



23/07/2015

RECU LL DE PREMSA



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

accesso

INTELLIGENCE TO SHINE

ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

38



PRENSA



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

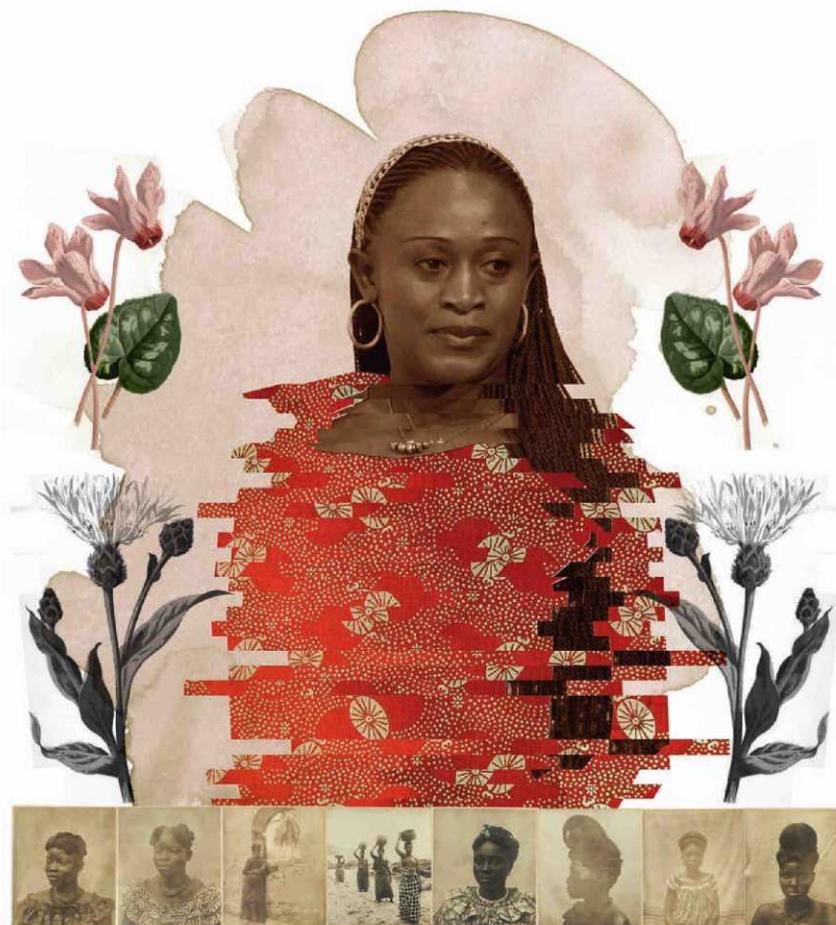
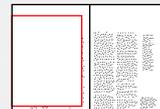
Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
23/07/15	ENTREVISTA A CADDY ADZUBA: «NO DEBERÍAMOS PREGUNTARNOS CÓMO DAR PODER A LAS MUJERES» / El País -Buena vida	6	2
23/07/15	EL GOBIERNO NO DESCARTA NINGUNA HIPÓTESIS SOBRE LOS TRES PERIODISTAS / Abc	8	2
23/07/15	EL GOBIERNO FÍA A LOS NEGOCIADORES DEL CNI LA LIBERACIÓN DE LOS PERIODISTAS / Diari de Tarragona	10	1
23/07/15	LES PROTESTES CIUTADANES, SOTA L'ULL DE FRANCESC SANS / El Punt avui (Ed. Lleida)	11	2
23/07/15	«LO MÁS IMPORTANTE ES QUE VUELVA LA INFORMACIÓN TAURINA A RTVE» / El Mundo	13	1
23/07/15	UN ESPAI EN CONSTRUCCIÓ per Josep Gifreu / El Punt avui	14	1
23/07/15	PRISA CONSOLIDA EL CAMBIO DE TENDENCIA EN EL PRIMER SEMESTRE / Cinco días	15	1
23/07/15	EXTERIORES ESTÁ EN "PLENA ACTIVIDAD" PARA HALLAR A LOS PERIODISTAS DESAPARECIDOS / La Mañana	16	1
23/07/15	«PLENA ACTIVIDAD» DEL GOBIERNO PARA ENCONTRAR A LOS ESPAÑOLES / La Razón	17	2
23/07/15	¿PARA QUÉ? PARA CONTARLO / La Razón	19	1
23/07/15	UNA GUERRA CONTRA PERIODISTAS / La Razón	20	1
23/07/15	CAUTELA ANTE LA DESAPARICIÓN DE TRES PERIODISTAS EN SIRIA / El País	21	1
23/07/15	SÁNCHEZ: «RTVE QUIERE TRANSMITIR LOS VALORES DE LA FIESTA NACIONAL» / La Razón	22	1
23/07/15	INTELECTUALES DEFIENDEN AUN PERIODISTA MARROQUÍ / El País	23	1
23/07/15	EL GOVERN ESPANYOL BUSCA DES DE FA DIES ELS REPORTERS DESAPAREGUTS A SÍRIA / La Vanguardia.cat	24	2
23/07/15	TRES VEUS SILENCIADES / La Vanguardia.cat	26	2
23/07/15	PRISA CIERRA EL SEMESTRE CON UN BENEFICIO DE 10 MILLONES / El Economista	28	1
23/07/15	PRISA MEJORA SU BENEFICIO DE EXPLOTACIÓN UN 12,2% / El País	29	1
23/07/15	SANDRA BARNEDA PRESENTARÀ AL SETEMBRE TRENCADÍS'A8TV / Segre	30	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
23/07/15	RTVE SEGUIRÀ L'ACTUALITAT DELS TOROS I EMETRÀ DUES CORRIDES CADA ANY / ARA -Ara estiu	31	1
23/07/15	EL GOVERN AFIRMA ESTAR EN «PLENA ACTIVITAT » PER TROBAR ELS PERIODISTES DESAPAREGUTS / Diari de Girona	32	1
23/07/15	LA PERIODISTA RITA MARZOA ENTRA AL CONSELL DEL CCMA / La Vanguardia.cat -Viure a Bcn	33	1
23/07/15	L'ANUNCI BENÈFIC NO COMPUTARÀ COM A ESPOT / El Periódico de Catalunya (Ed. Català)	34	1
23/07/15	ELS PERIODISTES LLUÍS BONADA I ROSA M. PIÑOL REBRAN EL PREMI TRAJECTÒRIA 2015 / Diari de Girona	35	1
23/07/15	CAUTELA I DISCRECIÓ SOBRE ELS TRES PERIODISTES DESAPAREGUTS A SÍRIA / Ara	36	1
23/07/15	FÉLIX DE AZÚA GANA EL CERECEDO DE PERIODISMO / El País	37	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ





ENTREVISTA A CADDY ADZUBA

“NO DEBERÍAMOS
PREGUNTARNOS
CÓMO DAR
PODER A LAS
MUJERES”

Periodista, abogada, último premio Príncipe de Asturias de la Concordia y símbolo contra la violencia sexual en Congo, lucha por la alternancia entre hombres y mujeres en igualdad

TEXTO MARÍA TALAVERA ILUSTRACIÓN WILLY OLLERO

El país de Caddy Adzuba, la República Democrática del Congo (RDC), en pleno corazón de África, es rico en oro, diamantes y coltán (mineral estratégico imprescindible para nuestros dispositivos electrónicos). Sin embargo, es uno de los países más pobres del mundo, según el Índice de Desarrollo Humano. Pero, aun en los escenarios más desfavorables, surgen historias luminosas. Adzuba, abogada y periodista, habla también de un territorio exuberante, con una gran diversidad de culturas, habitado por gente dinámica y hospitalaria. Desde los últimos años, cuenta además con una gran experiencia que ofrecer al mundo: cómo lograr –con éxito– dar voz a las víctimas. A través de los micrófonos de Radio Okapi, la emisora de la Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en la República Democrática del Congo (MONUSCO), ha conseguido romper el tabú y que las violaciones a sus compatriotas dejen de silenciarse. “Una victoria de la sociedad civil congoleña”, celebra Adzuba. Gracias a su energía y tesón, esta activista de voz suave y dulce que sonríe con timidez, se ha convertido en portavoz contra los atropellos a los derechos humanos, el saqueo de los recursos naturales de la RDC y, en especial, de la defensa de las mujeres y niñas congoleñas víctimas de la violencia sexual. Su plan ahora es dar poder a las mujeres para que se responsabilicen de sus vidas y se conviertan ellas mismas en líderes activistas de su causa. Está amenazada de muerte y ha estado a punto de morir asesinada en dos ocasiones. Tiene protección de Naciones Unidas.

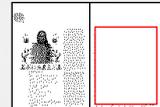
Ha pasado por Madrid para recoger el Premio Optimistas Comprometidos, en la categoría de Libertad de Prensa. Estos galardones, que otorga la revista *Anoche tuve un sueño*, reconocen los trabajos que se implican con el cambio social responsable. “No he venido a España para decir que las mujeres congoleñas estamos llorando; queremos dejar de ser víctimas”, manifestó al recoger el galardón. Se la ve algo cansada y le espera una maratón de preguntas, pero transmite su mensaje con fuerza y determinación.

Debe estar ya acostumbrada a los premios. Sin ir más lejos, el año pasado obtuvo el Príncipe de Asturias de la Concordia y, en 2009, el Premio Julio Anguita Parrado, de la Federación de Sindicatos de Periodistas. ¿Qué significan para usted?

Me dan coraje. Cuando recibo un galardón mi primera reacción es: ‘Por favor, es demasiado, estoy cansada’. Y no es que lo esté, sino que me exigen mucho trabajo. Te sientes observada por todo el mundo. Cuando te premian van a mirar qué hago, si trabajo bien... En todo caso, estos reconocimientos son muy interesantes, me dan valor, coraje y fuerza para continuar, y cuando me voy a la cama a dormir me digo: ‘Caddy, no te han dado el premio por guapa o por ser una reina de la moda; te lo han dado porque tienes un trabajo que hacer’. Así que debo luchar y llevar la voz de ciertas personas que no pueden ser escuchadas. Eso es lo que significa para mí.

Los Premios Optimistas Comprometidos los concede la revista ‘Anoche tuve un sueño’. ¿Cuál es el sueño de Caddy Adzuba?

Que todas las mujeres víctimas de violencia sexual se conviertan en líderes, en mujeres fuertes. Sueño que a la cabeza de mi país haya una mujer como presidenta de la República. Sueño con que la mujer consiga ser autónoma, porque he comprendido que es la única vía para el desarrollo y la paz en Congo. Algunas personas piensan que estoy algo desfasada y que soy demasiado feminista; pero yo les digo que lo que soy es realista. Porque cuando veo la manera en cómo se comportan las mujeres, cómo reflexionan, la forma de gestionar y resolver sus problemas... creo en la mujer y sé que ellas son las que hacen falta para mi país.

**¿Cómo se empodera a las mujeres? ¿Qué herramientas se les puede dar?**

En primer lugar, no deberíamos hacernos esta pregunta. Este planeta está habitado por personas de dos sexos, hombres y mujeres. Y si el poder está en manos del hombre, en un equilibrio normal, debería estar también en la mujer. Si el hombre lo tiene hoy, la alternancia requiere que mañana pase a la mujer. Pero nos seguimos preguntando cómo dar poder a las mujeres. Claramente ha habido un desequilibrio en la naturaleza humana. El hombre se ha apropiado del poder tratando a la mujer como a un *subhombre*, simplemente porque ha conseguido utilizar su fuerza física ignorando que la mujer es mentalmente más fuerte que él. Por eso ella lucha, soporta, espera... porque tiene la fuerza interior, psíquica y moral que él no tiene. La capacidad de resistencia de la mujer supera el entendimiento del hombre. Reflexionemos en el otro sentido. ¿Y si fuera el hombre el que estuviera en el lugar de la mujer? Habría muerto, habría desaparecido hace mucho tiempo porque psicológicamente es menos resistente. Así que, para dar el poder a la mujer, hace falta que ella misma se sienta capaz, que esté segura y sensibilizada, con el fin de que pueda asumir la conciencia de su valor, de sus potencialidades y de sus competencias. Cuando esté segura de todo esto, el hombre no tendrá que ser el que otorgue el poder a la mujer, será ella la que lo tomará porque es su derecho.

