



21/07/2015

# RECU LL DE PREMSA



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

**accesso**

INTELLIGENCE TO SHINE

# ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

30



# PRENSA



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

**acceso**

INTELLIGENCE TO SHINE

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/07/15	L'AUDIÈNCIA NACIONAL DECLARA IL·LÍCITA LA RETALLADA SALARIAL DEL 5% A TVC / ARA -Ara estiu	6	1
21/07/15	'V.O.' SE MAQUILLA PARA CARMONA / El Mundo	7	1
21/07/15	LA «WEB DE LA CENSURA» DESTAPA EL CHOQUE ENTRE LA ALCALDESA Y PODEMOS / Abc	8	2
21/07/15	LOS DIRECTIVOS DE UNIDAD EDITORIAL SE SUBIERON EL SUELDO UN 13% EN 2014 / El Economista	10	1
21/07/15	Atresmedia, UN EQUIPO GANADOR PARA LA CHAMPIONS / La Razón	11	1
21/07/15	ELS TREBALLADORS DE TV-3 RECUPEREN EL SALARI PERDUT / El Periódico de Catalunya (Ed. Català)	12	1
21/07/15	CIFRAS Y LEPRAS per ARCADI ESPADA / El Mundo	13	1
21/07/15	LA AUDIENCIA NACIONAL OBLIGA A TV-3 A DEVOLVER A SU PLANTILLA EL RECORTE SALARIAL / El País (Catalunya)	14	1
21/07/15	LA WEB DE DESMENTIMENTS DE MADRID NO ASSENYALARÀ PERIODISTES / Regió7	15	1
21/07/15	UN JUTGE CONDEMNA TVE PEL PROGRAMA "ENTRE TODOS" / ARA -Ara estiu	16	1
21/07/15	TV3 HAURÀ DE TORNAR EL 5% DEL SOU RETALLAT ALS SEUS TREBALLADORS / Diari de Girona	17	1
21/07/15	PEARSON PONE PRECIO AL FINANCIAL TIMES: 1.500 MILLONES DE EUROS / El Economista	18	1
21/07/15	LA PERIODISTA TERESA VIEJO PRESENTARÀ 'LA MAÑANA' DE LA 1 ESTE VERANO / La Mañana	19	1
21/07/15	A-3 TV PRESENTA EL SEU EQUIP PER A LA CHAMPIONS / El Periódico de Catalunya (Ed. Català)	20	1
21/07/15	PEARSON ESTUDIA VENDER EL 'FINANCIAL TIMES' / El País	21	1
21/07/15	CANVIS DE CATALUNYA RÀDIO I RAC1 PEL NOU CURS / El Punt avui	22	1
21/07/15	L'AUDIÈNCIA OBLIGA LA CCMA A TORNAR EL 5% DEL SOU ALS EMPLEATS DE TV3 / El Punt avui	23	1
21/07/15	CONDEMNA PARCIAL AL PROGRAMA 'ENTRE TODOS' / La Vanguardia.cat -Viure a Bcn	24	1
21/07/15	JOAQUÍN PRAT FICHA POR «CARRUSEL DEPORTIVO» / La Razón	25	1

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

<b>Fecha</b>	<b>Titular/Medio</b>	<b>Pág.</b>	<b>Docs.</b>
21/07/15	EL MARROC INTOCABLE / Ara	26	1
21/07/15	CÀRREC A LA CCMA RITA MARZOA ES POSTULA COM A CONSELLERA / El Periódico de Catalunya (Ed. Català)	27	1
21/07/15	CONDEMNA PEL XOU ' ENTRE TODOS' A TVE / El Periódico de Catalunya (Ed. Català)	28	1
21/07/15	"V.O." NO ESMENTARÀ PERIODISTES AL SEU BLOG / Segre	29	1

# PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ





Els treballadors de TVC han fet vaga reiterades vegades per reclamar el retorn dels imports corresponents a la retallada del 5% del sou. MANOLO GARCÍA

# L'Audiència Nacional declara il·lícita la retallada salarial del 5% a TVC

El tribunal obliga la CCMA a abonar l'import corresponent als treballadors

NÚRIA JUANICO  
BARCELONA

La retallada salarial del 5% als treballadors de Televisió de Catalunya (TVC) des del 2013 és il·lícita, segons l'Audiència Nacional. Una sentència d'aquest tribunal condemna la direcció de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a abonar als treballadors de TVC totes les quantitats descomptades des del gener del 2013 sota el concepte de reducció per l'acord de viabilitat (RAV). El text judicial inclou una condemna afegida del 10% d'interessos per la demora.

Aquest és el segon revés que rep la direcció de la CCMA enguany, després que al febrer el Tribunal Suprem també declarés il·lícita la retallada salarial del 5% als treballadors de Catalunya Ràdio i obligués la direcció de la Corporació a retornar-los l'import corresponent. Aleshores, el comitè d'empresa "ja va alertar que el cas era idèntic al dels treballadors de TVC, i que calia la suspensió immediata de la retallada i la devolució dels diners descomptats il·legalment des del 2013", afirmen fonts sindicals del grup. Per la seva banda, el

president de la CCMA, Brauli Duart, va dir en una compareixença al Parlament al febrer que el retorn de la retallada salarial als treballadors de Catalunya Ràdio suposava "un cop fort al procés d'estabilització pressupostària i de viabilitat" que l'ens públic ha estat fent durant els últims quatre anys. En aquella ocasió, Duart va advertir que el retorn de la retallada salarial als treballadors de Catalunya Ràdio i TVC podria suposar "un import de 29,9 milions d'euros", és a dir

## Retorn

La CCMA xifra en 5,4 milions d'euros la quantitat anual retallada als treballadors de TVC

"un 10%" del pressupost actual de la Corporació.

Amb tot, el conflicte sobre la RAV a la CCMA ve d'anys enrere. Durant el 2011 i el 2012, els treballadors del grup van acceptar en referèndum una retallada voluntària del 5% del sou sempre que la direcció mantingués la plantilla de la Corporació. Ara bé, el 2013 es va continuar aplicant aquesta retallada i, a més, es va fer un ERO que va afectar 312 treballadors fixos i es van eliminar els con-

tractes amb 300 col·laboradors i personal temporal. Va ser aleshores quan els comitès d'empresa de treballadors de Catalunya Ràdio i TVC van presentar demandes a l'Audiència Nacional per reclamar que la tisorada salarial del 5% era il·lícita.

Davant la sentència del tribunal, el comitè d'empresa de TVC reclama la suspensió immediata de la retallada i la devolució dels imports corresponents. Malgrat que la direcció de la CCMA té cinc dies per presentar un recurs, el comitè considera que "esgotar la via jurídica, que ja els ha dit en totes les instàncies que la retallada és il·legal, només fa perdre temps a la justícia i malbarata recursos públics".

En paral·lel, fonts de la CCMA expliquen que estan estudiant si volen recórrer el text judicial i afirmen que, mentre tant, s'intentarà complir-lo. "Hem de buscar la manera en què l'aplicació de la sentència sigui compatible amb el fet de preservar la viabilitat i la qualitat dels continguts de TVC", asseguren. Les mateixes fonts apunten que un any de retallada salarial a TVC equival al voltant dels 5,4 milions d'euros, de manera que "és impossible retornar aquests imports sense canviar el model".



