la familia a finales del mes pasado cuando acudieron a los juzgados de Andorra La Vella para ratificar la denuncia contra los bancos andorranos de los que se han filtrado datos de sus cuentas millonarias.

El «Diario de Andorra» publicó una fotografía en la que se ve a Jordi y a su hermano Oleguer, investigado por la Fiscalía Anticorrupción, junto a Francesc Robert. Además, el periodista andorrano, que se declara ferviente partidario de la independencia de los «Països Catalans» (Países Catalanes), está siendo investigando en el sumario que instruye el juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz contra Jordi



ABC



El «resort» SnOasis

Jordi Pujol Ferrusola –a la izquierda tras declarar el pasado septiembre en la Audiencia Nacional– ha invertido en la construcción del «resort» de invierno SnOasis, cerca de Ipswich (Reino Unido). La recreación del proyecto (arriba) muestra la pista de patinaje, que se une a otra de esquí cubierta –de más de 400 metros–, un centro de negocios, un hotel y una promoción inmobiliaria.

Pujol Ferrusola y su exmujer, Mercè Gironés, ambos imputados por blanqueo de capitales y delitos contra Hacienda. El motivo es que Frances Robert vendió a Jordi Pujol Ferrusola varios vehículos de lujo.

El hijo del político tienen una decena de coches de colección de marcas del calibre de Ferrari, Porsche o Lamborghini, que fueron adquiridos a precios ridículos (35.000 euros por un Ferrari 328 o 2.800 por un Porsche 911 clásico). Los investigadores sospechan que pudo pagar la diferencia hasta el precio real con dinero negro, por lo que el juez Ruz autorizó investigar a los vendedores. Ahí es donde salta el nombre de Frances Robert, un apasionado de los Ferrari. De hecho, el socio

de Jordi Pujol Ferrusola ha competido en varias carreras, entre ellas el Campeonato de España GT entre las temporadas 2004 y 2007, al volante de un vehículo de la marca del «cavallino rampante».

El periodista también es un azevedo esquiador, que llegó a ser miembro del equipo nacional de Andorra. Este perfil encaja perfectamente con el proyecto de la mayor pista de esquí cu-

bierta de Europa, en el que ambos se asociaron y que es sospechoso de blanqueo de capitales.

Robert dirigió la Radio Televisión de Andorra (RTVA) en 2012 y 2013. El Consejo de Ministros del Principado acordó destituirlo el pasado mes de enero aludiendo a una «pérdida de confianza», según dijo el jefe de Gobierno andorrano, Antoni Martí. Hubo muchas especulaciones respecto a los motivos de esa pérdida de confianza y las partes terminaron en un agrio enfrentamiento. De hecho, el socio de Jordi Pujol Ferrusola ha acudido a los tribunales para declarar nulo su despido. Exigió la restitución en el cargo, el cobro de los salarios hasta la fecha y una indemnización de 25.000 euros.

Sospechas de blanqueo
La estructura societaria de la inversión la creó el testaferro londinense de Jordi Pujol hijo