Debe ser tremendamente complicado que una mujer adquiera poder en condiciones de miseria, violencia y guerra.

En las guerras las personas más afectadas son las más vulnerables: mujeres, niños y personas mayores. La situación de la mujer, tradicionalmente considerada como un ser inferior, se agrava con los conflictos bélicos. Para salir de ese círculo, ellas se tienen que independizar. En mi país dependen del hombre al 100%. La casada, de su marido, y la que no lo está, de su familia, padre, hermanos, tíos... Y ahí está uno de los problemas más graves tal y como lo he visto y analizado sobre el terreno. El hombre manipula fácilmente a la mujer porque es el que le da todo, y esa situación perdura y la incapacita. Para salir de ahí debe comenzar a encargarse de sí misma, liberarse. Cuando llega la guerra, los hombres van al frente y mueren. Cuando la mujer ha perdido a su padre, a su marido, a su hermano..., las personas de las que dependía, ¿cómo va a seguir viviendo? ¿se imagina? Para ella supone una catástrofe. Ahí tenemos que dirigir nuestra lucha, la de convertir a la mujer en persona independiente. Debe depender de sí misma en todos los niveles. En primer lugar, en el plano material, que es el más importante, pero también moral para que pueda pensar, sensibilizarse y después tomar el poder. Afortunadamente, desde hace cinco años vengo observando que cuando la mujer se hace cargo de sí misma, reflexiona más adecuadamente y saca los mejores resultados. Tengo ejemplos de víctimas de violencia sexual que han conseguido seguir un programa de Autonomía de la Mujer y ahora son líderes en sus pueblos o barrios.

¿Cómo se logra? ¿A través de grupos, asociaciones...?

Exactamente. No podríamos llegar a estos objetivos sin asociarnos para reflexionar y compartir los puntos de vista de unas y otras. Yo pertenezco a varias asociaciones. Como periodista soy miembro de Asociación de Mujeres de Medios de Comunicación del Este del Congo y, como jurista, estoy en la asociación que lleva a cabo el proyecto Autonomía de la Mujer. Hemos conseguido organizar un grupo de más de 150 mujeres y la experiencia ha sido magnífica, ya que nos demuestra que se pueden cambiar las cosas. Como periodista, tenemos grupos temáticos de trabajo que llamamos *núcleo club de escucha*, en el que las mujeres

intentan explicar sus problemas con profesoras y líderes que enseñan a otras cómo hacerse cargo de sí mismas.

¿Tiene alguna idea de cómo se puede acabar con la violencia sistemática que sufren las mujeres en Congo?

La idea está clara y es compartida por todos, la paz. El problema de la violencia sexual está estrechamente relacionado con la guerra, y no podemos tener grandes resultados si la causa no está erradicada. De momento, estamos gestionando las consecuencias. Es como cuando estamos enfermos, tenemos fiebre, nos hinhamos a paracetamoles para bajarla, pero no estamos curándonos. Tenemos que acabar con la infección y nuestra infección es la guerra. Si acabamos con ella, terminará la violencia sexual. Después nos ocuparemos de cómo hacer justicia con esas mujeres y de cómo reinsertarlas socialmente para que puedan volver a vivir su vida cotidiana.

Usted ha sido amenazada de muerte. He leído que se refugió en casa de unos amigos en Granada, pero a los dos meses regresó a su país para seguir con su trabajo. ¿No teme a la muerte?

Recibí las amenazas en 2009. Y claro que tuve miedo. Cuando estamos amenazados de muerte, el único sentimiento más cercano y probable que surge es el miedo. Recibimos intimidaciones cada vez que nuestro trabajo toca los intereses de ciertas personas, pero qué se le va a hacer. Soy una persona que molesta. Pero, por otro lado, me tranquiliza, quiere decir que el mensaje se transmite y llega a donde tiene que llegar. En el trabajo de la defensa de los derechos humanos no faltan las amenazas. Pero la que temo no es como defensora de los derechos humanos, sino como periodista, que es la más mortífera. Cuando defiendes esos derechos se señalan ciertas cosas, pero cuando eres periodista denuncias hechos que son verdaderos, reales, y es demasiado peligroso. En nuestro país estamos atravesando un período crucial de propaganda de elecciones, un momento muy sensible dado que hay demasiados intereses en juego y esto representa un gran peligro para los periodistas. La libertad de prensa y la de expresión van a estar de nuevo cuestionadas. Y seguro que en unos meses se conocerán casos de acoso a periodistas, puede que se cometan arrestos y asesinatos, estamos más expuestos en los últimos tiempos. Hay una fuerte presión.

Y aun así, continúa adelante. ¿No tiene miedo?

(Risas) Bueno, podemos decir que soy una persona... quizás inconsciente.

¿Cuáles son los valores más importantes para usted?

El principal, ser libre; libre como mujer y como ser humano. El ejercicio de la libertad en todos los sentidos porque creo en la igualdad de sexos, que es fundamental; y, naturalmente, creo en el libre albedrío que lleva consigo la libertad individual.

¿Qué le gusta hacer en sus momentos de ocio? Si es que los tiene... ¿Qué es para usted lo bueno de la vida?

(Exclamación) Mejor pregúnteme que me gustaría... Me gustaría tener un mes de vacaciones. Querría tener más tiempo para dormir porque ya no recuerdo cuando tuve ocho horas de sueño. Así que cuando estoy en la cama, soy feliz.

¿Cómo concilia su trabajo con su vida familiar?

Estoy casada con un beninés [de la República de Benín, en el oeste de África] y no tengo hijos. Me gustaría algún día tenerlos, pero aún no puedo. Mi marido y yo no vivimos juntos, él es trabajador humanitario también y está en Gabón. Nos vemos muy poco, tres veces al año. Nos citamos en lugares de todo el planeta. Pero me gustaría, y esto es un deseo, vivir una vida de pareja normal.

BIO

- Nació en Bukavu, República Democrática del Congo (RDC), en 1981.
- Licenciada en Derecho por la Universidad Oficial de Bukavu.
- Miembro de la Asociación de Mujeres de Medios de Comunicación del Este del Congo.
- Es periodista en Radio Okapi, emisora de la Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en la República Democrática del Congo (MONUSCO).
- Reclama la aplicación de las resoluciones 1.325 y 1.848 de Naciones Unidas, que condenan expresamente las violaciones a mujeres, niños y niñas en situaciones de conflicto armado. Y ha realizado alegaciones a la Corte Penal Internacional y al Senado de los EE UU.
- Trabajó para la ONG Search for Common Ground (EE UU).
- Y, entre otros, ha recibido los premios Príncipe de Asturias de la Concordia (2014), el de Periodismo Julio Anguita Parrado, de la Federación de Sindicatos de Periodistas (2009), y el Premio a la Enseñanza 2012/13 por la Universidad de Graz, Austria.
- Está amenazada de muerte.

“Algunas personas piensan que estoy algo desfasada y que soy demasiado feminista; pero yo les digo que lo que soy es realista”



Reporteros desaparecidos en Siria



El ministro de Exteriores, José Manuel García Margallo, dice que la acción no ha sido reivindicada

EFE

Mariano Rajoy
«Vamos a hacer todo lo posible para traerlos de vuelta a casa sanos y salvos», dijo el presidente

aseguró que el Ejecutivo trabaja para que vuelvan a casa lo antes posible, sanos y salvos.

En una conversación con periodistas, al término de un foro en Sevilla, Rajoy elogió el trabajo de los profesionales de la información en zonas de conflicto como la de Siria y ha destacado que la libertad y la seguridad deben mucho al trabajo que realizan esos profesionales.

A partir de ahí, expresó su solidaridad con los familiares, compañeros y allegados de los tres desaparecidos. «Vamos a hacer todo lo posible para traerlos de vuelta a casa sanos y salvos», señaló.

Asimismo, el presidente del Gobierno solicitó a todos que se extreme la cautela a la hora de informar sobre la desaparición de estas personas. Según explicó, se sabe que entraron en Siria desde Turquía el 10 de julio, y que el 12 de julio se pusieron en contacto con compañeros por última vez. A partir de ese momento, no hay ninguna noticia. Eso sí, destacó que Aleppo es una ciudad especialmente complicada, con numerosos cortes de luz y con muchos problemas en sus comunicaciones. Las vías de transporte, ha señalado, están muy limitadas.

«No se descarta nada, ninguna hipótesis. Lo único contrastado es su desaparición. Trabajamos desde esa realidad, y no desde ninguna otra conjetura», subrayó Rajoy. El presidente del Gobierno pidió también que se mantenga una línea de discreción a la hora de informar sobre este asunto y expresó su deseo de que vuelvan a casa cuanto antes, y para conseguir que ese objetivo se convierta en realidad, está trabajando el Ejecutivo.

El Gobierno no descarta ninguna hipótesis sobre los tres periodistas

► Margallo dice que una web siria fue el primer medio en contar su desaparición

L. AYLLÓN/M. CALLEJA
MADRID

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García Margallo, señaló ayer que la información sobre la desaparición en Siria de los periodistas españoles Ángel Sastre, Antonio Pampliega y José Manuel López, salió a luz en España a raíz de su publicación, hace unos días, en un periódico árabe. La noticia fue difundida el pasado lunes por la web en árabe «Stepnews agency», junto con una fotografía de los tres reporteros.

García-Margallo, que participaba en un coloquio en Casa América, junto al exministro ruso Igor Ivanov, dijo que ha habido otros casos que se han resuelto «sin que hayan pasado a los periódicos». En cualquier caso, el ministro pidió la «máxima discreción y respeto» para contribuir a una solución positiva del caso, como ha sucedido en otras ocasiones.

Señaló que la operación para tratar de lograr la liberación de los periodistas la lleva el CNI, que es el que indica «señaló- qué debe hacerse y qué no debe hacerse, «cuándo se puede hablar y con quién y cuándo no».

No obstante, dijo que su Ministe-

rio está plenamente activo, en contacto permanente con la Embajada de España en Ankara, ya que España no tiene, en estos momentos, abierta la Embajada en Damasco, donde sólo hay un documentalista y agentes del CNI. Señaló también que se ha hablado con embajadas de países amigos y con el enviado especial del secretario general de la ONU en Siria, Staffan de Mistura.

El titular de Exteriores dijo que la acción no había sido reivindicada por ningún grupo y sobre las informaciones que apuntan a que habrían sido vistos con un grupo de hombres armados vestidos con

ropas de estilo paquistaní, dijo que el Ministerio no maneja hipótesis. Por último, reiteró que el Servicio Exterior español, cada vez que hay un compatriota en dificultades hace todo lo que puede humanamente para darle su ayuda.

«Todo lo posible»

Por su parte, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, subrayó que no se descarta ninguna hipótesis sobre la desaparición de los tres españoles y

Stepnews, la web que dio la noticia

La información sobre la desaparición de tres periodistas españoles –Ángel Sastre, Antonio Pampliega y José Manuel López– fue publicada hace unos días por un medio de comunicación sirio, como revela la imagen adjunta. Esta información, que incluía una fotografía de los tres reporteros dentro de una furgoneta, propició que el control sobre la información no estuviera garantizado. De hecho,



en la tarde del pasado martes se supo que el rotativo norteamericano «The New York Times» sería el primer medio occidental en revelar la noticia. Ante esta circunstancia, el Ministerio de Asuntos Exteriores decidió

divulgar una nota informativa de modo que la desaparición fuese publicada en primer lugar en los medios españoles. No existía ningún pacto de silencio entre directores y editores de medios de comunicación.