AYUNTAMIENTO PACTO

# 'V.O.' se maquilla para Carmona

Ahora Madrid y PSOE llegan a un acuerdo para lavar la imagen de un portal en el que garantizan que no se señalará a los periodistas y del que lamentan no haber sabido explicar «con precisión» su razón de ser

JORGE RAYA PONS MADRID

Versión Original (V.O.) se dulcifica para satisfacer al Partido Socialista. El comunicado que lanzaron ayer conjuntamente los socios de Gobierno en el Consistorio clarifica que ambos han sentado las bases de una página web que «se limitará a emitir información, publicar notas aclaratorias o ampliaciones de la propia información». Una de las premisas más importantes que se incluyen es que los periodistas no serán apuntados ni señalados en el portal.

Fuentes municipales aseveran que la principal preocupación del grupo socialista era el «daño potencial» que podía causar este portal. De hecho, reconocen que la misiva es una «declaración de

## El principal temor del PSOE era el «daño potencial» que podía causar el portal

intenciones» para tranquilizar a la ciudadanía y a los propios profesionales de la información.

Antonio Miguel Carmona, portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, quiso dar por zanjada la cuestión y presumió que quedaba «blanco sobre negro» la aplicación de modificaciones en *Versión Original* –su triunfo más laureado sería, en este caso, la promesa del Ayuntamiento de no motivar argumentos *ad hominem* [contra el hombre, en latín]–. No obstante, Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid, reconoció ante los medios que, por el momento, no se van a aplicar variaciones en V.O., pese a que siempre estará abierta a «revisiones» y «mejoras». En Cibeles explican que esta postura se debe



Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid, en una reunión con su equipo de Gobierno en el Palacio de Cibeles. EFE

a que, desde que se puso en funcionamiento la web, no ha existido una sola publicación que haya apuntado directamente a algún periodista –se han limitado a señalar el medio y acompañar su nombre de un enlace a la noticia–.

Rita Maestre ya adelantó el pasado viernes que la Administración Carmena no tenía la intención de alterar el estado actual de V.O., si bien estarían dispuestos a escuchar recomendaciones: «La web se va a

mantener con la filosofía con la que la hemos puesto en marcha y, como toda herramienta de comunicación, está viva y nosotros abiertos a las opiniones de la oposición. Se adaptará al contexto, pero la vamos a mantener como la hemos puesto en marcha».

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE) y la Asociación de Prensa de Madrid (APM) celebraron el acuerdo. De hecho, esta última reconoce

que conduce a «una mayor transparencia» y garantiza «una mayor confianza en los medios de comunicación». En Ferraz se han anotado la victoria. Una fuente socialista explica que ha sido un gran logro conseguir que Ahora Madrid haya hecho un esfuerzo de «autocontención» al asegurar que «no va a ir más lejos con la web».

Los aplausos por el pacto también han llegado desde Podemos. Su Secretario General, Pablo Igle-

sias, defendió ayer en *Onda Cero* que «todo lo que sea ampliar la información es bueno para la libertad de expresión». Su opinión coincide con la de José Manuel López, líder regional de la formación morada, que proclama que la discolorada web «ayuda a mejorar la transparencia del Ayuntamiento». Un convencimiento que choca frontalmente con el PP y Ciudadanos, grupos políticos más críticos con la iniciativa consistorial.

Esperanza Aguirre, portavoz popular en el Ayuntamiento, denunció los «tics totalitarios» de una página que ha definido como «Pravda 2.0» –en alusión al periódico oficial del Partido Comunista ruso durante los años de la Unión Soviética–. Aguirre también insinuó que si se mantiene es «porque

## Carmena no aplicará cambios inmediatos, pero se compromete a escuchar propuestas

es lo que quieren Pablo Iglesias e Íñigo Errejón», que son los que «mandan» en el Palacio de Cibeles, y que Carmona está haciendo un «papelón» empeñándose en «apagar los fuegos» que Ahora Madrid provoca.

Ciudadanos estimó, por su parte, que «ningún madrileño tiene que pagar» los costes de mantenimiento de una página que, sugieren, deberían «quitar o colgar en la web de Ahora Madrid o PSOE». Asimismo, consideran que se están eludiendo los problemas importantes: «Nos estamos perdiendo en tanta paja: las calles siguen igual de sucias, los impuestos siguen igual de altos y los madrileños no ven solucionados sus problemas».



# Manuela Carmena VS Rita Maestre

## La «web de la censura» destapa el choque entre la alcaldesa y Podemos

Sobre este rifirrafe, Esperanza Aguirre dice: «Se hará lo que quieran Iglesias y Errejón»

MARÍA ISABEL SERRANO  
MADRID

La web «Madrid Versión Original», creada por el Ayuntamiento de Madrid para evaluar el trabajo de los medios de comunicación, ha destapado un enfrentamiento entre la alcaldesa, la exjueza Manuela Carmena, y su portavoz Rita Maestre, más vinculada a Podemos.

Por la mañana, la regidora anunció un acuerdo con los socialistas para dulcificar su polémico «inventó» y para «no señalar a los periodistas». Minutos después Maestre rectificaba en Twitter: «La web no se cambia. Saquen sus conclusiones». Como consecuencia de estos mensajes cruzados, la oposición municipal se preguntaba ayer quién toma las decisiones en relación con esa página web.

La jornada de ayer en el Consistorio madrileño fue de todo menos aburrida. Al enterarse del mensaje en Twitter de Maestre, el portavoz del PSOE, Antonio Miguel Carmona, mostraba un rictus de incredulidad. No en vano, acababa de firmar con Carmena un acuerdo para «mejorar la web V.O. en aras de una mayor transparencia y garantizar una mayor confianza en los medios de comunicación».

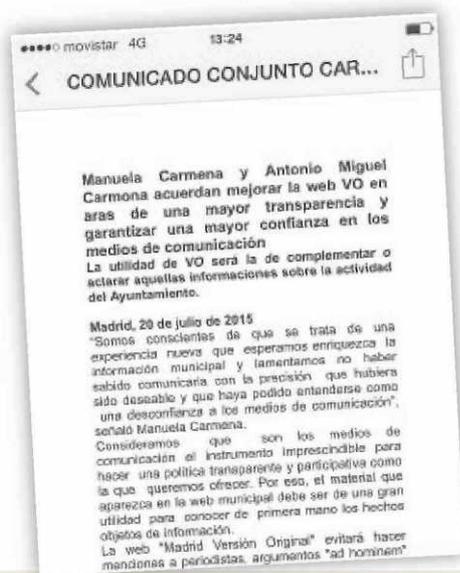
Pero el pacto Carmena-Carmona quedó en papel mojado con el mensaje de Maestre, una de las radicales que se desnudó en la capilla de Psicología de la Universidad Complutense en marzo de 2011.

