



26/05/2015

RECU LL DE PREMSA



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

accesso

INTELLIGENCE TO SHINE

ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

15



PRENSA



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

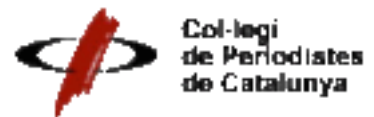
COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
26/05/15	ELECCIONS CAP A LA LLIBERTAT NACIONAL per Jordi Sardans, HISTORIADOR / REGIO 7	5	1
26/05/15	REGIÓ7 LLIURA AVUI A LA SALA LA PLANA DE MANRESA ELS SEUS PREMIS ANUALS / REGIO 7	6	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
26/05/15	LOS SUELDOS DE RTVE, A DISCRECIÓN / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	8	1
26/05/15	LA GENERALITAT DA 7,2 MILLONES A LOS MEDIOS CATALANES A LA ESPERA DEL 27-S / EL ECONOMISTA	9	1
26/05/15	CHARTER OFRECE 50.000 MILLONES PARA COMPRAR TIME WARNER CABLE / ABC (EDICION NACIONAL)	10	1
26/05/15	QUE ENTREN COMO SEA, PERO QUE ENTREN por VÍCTOR DE LA SERNA / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	11	1
26/05/15	RTVE sube el sueldo a su cúpula directiva / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	12	1
26/05/15	CHARTER ULTIMA LA COMPRA DE TIME WARNER CABLE / EL PAIS (ED. NACIONAL)	13	1
26/05/15	ÚLTIMA SETMANA PER PRESENTAR-SE A LES NOVES L·LICÈNCIES DETDT / SEGRE	14	1

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA





VIST I NO VIST

Jordi Sardans
HISTORIADOR

ELECCIONS CAP A LA LLIBERTAT NACIONAL

Novament, en aquesta campanya electoral municipalista hem de veure com partits neofranquistes i una pretesa societat civil irrellevant en la vida del país actuen en contra de la voluntat majoritària dels ciutadans dels diversos pobles de Catalunya, tot demanant la prohibició de les estelades, que odien profundament, ja que alguns dels seus representants i sobretot dels seus familiars es van significar activament com a destacats elements repressius de la dictadura franquista que ens volia eliminar com a poble. Per a una bona majoria de persones del nostre país, la democràcia s'associa amb la llibertat, però els partidaris d'adjectivar-la, amb qualificatius com orgànica o espanyola, pel que sembla tenen intencions ben allunyades de la voluntat popular. Unes eleccions municipals es poden

entendre en clau política diversa, tot i que la prioritat sigui la d'escollir els representants polítics als diversos ajuntaments, i encara que no agradi als partits dogmàtics, es poden llegir perfectament com a unes primàries cara a les autonòmiques del 27S. I aquestes, en contra del que ens vulguin fer creure els governants de la caverna i els seus bufons, es podran llegir perfectament en clau plebiscitària, i fins i tot, constituent.

Convé recordar que els polítics que ara interpreten la Constitució del 1978 a la seva manera i en contra de la lliure voluntat política dels catalans, tenen el mateix pensament polític que aquells que van donar caràcter constituent a unes Corts que no el tenien segons la darrera llei franquista de la Reforma Política. Aleshores, les Corts espanyoles que es van convocar, tampoc no podien ser constituents, però

ho van ser de facto, com no podria ser d'altra manera. Per tant, ara, els partits polítics que treguin una majoria legítima que surti de les eleccions del 27S estaran plenament capacitats per donar a les eleccions el caràcter que vulguin, en base a un Parlament, que ens representa a tots, com a catalans. Així, de la mateixa manera que a finals de la dècada dels 70, les eleccions del 27S poden ser declarades no només plebiscitàries sinó constituents. I ara que els neofranquistes i els seus satèl·lits van formalment de legalistes, convé novament i constantment recordar-los d'on prové la seva vergonyosa legalitat. D'una guerra civil imposada per uns militars rebels, que després van coaccionar els partits polítics, per imposar tres principis antidemocràtics dins l'actual Constitució, sota amenaça real de tornar a intervenir militarment contra la població civil.