Occidente ante la amenaza yihadista



EFE

ESTADOS UNIDOS

Se informa con posterioridad de las operaciones

EMILI J. BLASCO WASHINGTON
La prensa estadounidense normalmente se atiene a silencios informativos temporales cuando es requerido para garantizar aspectos de seguridad nacional o la integridad física de personas. Muchas de las noticias en relación a secuestros en Oriente Medio, y a acciones militares llevadas a cabo para liberarles, se han publicado tiempo después de que los medios conocieran los hechos, por petición de los familiares o del Gobierno, que alegaban que la difusión de datos podía ser perjudicial. Por ejemplo, solo después de conocerse la decapitación del periodista James Foley en agosto de 2014, a manos del Estado Islámico, fue anunciado que semanas antes había habido una operación fallida de rescate.



AFP

ALEMANIA

«El Gobierno federal no es extorsionable»

ANDREU JEREZ BERLÍN
Alemania tiene su propia experiencia con secuestros de nacionales en Siria: según el Ministerio de Exteriores, en los últimos tres años, al menos seis ciudadanos alemanes se vieron envueltos en cuatro casos de secuestros en el país árabe. La diplomacia germana actúa en este tipo de casos con la máxima discreción. En un reciente caso de un ciudadano alemán en manos de Estado Islámico en Siria (que finalmente fue liberado), el portavoz del ministro de exteriores alemán, Michael Schäfer, respondió de esta manera a las preguntas sobre el presunto pago de un rescate: «El Gobierno federal no es extorsionable. Y más concretamente en este caso, no ha habido un pago de dinero público a cambio de la liberación».



AFP

FRANCIA

Todos los ejecutivos han intentado negociar

J.P. QUIÑONERO PARÍS
En Francia, históricamente, ante el secuestro de periodistas, los medios siempre han lanzado campañas de solidaridad. Mientras, todos los gobiernos de izquierda o derecha han negociado o intentado negociar, en condiciones muy diversas y jamás esclarecidas. Periodistas franceses han sido secuestrados en el Líbano, en Afganistán o en Siria. Cada secuestro ha sido tratado en función de sus particularidades. Pero todos los casos tienen algunos puntos cruciales en común. Los medios (prensa escrita, radio o tv) han mostrado su solidaridad de la manera más activa y eficaz, en contacto directo con las familias y los gobiernos, para no interferir, complicar o perjudicar la evolución de casos muy distintos.



AFP

REINO UNIDO

En ningún caso se pagan rescates a grupos terroristas

LUIS VENTOSO LONDRES
El Reino Unido mantiene una política firme de no pagar jamás rescates para liberar a sus ciudadanos secuestrados en el extranjero, aún a costa de terribles penalidades y gran dolor para las familias, porque cree que al ceder se alimentaría la industria del secuestro. Los cooperantes David Haines y Alan Henning fueron degollados en septiembre y octubre del año pasado ante las cámaras por Jihadi John, el asesino londinense de Estado Islámico. Pero ni siquiera el pesar ante esa brutalidad cambió la norma de no ceder. Así lo explicó Cameron: «Han ganados decenas de millones de dólares con esos rescates y lo gastan en armarse, secuestrar a más gente o planear atentados terroristas, incluido en nuestro propio país».



TERRORISMO ■ LA PRIORIDAD ES EVITAR POR TODOS LOS MEDIOS QUE LOS REPORTEROS SEQUESTRADOS EN SIRIA SEAN VENDIDOS AL DAESH

El Gobierno fía a los negociadores del CNI la liberación de los periodistas

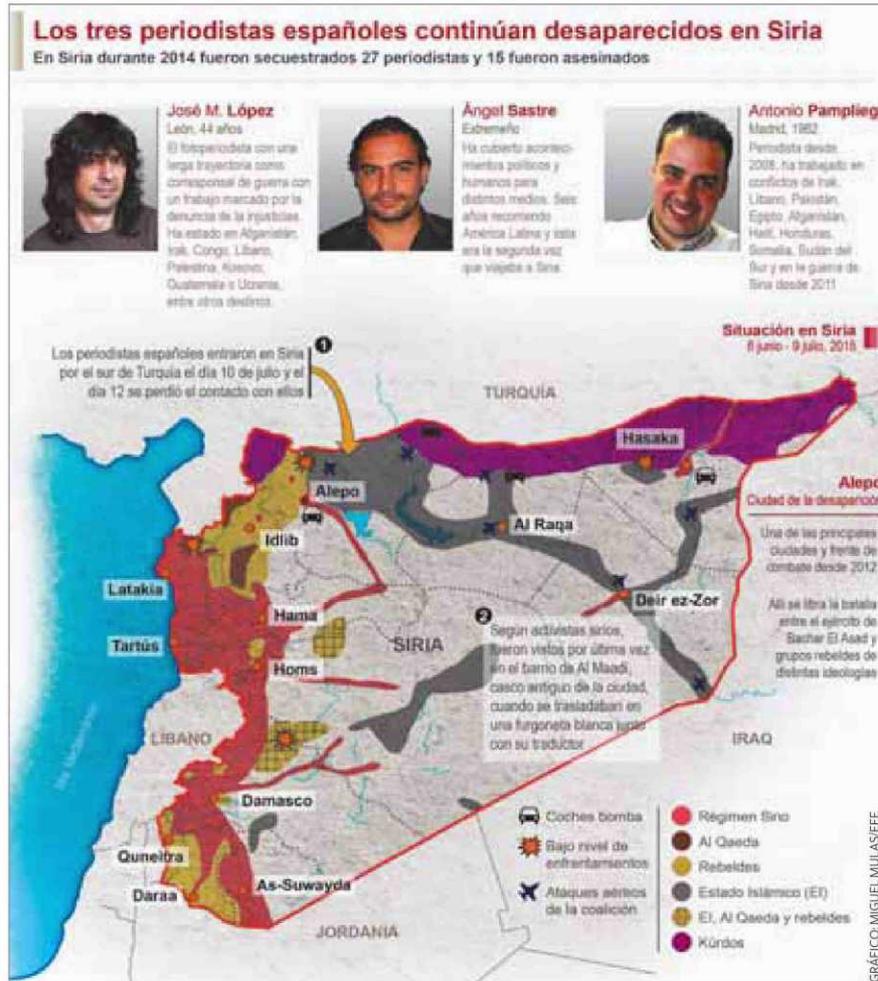
A falta de reivindicación, los servicios de inteligencia creen que están en manos de una facción 'aliada' al grupo en el que iban 'empotrados'

MELCHOR SÁIZ-PARDO

El Gobierno fía todo a una carta, el mismo as que sirvió para salir con éxito de la captura del atunero vasco Alakrana en Somalia o del secuestro de los periodistas Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova por el Estado Islámico. El grupo de negociadores del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) se encargará en «exclusiva y sin interferencias» de las gestiones para tratar de liberar a los reporteros Angel Sastre, Antonio Pampliega y José Manuel López, capturados entre el 12 y el 13 de julio en el parte vieja de la ciudad de Aleppo mientras viajaban en compañía de su guía y traductor, el sirio Usama Ajjan. Los servicios de inteligencia del Estado, siempre herméticos, lo son aun más si cabe en este asunto, como ya lo fueron cuando gestionaron la liberación del barco vasco en diciembre de 2009 o la puesta en libertad en marzo de 2014 del periodista de El Mundo y del fotógrafo catalán tras 194 días en manos del Estado Islámico.

De los pocos datos que han trascendido es que desde hace ya días miembros del CNI se encuentran en Turquía y en la frontera con Siria con una primera misión prioritaria: saber exactamente cuál de la amalgama de grupos que operan en Aleppo fue el responsables de la captura de la expedición española.

Y no es misión fácil, según reconocen fuentes cercanas al operativo. La situación en Aleppo es la más enrevesada de toda la guerra en Siria. En la ciudad confluyen tres bandos. Por un lado, las tropas del régimen de Bashar al-Asad. Por otro, los terroristas del Estado Islámico situados en las afueras. Y por último, el Frente de la Conquista, una galaxia de grupúsculos rebeldes a las tropas de Damasco, en el que abundan las facciones yihadistas y del que forma parte las brigadas del Frente Jabhat al-Nusra, la franquicia siria de Al Qaeda.



grupos rebeldes surgidos al calor de la frustrada primavera árabe con el que tenía contacto Usama Ajjan, que hacía las funciones de 'fixer', una suerte de salvoconducto humano para pasar los controles basándose en sus relaciones personales y el pago de comisiones.

Por ahora, no ha habido ninguna reivindicación del secuestro ni petición de rescate, aseguran responsables del Gobierno. A falta de otras pistas, la tesis que apunta el Ejecutivo es que la furgoneta en la que viajaban los españoles y su 'fixer' fue interceptada por una facción aliada al grupo rebelde en el que estaban 'empotrados' los españoles.

¿Rescate?

En esa parte de la ciudad vieja de Aleppo no hay presencia del Estado Islámico. Pero la facción aliada, matizan fuentes del caso, no quiere decir que ese grupo desconocido, en el que al parecer hay activistas extranjeros y por tanto yihadistas, no tenga intención de hacer negocio con sus rehenes occidentales, bien pidiendo un rescate a las autoridades españolas o bien directamente vendiéndolos al mejor postor, ya sea un grupo cercano o, incluso, a un bando enemigo como podría ser el Estado Islámico.

Esta posibilidad de que los tres reporteros puedan acabar en manos del autodenominado 'Califato' es, con mucho, el escenario que más preocupa a los negociadores del CNI, que saben que la prioridad del Estado Islámico no es hacer negocio con los occidentales sino usar su cautiverio como arma de chantaje o propaganda.

Los servicios de seguridad del Estado, que cuentan con la colaboración de los espías en la zona de países aliados como Francia, Rei-

no Unido y Estados Unidos, ya han confirmado que Sastre, Pampliega y López viajaban como 'empotrados' en un grupo de este Frente

de la Conquista. Es más, entre 2012 y 2014 los periodistas se habían movido por las calles de Aleppo protegidos por uno de estos

OPERABA EN MELILLA PARA EL EJÉRCITO ISLÁMICO

Detenido un captador de esclavas

Nuevo golpe a los yihadistas que captan en España a mujeres para enviarlas como esclavas sexuales al Estado Islámico en Siria e Irak. Agentes de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional detuvieron a última hora del martes en Melilla a un hombre de nacionalidad española, acusado de «realizar labores de adoctrinamiento y captación de mujeres para enviarlas a zonas de combate controladas por el Daesh (o Ejército Islámico). El

Ministerio del Interior precisa que el hombre mostraba a su propio hijo menor de edad ese material de radicalización yihadista para familiarizarlo con sus tácticas y que llegó a vestirle completamente de negro y a ofrecerle un machete de grandes dimensiones. Esta investigación cuenta con el apoyo internacional de la DGST de Marruecos, y es continuación de las operaciones desarrolladas en agosto y diciembre del año 2014, y en julio de 2015.



Imagen de un vídeo de la Policía Nacional del traslado a Madrid del hombre de 29 años que fue detenido en Melilla. FOTO: EFE



Mostra fotogràfica

Les protestes ciutadanes, sota l'ull de Francesc Sans

■ 'Ho estem passant molt malament' és el títol de la mostra d'una vintena de fotografies que es poden veure al Cafè del Teatre de Lleida

Rosa Peroy
LLEIDA

Francesc Sans ha fet, dins del món de la cultura, gairebé de tot. Nascut a Guimerà (l'Urgel), gran part de la seua vida professional l'ha desenvolupat a Barcelona. Va començar a la revista *Interviú* com a fotoperiodista i també ha exercit tasques de llibreter, editor, dissenyador gràfic, serigrafista...

Va crear el Col·lectiu Negatiude Premsa i la revista *R@mbra*. Col·labora també amb *Público* i *Plec*.

Precisament, arran d'una proposta de *Plec* de realitzar un dossier amb les seues imatges i a continuació una exposició al Cafè del Teatre, *Plec* li va demanar una exposició extraordinària de fotografies que Sans ha fet d'escriptors estrangers que passen per Barcelona per promocionar els seus llibres però ell ho va pensar un segons i va decidir que "si he de publicar alguna cosa que siguin imatges de protestes al carrer, perquè ho estem passant molt malament".

Des del 17 de juny, el Cafè del Teatre exposa una vintena de fotografies que recullen moments prou colpidors de protestes socials i manifestacions que han tingut lloc pels carrers de Barcelona aquests darrers quatre anys.