### Salir del atolladero

El jefe de los socialistas madrileños en el Consistorio de la capital, grupo que aupó a Manuela Carmena hasta la alcaldía, no sabía cómo salir del atolladero y explicar lo inexplicable. Ante tal barullo, la pregunta de la prensa era obvia: ¿usted no ha llegado a un acuerdo con la alcaldesa para cambiar la web?. «Sí. Yo creía que habíamos puesto blanco sobre negro y que no se va a señalar a los profesionales porque tenemos una alcaldesa capaz de hacer modificaciones para que los periodistas no se sientan perseguidos».

Así las cosas, lo rubricado por Carmena y Carmona dice textualmente: «Somos conscientes de que se trata de una experiencia nueva que espe-

### El acuerdo con el PSOE



### «No habrá menciones específicas» a periodistas

Primero reconocen que es «una experiencia nueva» y, luego, esperan que «enriquezca la información municipal». Sin embargo, la alcaldesa Carmena (Ahora Madrid/Podemos) y Carmona (PSOE), firmaron ayer un acuerdo para capear el temporal y el rechazo provocado por la web municipal. Ambos se han comprometido a cambiarla. «La web Madrid Versión Original -dice el texto- evitará hacer menciones específicas a profesionales. Se limitará a emitir información, publicar notas aclaratorias o ampliaciones de la propia información». Y añade: «El PSOE se siente satisfecho de las modificaciones establecidas y velará por el buen funcionamiento de la información».

### ¿Quién manda aquí?

#### Manuela Carmena

ALCALDESA DE MADRID

«Somos conscientes de que se trata de una experiencia nueva. Quiero que la web enriquezca la información municipal»

«Lamentamos no haber sabido comunicarla con la precisión que hubiera sido deseable»

«Lamento que haya podido entenderse como una desconfianza hacia los medios de comunicación, que son un instrumento imprescindible de participación»



#### Rita Maestre

PORTAVOZ MUNICIPAL/AHORA MADRID (PODEMOS)

«Como expliqué el viernes, la web no se cambia. Aquí la nota de prensa, en versión original. Saquen sus conclusiones». Esto es lo que Maestre colgaba en Twitter ayer, a las 11.07 de la mañana.

«Con la nota, ratificamos lo ya dicho, asumimos la polémica y tratamos de dejar clara la intención de Versión Original»

«Se va a mantener con la filosofía con la que la hemos puesto en marcha»



ramos enriquezca la información municipal y lamentamos no haber sabido comunicarla con la precisión que hubiera sido deseable y que haya podido entenderse como una desconfianza a los medios de comunicación».

El texto deja escrito que «el PSOE

se siente satisfecho de las modificaciones establecidas y velará por el buen funcionamiento de la información municipal y el derecho a la información de los medios de comunicación».

Cuando a Carmona, que estaba rodeado de periodistas, se le informó de

que Rita Maestre iba por otro camino, respondió: «Yo sólo hablo con Carmena y hemos cerrado un acuerdo. ¿Que me van a volver loco? Perdonen, a mí no me vuelve loco nadie».

Por su parte, la líder del PP en el Ayuntamiento de Madrid, Esperanza



## *Una concejal de Alicante insulta al Rey en su blog*

La concejal alicantina Marisol Moreno –que se refiere a sí misma como «La Roja»–, de Guanyar (Podemos), también carga contra la Familia Real en las redes sociales. En este caso, en su blog: «borracho» y «asesino» son algunos de los insultos que dedica a Juan Carlos I. El PP y Ciudadanos han pedido al alcalde, el socialista Gabriel Echávare, que la destituya, y estudian denunciarla. Tal como desveló ABC el jueves, Moreno propone tirar bombas en los tendidos y subvencionar «asesinatos de políticos».

Aguirre, también se despachó a gusto. Entiende que Carmena «mantiene su web totalitaria porque es lo que quieren Pablo Iglesias e Íñigo Errejón, que son los que, en realidad, mandan en el Ayuntamiento de Madrid».

Aguirre recordó que el PP ha presentado al pleno una moción de urgencia para que desaparezca la página web porque sigue pensando que «no tiene precedentes en ningún momento desde la Transición». «¿Rastrear la procedencia de una noticia? ¿Señalar a un medio? Existen el derecho de rectificación y los tribunales. La V.O. única de Carmena es intolerable. Es así como los regímenes totalitarios enseñan la patita. Es el tic totalitario de Podemos y de Pablo Iglesias».

### **El «Pravda 2.0»**

Aguirre comentó, con cierta sorna, quién decidía en la polémica web –a la que ha bautizado como el «Pravda 2.0»–: ¿la alcaldesa o su portavoz, Maestre?. «Además de intolerable es que lleva desde el día 13 de julio parada», añadió la portavoz del Grupo Popular del Ayuntamiento de Madrid.

El pasado 16 de julio, la web de Carmena ya fue retocada. Estaba llena de erratas y faltas de ortografía. La propia alcaldesa dijo que costaba 200 euros y que no suponía ningún sobresfuerzo para el gabinete de prensa municipal.

Desde Ciudadanos (C's) también llovieron ayer las críticas. Begoña Villacís, su portavoz en el Consistorio de la capital, dijo que «Versión Original no tiene sentido» pero que si Ahora Madrid y el PSOE quieren que siga existiendo «deben ellos sufragarla con sus propios recursos. Será curioso saber quien manda: Carmena, Carmona o Maestre».



# Los directivos de Unidad Editorial se subieron el sueldo un 13% en 2014

## La empresa cerró el último año con un 'agujero' de 300 millones de euros

Eva Díaz MADRID.