TV3 perd el múltiplex i s'aboca a pactar amb Godó

Indústria no ha acceptat el pla tècnic alternatiu de la Generalitat

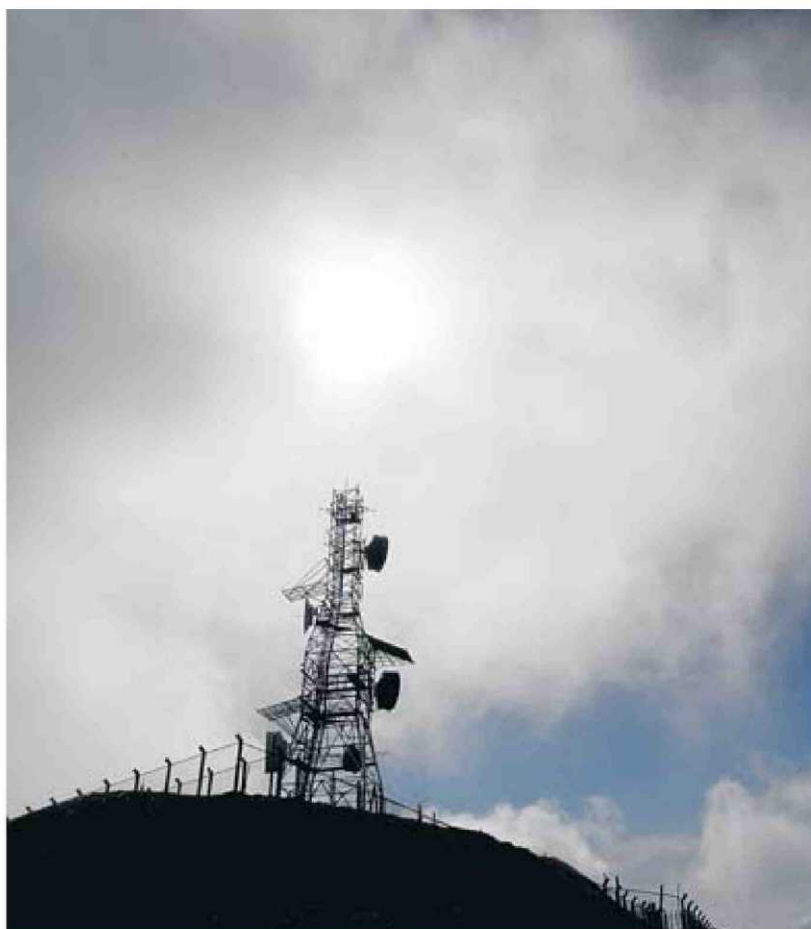
ÀLEX GUTIÉRREZ
BARCELONA

El ministeri d'Indústria ha donat un no definitiu a mantenir el segon múltiplex de TV3. Segons ha pogut saber l'ARA, l'Estat ha rebutjat el pla alternatiu aportat per la Generalitat que permetia mantenir el mateix volum d'espai radioelèctric per a la televisió pública catalana sense impedir l'anomenat *dividend digital* –l'alliberament de freqüències per al trànsit d'internet de mòbils–. L'argument dels representants del ministeri ha sigut inamovible: no es vol crear un greuge amb les altres comunitats autònomes, que també perden un múltiplex –però tenen una oferta audiovisual al menor–. El Govern dona per acabades les negociacions i ja treballa en l'elaboració d'una alternativa que permeti a TV3 mantenir la seva actual oferta de canals i alta definició.

Actualment, pel primer múltiplex hi passen les emissions regulars de TV3, Esport3, el 324 i el Super3/33, mentre que el segon només emet TV3 en alta definició. Per tant, per quedar-se com està, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) necessita trobar lloc per a TV3 en HD, que ocupa el mateix que dos canals en definició ordinària. Juguen a favor seu les últimes tècniques de compressió de la imatge: abans es considerava que en un múltiplex hi cabien quatre canals (o dos, en alta definició). Ara se n'hi poden encabir fins a cinc sense perdre qualitat d'imatge.

Un possible estalvi

Amb aquestes premisses, el pacte amb el Grupo Godó –que opera el tercer múltiplex de la Generalitat– és la solució més natural i probable. Actualment pel seu espai radioelèctric hi passen quatre canals: dos de propis (8TV i RAC105) i dos de relogats a tercers (BarçaTV i Bom). Si el grup decidís prescindir d'un dels seus canals ja hi hauria prou espai per encabir-hi TV3 en HD. Bom és qui tindria més números: el canal pràcticament no compta amb programació pròpia, té una audiència residual i emet molta programació



Abans del 31 de desembre, les cases amb antenes col·lectives hauran hagut d'adaptar les instal·lacions a les noves freqüències.

PERE TORDERA

La Corporació pensa exhaurir el termini

El ministeri, mentrestant, pressiona perquè es completi l'alliberament de freqüències. De moment, s'obliga a aquells operadors que tenen adjudicades freqüències noves que comencin a emetre-hi abans del 26 d'octubre. És el cas de TV3. Com que el múltiplex que perd és el primer –on hi ha tots els canals de la seva oferta, en definició estàndard–, ha de moure tota aquesta oferta a les freqüències del segon múltiplex. Això implicarà que els catalans hagin de resintonitzar els televisors. De

moment, però, TV3 no farà aquest moviment, segons ha pogut saber aquest diari, a l'espera de conèixer quina solució s'adopta per real·lotjar les emissions en alta definició. Això sí, el ministeri exigeix que abans del 31 de desembre s'hagin apagat els canals afectats pel dividend. Per tant, és la data màxima amb què pot comptar la Corporació abans que no s'aturi la música i s'acabi aquest particular joc hertzià de les cadenes, amb el qual Catalunya ha perdut freqüències per a ús propi.

en castellà, la qual cosa contravé les condicions amb què es va atorgar la gestió d'aquest múltiplex a Godó.