Molts espanyols que no tenen arguments democràtics es dediquen a difondre infàmies impunement contra el procés sobiranista. Per això, compten amb uns mitjans de comunicació afins que des de l'actual democràcia volen imposar els seus criteris. Un exemple, la portada d'El Mundo el 19 de febrer del 2006 deia textualment: «ETA exige la autodeterminación mientras una marea independentista recorre Bilbao y Barcelona». Hi ha moltes formes de fer trampes en periodisme i moltes maneres de mentir. Però, alguns confonen expressament la llibertat d'informació amb el frau, i perverteixen la comunicació basant-se en la impunitat que els atorga el poder de l'estat per veure constantment les idees independentistes que es manifesten plenament democràtiques. Es posa tot dins d'un mateix sac i embolica que fa fort: indepen-

dentista és igual a terrorista. I es queden tan amples. Malauradament ara torna a passar el mateix. Recordo que fins i tot el moderat Col·legi de Periodistes de Catalunya va fer una nota pública tot denunciant les campanyes polítiques contra l'independentisme, mitjançant l'ús d'un periodisme de trinxera, absolutament contrari al codi deontològic de la professió. Per acabar-ho d'arrodonir, en tots aquests episodis el poder judicial, estretament lligat al poder polític central, va fer gala una vegada més de la seva dependència jeràrquica i no va intervenir per parar els peus als perversos, sinó que va confirmar una vegada més la seva manca d'imparcialitat i la falta d'independència. Hi ha molts altres episodis que demostren la necessitat d'una veritable democratització real de la justícia espanyola, cada dia més polititzada pel poder central.



Regió7 lliura avui a la sala la Plana de Manresa els seus premis anuals

REDACCIÓ | MANRESA

■ La sala la Plana de Manresa acull avui a les 8 del vespre el lliurament dels premis **Regió7** del 2015, que serà presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, juntament amb l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent. Enguany els guardons tenen un caràcter marcadament jove. Noies atletes, autors de música moderna, artistes alternatius, una empresa de la darrera fornada i un actor de la nova generació són la nòmina del 2015, que queda molt lluny de reconèixer trajectòries venerables i aposta per gent rabiosament del moment.

El jurat que atorga els premis, format per personalitats rellevants de

la societat civil i per membres de l'equip de **Regió7**, ha decidit que els premiats siguin els següents:

El premi Ambaixador és per al grup Gossos, que enguany celebra els 22 anys amb una gira arreu del país amb la novetat de la proximitat. L'Empresa ha estat atorgat a les escoles d'idiomes Kids & Us. L'Actius Socials ha anat a parar a la Fundació Universitària del Bages, FUB, en el 25 aniversari de l'inici real d'activitat coincidint amb la posada en funcionament de l'Escola Universitària d'Infermeria. El premi Esports ha distingit el Club Atlètic Manresa, que si ja el mereix per tanta història, ara encara més perquè l'equip femení de l'entitat ha aconseguit l'èxit més

important de la seva història en ascendir a la Divisió d'Honor espanyola. El Comunicació és per a Miki Esparbé, actor manresà, fill de l'artista plàstic del mateix nom i un dels rostres més coneguts de l'escena catalana tot i la seva joventut. El Comunicació té tanmateix enguany una menció especial que s'ha decidit atorgar a la Delegació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya, ja que amb la seva creació culmina una aspiració de la professió a les nostres comarques i col·labora a donar contingut institucional a la realitat de la Catalunya Central. El jurat ha preferit distingir la Delegació amb una menció i no amb un premi oficial per evitar l'endo-



Premiats i autoritats en el lliurament de l'edició de l'any passat

gàmia de periodistes guardonant altres periodistes.

Finalment, el premi Cultura ha estat atorgat a la iniciativa Konvent. Instal·lat a l'antic convent de la colònia tèxtil de Cal Rosal, el col·lectiu berguedà s'ha erigit com un pol cultural alternatiu i trencador i com una llavor artística comarcal.

Pel que fa als premis Estrella i Estrellat, ja coneguts, aquest any han tingut uns guanyadors més clars que en cap de les edicions recents. Com ja ha informat aquest

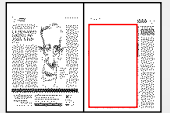
diari, el guardó positiu ha estat per als batlles del Moianès amb més de tres-cents vots i una diferència aclaparadora, mentre que l'Institut Català de la Salut, depenent de la Generalitat, s'emporta la distinció negativa amb molta diferència també sobre el segon classificat.

El Projecte Tendències es proposa enguany a dos joves creadors teatrals, el surienc Roc Esquius i el navarclí David Villarreal, l'ocupació en forma d'acció artística del teatre Conservatori.

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ



**Col·legi
de Periodistes
de Catalunya**



La sede de la corporación pública Radio Televisión Española, en Madrid. BERNARDO DÍAZ

CORPORACIÓN NUEVA TABLA LABORAL

LOS SUELDOS DE RTVE, A DISCRECIÓN

La nueva tabla de la pública abre la puerta a que 74 directivos cobren más de 100.000 € al año; antes, sólo 7 superaban esa barrera

EDUARDO FERNÁNDEZ MADRID
La reorganización de la cúpula de RTVE, una de las medidas estrella del plan de sostenibilidad del presidente José Antonio Sánchez, permite que hasta 74 directivos de la radiotelevisión pública cobren más de 100.000 euros brutos anuales.