Sans s'ha dedicat durant molt anys a la fotografia de premsa. Ara bona part de la seua dedicació professional està dedicada a la *revistarambla.com*, una revista setmanal en format digital

La data

26.07.15

Cloenda de l'exposició que Francesc Sans ha exposat al Cafè del Teatre de Lleida des del 17 de juny d'enguany.

La xifra

40

Instantànies. Una selecció de les quals es pot gaudir a la mostra 'Ho estem passant molt malament'.

que cada tres mesos s'edita en paper. Aquesta revista ve enllaçada al diari *Público*, convertida en un dominical digital, on porten a terme periodisme cultural i entrevistes en profunditat.

Sans explica amb ironia que "la gent ens diu que això que fem ara no és bo, perquè en general no és lleigeix premsa digital, i menys de caire cultural i d'entrevistes, però a nosaltres no ens importa gaire, i anem aguantant".

Aquests darrers anys, en què la crisi ha colpejat durament molts col·lectius, Sans ha captat amb el seu objectiu múltiples imatges de moments en què la ciutadania, d'una manera espontània o organitzada, ha sortit al carrer per reivindicar els drets que l'ofec econòmic ha anat retallant. De col·lectius com l'ensenyament, la sanitat o sectors professionals es veuen re-

tratats en la seua cara més reivindicativa, a cops dolorosa, a cops lúdica, però sempre punyent.

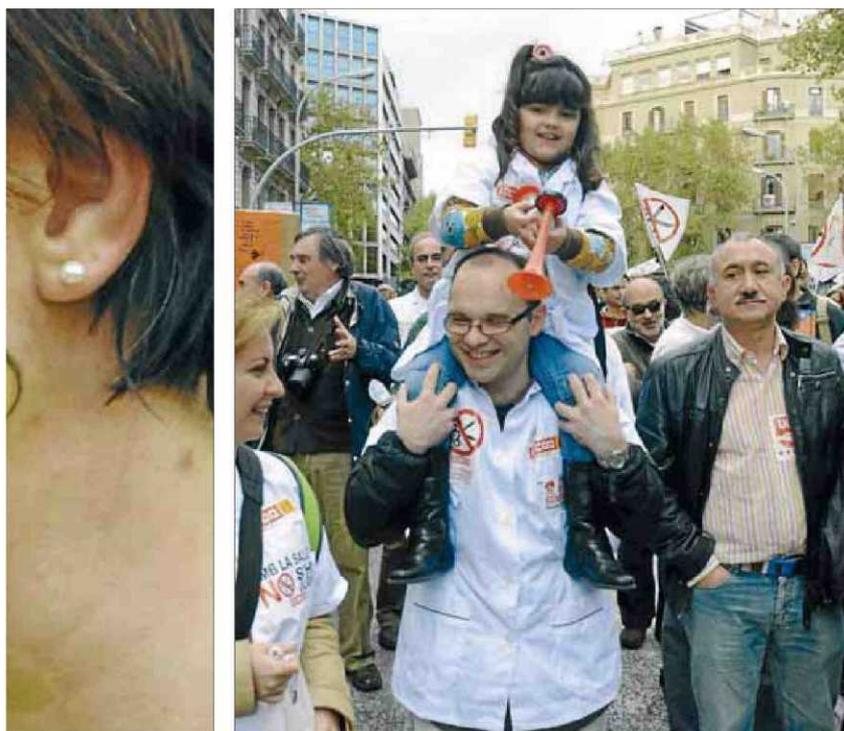
"Com a professional que em dedico a la informació", diu Sans, "sempre m'ha preocupat el patiment de la ciutadania. El país ha viscut i viu un moment excepcional. La crisi ha provocat duríssimes retallades socials i ha colpejat els sectors més vulnerables de la societat. Per primer cop en molts anys, des de les massives manifestacions contra la Guerra de l'Iraq, centenars de ciutadans han sortit al carrer per protestar contra retallades que vulneren els més fonamentals drets humans conquerits amb enorme sacrifici". Sans diu que "Catalunya, a més, viu un moment d'excepcionalitat política. L'anhel d'un estat independent per una part de la societat catalana ha tingut el seu punt àlgid en les massives concentracions que s'han viscut durant la celebració de la diada dels últims anys i que han donat la volta al món".

A Catalunya, i especialment a Barcelona, d'on s'han recollit aquestes imatges, les reivindicacions socials i polítiques han pres el pols a les institucions, ja siguin espanyoles o catalanes. L'exposició pretén reflectir tot això, els canvis socials i polítics que han sacsejat el nostre país en els últims anys. Sans està especialment preocupat per les repercussions que l'anomenada llei mordassa pot tenir en la llibertat d'expressió, també entre els periodistes. ■



La ciutadania manifestant-se a Barcelona







CONVENIO ACUERDO ENTRE EL SECTOR TAURINO Y LA PÚBLICA

«LO MÁS IMPORTANTE ES QUE VUELVA LA INFORMACIÓN TAURINA A RTVE»

La cadena retransmitirá la vuelta de los toros a San Sebastián el próximo 13 de agosto y se compromete con el sector taurino a dar dos corridas al año y difundir la tauromaquia

JUAN DIEGO MADUEÑO MADRID

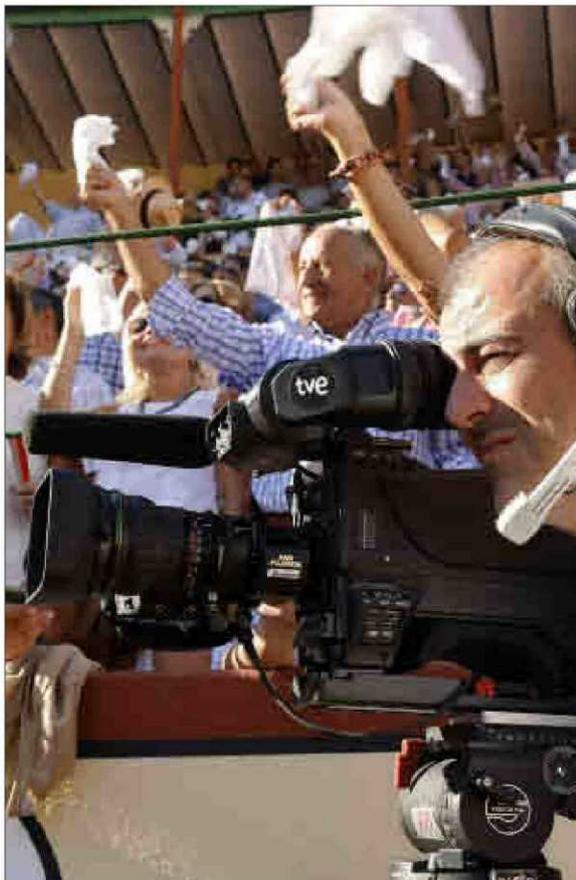
«Los toros tendrán espacio en Televisión Española, creo que eso es lo más importante», dijo ayer el empresario José María Garzón a EL MUNDO horas después de que representantes del sector taurino, entre los que él se encontraba, y RTVE firmaran un convenio en el que la cadena pública se compromete a «normalizar» la presencia de los toros en su programación.

«No sólo corridas de toros si no un espectro más amplio con reportajes, noticias, documentales... Cualquier aspecto relacionado con la tauromaquia, que es la parte fundamental de este convenio», recalca Garzón, uno de los artífices del acuerdo y responsable de la plaza de toros de Cáceres, última ciudad que visitó la cadena pública, el pasado mes de mayo, para retransmitir una corrida. «Hemos trabajado durante algunos años para llegar a ello y la verdad es que es una satisfacción conseguirlo ahora, en un momento complicado por los continuos ataques antitaurinos que recibimos los aficionados», admite.

La firma tuvo lugar en los estudios de Prado del Rey. Además de Garzón, participaron en ella el presidente de RTVE, José Antonio Sánchez; el empresario y miembro de la Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET) Óscar Chopera; el presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL), Carlos Núñez; el presidente de la Unión de Toreros y matador Juan Diego; y Rivera Ordóñez.

Aunque la firma ha llegado con algo de retraso, según fuentes de la UCTL, ayer el acuerdo entró en vigor por un período de dos años, «prorrogable anualmente una vez finalice esa primera etapa», confirma Garzón. Durante esos dos años el acuerdo adquiere carácter obligatorio. «Hay que cumplirlo», dijo por la mañana José Antonio Sánchez refiriéndose a un posible cambio de Gobierno en las próximas elecciones generales. «Los convenios están para cumplirlos; yo, por ejemplo, estoy llevando a cabo una serie de proyectos que me dejaron mis antecesores», recordó Sánchez. «Podríamos haber ampliado el plazo por algunos años más pero entendimos que podría ser contraproducente», expone José María Garzón, presente en las distintas reuniones que han desembocado en el convenio.

Un concierto que cuenta con un segundo objetivo principal: televisar cada año dos o tres corridas de toros. Algo que cristaliza el próximo 13 de agosto, cuando se reabra la plaza de Illumbe y TVE retransmita la vuelta de los toros a San Sebastián tras el boicot impuesto por Bildu durante su gobierno en la ciudad. El cartel será el mismo de la inauguración de la plaza de toros en 1998 con Enrique Ponce, Rivera Ordóñez y José María Manzanares, que hará el paseillo por su padre, el llorado maestro fallecido el pasado octubre. «Es una oportunidad muy buena para demostrar que los toros son, sobre todo, libertad y cultura», afirma Garzón.



Un cámara de TVE durante la retransmisión de una corrida. EFE

RTVE cumple así su promesa de abrirse de manera definitiva a los toros. «Parte del público lo pide», dijo Ignacio Corrales, anterior director de la pública, cuando se volvieron a televisar toros en TVE en 2012, después de seis años de sequía. De hecho, el Manual de Estilo de la cadena incluyó en la sección *Violencia con animales* los festejos taurinos, consideración que fue eliminada gracias a los votos de los entonces consejeros nombrados a propuesta de PP, IU y UGT.

A pesar de ello, siempre que la cadena da visibilidad a la tauromaquia, arrecian las críticas desde de los distintos partidos de la oposición, como ocurrió tras la retransmisión del festejo solidario de El Juli en Cá-

El acuerdo tendrá una duración de dos años, prorrogable cada temporada

«Los convenios están para cumplirlos», avisa el presidente de RTVE a los críticos

ceres el pasado 30 de mayo. Los representantes en el Congreso de CiU o Izquierda Plural lo definieron como «un espectáculo del maltrato animal», «un ejemplo de país de pandereta» o «una salvajada en horario infantil». Lo cierto es que las retransmisiones taurinas congregan, de media, una audiencia superior al 10% de share. Los últimos encierros de San Fermín alcanzaron una media de 1.652.000 espectadores y un 69,4% de cuota de pantalla.



**L'OPORTUNITAT DE
L'ESPAI AUDIOVISUAL
EN CATALÀ**

Josep Gifreu



Periodista i professor de
comunicació a la UPF

Un espai en construcció

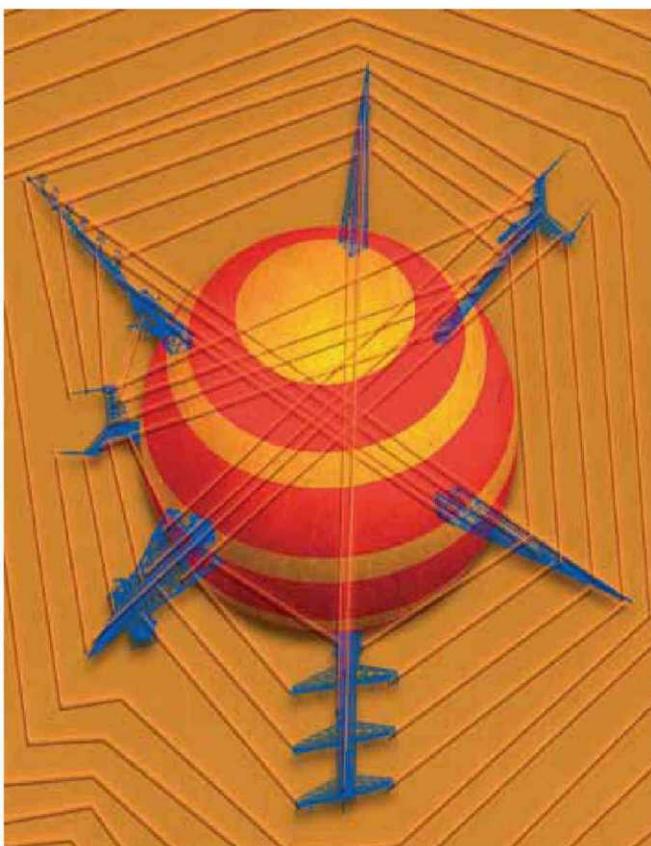
Després d'aquests anys de devastació del PP contra la terra, la llengua i la cultura del país, ara, després del 25-M, tot torna a ser possible i tot és urgent. És urgent la reconstrucció de ponts i corrents de solidaritat, de confiança i de col·laboració entre tots els països del català. I en aquesta nova transició, la represa d'un espai de comunicació propi, públic, compartit i ambiciós, ha de ser un objectiu essencial. Encara som a temps de bastir un imaginari de país –un país de països– que assumeixi i representi la diferència en la diversitat i la unitat. I per això necessitem una bona televisió i un audiovisual potent.