De totes maneres, la Generalitat no té previst reclamar administrativament aquesta freqüència –la llei audiovisual espanyola jugaria a favor de l'operador– i avalua negociar amb el grup privat alguna compensació per ocupar part del múltiplex que gestiona. Es podria donar el cas, aleshores, que la Generalitat acabés pagant diners per fer ús d'un espai radioelèctric que és propietat seva. Però, depenent de la xifra pactada, l'operació podria suposar en realitat un estalvi per a les arques públiques: mantenir en actiu el segon múltiplex de la Corporació té uns costos anuals superiors als 4 milions d'euros. De moment, però, no hi ha hagut contactes entre Generalitat i Godó per aquest tema –i s'hauria de veure la situació contractual del lloguer de freqüències ocupades actualment per Bom, tot i que típicament es tracta de contractes anuals. També es podria encabir un cinquè canal al múltiplex de Godó en definició estàndard, sense treure Bom, i estrènyer TV3 HD en el de la CCMA.

Problemes

L'opció d'aprofitar els canals locals és costosa i feixuga, i planteja dificultats tècniques

Aquesta solució salvaria les emissions en alta definició, que es consideren essencials per tenir un primer canal competitiu –i TV3 emet una alta definició de qualitat superior a les privades–. Però quedaria un serrell pendent: la reciprocitat. Si la conjuntura política canvia al País Valencià, i recupera la seva televisió autònoma, TV3 hi voldria estendre les seves emissions a canvi de deixar que l'hereu de Canal 9 es veiés al Principat. Actualment encara cabria un canal en baixa definició al múltiplex de la Corporació, i els tècnics de la Generalitat compten que se segueixi avançant en les tècniques de compressió del senyal de vídeo de manera que en el futur sigui més fàcil augmentar l'oferta de canals sense sacrificar qualitat d'imatge.

El pacte amb Godó no és l'única alternativa possible, però sí la més viable. També es podria aprofitar l'espai radioelèctric dels canals locals. Això implicaria, tanmateix, haver de pactar amb nombrosos ajuntaments afectats, millorar la cobertura dels múltiples locals i obligar els ciutadans a una nova antenització. A més, les transicions entre demarcacions podrien ser conflictives i dificultar les quatre desconexions del *Telenotícies* comarques.



El govern garanteix el canal d'HD per a TV3 tot i perdre el segon múltiplex

■ La Generalitat negociarà encabir al múltiplex del Grup Godó el canal afectat o aprofitarà l'espai radioelèctric lliure del sistema de les televisions locals

Redacció
BARCELONA

TV3 mantindrà les emissions en alta definició (HD) malgrat perdre el múltiplex on s'allotja el canal actualment. Així ho van assegurar fonts de la secretaria de Comunicació del Govern a l'Agència Catalana de Notícies (ACN), ahir, després de confirmar la negativa del Ministeri d'Indústria a "reassignar" l'espai de la freqüència que ocupa TV3 HD tal com li sol·licitava el govern des del moment en què el ministeri va confirmar la pèrdua del segon múltiplex de la televisió pública catalana.

Segons les mateixes fonts, el govern treballa en dues alternatives per mantenir l'alta definició a TV3. Per una banda, acordar l'alliberament d'espai al tercer múltiplex de la Generalitat, que gestiona el Grup Godó, o, en segon terme, aprofitar l'espai radioelèctric lliure del sistema de televisions locals.

La supressió del segon múltiplex de TV3 per tal de garantir l'alliberament d'espai radioelèctric per al trànsit de mòbils i internet –l'anomenat dividend digital– es va formalitzar fa unes setmanes, quan el govern espanyol va aprovar el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrestre. Des d'aleshores, el govern ha intentat sense èxit que l'executiu espanyol accedis a reassignar la freqüència que ara ocupa TV3 HD, ja que entén que "hi ha espai" suficient per mantenir les emissions tot i la pèrdua del múltiplex. Fonts de la secretaria de Comunicació del govern han explicat que els esforços en aquest sentit han estat debades. Amb la convic-



Els estudis centrals de TV3, a Sant Joan Despí, en una imatge d'arxiu ■ EL PUNT AVUI

La xifra

5

La tecnologia de compressió d'imatge permet encabir 5 canals en un múltiplex. Caldria alliberar-ne un de Godó.

ció que la decisió de l'executiu espanyol és irreversible, el govern ha de treballar ara per trobar les solucions que permetin el manteniment de les emissions en alta definició de la

La data

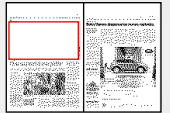
31.12.14

Els canals afectats s'apagaran. El govern avalua el cost i la rapidesa de les dues opcions.

televisió pública catalana. Segons la mateixa font, l'HD no es perdrà.