La nueva instrucción de directivos de la corporación, a la que ha tenido acceso EL MUNDO, implanta un modelo retributivo que simplifica el número de niveles, tal y como aseguró Sánchez. Éste no había dicho, sin embargo, que las horquillas de esos niveles serían tan amplias que contemplarían pagar a directores y a directores de área más de 100.000 euros brutos anuales entre retribución básica y complemento de puesto, una barrera que antes sólo superaban los siete cargos que conforman en primera línea el comité de dirección.

Con la nueva tabla, además de esos siete principales puestos de mando, 18 directores y 49 directores de área, canal o radio también

podrán cobrar más de 100.000 euros, tal y como recogen los documentos a los que ha accedido este periódico. Hay que recordar que Mariano Rajoy gana 78.000 euros brutos anuales, según se dio a conocer el pasado mes de diciembre en pos de la transparencia.

Los portales de transparencia de la radiotelevisión no se han aprovechado para explicar los sueldos de sus máximos responsables. Sólo han informado de que el presidente de RTVE en 2013, entonces Leopoldo González-Echenique, cobró un bruto anual de 167.000 euros, si bien no se especificaba que el caso no era extrapolable. Tal y como señaló este periódico, el sueldo del presidente de RTVE puede llegar a superar los 200.000 euros. El presidente lidera el grupo de siete personas del comité de dirección, al que también pertenecen el director general corporativo (Enrique Alejo), el director de Informativos de TVE (José Antonio Álvarez Gundín), el director de TVE (José Ra-

món Díez), el secretario general y del consejo (Javier Lamana), el director de RNE (Alfonso Nasarre) y el director de Comunicación (Manuel Ventero). Ninguno de sus sueldos, siempre por encima de 121.000 euros, se hace público. Tampoco figura en la nueva tabla.

La nueva instrucción de directivos abre aún más la puerta a la discrecionalidad. Los 18 directores (inmediatamente por debajo del comité de dirección) pueden cobrar, entre retribución básica y complemento, de 80.000 a 121.000 euros. Un director de área, de canal o de radio optaría a una cantidad bruta que va de 70.000 a 102.000 euros. Los directores equivalentes y los subdirectores recibirían entre 65.000 y 95.000.

La antigua tabla de directivos, en funcionamiento durante décadas, marcaba con exactitud cuánto debería cobrar cada cargo de responsabilidad según su nivel; ahora, sólo conocerán los sueldos quienes los decidan y quienes los reciban.

RTVE no sólo no usa los portales públicos de transparencia para dar a conocer las retribuciones de sus principales directivos, sino que además posibilita que dos profesionales con idéntica categoría reciban retribuciones diferentes hasta en 40.000 euros brutos anuales, o que uno de categoría inferior gane más que otro por encima. Fuentes oficiales de RTVE recuerdan que la nueva tabla afecta sólo a los nuevos contratos. Consultadas al res-

pecto, fuentes sindicales subrayan: «Los profesionales de plantilla se situarán en la parte baja de la horquilla, mientras que los fichajes podrán disfrutar de sueldos más altos sin que nadie los conozca».

A la hora de aplicar la nueva instrucción, la corporación ha subido el sueldo al menos a tres directivos. Actualmente, se requiere un informe del Ministerio de Hacienda para modificar las condiciones retributivas. Preguntadas por este diario, tanto la Sepi como la Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos han manifestado no tener constancia de esas mejo-

DATOS

40.000 €

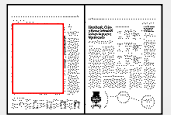
Discrecionalidad. Por la nueva tabla salarial, dos directores del mismo nivel pueden tener sueldos brutos anuales diferentes hasta en 40.000 euros.

167.000 €

Transparencia. RTVE sólo ha dado a conocer el sueldo de 2013 de su presidente, una cantidad no extrapolable que puede superar los 200.000 euros.

ras. La Secretaría de Estado aclara que, siempre que se asuman nuevas funciones, está permitido que un directivo de la corporación vea incrementado su salario.

Según los documentos de RTVE, esos profesionales forman parte de un grupo de directivos con una retribución «por debajo del límite inferior de la banda de su puesto», por lo que, «dado el mínimo impacto», se ha procedido a su regularización. Otros ajustes que supondrían un incremento económico mayor no se han considerado por el momento.



La Generalitat da 7,2 millones a los medios catalanes a la espera del 27-S

El Grupo Godó, 'Ara' y el 'Periódico de Catalunya' lideran las ayudas de Artur Mas

Javier Romera MADRID.