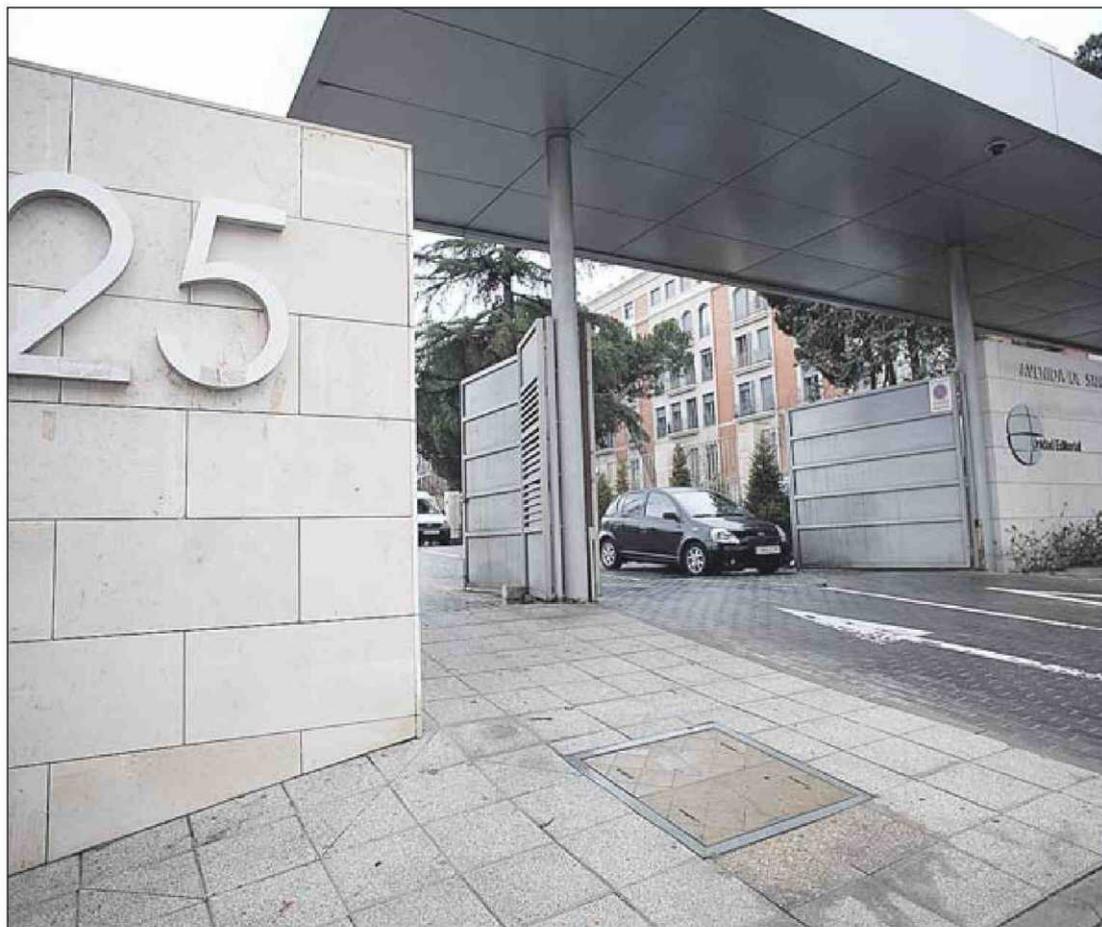
Son los mismos que en 2013, pero cobran más. Los directivos de Unidad Editorial, grupo editor de cabeceras como *El Mundo*, *Marca* y *Expansión*, aumentaron su sueldo un 13 por ciento en 2014 respecto al año anterior. El último balance de cuentas depositado reconoce que la empresa llegó a un acuerdo con los trabajadores en septiembre de 2013 en el que se contempló "una reducción salarial para la plantilla de la sociedad". Mientras los empleados continúan con la bajada de sueldo, los 23 miembros de la alta dirección que no forman parte del consejo de administración cobraron 1,39 millones de euros, 161.000 euros más de lo que percibieron el año anterior. El aumento retributivo llega en paralelo con el agujero de casi 300 millones de euros que reflejan las cuentas. Unidad Editorial no ha querido hacer declaraciones al respecto.

Tras un agitado año con la salida de Pedro J. del grupo, que supuso una indemnización de 12 millones de euros, la calma se mantiene en las pensiones de los directivos. El balance de cuentas refleja que la empresa sigue conservando los planes de pensiones para los altos cargos. El dinero se pone a buen recaudo mediante los pagos a una entidad aseguradora, calculados en función del criterio de devengo.

### Incentivos por objetivos

Bajo el epígrafe de "prestaciones a los empleados", el grupo reconoce que mantiene los incentivos a largo plazo para los directivos y miembros del consejo de administración: "Su importe final y devengo se encuentran vinculados a compromisos de permanencia en el Grupo Unidad Editorial y al cumplimiento de objetivos personales y son liquidables entre 2013 y 2015".

Los administradores de la empresa mantienen la misma retribución que en 2013 por pertenecer al consejo, fijada en 50.000 euros. Algunos de estos miembros, también son empleados de la sociedad, por lo



Vista de la entrada a Unidad Editorial. NACHO MARTÍN

## Pagó 15 millones en indemnizaciones

Unidad Editorial abrió un acuerdo con los trabajadores de bajas incentivadas en septiembre de 2013 que propició la salida de 122 empleados del grupo. La sociedad asumió entonces unas indemnizaciones de 15,8 millones de euros, según recoge el balance de cuentas. Unedisa cuenta actualmente con 1.413 empleados, de los que más de 800 son hombres y en torno a 600 son mujeres.

que recibieron en el último año una cantidad total de 14,5 millones de euros, cuando el año anterior percibieron 3 millones. La diferencia radica en 12,4 millones de euros, "las indemnizaciones correspondientes a miembros del Consejo de Administración que causaron baja en el Grupo, entre ellas la del director de *El Mundo*, director editorial del Grupo y Consejero que cesó en su cargo en enero de 2014".

Los miembros del consejo no tienen plan de pensiones.

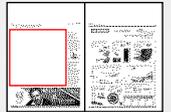
### Agujero de 300 millones

Unidad Editorial cerró el último año con un fondo de maniobra negativo de 298,3 millones de euros. Los números rojos se multiplicaron por seis respecto a 2013, obligando a RCS Mediagrupo a com-

prometerse a seguir prestando apoyo financiero. RSC Mediagrupo es la dueña del 96 por ciento de Unedisa. La matriz italiana prevé en sus cuentas renovar un préstamo a la empresa editorial de 232 millones de euros para que pueda continuar con su actividad habitual.

La empresa editora de *El Mundo* cerró el año 2014 con unos ingresos consolidados de 358 millones. La cifra supone un descenso del 3,7 por ciento respecto al año anterior. Del mismo modo el resultado bruto operativo (*ebitda*) cerró en -0,5 millones.

La buena noticia llegó por los ingresos publicitarios brutos. La empresa aumentó el pasado año un 8,7 por ciento respecto al periodo de 2013, aunque el crecimiento en la prensa diaria fue del 13 por ciento.



# Un equipo ganador para la Champions

## El día 11 de agosto calienta motores con la Supercopa entre el Barça y el Sevilla

C. García

MADRID- El compromiso de Atresmedia con la Champions va a ser descomunal y con una alineación de lujo: Matías Prats, Josep Pedrerol, Antonio Esteva, Manu Sánchez, Susana Guasch y Mariano Sancha es la alienación titular de «Champions Total», la marca bajo la que el grupo retransmitirá en abierto los partidos de la Champions en las temporadas 2015/16, 2016/17 y 2017/18. Este equipo, en el que se combina veteranía y juventud, se encargará de narrar los encuentros, recoger toda la previa y las reacciones al final de cada encuentro y analizar y resumir cada jornada de la Champions desde todas las ópticas. En la competición de clubes más prestigiosa del mundo podrían participar hasta cinco equipos españoles: el vigente campeón, el FC Barcelona, el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Sevilla FC y el Valencia, que está pendiente de disputar la fase previa.

### Gratis y en abierto

Antena 3 emitirá gratis y en abierto el mejor partido de los martes y la sección de deportes de la cadena ofrecerá la mejor información de cada jornada europea. También habrá una programación especial aunque todavía está pendiente de confirmarse los nombres de los colabora-

dores que participarán en los partidos de la Champions.

El pistoletazo de partido será el próximo once de agosto, ya que durante los próximos tres años, además de los encuentros señeros de la competición, también emitirá la Supercopa, que enfrenta al campeón de la Champions (el Barcelona) y el ganador de la Europa League, que en la última edición fue el Sevilla.