El tercer múltiplex de la Generalitat, gestionat pel Grup Godó, i l'espai radioelèctric del sistema de

televisions locals són les dues opcions que s'estudien per fer possible el manteniment de l'alta definició. En el primer cas, el múltiplex gestionat per Godó disposa de quatre canals, dos de propis (8TV i RAC105) i dos de llogats (Barça TV i BOM). Com que actualment les tècniques de compressió de la imatge permeten que un múltiplex allotgi fins a 5 canals, n'hi hauria prou que el grup de comunicació renunciés a un dels seus per encabir el de TV3 en alta definició. ■



||  EFE / JUANJO MARTÍN

PREMI PER ALS PERIODISTES ESPANYOLS SEGRESTATS

Madrid • El periodista d'EL PERIÓDICO Marc Marginedas, el del diari *El Mundo* Javier Espinosa, i el fotògraf Ricard Garcia Vilanova van rebre ahir el premi Reporters del Món pel seu esforç a deixar testimoni del patiment de les víctimes de les guerres, que va fer que fossin segrestats per l'Estat Islàmic. A l'acte hi van assistir els reis Felip VI i Letizia. Espinosa, en nom dels tres premiats, va llegir unes paraules en què va tenir un sentit record pels reporters James Foley i Steven Sotloff, i pels treballadors humanitaris Steven Haines i Alan Henning. «Ens agradaria saber per què per a alguns mostrar al món el patiment dels sirians o enviar-los ambulàncies està penat amb la mort», va dir Espinosa, que va afegir: «Síria és una de les principals catàstrofes a què hem assistit. Alguns diuen que el món no ha vist res semblant des de la segona guerra mundial».





LA CRÒNICA

Narcís Genís



Il·lustres, distingits figuerencs

La figura del periodista i escriptor figuerenc Joan Guillemet, traspasat fa pocs dies, va ser present diumenge al vespre al teatre El Jardí de Figueres, en l'acte de lliurament de les distincions que atorga el consistori als ciutadans que han destacat per algun motiu. Encara que tots i cadascun dels homenatjats van tenir un record per a Joan Guillemet, va ser el també periodista Xavier Dalfó qui en va fer la menció més sentida, i amb un to d'emoció que es va percebre a tota la sala, quan va recordar que fa 60 anys plegats van fundar la revista *Canigó*. Precisament Dalfó va rebre la placa d'homenatge de la ciutat per la seva trajectòria com a periodista i editor de *Canigó*, que va dirigir des de

l'any de la seva fundació, el 1954, fins al 1971. Una revista local de caire cultural i literari que va patir la censura i la repressió de la dictadura al llarg de la seva història, amb moltes que en més d'una ocasió van fer perillar la seva continuïtat. Precisament en un dels moments crítics de la publicació, va ser Anna Maria Dalí qui va salvar *Canigó*, en fer-se càrrec d'una sanció molt important. Entre molts dels personatges que havien col·laborat a *Canigó* hi ha Josep Pla, Frederic Marès, Rafael Sánchez Mazas, Caterina Albert, Ramon Reig, Paco Candel o Salvador Dalí, entre molts altres.

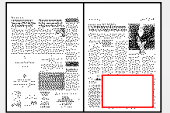
La vinculació de la nissaga dels Dalí i dels Pitxot va ser el fil conductor de la distinció de la Fulla de Figuera de Plata que es va



El periodista, Xavier Dalfó rep la distinció de mans de Marta Felip ■ A.R.

concedir al pintor Antoni Pitxot per la seva feina com a director del Teatre Museu Dalí de Figueres i per la seva fidelitat a les idees de Dalí.