Artur Mas vuelve a regar de subvenciones millonarias a los medios de comunicación catalanes en plena ofensiva soberanista y a la espera de las elecciones autonómicas del próximo 27 de septiembre, a las que pretende dar carácter plebiscitario, en el caso de que finalmente se lleven a cabo.

Según ha aparecido publicado en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, el Ejecutivo autonómico concedió el año pasado directamente desde Presidencia ayudas por un importe de 7,2 millones de euros por el uso de los idiomas catalán y aranés tanto en prensa escrita como en radio y televisión. Es una partida que incluye además asociaciones y organizaciones profesionales para el impulso de programas y proyectos en este mismo sentido.

En total, la Generalitat catalana ha entregado subvenciones de 5,27 millones de euros a medios impresos (periódicos, revistas y semanarios), 585.649 euros a cadenas de televisiones, 543.188 a emisoras de radio y 801.220 euros a las asociaciones.

'Ranking' por empresas

Por grupos empresariales, Godó, editor de *La Vanguardia*, se sitúa en cabeza por el importe de las ayudas recibidas, muy por encima además del resto. En conjunto recibió algo más de un millón de euros. *La Vanguardia* recibió 856.831 euros y las emisoras de radio RAC1 y RAC105 117.472 y 34.010 euros respectivamente. A continuación figura Edició de Premsa Periòdica Ara, con 599.035 euros.

El periódico *Ara*, muy afín a los postulados independentistas, ingresó 322.562 euros, a los que hay que sumar además 216.694 euros por su versión *online*. Y del mismo modo, aunque no publica ni siquiera en Cataluña, la empresa participada Edicions Periòdiques ARA Balears, que edita el diario en las Islas Baleares, tuvo 59.779 euros.



Artur Mas, presidente de la Generalitat de Cataluña. LUIS MORENO

Ayudas públicas

De la Generalitat por el uso del catalán

	EN EUROS
Periódicos	5.272.527
Televisiones	585.649
Radios	543.188
Organizaciones profesionales	801.220
Total	7.202.584

Principales beneficiarios

Grupo Godó (La Vanguardia)	1.008.313
Ara	599.035
Grupo Zeta (El Periódico de Catalunya)	591.853
Grupos Hermés	584.731

Fuente: D. Oficial de la Generalitat elEconomista

Ediciones Primera Plana, la empresa del grupo Zeta responsable de la edición de *El Periódico de Catalunya*, en la que está prevista además la entrada de la familia Lara, dueña de Planeta, recibió un total de 591.853 euros. Fueron 495.813 euros por la versión catalana del periódico en papel y otros 96.040 por la *online*.

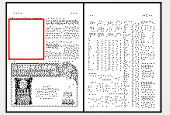
Hermes Comunicacions, otro grupo editorial muy próximo también a CiU y al movimiento soberanista, que edita *El Punt-Avui*, por el periódico recibió 472.603 euros y por la página web 112.128 euros.

El humorista y empresario Miquel Calçada, conocido como Mikiimoto, y al que el Gobierno de Artur Mas nombró comisario para la organización y desarrollo de los actos conmemorativos del 300 aniversario de la celebración del 11 de

septiembre de 1714, ha recibido también importantes ayudas para su grupo Flaix. En concreto, la emisora de radio FlaixFM ha recibido 53.702 euros y Ràdio Flaixbac 48.5012 euros.

Abierto el plazo ayudas

El pasado 19 de mayo, la Generalitat abrió el plazo para conceder nuevas ayudas y subvenciones a los medios de comunicación catalanes. El periodo para que cada una de las empresas interesadas presente la solicitud se inició el pasado día 20 y concluirá el 1 de junio. Las ayudas se darán, en principio, por la realización de actividades informativas y de difusión, organización de cursos, jornadas, seminarios o formación, aunque son muchos los que critican que se intenta comprar así el apoyo de los medios.



Charter ofrece 50.000 millones para comprar Time Warner Cable

► La operación es el último ejemplo de la consolidación del sector del cable en EE.UU.

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

El operador de televisión por cable Charter Communications está muy cerca de alcanzar un acuerdo para la compra de su competidor Time Warner Cable por 55.000 millones de dólares (50.095 millones de euros), según aseguraron fuentes cercanas a la operación a «The New York Times». El acuerdo podría anunciarse hoy y supondría que a la segunda va la vencida: Charter ya intentó adquirir Time Warner Cable el año pasado, aunque cayó derrotada ante una oferta más contundente de otro operador del sector, Comcast. Sin embargo, esa operación no consiguió el beneplácito de los reguladores, que advirtieron problemas de competencia en la unión.