A FINALS DE 1999 EL PARLA-

MENT de Catalunya dedicava el seu primer ple a un tema monogràfic: l'audiovisual català. Les línies mestres resultants d'aquell debat han inspirat el desplegament de tot el sistema audiovisual de Catalunya fins al present, a desgrat de la crisi econòmica i de la *contrareforma* del *bienni negre* (2011-12). Una de les mocions aprovades llavors fou la promoció d'un espai audiovisual en català basat en acords recíprocs entre governs i mitjans dels diversos territoris de la llengua.

HAN PASSAT QUINZE ANYS i el panorama dels *acords* aconseguits és desolador. Cert, els avenços en el camí d'un ciberespai en català han estat considerables especialment en premsa: Vilaweb acaba de celebrar els primers 20 anys! Però en l'audiovisual de gran públic gairebé tot està per fer. Amb la RTVV tancada i TV3 prohibida al País Valencià, amb una IB3 disminuïda a les Illes i amb una CCMA capejant la crisi pròpia, qui pensava en acords?

FA UNA SETMANA, LA VICEPRESIDENTA Mò-



CATALINA ACELAS

Catalunya arran del 27-S hauria d'impulsar línies de col·laboració estable en el camp de la RTV, de la creació, producció i distribució de l'audiovisual en català

nica Oltra donava a València una bona notícia. El govern aprovava la creació de l'Alt Consell Consultiu de Radiodifusió, Televisió i Altres Mitjans (ACCR-TV) i anunciava que miraria de reiniciar les emissions de la Televisió Va-

lenciana el 9 d'octubre que ve. Seria tota una declaració de principis, encara que només fos amb una "programació d'emergència". Comentava un lector de *La Veu del País Valencià*: "Estem en una situació d'emergència on la nostra llengua no es pot permetre ni un dia més sense ni un canal de ràdio i televisió en valencià. Ni un! Això són 40 anys d'endarreriment de la nostra llengua."

A LES BALEARS, EL GOVERN

d'esquerres es comença a plantejar quin model de televisió haurà d'adoptar IB3 en aquesta nova etapa després d'anys d'instrumentalització i degradació en aspectes bàsics com és el model lingüístic. Cal esperar que el nou Parlament rectifiqui aviat el nefast mandat-marc aprovat el 2014 per imposició del PP de Bauzá.

TAMBÉ A CATALUNYA l'efervescència política reclama

de repensar profundament el model de la CCMA per a l'horitzó 2020 i, en general, la posició de tot el sector audiovisual català –privat i públic, nacional i local– en el nou entorn multimèdia i multiplataforma. El Llibre Blanc de l'Audiovisual, que el CAC està enllestint, haurà de fer propostes agosarades per a tots els actors. El president de la CCMA, Brauli Duarte, proposava fa poc la creació d'un consorci entre IB3, la nova RTVV i la CCMA "per col·laborar al màxim nivell". Fets, volem.

LA VIA POLÍTICA que pugui emprendre Catalunya arran del 27-S hauria d'impulsar línies estratègiques de col·laboració estable entre els diferents països i actors implicats tant en el camp de la ràdio i televisió com en el de la creació, la producció i la distribució de l'audiovisual en català en tots els seus gèneres i formats.



PRISA consolida el cambio de tendencia en el primer semestre

Los ingresos publicitarios suben un 5,7% y tiran del ebitda

PRISA ha confirmado la remontada en sus negocios durante la primera mitad del año. Crece la publicidad en España y mejora la actividad de negocios clave en Latinoamérica, lo que se traduce en un incremento del 12,3% en el ebitda ajustado al cierre de junio, hasta los 109 millones.

CINCO DIAS Madrid

El tirón de la publicidad en España y la positiva evolución de las actividades de educación en Latinoamérica son dos de las claves de la mejora del resultado de PRISA al cierre del primer semestre. El grupo consolida todo un cambio de tendencia en el que el ebitda ajustado se incrementa un 12,3% al cierre de junio, con 108,7 millones en comparación con los 97 millones del mismo periodo de 2014.

Los ingresos de explotación ajustados suben un 3,8%, hasta los 661 millones; el ebitda ajustado alcanza los 56,7 millones, con un considerable salto del 55%, y el resultado neto es de 10,8 millones de euros. Excluidos los efectos extraordinarios y tipos de cambio, los márgenes permanecen estables en el 15%.

La empresa destacó ayer, en su presentación ante la CNMV, el citado impulso publicitario en el mercado local, los buenos resultados de las campañas de educación en el área sur de Latinoamérica, mayores ingresos de transformación y "el continuado esfuerzo en el control de costes" para explicar el crecimiento operativo orgánico. De hecho, compensan un peor comportamiento de la actividad en radio en Chile y Colombia, pese al buen paso del mismo negocio en México y



El consejero delegado de PRISA, José Luis Sainz, junto al presidente, Juan Luis Cebrián. PABLO MONGE

LAS CIFRAS

661

millones marca la cifra de negocio ajustada de PRISA, con una mejora del 3,8% respecto al primer semestre de 2014.

12,3%

progresó el ebitda ajustado del grupo, para concluir el periodo en 108,7 millones, frente a los 97 millones cosechados entre enero y junio del año pasado.

Argentina, o el retraso de las campañas de educación en España.

Remontada

En materia operativa, los ingresos publicitarios ajustados del grupo avanzan un 5,7% en el semestre, si bien el segundo trimestre no es compara-

ble con el del año pasado al contar este último con la palanca de la celebración del Mundial de fútbol.

El área de radio en España experimenta una mejora del 8,9% en ingresos derivados de la publicidad, con un alza del 10% en la publicidad local y del 4,5% en la que se emite en cadena. El ebitda del área española de radio crece un 60,8%, hasta los 12,1 millones (29,6 millones a tipo de cambio constante).

En prensa se hace visible el cambio de tendencia: la venta de publicidad online se dispara un 21,4%, mientras la convencional desciende un 1,7%, para arrojar un avance global del 3,6%. El País sube un 8,4%, mientras CincoDías lo hace un 7%. El medio económico cierra el semestre con un ebitda positivo de 230.000 euros, desde un resultado negativo de 50.000 euros cosechado 12 meses atrás. El ebitda del deportivo As roza los 3 millones en la primera mitad del año.

Y en Portugal, donde PRISA está presente a través de Media Capital, los ingresos publicitarios se mantienen casi planos, con una evolución

favorable del 0,4% (TVI se deja un 0,1% en facturación por anuncios, mientras la radio la eleva un 8,5%).

Otra de las palancas, la de las actividades de educación en Latinoamérica, bajo la marca Santillana, ofrece un alza de facturación del 18% tras el cierre de las campañas de Brasil, Colombia, Costa Rica, Centroamérica Norte, Uruguay, Chile, Bolivia, Argentina, Paraguay, Perú y Ecuador. Las campañas en el área norte (España, junto a México y Venezuela) quedan para el segundo semestre. El área de educación en su totalidad presenta un ascenso del 10,2% en ingresos y del 9,3% en ebitda ajustado.

La actividad digital, por último, progresa el 15,3% en ingresos, hasta los 94,7 millones; la publicidad digital asciende un 16,2% y dentro del negocio de prensa, la publicidad digital supera ya una tercera parte de los ingresos totales por anuncios (35,1%). Las páginas web del grupo arrojan un crecimiento en navegadores únicos (dispositivos desde los que se accede) del 39%, hasta los 118 millones a junio de 2015.

La reducción de deuda alcanza los 681 millones

La operación de venta de Canal+, cerrada el pasado 30 de abril, también reduce el perfil de riesgo de la empresa. La deuda neta en la primera mitad del año ha caído en 681 millones de euros, de los que 470 millones se recortaron con esta desinversión. Otros 122 millones han sido cancelados a través de la compra de

deuda con un descuento medio del 22% utilizando la caja obtenida con la venta de Mediaset España.

El grupo contaba al cierre del semestre con 152 millones para seguir atajando el endeudamiento pactando descuentos con los acreedores, y tiene una ampliación de capital de 75 millones pendiente de formalizar a

15,9 euros por acción. La cifra de endeudamiento bancario neto baja hasta los 1.901 millones de euros, frente a los 2.582 millones del cierre de 2014. Con todo, PRISA destaca su proceso de desapalancamiento y el reforzamiento de la estructura de capital.

En el esfuerzo por controlar los gastos y la inversión

operativa, la compañía ha reducido "significativamente" el gasto en el área de prensa y en la lusa Media Capital, mientras que el ascenso en educación y radio es paralelo a unos mejores ingresos.

Las inversiones, por su parte, se han enfocado hacia áreas de crecimiento, principalmente Santillana.



Exteriores está en “plena actividad” para hallar a los periodistas desaparecidos

Rajoy afirma que no se descarta ninguna hipótesis sobre la desaparición de los reporteros en Siria

El Gobierno envió ayer un mensaje de tranquilidad apelando a que está desarrollando una “plena actividad” para localizar a los tres periodistas desaparecidos en Siria.

Madrid
EFE

Un día después de que trascendiese la desaparición, el pasado día 12, de tres periodistas españoles en la ciudad Siria de Aleppo, el Gobierno desarrolla una “plena actividad” para localizarlos, mientras continúan los llamamientos a la prudencia y la discreción. El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, garantizó que el Ejecutivo hará “todo lo posible” para que los reporteros Ángel Sastre, Antonio Pampliega y José Manuel López, que trabajaban en Aleppo como *freelance*, vuelvan a casa sanos y salvos.

Para ello, pidió cautela a la hora de informar. Añadió que por el momento no se descarta ninguna hipótesis e incidió en que el Gobierno no actuará en función de conjeturas, sino de lo único contrastado hasta ahora, la desaparición de los reporteros. De lo único de lo que se tiene constancia es de que entraron en Siria el 10



FOTO: C. M. (EFE) / El ministro de Exteriores José Manuel García Margallo señaló que su departamento está sobre el tema desde el primer momento

de julio desde Turquía, se dirigieron a Aleppo y, dos días más tarde, se pusieron en contacto por última vez con algunos compañeros en España. Desde entonces no se sabe nada más, explicó Rajoy, y recordó que en Aleppo se registran continuos combates, hay serias restricciones de electricidad y las

vías de transporte y las comunicaciones están muy limitadas.

Rajoy expresó su solidaridad con las familias, compañeros y allegados de los reporteros desaparecidos y agradeció el tacto con el que los medios de comunicación están tratando este asunto. También el ministro de Exteriores,

José Manuel García-Margallo, apeló a la “máxima discreción” y señaló que su departamento está sobre el tema desde el primer momento en que se conoció la noticia. Exteriores, según el jefe de la diplomacia española, está “en contacto permanente” con la Embajada española en Ankara, que lleva las operaciones en

**El ministro
García
Margallo pide
“discreción”**

Siria, país en el que España tiene un documentalista y agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), que son quienes dirigen el operativo para su localización. García-Margallo envió un mensaje de tranquilidad al señalar que “todos los precedentes son buenos”. “No hemos tenido que lamentar ninguna desgracia personal en estos cuatro años”, manifestó y dijo que muchos de estos “incidentes” se han resuelto antes de que llegaran a la prensa.