El mayor espectáculo futbolístico del mundo es el evento deportivo que más respaldo cuenta en nuestro país por encima de competiciones tan relevantes como el Mundial de Fútbol, la Eurocopa y la Liga. Más aún si se tiene en cuenta la supremacía en los últimos años de los equipos españoles. Durante la última temporada la media de audiencia ha sido del 30,6 por ciento y 5.672.000 espectado-

### Pionera en el fútbol y récords de audiencia

La relación del fútbol con Antena 3 viene de largo. Fue la primera cadena privada en ofrecer el Mundial, concretamente el de Corea y Japón en 2002. Después llegó la Champions con unos índices de audiencia sobresalientes. En las tres temporadas que emitió entre 2006 y 2009 promedió un 34,6 por ciento de «share» y 5.864 espectadores. La final que disputaron el FC Barcelona y el Manchester United en 2009 registró una media de de 11.310.000 espectadores y el 61,7 del «share», lo que es un dato histórico.

res. El partido de cuartos de final entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid obtuvo un 45 por ciento de cuota de pantalla y 8,6 millones de espectadores. En el minuto de oro, a las 22:33 horas, estuvieron pendiente de la pequeña pantalla once millones de espectadores. La final disputada entre la Juventus y el Barça se saldó con un 47,7 de «share» y 8.545.000 seguidores.

Cabe recordar que Antena 3 fue la primera cadena marcó un hito al ser la primera cadena privada en ofrecer esta competición en las temporadas 2006-2009.

En el equipo de «Champions Total» los papeles están muy bien repartidos. Matías Prats, un experto en retransmisiones deportivas, será el maestro de ceremonias. Desde el plató, arrancará cada jornada y empezará a repartir juego. Josep Pedrerol presentará el espacio que

resumirá cada jornada de la UEFA con los goles y análisis de todos los partidos. Antonio Esteva será la voz de los partidos que retransmita Antena 3. Narrará la evolución de los encuentros, las jugadas y las incidencias que se produzcan en el terreno de juego. Manu Sánchez abrirá las retransmisiones de cada encuentro desde el estadio. Susana Guasch estará a pie de césped para recoger toda la información y Mariano Sancha realizará las entrevistas desde el palco.



De izda. a dcha., Antonio Esteva, Manu Sánchez, Matías Prats, Josep Pedrerol, Susana Guasch y Mariano Sancha



## LA POLÈMICA DE LES RETALLADES DELS SOUS

# Els treballadors de TV-3 recuperen el salari perdut

**► L'Audiència Nacional ha declarat il·lícita la 'tisorada' del 5% del 2013**EL PERIÓDICO  
BARCELONA

Tal com era de preveure, després de la sentència del Tribunal Suprem sobre els sous de Catalunya Ràdio, l'Audiència Nacional ha condemnat la direcció de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a abonar als treballadors de Televisió de Catalunya (TVC) totes les quantitats descomptades (un 5% del sou), i que va aplicar sota el concepte Reducció d'Acord de Viabilitat (RAV), des de l'1 de gener del 2013. A més, hi ha una condemna afegida del 10% d'interessos de demora.

El mes de febrer passat, el Tribunal Suprem ja es va pronunciar en contra de la rebaixa d'aquest 5% a Catalunya Ràdio, i va ordenar la seva devolució en termes similars als que ara ho ha fet l'Audiència Nacional respecte a TVC. Ja llavors, el comitè d'empresa de la tele catalana va advertir que els dos casos eren idèntics, i que era necessària la «supressió immediata de la retallada i la devolució dels diners il·legalment descomptats des del 2013». Però la direcció de la CCMA es va negar a plantejar aquesta possibilitat i va optar per es-



► Treballadors de TV-3 protesten davant del Palau de la Generalitat, el febrer del 2014.

perar la resolució, que ara acaba de corroborar la tesi dels treballadors.

En una nota, el comitè d'empresa recorda que els treballadors de la CCMA van acceptar en referèndum «una retallada voluntària i temporal

del 5% durant els anys 2011-2012». Segons el comitè, l'acord comprometia la direcció amb el manteniment de la plantilla, «però des de l'any 2013 ha continuat fent la retallada il·lícita, ha acomiadat més de

300 treballadors fixos i ha eliminat els col·laboradors i treballadors temporals».

La direcció de la CCMA podria presentar un recurs sobre la sentència davant el Tribunal Suprem, però

aquesta opció «encara s'està estudiant», va assenyalar ahir a aquest diari un portaveu de la Corporació, que ha reconegut que, el que toca ara, «és aplicar la sentència, i intentar analitzar la situació perquè aquesta nova partida de despeses no afecti la qualitat del servei públic».

Aquest portaveu s'ha remès a les declaracions del president de la CCMA, Brauli Duart, després de fer-se pública la sentència respecte a Catalunya Ràdio. Segons va dir llavors Duart, la resolució suposava «un fort cop a la viabilitat de la Corporació», que va avaluar en prop de 30 milions d'euros (des del maig del 2011). El president, després de remarcar que aquestes sentències suposen un compromís de deute que alteren la situació d'estabilitat actual, va advertir: «Si el Parlament no

**Duart ha demanat al Parlament ajuda per fer front a la despesa, que posa en perill la tele pública catalana**

decideix incrementar els recursos de la CCMA per poder fer front a les despeses, amb efectes retroactius, només quedaria l'alternativa d'una nova reducció en continguts audiovisuals i despeses de manteniment». I si s'arribés a aquesta situació, Duart va ser contundent: «Afectaria de forma irreversible, no només la viabilitat, sinó també la competitivitat de TV-3 i Catalunya Ràdio».

Dimarts, 28 de juliol, se celebrarà al Parlament l'última sessió de control de la CCMA abans de les vacances, i aquest delicat tema serà el centre d'interès. =



¡QUIA!

ARCADI  
ESPADA

## Cifras y lepras

HACE una semana la canciller Angela Merkel provocó la reacción inmediata y sostenida de la insensibilidad sentimental, tan propia de las redes sociales y el periodismo digitaloide. Una niña, refugiada palestina, tomó la palabra en uno de los encuentros con ciudadanos que organiza periódicamente el Gobierno alemán. La niña habló y dijo, delante de la canciller, que quería crecer como una joven alemana más y que ir a la universidad era su sueño. Merkel la alabó y expuso con seriedad y franqueza que los políticos tenían que tomar a veces decisiones difíciles y que los refugiados eran una de ellas: «Sabes que en Líbano», le contestó, «hay miles y miles de refugiados palestinos. Y que si les dijéramos a todos que pueden venir... No podríamos sobrellevarlo». De pronto la niña, que había ido asintiendo a sus palabras, se echó a llorar. Cuando la canciller advirtió las lágrimas se acercó a la niña, la acarició y volvió a alabar su ejemplo. Pero hacía milisegundos que la obscenidad ya estaba haciendo su trabajo en las redes: «Merkel hace llorar a una niña palestina».