Ahora, Charter vuelve al ataque con más fuerza, es decir, más dinero. Según las mismas fuentes, ofrece a Time Warner Cable 195 dólares por acción, que pagaría en efectivo y con acciones. La cifra valora la acción de la entidad comprada un 14% por encima de su cierre en bolsa el viernes -ayer no hubo sesión en EE.UU. por la festividad de Memorial Day- y un 47% más que la oferta que en la oferta que realizó el año pasado.

La operación es un ejemplo más del veloz proceso de consolidación que vive la industria del cable en EE.UU. y Europa. La compañía luxemburguesa Altice, por ejemplo, ha puesto el pie en el mercado estadounidense con la compra de Suddenlink Communications por 9.000 millones de dólares. A su vez, Charter está a punto de cerrar la adquisición de otro operador, Bright House Networks. Si termina por alcanzarse, Charter y Time Warner Cable deberán conseguir el visto bueno de los reguladores de competencia para su operación, que daría lugar a un nuevo gigante del cable en el sector.



HOJEANDO/ZAPEANDO

VÍCTOR DE LA SERNA

*Que entren
como sea, pero
que entren*

Hace apenas unos días se informaba de que Facebook, la poderosa red social de **Mark Zuckerberg**, había concluido un acuerdo con nueve medios informativos estadounidenses, británicos y alemanes: *The New York Times*, *BuzzFeed*, *National Geographic*, *NBC*, *The Atlantic*, *The Guardian*, *BBC News*, *Der Spiegel* y *Bild Zeitung*. Unos pocos artículos de cada uno de estos medios aparecerán cada día directamente en la aplicación de Facebook para iPhone, seleccionados mediante un algoritmo *ad hoc*, y con unos cuantos gadgets tecnológicos añadidos para hacerlos más atractivos.

Como en los buenos periódicos la autocrítica no se olvida, en el *Times* neoyorquino **Claire Cain Miller** se ha dedicado, en su blog *The Upshot*, a analizar lo que significa este acuerdo inicialmente muy limitado. Para ella, es una confirmación de cómo evoluciona la forma de acceder a las historias en los periódicos y revistas electrónicos, con un declive palpable de la propia portada de cada uno de esos medios.

A estas alturas, una gran mayoría de los usuarios de internet se enteran de la existencia de un reportaje o una columna que les pueden interesar, no por la portada del medio, sino por un motor de búsqueda tipo Google (con su apartado de Noticias, parcialmente inutilizado en España por la disputa sobre el *canon AEDE*) o por una red social como Twitter o Facebook.

Sólo algunos medios periodísticos de mucho prestigio y predicamento, como el propio *Times*, mantienen una parte sustancial de su tráfico a través de su *homepage*, pero incluso en el *Times* éste ha caído ya por debajo del 50%. Lo que sucede es que todo está en rápida evolución, y nadie sabe qué formatos se van a imponer: hace tan sólo dos años, un 40% del tráfico de los 300.000 medios seguidos por *Shareaholic* llegaba por los motores de búsqueda, y sólo un 14% por las redes sociales, pero hoy éstas han sobrepasado ya a los Google varios. De ahí el interés por la iniciativa de Facebook.

Todo esto, explicable por la importancia de la sagradísima audiencia, tiene una contrapartida negativa para la labor profesional de los medios periodísticos, que Miller subraya con razón: se acentúa la venta de artículos sueltos, fuera de su contexto y de la presentación que los directores y los redactores de los medios eligieron por criterios informativos. Recuerda la periodista que Facebook apenas dio importancia al estallido racial de Ferguson (Misuri) que, en cambio, los grandes medios consideraron tema nacional prioritario.

¿Va a determinar un algoritmo, que además cambia en cualquier momento según criterios mal explicados, el interés informativo por encima de la valoración y el tratamiento que hacen los propios medios? Pues, por ahora, parece que va a ser que sí. Bienvenido el tráfico, aunque sea indiscriminado y aleatorio.



VOX POPULI



ABEL CABALLERO

Arrasa en Vigo con una victoria histórica

⬆ El candidato del PSOE a la alcaldía de Vigo ha ganado votantes hasta lograr una mayoría absoluta sin precedentes en la ciudad. En el actual contexto, tiene aún más mérito.



JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ

RTVE sube el sueldo a su cúpula directiva

⬇ El presidente de la corporación pública ha aprobado un plan que permite a más de 74 directivos cobrar más de 100.000 euros anuales. Una medida que atenta contra su sostenibilidad.



BERNARDÍ ROIG

Gran proyecto sobre el hombre y el tiempo

⬆ El artista mallorquín presenta en PhotoEspaña *Poet*, un trabajo en el que retrata a 99 hombres a los que intenta despojar de la identidad que han construido para su rol social.



ANGELO BADALAMENTI

Vuelve a poner música a la serie 'Twin Peaks'

⬆ La popular serie vuelve a la pequeña pantalla y la productora ha encargado al músico y compositor la banda sonora. Una buena decisión, tras el éxito que tuvo la versión de los 90.