Els altres dos guardons de la nit van ser per al món associatiu local. Una Fulla de Figuera per al Patronat de la Catequística, sobretot per la feina feta durant aquests darrers anys, en l'etapa liderada per Lluís Maria Illa, que va saber revitalitzar l'entitat en favor de la vida cultural de la ciutat. I l'altre premi, una placa d'homenatge, per a Marta Subirós, com a presidenta durant catorze anys del Casino Menestral Figuerenc, una entitat d'un passat federalista i republicà que, malgrat les dificultats, s'ha mantingut i ha sabut tirar endavant.



Periodista, professor, escriptor i Fill Predilecte de Figueres

FIGUERES | E. P. V.

■ Nascut a Figueres l'any 1922, d'ascendència empordanesa, cursà el batxillerat a l'Institut Ramon Muntaner de Figueres i la carrera de Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona on es llicencià l'any 1946. Retornat a Figueres exercí la docència a l'Institut de Figueres i al col·legi La Salle com a professor de llatí i llengua i literatura espanyola. Ja com a professor titular fins a finals de 1966 residí a Figueres i professà al Ramon Muntaner.

Aquest any es traslladà a Barcelona on fou successivament professor als instituts Ausiàs March i Emperador Carles i, posteriorment, ja com a catedràtic, i fins a la jubilació, a l'Institut Rafael de Casanova a Sant Boi de Llobregat. Durant aquest període, fou igualment professor de l'Escola del Treball de Barcelona.

No deixà mai la seva residència figuerenca i es mantingué sempre connectat amb la vida cultural de la ciutat. Igualment exercí sempre la seva irresistible

«Com a escriptor, la seva bibliografia, quasi sempre amb temes referits a l'Empordà o a Figueres és avui de referència»

vocació de periodista i escriptor des que als dotze anys publicà el seu primer article al setmanari figuerenc *Vida Parroquial* publicació on col·laborà assiduament fins al 1974.

Fou un dels fundadors i col·laborador de la revista *Canigó* (1954). Successivament fou corresponsal d'*El Correo Catalán* i *El Noticiero Universal* on signà amb el pseudònim d'Hug de Roda. Fou igualment col·laborador de Ràdio Popular de Figueres en els seus inicis, corresponsal de *Cataluña Express* i també la seva signatura va figurar freqüentment en altres publicacions com *Avui*, *Tele/exprés*, *TeleEstel*, *La Vanguardia*, *Presència*, *Serra d'Or*, *Punt Diari* i *Revista de Girona*, on solia tractar

temes i personatges empordanesos. No cal dir que mai deixà les seves col·laboracions en les publicacions locals com *Hora Nova* i *EMPORDÀ*, on la seva signatura fou sempre apreciada.

Home prolífic

Com a escriptor, la seva bibliografia, quasi sempre amb temes referits a l'Empordà o a Figueres, és avui de referència per qui vulgui acostar-se a la realitat d'aquest país durant el segle XX. S'inicia amb *Tots hem fet l'estraperlo* (1968) per seguir amb *Els gitanos: aproximació a un racisme* (1970); *Coses i gent de l'Empordà* (1972), obra amb la qual obtingué el Premi Catalunya i que assolí dues edicions; *La bruiixeria a Catalunya* (1976), en la qual tracta un dels temes que més va estudiar i que es vincula amb la tradició i l'èpica empordanesa. El 1980 publicà *Vent de tramuntana, gent de tramuntana* prologat per M. Àngels Anglada i que assolí igualment dues edicions. La seguiren *Creadors*,

Barcelona enllà (1993), *Llegendes del poema Canigó de Jacint Verdaguer* (1997), per cloure la seva trilogia empordanesa amb *La plana, la gent i el vent. Miscel·lània empordanesa*, també el 1997.

Reconeixements

En els Jocs Florals de l'Empordà de 1961, obtingué el Premi Antoni Ribas de Conill, personatge que ell va rescatar de l'oblit, i a la Festa de Maig de les Lletres catalanes de 1971, obtingué el Premi Catalònia. Fou nomenat pregoner de les Fires i Festes de la Santa Creu de 1987, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà el distingí amb el Premi Indiketa i l'Ajuntament de Figueres, l'any 2008, el nomenà Fill predilecte de la ciutat tant per la seva tasca docent com per la seva obra literària i periodística, sempre centrada en temes figuerencs i empordanesos.

Als noranta-un anys ha mort a Barcelona, el 16 d'octubre de 2014.