Me ocupé del asunto en el blog del periódico, subrayando el valor ejemplar de la canciller frente a la pueril hipocresía política. El diplomático Juan Claudio Ramón estuvo bastante de acuerdo conmigo: «Bastante, porque a un niño

---

«Alemania es el país desarrollado que ha acogido un mayor número de refugiados: medio millón largo»

---

quizá se le pueda ahorrar la fea verdad. Quizá». El diplomático es un buen hombre, aunque olvidaba que el niño no estaba en la cabalgata de los Reyes Magos, sino en un acto político. Al cabo de un par de días otro viejo lector, Whitard, adjuntó en su twitter una estadística de Acnur sobre los países que han acogido refugiados sirios desde noviembre. La encabezaba Alemania: 20.000. La cerraba España: 130. Añadía el lector: «Lo que no se puede ahorrar a nadie es esto», y, por supuesto, el diplomático estuvo de acuerdo. No sólo se trata de sirios: Alemania es el país desarrollado que ha acogido un mayor número de refugiados: medio millón largo, en cifras de 2012.

Estas cifras se ahorran a todos mediante el sonrojante diálogo entre datos y sentimientos al que se presta con creciente avidez el periodismo y que actúa sobre lo real como una lepra. Los datos de Acnur no aliviarán la injusta incertidumbre de la niña palestina, pero cancelan el fusilamiento sentimental de Angela Merkel y completan su triple honra: en la verdad política, en la caricia humana y en las estadísticas.



# La Audiencia Nacional obliga a TV-3 a devolver a su plantilla el recorte salarial

S. G., **Barcelona**  
La Audiencia Nacional ha fallado a favor de la plantilla de TV-3 y ha condenado el recorte salarial del 5% que la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) le viene aplicando desde enero de 2013. La sentencia, dada a conocer ayer, obliga al ente a devolver a sus más de 1.000 empleados lo que dejaron de percibir desde entonces más un 10% de recargo por los intereses.

El fallo llega cinco meses después de que el Tribunal Supremo haya tomado la misma decisión respecto al personal de Catalunya Ràdio. Ambas plantillas ha-

bían firmado en 2011 sendos acuerdos con la CCMA para reducir en un 5% sus sueldos desde el 1 de mayo de dicho año hasta el 31 de diciembre de 2012. Una vez pasada esa fecha, los trabajadores debían cobrar nuevamente el 100% de sus salarios y comenzar a negociar con la empresa pública cómo recuperar lo recortado en los años anteriores.

La CCMA, sin embargo, nunca dejó de aplicar el recorte con el argumento de que volver al pago íntegro de los salarios era "inviabile". La Corporación continúa pagando incluso hoy un 5% menos a los empleados de TV-3 y solo se lo ha restituido a los tra-

bajadores de Catalunya Ràdio tras la sentencia del Supremo.

Precisamente, es a este alto tribunal al que tendría que dirigirse la CCMA en caso de que quisiera recurrir la sentencia de la Audiencia Nacional. Algo que para Roser Mercadé, la presidenta del comité de empresa de TV-3, sería "perder el tiempo". Mercadé no cree que la compañía vaya a "recurrir ante una sala que ya ha dictado sentencia sobre un caso idéntico".

El presidente de la CCMA, Brauli Duart, aseguró el pasado mes de febrero en una comisión de control en el Parlament que lo adeudado a ambas plantillas

ascendía a 29,9 millones de euros. "Un duro golpe" a la viabilidad de esta empresa pública, según explicó entonces.

Mercadé, en cambio, afirmó ayer que el cálculo de Duart incluye lo recortado en 2011 y 2012 y que la sentencia solo se refiere a lo reducido a partir de 2013: "Si la CCMA suspendiera el recorte ya, lo que debería pagar a los empleados de TV-3 no llegaría ni a los 15 millones de euros". Fuentes de la CCMA aseguraron ayer a Europa Press que tratarán de aplicar la sentencia "sin que se vea afectada la calidad" de TV-3, pero que también estudian la posibilidad de recurrirla.



# La web de desmentiments de Madrid no assenyalarà periodistes

► Ara Madrid i el PSOE han arribat a un acord per incloure modificacions al web Madrid Versión Original

EFE | MADRID

■ Ara Madrid i el PSOE han arribat a un acord per incloure modificacions al polèmic web Madrid Versión Original (MVO), com evitar mencionar els periodistes autors de les informacions que desmenteixin, tot i que l'alcaldesa Manuela Carmena, ha insistit després que la pàgina «no canvia» i que seguirà emetent i ampliant informació i publicant aclariments.

A primera hora del matí l'Ajuntament feia públic un comunicat conjunt de Carmena i el portaveu socialista, Antonio Miguel Carmona, en què anunciaven que el web evitarà fer esments a periodistes, arguments *ad hominem* o mencions específiques a professionals.

«Quan es tinguin més dades sobre el seu funcionament s'avaluarà la seva operativitat i, si no fos així, l'Ajuntament de Madrid estaria disposat a seguir duent a terme les modificacions convenients», afegia. En aquest comunicat l'alcaldesa confiava que el web «enriqueixi» la informació municipal, i lamentava «no haver sabut comunicar-la amb la precisió que hauria estat desitjable, cosa que ha pogut dur a que la seva creació s'entengués com una desconfiança en els mitjans».

Carmona assegurava que el PSOE estava «satisfet» pels canvis que s'introduiran, i anunciava que «vetllarà» pel bon funcionament de la informació municipal i el dret a la informació. Però una estona després la mateixa alcaldessa publicava un tuit al seu compte de Twitter en què assegurava que el web «no canvia», encara que «estarà obert a revisió i millora com totes les decisions que prenem». «La web MadridVO segueix en-

---

**Carmena diu que la pàgina «no canvia» i que seguirà emetent i ampliant informació i publicant aclariments**

---

**Esperanza Aguirre afirma que amb aquest web l'equip de l'alcaldesa Carmena ensenya «la poteta totalitària»**

---

davant, està dins del nostre compromís d'enriquir la informació municipal», afegia l'alcaldesa en un altre tuit. Rita Maestre, portaveu d'Ara Madrid, va insistir en la mateixa idea.

Segons la portaveu del PP a l'Ajuntament madrileny, Esperanza Aguirre, «després de raons entre Carmena, Carmona i Maestre, el que està clar és que no pensen treure ni canviar MVO», un web «sense precedents» en la història democràtica i amb el qual, segons el PP, l'equip de Carmena «ensenya la poteta totalitària».



elradar

## Un jutge condemna TVE pel programa 'Entre todos'

N.J.  
BARCELONA

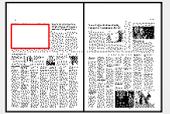
Un jutjat ha condemnat Televisió Espanyola per una de les emissions del programa *Entre todos* per haver vulnerat els drets a la imatge i a la intimitat personal i familiar d'un nen amb discapacitat. La sentència estableix que en l'emissió del programa del 21 d'octubre del 2013 es va utilitzar la imatge d'un nen emfatitzant la seva discapacitat "amb finalitats commiseratives" i fent referència a detalls de la seva vida familiar.