CARLO ANCELOTTI

Fulminado el entrenador de la Décima

⬆ El entrenador fue destituido ayer al frente del Real Madrid. Pese a no conquistar ningún gran título este año, será recordado por llevar al club blanco a conquistar la décima Champions.



DANI ALVES

Insulta a un medio de comunicación

⬇ El lateral brasileño mostró sus peores modos en una rueda de prensa, cuando tras la pregunta de un periodista sentenció: «No contesto a *Marca*, es basura, lo siento por ti».

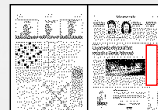


Charter ultima la compra de Time Warner Cable

S. POZZI, **Nueva York**
Charter Communications tiene prácticamente cerrado un acuerdo para hacerse con el control de Time Warner Cable, un mes después de que Comcast tuviera que abandonar el plan de compra de su rival en el negocio del cable ante la amenaza de bloqueo del regulador de la competencia en Estados Unidos. La operación está valorada en cerca de 50.000 millones de euros y creará uno de los mayores operadores de televisión de pago y de servicios de ac-

ceso a la banda ancha. El largo fin de semana festivo en EE UU, que incluyó el lunes, fue utilizado por las dos compañías para tratar de cerrar los últimos flecos, sin la presión de Wall Street. Charter, que valora TWC en 195 dólares la acción, ya fue la primera en postularse por el negocio de su rival, hasta que Comcast irrumpió en una puja que duró ocho meses. Lo que está por ver es como reacciona el operador de cable luxemburgués Altice, que quería aprovechar la situación para implan-

tarse en EE UU. De acuerdo con la información que circulaba por los medios financieros neoyorquinos, Charter estaría ofreciendo un pago en efectivo equivalente a 100 dólares por título y el resto de la operación la financiaría mediante un intercambio de acciones. Es casi 10.000 millones más que lo que se comprometió a pagar Comcast en febrero de 2014. Si prospera logrará un tamaño que le permitirá estar a la altura de Comcast y de DirectTV, que está siendo adquirida por AT&T.



CADENES

Última setmana per presentar-se a les noves licències de TDT

Els grups de comunicació que opten a les noves licències de canals de TDT han de presentar les seues ofertes abans d'aquest dijous i el dictamen sobre l'admissió es coneixerà el 16 de juny. Aquestes licències corresponen a sis nous canals de TDT en obert, a tres en Alta Definició i a tres en qualitat estàndard. De moment, hi han confirmat la participació Mediaset, Atresmedia, 13TV, Vocento (a través de NetTV) i Grupo Secuoya. Els grups podran optar a un màxim de dos licències, una d'alta definició i una altra d'estàndard. El president executiu de Prisa, Juan Luis Cebrián, va anunciar que el grup estudiaria "l'oportunitat" de presentar-se al concurs de sis canals de TDT. Quant a Mediapro, el president de la productora, Jaume Roures, ja va avançar que estudiarien presentar-s'hi. Per obtenir una licència caldrà dipositar una garantia de sis milions d'euros i la licència serà per a quinze anys.



ONLINE



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

Col·legi de Periodistes de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
26/05/15	Regió7 lliura avui a les 8 del vespre a la sala la Plana de Manresa els seus premis anuals / Regio7	18	1
26/05/15	El lama Thubten Wangchen, al proper «Pessics de Vida» / ManresaInfo.cat	19	1

Periodisme i Mitjans de comunicació

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
26/05/15	Fue noticia el 27 de mayo de 2014 / Periodistas en Español	21	2

Col·legi de Periodistes de Catalunya



Regió7 lliura avui a les 8 del vespre a la sala la Plana de Manresa els seus premis anuals