TECNOLOGIA AFECTA TV3 HD

TVC perdrà el segon múltiplex amb la redistribució radioelèctrica

Indústria rebutja l'alternativa proposada per la Generalitat

Televisió de Catalunya perdrà definitivament un dels seus dos múltiplex, després que el ministeri d'Indústria hagi rebutjat el pla alternatiu aportat per la Generalitat que permetia mantenir el mateix volum d'espai radioelèctric per a la televisió pública catalana sense impedir l'anomenat dividend digital –l'alliberament de freqüències per al trànsit d'internet de mòbils 4G.

L'argument dels representants del ministeri ha sigut inamovible: no es vol crear un greuge

amb les altres comunitats autònomes, que també perden un múltiplex, però tenen una oferta audiovisual menor que Catalunya.

La pèrdua d'un múltiplex

ARGUMENT

El Govern diu que no vol crear un greuge amb altres comunitats que també en perden un

afectarà el canal TV3 HD, les emissores de ràdio Catalunya Música i iCat.cat. Per l'altre múltiplex, que es conservarà, emeten TV3, Canal 33, Esport3 i el 3/24.

Una solució natural a aquest conflicte passaria per un pacte amb el grup Godó, que opera en el tercer múltiplex. El Govern ha manifestat en diverses ocasions que és inadmissible la renúncia a l'alta definició (TV3 HD), que és la que els permet ser competitius.



TV3 reduce su capital en 123 millones para cubrir pérdidas

La cadena pierde uno de sus dos múltiplex y negocia con Godó

Jordi Sacristán BARCELONA.

La Corporación Catalana de Medios Audiovisuales, gestora de *Televisió de Catalunya* y *Catalunya Radio*, ha aprobado una reducción de capital de 123 millones de euros para compensar pérdidas de ejercicios anteriores. El objeto de este acuerdo societario es restablecer el equilibrio entre capital y patrimonio neto como consecuencia de las pérdidas acumuladas en ejercicios anteriores.

La reducción se realizará mediante la disminución del valor nominal de cada unas de las 21.505 acciones en que está dividido el capital de la compañía. Los títulos pasarán de un valor de 6.882 a 1.163 euros y el capital resultante quedará reducido a sólo 25 millones. Con esta medida, la Corporación recoge los consejos de sus auditores antes de cerrar el ejercicio 2014, ejercicio que nuevamente será deficitario. Este año la compañía debe contabilizar como pérdidas unos 80 millones correspondientes a devoluciones de IVA de ejercicios anteriores que ahora la Agencia Tributaria ya no le reconoce.

Negociación con Godó

Junto a los problemas contables, la Corporación se enfrenta también a la retirada de uno de sus múltiplex públicos. Actualmente, cuenta con uno por donde emite *TV3*, *Canal 33*, *Esport3* y *3/23* y otro por donde lo hace *TV3 HD*, que ocupa dos de los cuatro canales. Para compensar la retirada de este segundo múltiplex, la compañía está negociando con el grupo Godó utilizar canales de un múltiplex que este grupo gestiona en régimen de concesión y que tampoco utiliza de forma completa. Otra alternativa que tiene la Corporación es utilizar el espacio de las televisiones locales.

**OBITUARI**

Mor el fotògraf que va immortalitzar el Che Guevara

Rene Burri, el fotògraf suís que va immortalitzar el Che Guevara fumant un havà i mirant al buit amb la mirada perduda, va morir ahir als 81 anys. Burri va morir, després d'una llarga malaltia al seu domicili de Zuric, ciutat on havia nascut el 1933. L'agència Magnum, a la qual el fotògraf pertanyia com a membre de ple dret des de 1959, va assenyalar que lamentava la pèrdua de l'artista. En els anys cinquanta, Burri va ser

fotoperiodista, un treball que el va portar a cobrir la Guerra de Corea, les albors de la revolució cubana i la Guerra del Vietnam. Va ser en els seus viatges a Cuba on no només va fotografiar al Che, sinó també a Fidel Castro. Fa poc Burri va dipositar tota la seva col·lecció de més de 30.000 fotografies al Museu de l'Elisi de Lausanne. Burri va començar a treballar com a director de documentals a partir de 1953.