A més, el text afirma que el menor era fàcilment identificable, ja que durant el programa es van mencionar el nom i cognoms del seu pare i les inicials del nen. D'altra banda, el seu rostre va aparèixer "dèbilment pixelat" i la resta de la seva imatge quedava a la vista dels espectadors. Per tant, la sentència conclou que s'ha vulnerat el dret a la intimitat i a la imatge del menor, i condem-



Toñi Moreno presentava *Entre todos* a Televisió Espanyola. TVE

na TVE a retirar "qualsevol vídeo que reproduïx parcialment o totalment" el programa. La condemna també es fa extensiva a la productora de l'espai, Proamagna, i al director d'*Entre todos*, Nicolás Díaz Bustos. El text assegura que al programa "es va utilitzar el mecanisme del morbo, que era la manera de garantir una audiència". ■



# TV3 haurà de tornar el 5% del sou retallat als seus treballadors

► Una sentència de l'Audiència Nacional declara «il·lícita» aquesta mesura aplicada des del 2013

BARCELONA | DdG

■ La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) haurà de retornar als treballadors de Televisió de Catalunya (TVC) les quantitats econòmiques descomptades arran de les retallades salarials del 5% que es van començar a aplicar a partir del mes de gener de 2013. Així s'estableix en una sentència de l'Audiència Nacional feta pública ahir, en la qual declara «il·lícita» aquesta mesura

i en la que a més, s'hi inclou un recàrrec del 10% sobre el deute total que la Corporació té amb cada empleat.

El 24 de febrer del 2015, el Tribunal Suprem ja va declarar «il·lícita» la retallada del 5% de sou als treballadors de l'emissora Catalunya Ràdio feta a partir del 2013, i reconeixia el dret dels empleats que se'ls reemborsessin els diners. De moment, la plantilla de TV3 confia que la CCMA no recorrerà la sentència de l'Audiència Nacional, tot i que fa uns mesos la direcció va reconèixer que assumir econòmicament aquest retorn no era viable i menys després dels 3 milions d'euros que va suposar l'aplicació de la sentència del Tri-

bunal Suprem a Catalunya Ràdio, la manca d'aportacions econòmiques respecte al 2014, la recuperació d'una paga extraordinària per al 2015 i el retorn dels 44 dies de la paga extraordinària del 2012.

## Inici del conflicte

Aquest conflicte laboral es va iniciar el maig de 2011 quan els treballadors de la CCMA van acceptar en referèndum una retallada voluntària del 5% del sou sempre i quan la direcció mantingués intacta la plantilla de la corporació. El 2013 però, es van acomiadar més de 300 treballadors i es va prescindir dels empleats i col·laboradors temporals, a la vegada que es mantenien les retallades.



## Pearson pone precio al Financial Times: 1.500 millones de euros

La editorial ya ha recibido varias ofertas por la cabecera

E. D. MADRID.

La editorial Pearson tantea el mercado para vender el periódico de finanzas norteamericano *Financial Times*. El precio de venta podría estar entre los 1.000 y 1.500 millones de euros, según informa la agencia *Bloomberg*.

La empresa de noticias asegura que Pearson ha recibido ofertas "muy interesantes" de varios compradores potenciales, motivo que podría acelerar la venta del diario.

Por el momento se desconoce el nombre de las empresas candidatas que pujan por el periódico, pero la agencia americana ya señala a la editorial alemana Axel Springer como una de las candidatas, junto a otros inversores de Oriente Medio y el resto de Asia.

# 1.500

MILLONES DE EUROS

Es la cantidad por la que la editorial Pearson podría vender el emblemático 'Financial Times'.

El tema de la posible desinversión es recurrente dentro de la editorial Pearson en los últimos años, aunque ha recobrado actualidad desde que el consejero delegado de la compañía, John Fallon, se marcara como objetivo prioritario acabar con la caída de ventas de su división educativa.

En cualquier caso, no se ha tomado una decisión, y las fuentes consultados por *Bloomberg* aseguran que Pearson podría quedarse con el emblemático *Financial Times*. El director financiero, Robin Freestone, ya explicó el pasado mes de noviembre que no tenían por qué mantener la cabecera, aunque matizó que "no es una marca que puedas vender a la ligera".



## La periodista Teresa Viejo presentará 'La mañana' de La 1 este verano

La periodista Teresa Viejo presentará a partir del próximo lunes la edición veraniega del programa de TVE *La mañana* de La 1, hasta el regreso de Mariló Montero, en el mes de septiembre.

Según informó ayer TVE, la escritora y periodista Teresa Viejo estará al frente de este magacín

de actualidad a partir del 27 de julio. Viejo es directora y presentadora del programa de RNE *La Observadora* y acaba de publicar su tercera novela *Mientras llueva*. Además, es columnista en la revista *Interviú*, publicación de la que fue directora, y embajadora de Unicef.



**FOTO: INT.** La periodista y presentadora Teresa Viejo



## COBERTURA ESPORTIVA

# A-3 TV presenta el seu equip per a la Champions

Matías Prats, Josep Pedrerol, Antonio Esteve, Manu Sánchez, Susana Guasch i Mariano Sancha componen l'equip d'A-3 per a les retransmissions de la Champions League, que s'emetrà sota la marca Champions Total. Atresmedia té els drets audiovisuals en obert de la competició -juntament amb Televisió de Catalunya- per a les temporades 2015/16, 2016/17 i 2017/18. ≡



ATRESMEDIA



## Pearson estudia vender el 'Financial Times'

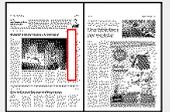
BLOOMBERG, **Londres**

El grupo editorial británico Pearson está analizando la posible venta del diario económico *The Financial Times*, uno de los principales activos de la compañía.

Fuentes familiarizadas con la operación confirman la existencia de interesados en la compra del periódico por una cantidad superior a 1.400 millones de euros, si bien las negociaciones aún se encuentran en una fase inicial. Entre los posibles compradores que se barajan se encuentran el gigante editorial alemán Axel Springer e inversores europeos, asiáticos y de Oriente Medio sin concretar.

Ante la caída de las ventas en papel, el rotativo británico ha acelerado en los últimos años su transición hacia un diario fundamentalmente electrónico. A cierre de 2014 contaba con 720.000 suscriptores entre papel y *online*, de los que el 70% correspondían a la versión digital.

Con el fin de potenciar la llegada de lectores a la web, el *FT* modificó el pasado febrero el muro de pago para permitir la lectura de varios artículos gratuitos al mes antes de empezar a cobrar por ellos.



## Canvis de Catalunya Ràdio i RAC1 pel nou curs

### Redacció

BARCELONA

Canvis a Catalunya Ràdio i RAC1 de cara a la nova temporada. Entre les novetats de l'emissora del Grup Godó, RAC1, de cara al setembre, destaca la incorporació de Joan Maria Pou, vinculat històricament als esports de l'emissora, al capdavant de l'informatiu nocturn, de nou del vespre a onze de la nit, i que es dirà *No ho sé*. El programa començarà l'1 de setembre. Fins ara, aquesta franja de RAC1 l'ocupava l'informatiu nocturn presentat per Xavi Freixes i un dels nous fitxatges de Catalunya Ràdio de cara al setembre per fer-se càrrec de *L'oracle*. La tertúlia de sobretaula de l'emissora pública la conduïa fins ara Xavier Graset, que presentarà l'informatiu *2324* del canal 3/24. I Catalunya Ràdio estrenarà etapa de *El club de la mitjanit*, fins ara amb Pere Escobar i a partir del setembre amb Francesc Garriga al capdavant. Sílvia Còppulo deixarà *El suplement* del cap de setmana per assumir un nou programa a Catalunya Ràdio, que s'emetrà de dilluns a divendres, de les 12 a les 14 h. ■