Martes, 26 de mayo de 2015

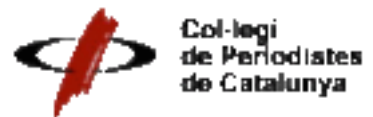
REDACCIÓ | MANRESA La sala la Plana de Manresa acull avui a les 8 del vespre el lliurament dels premis Regió7 del 2015, que serà presidit pel conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, juntament amb l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent. Enguany els guardons tenen un caràcter marcadament jove. Noies atletes, autors de música moderna, artistes alternatius, una empresa de la darrera fornada i un actor de la nova generació són la nòmina del 2015, que queda molt lluny de reconèixer trajectòries venerables i aposta per gent rabiosament del moment. El jurat que atorga els premis, format per personalitats rellevants de la societat civil i per membres de l'equip de Regió7, ha decidit que els premiats siguin els següents: El premi Ambaixador és per al grup Gossos, que enguany celebra els 22 anys amb una gira arreu del país amb la novetat de la proximitat. L'Empresa ha estat atorgat a les escoles d'idiomes Kids & Us. L'Actius Socials ha anat a parar a la Fundació Universitària del Bages, FUB, en el 25 aniversari de l'inici real d'activitat coincidint amb la posada en funcionament de l'Escola Universitària d'Infermeria. El premi Esports ha distingit el Club Atlètic Manresa, que si ja el mereix per tanta història, ara encara més perquè l'equip femení de l'entitat ha aconseguit l'èxit més important de la seva història en ascendir a la Divisió d'Honor espanyola. El Comunicació és per a Miki Esparbé, actor manresà, fill de l'artista plàstic del mateix nom i un dels rostres més coneguts de l'escena catalana tot i la seva joventut. El Comunicació té tanmateix enguany una menció especial que s'ha decidit atorgar a la Delegació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya, ja que amb la seva creació culmina una aspiració de la professió a les nostres comarques i col·labora a donar contingut institucional a la realitat de la Catalunya Central. El jurat ha preferit distingir la Delegació amb una menció i no amb un premi oficial per evitar l'endogàmia de periodistes guardonant altres periodistes. Finalment, el premi Cultura ha estat atorgat a la iniciativa Konvent. Instal·lat a l'antic convent de la colònia tèxtil de Cal Rosal, el col·lectiu berguedà s'ha erigit com un pol cultural alternatiu i trencador i com una llavor artística comarcal. Pel que fa als premis Estrella i Estrellat, ja coneguts, aquest any han tingut uns guanyadors més clars que en cap de les edicions recents. Com ja ha informat aquest diari, el guardó positiu ha estat per als batlles del Moianès amb més de tres-cents vots i una diferència aclaparadora, mentre que l'Institut Català de la Salut, depenent de la Generalitat, s'emporta la distinció negativa amb molta diferència també sobre el segon classificat. El Projecte Tendències es proposa enguany a dos joves creadors teatrals, el surienc Roc Esquius i el navarclí David Villarreal, l'ocupació en forma d'acció artística del teatre Conservatori. [Compartir a Twitter](#) [Compartir a](#)

El lama Thubten Wangchen, al proper «Pessics de Vida»

Martes, 26 de mayo de 2015

Thubten Wangchen serà a Manresa dimecres. Aquest dimecres segueix el cicle 'Pessics de vida' amb una entrevista al lama Thubten Wangchen, que anirà a càrrec de Jordi Simon, periodista, 'coach' i membre del Grup de Diàleg Interreligiós. L'entrevista es farà a la sala d'actes del Centre Cultural el Casino, a partir de les 8 del vespre. Jordi Simon substitueix el teòleg i antropòleg Xavier Melloni que, per motius d'agenda, no podrà dirigir la conversa. Thubten Wangchen va néixer el 1954 al poble de Kirong, al Tibet. Quan tenia cinc anys, la invasió de l'exèrcit xinès va obligar la seva família a exiliar-se al Nepal. Va sobreviure mendicant. Més tard, va poder estudiar la seva cultura. Als 16 anys, va ingressar al monestir del Dalai Lama i es va ordenar monjo. El 1994 va fundar la Casa del Tibet de Barcelona per preservar la identitat tibetana i promoure l'intercanvi entre Orient i Occident. 'Pessics de vida' és el títol del cicle de converses amb personalitats destacades del país que organitzen conjuntament l'Ajuntament de Manresa i la Demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya. El proper 18 de juny, a les 8 del vespre, tindrà lloc la darrera conversa del cicle, a l'esportista Núria Picas. L'entrevista la farà Xavier Prunés, cap d'Esports de Regió7. Núria Picas és atleta professional de curses de muntanya gràcies als seus pares i a Montserrat, que la van veure néixer i créixer com a esportista. És bombera des del 2007 i viu i treballa a Berga. El 2012 es va proclamar Campiona de la Copa del Món d'Ultra trails i el 2014 de l'Ultra Trail World Tour. No li agrada parlar de límits, però té clar que el seu límit arribarà quan deixi de gaudir. A Llivia s'albira canvi de govern, amb el pacte Endavant-ERC | Nous alcaldes a Das i Lles de Cerdanya | L'alcalde Piñeira obté una majoria aclaparadora a Puigcerdà La davallada arriba després que Josep Anglada fos expulsat del partit a principis de 2014 | A Vic, un dels municipis on la formació va irrompre amb més força el 2011, s'ha quedat amb 106 vots i no ha obtingut representació

Periodisme i Mitjans de comunicació



Fue noticia el 27 de mayo de 2014

Martes, 26 de mayo de 2015

Madrid acumula 5.353 periodistas despedidos desde 2008 El Observatorio de la APM ha registrado 138 cierres de medios desde 2008 El Observatorio de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) para el seguimiento de la crisis lleva registrados desde mediados de 2008 5.848 trabajadores afectados en el sector periodístico: 5.353 despidos, 191 prejubilaciones y 304 reubicaciones en otros medios. En comparación con la última actualización del Observatorio, hace siete meses, supone un aumento de 387 afectados y, en concreto, de 329 despedidos. Leer más.