«Plena actividad» del Gobierno para encontrar a los españoles

El ministro Margallo asegura que ningún grupo se ha atribuido la desaparición

E. S. Sieteiglesias

MADRID- El principal llamamiento del Gobierno español, que coincide con el de los familiares y amigos de los tres periodistas desaparecidos en Siria es a la prudencia y a la discreción. A Ángel Sastre, corresponsal en Iberoamérica de LA RAZÓN; Antonio Pampliega, periodista «freelance», y José Manuel López, fotógrafo, se les perdió la pista el 13 de julio en el barrio de Al Maadi, en Alepo. El grupo, en ese momento de seis personas (los tres reporteros españoles, su intérprete de árabe y otros dos sirios) fue perseguido por un coche blanco que los obligó a parar. Después, fueron asaltados por unos diez hombres enmascarados y armados (con vestimenta paquistaní) que viajaban en un Honda gris, según testigos. La operación fue cuestión de segundos. Desde entonces no se conoce su paradero. Según ha podido saber este periódico, Mohannad Totanyi, el escolta sirio del grupo, fue liberado por sus captores «hace un par de días» por causas aún sin aclarar. También el otro sirio, cuya identidad no ha sido revelada, pudo marcharse. Sin embargo, el traductor sirio —que es oriundo de Alepo aunque en la actualidad ya no vive en la que era la mayor ciudad de Siria antes del conflicto— y los

españoles, continuarían retenidos contra su voluntad.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, prometió ayer que el Ejecutivo hará «todo lo posible» para que los periodistas vuelvan a casa sanos y salvos. En declaraciones recogidas por la agencia Efe, Rajoy pidió cautela a la hora de informar. «De momento, no se descarta ninguna hipótesis», pues algún medio español ya dio por hecho ayer y sin contrastar que están secuestrados. El jefe del Ejecutivo incidió en que «no actuará en función de conjeturas,

sino de lo único contrastado hasta ahora, la desaparición de los reporteros». Rajoy expresó su solidaridad con las familias, compañeros y allegados de los periodistas desaparecidos y agradeció el tacto con el que los medios de comunicación están tratando este asunto. De hecho, se conocía su desaparición, pero ningún medio quiso publicarlo por responsabilidad ante una noticia de tanta peligrosidad y consecuencias para los reporteros.

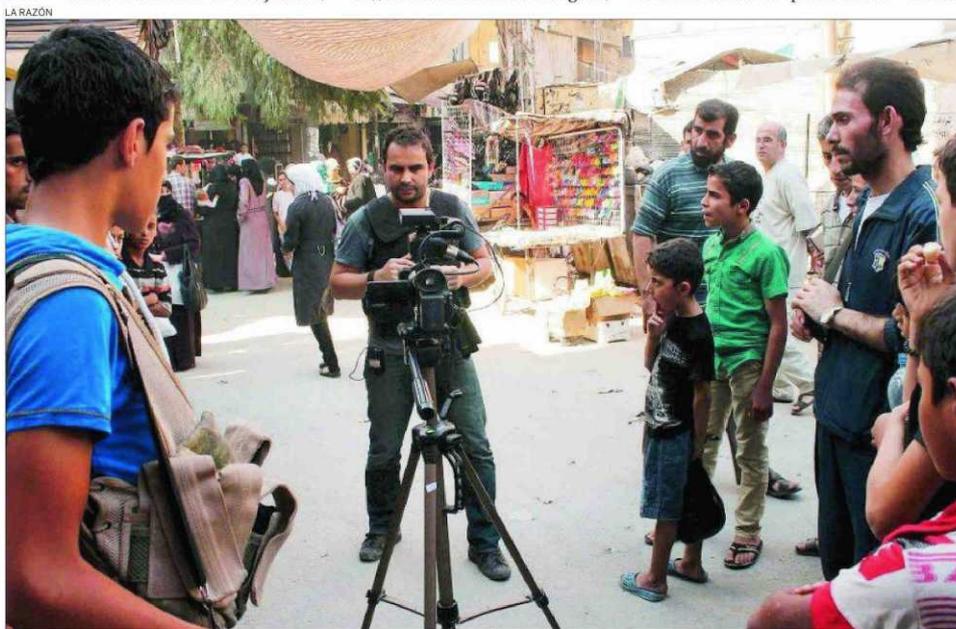
También el ministro de Exteriores, José Manuel García-Margallo,

apeló a la «máxima discreción» y señaló que su departamento está sobre el tema desde el primer momento en que se conoció la noticia. Exteriores está «en contacto permanente» con la Embajada española en Ankara, que lleva las operaciones en Siria, país en el que España tiene un documentalista y agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), que son quienes dirigen el operativo para su localización. El titular de Exteriores confesó que tanto él como el departamento que dirige se encuentran en «plena activi-

dad». Lo cierto es que el jefe de la diplomacia española quiso ayer enviar un mensaje de tranquilidad al señalar que «todos los precedentes son buenos». Según informa Servimedia, Margallo dijo que el servicio exterior español, «cuando hay un compatriota en apuros, pone lo mejor de lo mejor». Y en línea con esta postura esperanzadora, García-Margallo aseveró que nadie ha reivindicado la desaparición y «se está haciendo todo lo posible y esperamos de todo corazón que esto salga bien». El ministro de Exteriores recordó que «no hemos tenido que lamentar ninguna desgracia personal en estos cuatro años», al tiempo que añadió que muchos de estos «incidentes» se han resuelto antes de que llegaran a la Prensa.

Desde el Ministerio del Interior también se valoró ayer la desaparición de los reporteros españoles en el norte de Siria. El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, destacó los trabajos que «se están llevando a cabo muy intensamente

desde hace días» para localizar a los tres periodistas. Por su parte, el director general de la Policía, Ignacio Cosidó, insistió en la necesidad de «ser prudentes». Sastre, Pampliega y López pertenecen a la organización Reporteros sin Fronteras (RSF). Su secretario general, Rafael Maturana, mostró su apoyo a los familiares e insistió también en que «mantener la mayor discreción»; ya que es «la mejor manera de salvaguardar y proteger a estos tres compañeros». «Siria es el sitio más peligroso del mundo para informar en estos momentos. No vale ni la experiencia, porque estos tres periodistas son de raza, experimentados y han estado un montón de veces en esta situación», señaló Maturana.



El corresponsal Ángel Sastre graba unas imágenes en uno de sus viajes



Los familiares insisten en el respeto

Los familiares de Ángel, Antonio y José Manuel han pedido por favor a los medios de comunicación discreción y respeto a la hora de informar sobre los reporteros. La cautela es fundamental en una situación de tanta incertidumbre como ésta. Cuanta menos información posean los captores, mejor. De hecho, Alejandra, la hermana de Antonio Pampliega, contestó a través de su perfil de Twitter al medio español que quebró el silencio mediático pese a que era conocido en los círculos cercanos a los periodistas. «Las familias incluyendo la mía, ya que es mi hermano, os pedimos que no dijerais nada, ya que estaba en juego sus vidas, sois mierda», escribió la joven en Twitter.



¿PARA QUÉ? PARA CONTARLO

Ángel VALLE



Ángel Sastre, Antonio Pampliega y José Manuel López,
tres periodistas españoles desaparecidos en Siria

Sin duda, el debate está en la calle. Quizás nadie lo plantee abiertamente, pero serán muchos los que en estos días se estén preguntando. ¿Era necesario? Ya habían estado allí hace menos de dos años, habían hecho una ruta muy similar, llegando a Alepo, la segunda mayor ciudad siria, desde Turquía. Eran plenamente conscientes del riesgo que asumían y, aún así, han decidido ir.

Por supuesto que podían haber dedicado sus vacaciones a lo mismo que la mayoría, a descansar, a disfrutar de la playa, de la familia, a desconectar, en definitiva. Y, sin embargo, no lo han hecho. Han decidido sacrificar sus días de asueto para meterse en el infierno, para jugarse la vida.

Serán muchos los que se pregunten ¿para qué?, ¿merece la pena? Más allá de si merece la pena, que es una decisión personal en definitiva, el para qué está claro: para contarlo.

¿Que el sol seguirá saliendo si nadie lo cuenta? Por supuesto. ¿Que nada cambiará en la vida de la mayoría de nosotros si no sabemos qué ocurre en el conflicto sirio o en tantos otros que se desarrollan en silencio por todo el mundo? Pues probablemente. Pero, con eso y con todo, alguien tiene que contarlo, alguien tiene que poner voz

y rostro a todos esos millones de civiles sirios, iraquíes o afganos que sufren estos conflictos, que se echan al mar para llegar a nuestras costas y ser rechazados, para desenmascarar el horror, para denunciar las injusticias, para poner en evidencia que miramos para otro lado o que apenas prestamos atención a las noticias que nos llegan de Nigeria, Sudán o Yemen. Son ellos, junto con todos esos misioneros y cooperantes, los que dan la cara por nosotros, los que actúan sobre el terreno, los que llaman nuestra atención con sus reportajes o sus denuncias.

A buen seguro habrá muchos que piensen que los periodistas españoles desaparecidos en Siria podían haberse quedado en su casa, que eran sólo unos aventureros, amantes del peligro, unos imprudentes incluso. Nadie les ha obligado a ir. No tenían la presión de ningún medio. Ha sido una decisión voluntaria y meditada. Lo que ha ocurrido entraba dentro de lo posible. Es más, sabían que eran un objetivo. Pero no, no han ido buscando sólo la aven-

tura, o no sólo.

Basta ver sus trayectorias para darse cuenta que habían optado por el camino más difícil, que habían elegido hacer reporterismo, estar al pie de la noticia, buscar las historias allá donde estén. Siempre han centrado su trabajo en mostrar al mundo ese lado humano de la noticia.

Siria ocupa el cuarto puesto por la cola en la clasificación mundial de libertad de prensa que elabora Reporteros sin Fronteras, sólo por detrás de Eritrea, Corea del Norte y Turkmenistán. «Desafortunadamente, Siria sigue siendo uno de los peores países en el mundo ahora mismo para obtener información. Según el recuento de RSF, al menos 25 periodistas (incluyendo nueve extranjeros, entre ellos el estadounidense Austin Tice, cuya pista se perdió en agosto de 2012) han desaparecido o son rehenes de grupos extremistas, aunque la mayoría son informadores locales o de países de la región», ha lamentado la presidenta de RSF España, Malen Aznárez.

En cualquier caso, estamos seguros de que Ángel Sastre, corresponsal de LA RAZÓN, Antonio Pampliega, colaborador también de este periódico, y José Manuel López estarán pronto con nosotros sanos y salvos.

«Al menos 25 periodistas
han desaparecido
o son rehenes de
grupos extremistas»



Ethel Bonet

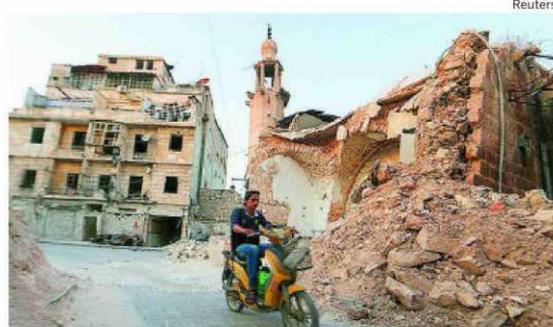
Una guerra contra periodistas

Sialguien me hubiera dicho hace cuatro años que trabajar en Siria sería más peligroso que en Somalia o Afganistán, habría pensado que era una exagerada. Casi cinco años después de estar cubriendo la guerra en Siria, y de haber estado en Mogadiscio y Kabul, soy yo la que afirma ahora que Siria es el país donde más riesgo corren los reporteros.