Premien Henrique Cymerman per la seva tasca humanitària

► El corresponsal de *La Vanguardia* al Pròxim Orient, Henrique Cymerman, ha estat guardonat amb el premi Ramón Martín Mateo, que li serà lliurat avui al congrés internacional de Dret de l'Aigua *Aigua i Ciutat* d'Alacant, organitzat per Sedeagua i el Col·legi d'Advocats de la província. El jurat ha valorat la defensa dels drets humans que du a terme el periodista i la seva tasca mediatadora amb diverses oenagés en el repartiment de l'aigua entre Israel i Palestina. / Redacció



INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Col·legi de Periodistes de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/10/14	CatalunyaPlural.cat se incorpora al Grupo de Diarios Digitales de Catalunya / Eldiario.es	25	1
21/10/14	Manresa viurà demà al vespre un cara a cara del 9-N amb dos experts en dret / Regio7	26	1

Periodisme i Mitjans de comunicació

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/10/14	Chile: concentración de medios limita el derecho a la información / Periodistas en Español	28	2



Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

CatalunyaPlural.cat se incorpora al Grupo de Diarios Digitales de Catalunya

Martes, 21 de octubre de 2014

Los medios de la Fundació Periodisme Plural, CatalunyaPlural.cat y El Diari de l'Educació, se han incorporado al Grupo de Diarios Digitales de Catalunya (GDDC), que se presenta este jueves en el Colegio de Periodistas de Catalunya (12.30h, Rambla Catalunya, 10). El GDDC nació hace ahora un año y en estos momentos ya agrupa dieciséis miembros, con la voluntad de acoger todos aquellos diarios que compartan los mismos principios de un periodismo independiente y libre. La prensa de proximidad con soporte digital representa ya una herramienta informativa de primer orden en la mayoría de comarcas catalanas. Son proyectos en una clara expansión y una garantía de la pluralidad periodística que necesita una democracia de calidad. Son un signo de continuidad de la rica y larga tradición de prensa local y comarcal en Catalunya. La presencia de un medio de ámbito general, como CatalunyaPlural.cat, servirá para compartir contenidos y para reforzar una visión de conjunto del país. A partir de la suma del trabajo de periodistas que conocen a fondo la realidad sobre la que informan. CatalunyaPlural.cat invita a todos sus lectores y lectoras a asistir al acto de presentación que estará presidido por la decana del Colegio de Periodistas de Catalunya, Neus Bonet. Intervendrán Josep Carles Rius, director CatalunyaPlural.cat, Marià Arbonès, director de Reus Digital, y Tomàs Prados, director tecnológico de Eix Diari. Forman parte del GDDC los siguientes medios

Manresa viurà demà al vespre un cara a cara del 9-N amb dos experts en dret

Martes, 21 de octubre de 2014

L'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Manresa i la Demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya organitzen, demà, a les 8 del vespre, a l'auditori de la Plana de l'Om, un cara a cara del 9-N. Hi participaran Susana Beltrán, professora de Dret Internacional Públic a la Universitat Autònoma de Barcelona i vicepresidenta de Societat Civil Catalana, i Josep Maria Vilajosana, catedràtic de Filosofia del Dret, degà de la Facultat de Dret de la Universitat Pompeu Fabra i coordinador del col·lectiu Praga, que defensa el dret a decidir del poble català. Moderaran l'acte Verònica Cuevas, tesorera de la Junta de Govern de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Manresa, i Marc Marcè, director de Regió7.



Periodisme i Mitjans de comunicació

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Chile: concentración de medios limita el derecho a la información