## ECONOMIA

### L'Audiència obliga la CCMA a tornar el 5% del sou als empleats de TV3

L'Audiència Nacional ha condemnat la direcció de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) a abonar als treballadors de Televisió de Catalunya (TVC) totes les quantitats descomptades (5% del sou) des de l'1 de gener del 2013 en concepte de reducció d'acord de viabilitat (RAV), amb una condemna afegida del 10% d'interessos de demora. La sentència era de preveure després que el febrer el Tribunal Suprem ja hagués declarat "il·lícita" la retallada del 5% en els sous a Catalunya Ràdio. Fonts de la CCMA van explicar que estan estudiant si recorren contra la decisió al Suprem, i van subratllar que, mentrestant, s'intentarà complir-la. La CCMA estima que la quantitat que s'ha d'abonar equival a gairebé 5,5 milions d'euros per any retornat. En una entrevista, el president de l'ens, Brauli Duart, va advertir que caldria buscar fórmules per "afrontar aquest nou cost sobrevingut". ■ REDACCIÓ



## Condemna parcial al programa 'Entre todos'

Un jutjat de primera instància de Tarragona considera que un programa de *Entre todos*, en el qual es va utilitzar la imatge d'un nen discapacitat, va vulnerar els drets a la intimitat i a la imatge del menor i ha condemnat RTVE i la productora Proamagna a retirar-lo del web i a no utilitzar cap de les seves imatges. Segons la sentència, el menor era fàcilment identificable. El programa, presentat per Toñi Moreno, es va

emetre el 2013 i segons el jutge, es va utilitzar la imatge del nen "amb finalitats commiseratives". Tot i això, la sentència desestima altres peticions del fiscal, com la indemnització de 15.000 euros, en considerar, després d'un informe de tres psicòlegs, que el nen no va presentar "síntomatologia reactiva". Ahir, en un comunicat, RTVE va afirmar que el programa ja es va retirar del web quan es va presentar la demanda. / Sara Sans



## NO DEJA TELECINCO

### Joaquín Prat ficha por «Carrusel deportivo»

Mucho trabajo va a tener por delante la próxima temporada Joaquín Prat. Ayer, la SER anunció que se incorporaba a «Carrusel deportivo», donde iniciará su colaboración a partir del once de agosto. Prat comenzó su carrera en esta emisora en 1999 y la intención del programa que dirige Jesús Gallego es que incorpore su sello particular. Sin embargo, esto no significa que abandone «El programa de Ana Rosa», con el que está vinculado desde 2009 y en el que en las últimas temporadas se encarga de conducir la crónica social.



## El Marroc intocable

Llegeixo que el periodista Alí Lamrabet està en vaga de fam indefinida davant les Nacions Unides a Ginebra. Lamrabet és un símbol del periodisme marroquí que lluita per la llibertat d'expressió, i al seu cas hi hem de sumar la vaga de fam de la saharauí Takbar Haddi per recuperar el cos del seu fill assassinat per colons marroquins el 8 de febrer passat. Doncs bé, el Govern segueix el Pla Marroc 2014-2017 perquè val la pena que aquest país sigui prioritari. La pena és la pena.

**NURIA SALAMÉ REAL**

BARCELONA



## CÀRREC A LA CCMA

# Rita Marzoa es postula com a consellera

La periodista Rita Marzoa va defensar ahir al Parlament la seva idoneïtat com a consellera de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. El ple votarà demà la seva incorporació, a proposta d'ERC, per cobrir una vacant del 2013. Ciutadans (per la seva «afinitat amb el procés separatista») i l'SPC (per les «presses») critiquen el nomenament. ≡



## MAGAZIN CRITICAT

# Condemna pel xou 'Entre todos' a TVE

Un jutge de Tarragona ha condemnat TVE a «retirar qualsevol vídeo que reproduïxi en tot o en part» el xou *Entre todos* (que va presentar Toñi Moreno), en el qual apareixia un nen amb discapacitat, per vulnerar els drets d'imatge i intimitat del menor. El 2013 va utilitzar la seva imatge emfatitzant la seva discapacitat «amb fins commiseratius». ≡



### **“V.O.” no esmentarà periodistes al seu blog**

| MADRID | Ara Madrid i el PSOE van arribar ahir a un acord per modificar el web V.O., evitant esmentar periodistes, encara que l'alcaldesa, Manuela Carmena, va insistir després que la pàgina “no canvia” i que continuarà publicant aclariments sobre notícies.



ONLINE



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

**acceso**

INTELLIGENCE TO SHINE

## Periodisme i Mitjans de comunicació

<b>Fecha</b>	<b>Titular/Medio</b>	<b>Pág.</b>	<b>Docs.</b>
21/07/15	Periodistes critiquen el nomenament "partidista" de Rita Marzoa / E-noticies	33	1

# Periodisme i Mitjans de comunicació



## Periodistes critiquen el nomenament "partidista" de Rita Marzoa

**Martes, 21 de julio de 2015**

El Sindicat de Periodistes de Catalunya ha donat ple suport al comunicat de la seva Secció sindical a TV3 en relació el nomenament de Rita Marzoa per al consell de govern de la CCMA, que saprovarà aquesta setmana al Parlament. El SPC diu que és sorprenent com amb una ponència estancada per a la reforma de les lleis audiovisuals, i concretament de la llei de la CCMA, que segons el mateix Govern havia de servir per desgovernamentalitzar els mitjans de la Corporació, i que per força ha de comportar canvis en els criteris per a la governança i direcció d'aquests mitjans, s'opti ara, de pressa i corrent, per omplir una vacant produïda fa quasi dos anys. Lanunci -lamenta- es produeix a més, sospitosament, coincidint amb l'acord entre dos grups polítics de cara a una candidatura conjunta per al 27-S, un dels quals és el que proposa la persona substituïda i que fins ara havia defensat que no s'havia de recomposar el Consell sinó plantejar-lo sobre bases radicalment noves i al marge dels grups polítics. El sindicat recorda que la llei vigent rebaixa sensiblement les exigències per a la cobertura d'una vacant perquè no reclama que es presenti més d'un candidat, ni fa vinculant un informe preceptiu del CAC sobre la idoneïtat dels candidats. Com tampoc exigeix una majoria qualificada, com abans, per procedir a l'aprovació de la candidatura. El Sindicat de Periodistes de Catalunya reclama als grups parlamentaris i dels diputats que es neguin a ser còmplices d'aquesta operació, o bé que se'n desmarquin clarament, perquè és un tràmit que només es pot entendre en clau partidista i de quotes polítiques, un criteri que en declaracions públiques i en els textos de les lleis audiovisuals es rebutja, però que és el que funciona malauradament en la pràctica. Finalment, insisteixen que cal abandonar aquesta involucrió cap el partidisme i el governamentalisme, que afecta la credibilitat i la viabilitat dels mitjans públics de la Generalitat, i que el que toca és tornar a l'esperit i la lletra del consens polític i social en relació a la governança d'aquests mitjans.