No importa la nacionalidad o la condición profesional—corresponsal o «freelance»— para ser objetivo de los grupos islamistas radicales. Cerca de una treintena de periodistas han sido secuestrados, detenidos o han desaparecido en Siria. Poderosos grupos yihadistas como el Frente Al Nusra o el Estado Islámico se han hecho con el control en el norte del país, robando la revolución a los rebeldes sirios. Aquellos que luchan contra el régimen de Bashar Al Asad han perdido una herramienta imprescindible que es la información independiente. Sin reporteros internacionales sobre el terreno, las noticias que llegan al

resto del mundo son siempre parciales y limitadas. Toda la información que conseguimos ahora los periodistas que trabajamos sobre Siria proviene de foros de activistas sirios o conversaciones por Skype con portavoces rebeldes, sin poder confirmar sobre el terreno las informaciones o aportar algo más a través de la experiencia personal.

La ola de secuestros a extranjeros en los dos últimos años, que comenzó con el del periodista estadounidense James Foley, ha limitado la presencia de reporteros internacionales en las zonas bajo control rebelde. Prácticamente, desde hace casi más de un año no ha entrado en Siria ningún periodista por vía ilegal, y aquellos que han conseguido un visado para Damasco son muy pocos. El año pasado, tras el secuestro de mis colegas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova, solicité un visado para Siria. Sin muchas esperanzas de conseguir nada, ya que siempre he estado en zona rebelde, llamé por teléfono al Ministerio de Información en Damasco. Un funcionario que se encarga de gestionar las visas para periodistas me dijo: «Siento muchísimo no poder ayudarte, pero las normas son que no se admiten solicitudes de reporteros que



Reuters

Un hombre conduce una moto entre las ruinas de Aleppo

Las áreas liberadas del norte de Siria se han convertido en una ruleta rusa

hayan entrado de forma ilegal en el país. Sé que ahora estáis solos, que el Ejército Libre ya no puede protegerlos y corren el peligro de ser secuestrados por Al Qaeda».

Nuestro trabajo informativo en las áreas liberadas del norte de Siria se ha convertido en una partida a la ruleta rusa, pero con más posibilidades de que te capturen a que salgas sin problemas del país. Muchos compañeros se la han jugado por ser profesionales y querer hacer su trabajo, como ahora Antonio Pampliega, Ángel Sastre y José Manuel López.

Esta profesión encierra peligros y los que vamos a zonas de conflicto somos conscientes de que podemos acabar lesionados por metralla o por la explosión de un proyectil, pero, ¿por qué ser objetivo de un secuestro?



Los tres periodistas viajan en una furgoneta con el traductor, Usama Ajjan. / FACEBOOK

Cautela ante la desaparición de tres periodistas en Siria

MIGUEL GONZÁLEZ / P. ORTEGA DOLZ, Madrid
El Gobierno pidió ayer máxima cautela y discreción ante la desaparición de tres reporteros españoles en Siria porque, según dijo a los periodistas el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García-Margallo, “es lo que más conviene a nues-

tros colegas”. El presidente Mariano Rajoy aseguró que no se descarta ninguna hipótesis y que lo único cierto es que entraron en Siria procedentes de Turquía el 10 de julio, que se dirigieron a la ciudad de Aleppo y que, dos días después, se pusieron en contacto por última vez con algunos compañeros.

Rajoy recordó que la zona es escenario de continuos combates, por lo que las comunicaciones son muy complicadas. Ayer mismo, el Observatorio Sirio por los Derechos Humanos informó de la muerte de al menos 18 civiles en Aleppo por la explosión de un misil tierra-tierra disparado por el Ejército de Bachar El Asad.

Margallo transmitió un mensaje de tranquilidad a las familias de Antonio Pampliega, Ángel Sastre y José Manuel López, recordando que no es el primer caso de este tipo que se produce y que los anteriores se resolvieron favorablemente. “Todos los precedentes son buenos”, insistió el jefe de la diplomacia espa-

ñola. “Muchos se han resuelto sin que hayan saltado a los periodistas; otros saltaron y todos se han resuelto felizmente”, alegó.

El ministro explicó que la operación para lograr su liberación la dirige el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), ya que su departamento solo dispone de “un documentalista” en Siria, mien-

La versión de la prensa de Damasco

Según medios sirios, el secuestro de los españoles se produjo el 13 de julio. A las diez de la noche llegaron al barrio de al-Sukkari de la ciudad de Aleppo, una zona supuestamente liberada (recuperada por el Ejército sirio) acompañados del traductor Usama Ajjan y el conductor Muhannad Tutangui, ambos sirios. Según testigos presenciales, luego fueron al barrio de al-Maad, donde un coche monovolumen blanco les cortó el paso. Del vehículo se bajaron varios encapuchados con uniformes paquistaníes.

Según amigos del traductor Usama Ajjan, los periodistas “tenían permiso del Movimiento Islámico Ahrar al-Sham, firmado por el líder del movimiento en Aleppo, Abu Usama, y estaban acompañados por miembros de ese grupo para franquearles el acceso. El conductor, liberado días después, declaró que los secuestradores le mantuvieron todo el tiempo con los ojos vendados y que creía que los periodistas serían puestos en libertad “cuando terminasen las investigaciones necesarias”.

tras que el servicio secreto tiene agentes en dicho país. No obstante, Exteriores ha contactado con la Embajada española en Ankara (Turquía), ya que España cerró su representación diplomática en Damasco, y con las embajadas de “todos los países amigos”. El propio Margallo reveló que había hablado del caso con el en-

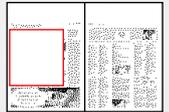
viado especial del secretario general de la ONU para Siria, Staffan De Mistura.

Según el ministro, desde que tuvo conocimiento de la noticia —antes de que se difundiera a través de una agencia en árabe (Step News Agency)— el Gobierno está “en plena actividad” para conseguir el regreso de los periodistas. Preguntado por la posibilidad de que estén en poder del Frente Al Nusra, la filial siria de Al Qaeda que controla parte de Aleppo, añadió que Exteriores no maneja hipótesis y recordó que ningún grupo ha reivindicado su captura. Tras pedir “discreción y respeto”, como hicieron el martes sus familias, insistió en que su preocupación es “traerlos a casa cuanto antes sanos y salvos. Tengan la absoluta seguridad de que el Servicio Exterior español, cada vez que hay un compatriota en dificultades, ponemos lo mejor de nosotros mismos”.

El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, destacó que los trabajos para lograr la liberación de los periodistas “se están llevando a cabo muy intensamente desde hace días”.

Rafael Maturana, secretario general de Reporteros sin Fronteras (RSF), declaró a Efe que “Siria es el sitio más peligroso del mundo para poder informar en estos momentos. No vale ni tener experiencia, porque estos tres periodistas son de raza, experimentados, y han estado un montón de veces en esa situación”. Según las estimaciones de RSF, entre 25 y 30 periodistas —la mayoría de ellos locales— están secuestrados o desaparecidos en Siria. El que más tiempo lleva en esta situación, desde agosto de 2012, en Austin Tice, un *free lance* que colabora con *The Washington Post*.

La UE expresó su “total solidaridad” con las familias de los periodistas y ofreció “todo el apoyo necesario” para su búsqueda.



Sánchez: «RTVE quiere transmitir los valores de la Fiesta Nacional»

La corporación firma un convenio con entidades taurinas para emitir festejos

Cecilia García

MADRID- Sin titubeos, aunque tímidamente por las limitaciones presupuestarias, RTVE abre la puerta grande a la Fiesta Nacional. El presidente de la Corporación, José Antonio Sánchez, suscribió ayer un acuerdo junto a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, la Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET), la Asociación de Jóvenes Empresarios Taurinos (ASOJET) y la Unión de Toros para la difusión y retransmisión de festejos. El primer paso, y el más importante, será la emisión de dos corridas de toros anuales que tengan una especial relevancia por «la calidad artística de los toreros que intervienen, el rendimiento de las ganaderías y el prestigio de la plaza».

Ponce, Manzanares y Rivera

La primera será un festejo de postín enmarcado en la Semana Grande de San Sebastián con Enrique Ponce, José María Manzanares y Francisco Rivera «Paquirri», que lidiarán toros de Torrestrella. «El toro es cultura, es verdad, es emoción. Volver a torear en San Sebastián es muy bonito, es una plaza muy especial para mi familia, forma parte de nuestra dinastía, de nuestra historia, así que va a ser uno de los días más bonitos de este año», aseguró ayer Francisco Rivera, que ayer estuvo en las plantas nobles de Torrespaña donde se firmó el convenio.

Sánchez insistió en que la corporación mantiene un compromiso



con la Fiesta Nacional que no es gratuito puesto que «satisface la demanda de los profesionales y de nuestra audiencia y contribuye a la transmisión de los valores de una de las actividades culturales más importantes que representan a nuestro

país». José María Garzón, de ASOJET, ha afirmado que «volvemos a la casa de todos. Es el momento de ver la tauromaquia con normalidad, de darse cuenta de lo arraigada que está en nuestros pueblos».

Los toros regresaron a RTVE en

2012, tras seis años de ausencia en la televisión pública con una audiencia que superó el millón de espectadores. En 2013 se retransmitió otro festejo de la feria de Mérida y el pasado 31 de mayo ofreció una corrida benéfica de «El Juli».

Despliegue
en radio e
internet

Además de emitir dos festejos cada año, RTVE ofrecerá una amplia cobertura informativa sobre la tauromaquia. En la programación de TVE, RNE y la web de la corporación ofrecerán contenidos y noticias relacionadas con la actualidad del

mundo de los toros que se produzcan en las grandes ferias españolas y espectáculos taurinos de especial interés. También se difundirán en todo el mundo a través de TVE Internacional y Radio Exterior de España.



Ali Lmrabet, en Ginebra, frente a la sede del Consejo de Derechos Humanos de la ONU. / FABRICE COFFRINI (AFP)

Intelectuales defienden a un periodista marroquí

FRANCISCO PEREGIL, Rabat

Cientos de intelectuales, muchos de prestigio internacional, han firmado una carta dirigida al rey de Marruecos, Mohamed VI, para apoyar al periodista marroquí Ali Lmrabet, de 55 años, en una huelga de hambre frente a la sede del Consejo de Derecho Humanos de la ONU, en Ginebra, desde el 24 de junio. Lmrabet pretende publicar en su país un semanario satírico en árabe. Pero le está resultado imposible porque Tetuán, la ciudad donde nació, le niega la tarjeta de residencia.

“En un momento en que Marruecos propugna la apertura, la democratización y el pleno respeto a los derechos humanos como instrumentos para afrontar el futuro”, señala el escrito dirigido a Mohamed VI, “recibimos la noticia de la huelga de hambre iniciada por el periodista Ali Lmrabet”. “Es por ello que queremos transmitirle nuestra profunda preocupación por la situación de este periodista, que ha recibido decenas de premios internacionales, y que se ve privado de sus documentos nacionales de identidad coincidiendo con el final de la prohibición de 10 años de ejercicio de la profesión de periodista en Marruecos, y coincidiendo también con su anun-

cio de que desea retomar su actividad profesional”.

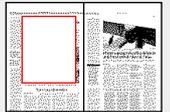
Las firmas están encabezadas por Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la UNESCO y presidente de la Fundación Cultura de Paz; Juan Goytisolo, premio Cervantes 2014; Elsa González, presidenta de la FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España); y Bernabé López García, catedrático honorario de Estudios Árabes y colaborador de El PAÍS.

Además de ellos, suscriben la misiva al rey la escritora canadiense Margaret Atwood, el premio Nobel de literatura de 2003 John Maxwell Coetzee, el escritor estadounidense Robert Coover y el escritor marroquí afin-

cado en Francia Abdellah Taïa, entre más de 200 firmas.

Lmrabet eligió hacer un mes iniciar la huelga de hambre porque considera que esa es “la última muralla que le queda al ciudadano para defenderse contra las derivas arbitrarias de sus Gobiernos”. Por su parte, el embajador de Marruecos en Ginebra, Mohamed Auyar, calificó la situación de Lmrabet el pasado 6 de julio como un mero “litigio administrativo” sobre su certificado de residencia.