Martes, 21 de octubre de 2014

La concentración de la propiedad de los medios de comunicación en Chile dificulta el acceso a una información plural y vulnera uno de los derechos fundamentales de las personas y las sociedades modernas, sostienen un grupo de profesionales y académicos que han hecho llegar sus consideraciones a la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Los promotores de esta reflexión han hecho llegar una carta explicativa al Presidente de la comisión de Libertad de Expresión de la SIP, y se organizó una reunión con Elizabeth Ballantine, presidenta de la institución, donde se expondrán temas relacionados a la libertad de expresión e información en Chile. Queremos hacer presente nuestra mayor preocupación por el estado de la libertad de expresión y el derecho a la información en Chile señalan los académicos, profesionales de la comunicación, representantes de instituciones, organizaciones y medios de la sociedad civil que firman la carta dirigida a la SIP, organización que celebra su 70ª Asamblea General en Santiago. La carta expresa que: En un Chile donde el 20% más rico posee el 61% del ingreso y el 20% más pobre accede al 3,3%, el inequitativo acceso a derechos intangibles como la educación, la cultura o la información, resulta fácil de invisibilizar. A partir de las políticas adoptadas por la dictadura cívico-militar durante la década del 80, la lógica de privatización y liberalización de la economía que imperó en distintos campos, se extendió también a la producción de contenidos simbólicos y comunicacionales, dando paso a la creación de oligopolios en todas las plataformas de medios. La libertad de expresión e información está distorsionada por el mercado, como multiplicidad de otras cosas, tanto en Chile como en el resto del mundo. Y sabemos que no es el mercado el garante de la libertad de expresión, sino la existencia de una diversidad de medios pues la concentración de propiedad es incompatible con la libertad de información. El legado dictatorial y la administración posterior del modelo neoliberal, nos hace tener hoy el triste primer lugar en los rankings de concentración de la propiedad de los medios de comunicación de América Latina, que dan para Chile un 95%. Un férreo duopolio de medios impresos, un oligopolio de estaciones televisivas con capitales locales y extranjeros, y un 45% del mercado radial concentrado en manos de un conglomerado trasnacional español, constituyen el panorama nacional. Recientemente, la privatización del diario La Nación, único periódico impreso de propiedad pública creado en 1917, contribuyó a agravar la ausencia de pluralismo informativo. Tales condiciones son, por esencia, contrarias a la democracia. Así lo ha sostenido reiteradamente la Comisión Interamericana de Derechos Humanos: en la Opinión Consultiva 5/85 se afirmó que cuando por efecto de la existencia de monopolios u oligopolios en la propiedad de los medios de comunicación, se establecen en la práctica medios encaminados a impedir la comunicación y la circulación de ideas y opiniones. Para enfrentar estas amenazas a la libertad de expresión, se requiere que el Estado adopte normas que permitan a todos sus ciudadanos el ejercicio pleno de este derecho. Estamos convencidos de que todo Estado democrático debe promover tanto el

derecho a informar y comunicar de los ciudadanos como el de ser informados, no solo por el valor propio de la información, sino también por su valía instrumental, es decir, por su capacidad de ser instrumento para el ejercicio de otros derechos y para la fiscalización de los poderes públicos. Chile requiere con urgencia un nuevo marco legal que garantice adecuadamente la libertad de expresión y el pluralismo informativo. En la misma línea, seguiremos insistiendo en la necesidad de que la ley establezca límites a la concentración mediática y que reconozca (así como promueva) la existencia de tres sectores de medios: públicos, privados y comunitarios. Firman esta carta dirigida a la SIP: Juan Pablo Cárdenas , académico ICEI Universidad de Chile, Premio Nacional de Periodismo 2005, director de Radio Universidad de Chile Manuel Cabieses , director de la Revista Punto Final Miguel Campos , presidente de sindicato El Mercurio de Valparaíso Ernesto Carmona , director del Círculo de Periodistas, presidente de la Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas de la Federación Latinoamericana, Felap Víctor Hugo de la Fuente , director Le Monde Diplomatique-Chile Carlos del Valle , decano Facultad de Educación y Humanidades Universidad de La Frontera Fidel Galaz , director Radio Comunitaria y Ciudadana Sin Tierra Andrea Gutiérrez , presidenta del Sindicato de Actores de Chile, Sidarte Alicia Lira , presidente de la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos Patricio López , editor general de El Desconcierto María Pía Matta , presidenta de AMARC Internacional Marco Maya , director Revista La Reineta María Olivia Monckeberg , premio Nacional de Periodismo 2009, directora del Instituto de la Comunicación e Imagen, ICEI, Universidad de Chile Javiera Olivares , presidenta del Colegio de Periodistas de Chile Juan Enrique Ortega , ONG ECO, Educación y Comunicación Juan Cristóbal Peña , académico Periodismo Universidad Alberto Hurtado Patricia Peña , académica ICEI Universidad de Chile Roxana Pey Tumanoff , académica ICEI Universidad de Chile Lorena Pizarro , presidenta Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos Ximena Poo , académica ICEI Universidad de Chile Chiara Sáez, académica ICEI Universidad de Chile, coordinadora Programa Libertad de Expresión y Ciudadanía Pedro Santander , director Observatorio de Medios de Comunicación PUCV Bruno Sommer , director de El Ciudadano Paul Walder , director Diario El Clarín