Festival de música antigua de Aranjuez Quien haya paseado por Aranjuez y se haya deleitado con el sonido de sus fuentes y sus jardines, se haya extasiado con la contemplación de sus árboles gigantes y sus inmensos espacios geométricos inabarcables a la vista, sabe que en Aranjuez la música es connatural a la vida de sus monumentos y paisajes, como una emanación surgida de su armónico conjunto. Leer más.

La Fundación Canal y RTVE presentan Metrópolis, 30 años en vanguardia Una gran videoinstalación a modo de viaje fascinante por las vanguardias artísticas de las tres últimas décadas La directora gerente de la Fundación Canal, Eva Tormo , el director de Cultura y participación Ciudadana La 2, Manel Arranz Griñán y la directora de Metrópolis y comisaria de esta exposición, María Pallier , han presentado en la Fundación Canal la exposición Metrópolis, 30 años en vanguardia, una ambiciosa exposición audiovisual que tiene como base el archivo documental del programa de TVE Metrópolis. Se trata de una gran videoinstalación que recorre los principales hitos que han marcado las tendencias culturales de los últimos 30 años a través de fragmentos de obras y entrevistas a más de cien artistas destacados en distintas disciplinas Leer más.

Google prima en Francia a los grandes de la comunicación El Sindicato Nacional de Periodistas (SNJ-CGT) de Francia ha criticado que el Fondo Google para Innovación digital de la prensa (FINP) prime a los grandes medios de comunicación, de forma coincidente con el Gobierno, en perjuicio de la pluralidad informativa. Leer más.

Muere en Ucrania el fotoperiodista italiano Andrea Rocchelli El reportero gráfico italiano Andrea Rocchelli y su asistente e intérprete ruso, Andrei Mironov, fueron heridos de muerte por fuego de mortero cerca Sloviansk, en la región oriental de Donetsk, Ucrania, el 24 de mayo. Andrea Rocchelli En el mismo ataque resultó herido en las piernas el fotógrafo francés William Roguelon , que trabaja para la agencia Wostok Press y estaba con ellos, informa Reporteros Sin Fronteras (RSF). Leer más.

Dos madres perfectas, incesto y glamour a partes iguales Las madres son guapísimas, amorales, tienen cuerpos estupendos, seductoras arrugas en el rostro y una risa perfecta; los hijos son estupendos, el desiderátum, altos, guapos, inteligentes, crecidos sin prejuicios ni tabúes surfean sobre las olas; el mar es espléndido, increíblemente azul, infinito y solo para ellos cuatro; las viviendas, construidas en la playa solitaria, lejos del mundanal ruido como el sueño adolescente hojeado en una revista de decoración Leer más.

Novecento: una historia que merece ser contada Novecento es una historia que se cuenta

Audiencia: 5.028

Ranking: 4

VPE: 13

Página: 2

Tipología: online

con la fuerza de quien la ha vivido en primera persona (yo estuve en la cubierta de ese barco de nombre Virginia adonde llegué en 1927, y conocí a esta persona, y pasó esto que me marcó), y Miguel Rellán , sólo es el instrumento que nos hace llegar esa emoción o ese cúmulo de emociones a través del relato de los hechos tal como los presencié. Leer más. En español: esta área, no este área Se dice el área, un área, pero se dice esta área y no este área. ¿Por qué? Leer más. Timbuctú, del director mauritano Abderramán Sissaku, premio del Jurado Ecuménico en Cannes Una película sobre la imposición de una forma totalitaria del islam en un pueblo de Malí ha ganado el premio del Jurado Ecuménico en el Festival de Cine de Cannes en Francia. Timbuctú , dirigida por Abderramán Sissako , un cineasta de Mauritania, cuenta la historia de cómo la población local se resiste a la llegada de los extremistas que quieren restringir la libertad de las mujeres y prohibir la música y el fútbol. Leer más. Media Luna Roja con mayúscula, pero media luna islámica con minúscula La Media Luna Roja es una institución internacional dedicada a promover la ayuda humanitaria y sanitaria, por lo que, como recuerda Fundeu, es aconsejable que sus iniciales se escriban en mayúscula; en cambio, la expresión media luna , cuando alude al símbolo que se relaciona generalmente con los países musulmanes, es un nombre común y lo adecuado es escribirlo con minúsculas. Leer más.