Los intelectuales que firman la carta al rey creen, sin embargo, que cuando se le deniega a Lmrabet sus papeles de residencia, se ponen “trabas a la libertad de expresión”, con lo que se “daña considerablemente la imagen de Marruecos y la credibilidad de su transformación en un Estado de derecho”. Terminan el escrito solicitando al rey que se ponga fin “al acoso político al que se ve sometido” Ali Lmrabet “desde que en 2003 se prohibieron sus semanarios satíricos *Demain Magazine* y *Douman*”.



El Govern espanyol busca des de fa dies els reporters desapareguts a Síria

No es descarta cap hipòtesi i García-Margallo demana "màxima discreció"

BARCELONA Agències i redacció

El Govern espanyol desenvolupa des de fa dies "plena activitat" per localitzar els tres periodistes desapareguts a la ciutat siriana d'Alep el 13 de juliol. Ahir la notícia va transcendir per una filtració periodística que va trencar el protocol de silenci obligatori en aquesta mena de casos, però el Ministeri d'Afers Exteriors i el Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI) ja havien activat l'alerta almenys des del dia 15 passat. El ministre José Ma-

nuel García-Margallo va demanar ahir "màxima discreció" sobre la qüestió.

El Govern espanyol no descarta de moment cap hipòtesi sobre la desaparició d'Antonio Pampliega, José Manuel López i Ángel Sastre, que van entrar a Síria des de Turquia el 10 de juliol i dos dies després es van posar en contacte per última vegada amb els seus familiars i amics a Espanya. Les versions de la desaparició sabudes fins al moment a través de l'Observatori Sirià de Drets Humans i l'agència siriana Step

News –i que poden contenir inexactituds o errors– diuen que els tres reporters van ser interceptats per un grup armat desconegut quan es desplaçaven en furgoneta pel barri alepí d'Al-Maadi.

UN D'ENTRE 25 'PERDUTS'
Ahir va fer un mes de la desaparició d'un periodista japonès a Kobane

A més d'assenyalar que es mantenen contactes permanents amb tota mena d'actors a la regió (inclosos el Govern de Damasc i l'enviat especial de l'ONU per a Síria, Staffan de Mistura), García-Margallo va apuntar que "tots els precedents són bons", en al·lusió al segrest per l'Estat Islàmic dels periodistes Marc Marginedas, Javier Espinosa i Ricardo García Vilanova, que es va resoldre el març del 2014 després de sis mesos de captiveri. "No hem hagut de lamentar cap desgràcia personal en aquests



KARAM AL-MASRI / AFP

El barri de Magair, a Alep, després d'un bombardeig aeri el 21 de juliol que va destruir 35 habitatges i va matar almenys 18 persones



quatre anys” que fa que dura la guerra a Síria, va dir el ministre.

El Comitè per a la Protecció dels Periodistes (CPJ) ha alertat que Síria “és un lloc extremadament arriscat per a la premsa”. Sherif Mansour, coordinador del programa del CPJ per a l'Orient Mitjà, va dir que “els mitjans estan en mans de totes les parts en el conflicte, que han mostrat contínuament no només una indiferència cap als drets dels civils, sinó un desig d'utilitzar els periodistes per als seus propòsits mortífers”. Més de noranta periodistes han estat segrestats a Síria des del març del 2011, i al voltant de vint-i-cinc, la gran majoria sirians, continuen en parador desconegut.

Ahir mateix va fer un mes de la desaparició del periodista japonès Jumpei Yasuda a la ciutat de Kobane, a la frontera siriana amb Turquia. El Ministeri d'Exteriors nipó encara no ha confirmat la desaparició o segrest de Jumpei Yasuda; el seu compte de Twitter va deixar de registrar moviments el 20 el juny i ell va enviar l'últim correu electrònic a un amic al cap de dos dies. Les milícies kurdes van expulsar de Kobane l'Estat Islàmic el gener passat, però el 25 de juny els gihadistes van llançar un cruent atac en què van matar més d'un centenar de persones, abans de ser de nou rebutjats.

Jumpei Yasuda, de 41 anys i reporter independent, freqüentava l'Orient Mitjà des del 2002, i el 2004 va ser segrestat a l'Iraq amb tres japonesos més. Tots tres van ser alliberats gràcies a la mediació de notables islàmics.●

L'ONU DENUNCIA

“Destrucció sense precedents”

■ L'enviat de l'ONU, Stefan de Mistura, va denunciar ahir que els bombardejos de l'exèrcit sirian han arribat a “graus de destrucció sense precedents i molts morts entre la població civil” a Zabadani, al centre de la qual resisteixen grups de rebels des de fa dies. La ciutat, a 45 quilòmetres de Damasc, és un enclavament estratègic a la frontera entre Síria i el Líban.



Tres veus silenciades

María Dolores Masana

Tres periodistes espanyols, tres reporters *freelance*, estan en silenci des que fa tretze dies van arribar a Síria. Se n'ha perdut el rastre. Ni veu, ni imatge, ni SMS, ni altres tecnologies que valguin. Senzillament han desaparegut.

Antonio Pampliega, Ángel Sastre i Manuel López van anar a Alep per informar de les atrocitats comeses contra una població civil indefensa i terroritzada, i no poden complir la seva mis-

M.D. MASANA, membre de la junta directiva de Reporters sense Fronteres

sió. Encara no se sap què ha passat. Ni es pot aventurar cap hipòtesi. Família i Govern espanyol demanen la màxima prudència. Un respecte que des de Reporters sense Fronteres hem guardat des del primer moment que vam tenir coneixement en privat d'aquest fet i que continuarem guardant avui que la notícia ja ha saltat a tots els fòrums. Que cadascú faci la seva feina. La dels periodistes és informar del que passa a tot el món sempre respectant la veritat, i la de Reporters sense Fronteres és denunciar els atacs que pateixen els professionals de la informació precisament

perquè no expliquin veritats inconfessables, atacs contra els drets humans, individuals i/o col·lectius que passen diàriament a tot el món.

Ningú no està segur a Síria. Una nebulosa de grupuscles, enfrontats alhora que aliats entre si i amb tercers com les milícies de l'Estat Islàmic, es disputen el domini de l'antic país del califat omeia, al marge dels bombardejos de l'aviació del raïs Baixar al-Assad o els drons de Barack Obama.

Síria és, avui dia, el país més perillós del món per als periodistes. Cal subratllar que dels 24 periodistes segrestats en aquest

moment al país només nou són professionals estrangers. La resta són periodistes locals que òbviament no solen merèixer primeres pàgines en els nostres mitjans de comunicació.

Els periodistes tenen reconeguda per les Nacions Unides la condició de ciutadans i com a tal han de ser protegits tant civilment com jurídicament allà on siguin. Desgraciadament aquesta resolució no es respecta a Síria, ni a l'Iraq, ni a l'Afganistan ni a tants països actualment en guerra al món.

Cap professional no ha de pagar amb la llibertat o la vida per fer la seva feina: explicar a la



gent el que està passant on sigui, amb qui sigui. Ni s'han de convertir en protagonistes dels conflictes de què han anat a informar, com va passar fa vora dos anys amb Ricard Garcia Vilanova, Marc Marginedas i Javier Espinosa, desapareguts a Síria i feliçment recuperats sans i estalvis.

Ni ells llavors ni ara Pampliega, Sastre i López, professionals que coneixen el terreny que trepitgen quan treballen en països en guerra, són gent que busquin fama ni molt menys espies, com van voler fer creure els grups insurgents sirians en el cas dels anteriors companys.

Com llavors, com ara, com sempre, des de Reporters sense Fronteres som una sola veu a l'hora de dir: estimats amics i col·legues, us esperem.●



Prisa cierra el semestre con un beneficio de 10 millones

El grupo reduce la deuda por la venta de Canal+ a 1.900 millones

E. D. MADRID.

Prisa vuelve a resultados positivos tras las pérdidas millonarias por la venta de Canal+. El grupo editorial presentó ayer los resultados semestrales de 2015 con unos beneficios

de 10 millones de euros. Las cuentas de la sociedad toman aire después de asumir unas pérdidas de 2.163 millones de euros el año pasado. El Grupo Prisa explica en una nota informativa que la venta de Canal+ a Telefónica se fijó por 706 millones de euros, de los que ya ha recibido el 80 por ciento por parte de la multinacional.

La tendencia positiva también se refleja en la deuda del grupo que se reduce en 681 millones de euros.

El agujero de la empresa pasó de 2.582 millones de euros en 2014 a los 1.901 millones que mantiene en la actualidad.

Como dato negativo, la editora encabezada por Juan Luis Cebrián redujo sus ingresos de explotación un 5,5 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior. El grupo alcanzó los 650 millones de euros frente a los 688 que registró en 2014. Su beneficio bruto de explotación (*ebitda*) también cayó

un 3,6 por ciento hasta los 85,1 millones de euros.

Se encomienda a Qatar

La sociedad reconoce que está en una situación de "desequilibrio patrimonial" que espera restablecer con una ampliación de capital de 75 millones de euros. El acuerdo con la empresa catari International Media Group para hacerse con el 10 por ciento del grupo sigue sin formalizarse. La editora tiene un

patrimonio neto de 119 millones de euros, inferior a las dos terceras partes del capital social. Por el momento, Prisa no tiene fecha de cierre del contrato con el sultán Ghanim Alhodaifi Alkuwari, aunque estima que el equilibrio patrimonial se restablecerá en "el plazo legalmente establecido".

Respecto a los ingresos publicitarios, el Grupo Prisa facturó un 1,9 por ciento más en 2015 hasta alcanzar los 242 millones de euros.



PRISA mejora su beneficio de explotación un 12,2%

El grupo consolida su fase de crecimiento en el primer semestre

EL PAÍS, Madrid
El grupo PRISA (editor de EL PAÍS) ha consolidado en el primer semestre del año su recuperación, continuando la senda del crecimiento de los ingresos y de la rentabilidad, y reduciendo significativamente el perfil de riesgo tras el cierre de la venta de Canal + a Telefónica. En los seis primeros meses de 2015, excluyendo efectos extraordinarios y tipo de cambio, los ingre-

sos de explotación crecieron un 2,3%, hasta los 650,9 millones, y el Ebitda ajustado aumentó un 12,2%, hasta los 108,7 millones.

El grupo de comunicación obtuvo un beneficio neto de 10,68 millones de euros en el primer semestre de 2015, frente a las pérdidas de 2.163 millones registradas en el mismo periodo del año anterior.

Los ingresos publicitarios aumentaron entre enero y junio

un 5,7% en España. En prensa, crecen los ingresos por este concepto un 3,6% (EL PAÍS, aumenta un 8,4%), mientras que en Radio repuntan un 8,9% y en Media Capital se estancan (+0,4%). La publicidad digital ajustada aumenta un 16,2% y representa ya un 35,1% de los ingresos publicitarios en prensa.

Las actividades en Latinoamérica continúan con evolución favorable con un aumento de los

ingresos del 18%, pese al peor comportamiento de la radio. El grupo ha acelerado la transformación digital y así los ingresos ajustados por este concepto se incrementan un 15,3% hasta alcanzar los 94,7 millones. La deuda bancaria neta se reduce en 681 millones, hasta los 1.901 millones a 30 de junio de 2015.

El grupo explica que la mejora de la publicidad en España, los buenos resultados de las campañas de educación del Área Sur, el crecimiento de los ingresos de transformación y el control de costes impulsan el crecimiento operativo y compensan el peor comportamiento de la radio en América Latina, la caída de las llamadas *premium* de Media Capital y el retraso de las campañas de educación.



PROGRAMES ACORD AMB MEDIASET

Sandra Barneda presentarà al setembre 'Trencadís' a 8 TV

La presentadora Sandra Barneda, un dels grans valors de Mediaset, serà l'encarregada de conduir *Trencadís* a 8TV, el primer espai que naix de la col·laboració entre Mediaset España i 8 TV. El passat mes de maig, Mediaset va comprar el 40 per cent de la televisió del grup Godó, establint alhora una aliança comercial i estratègica per impulsar els continguts a partir de la pròxima temporada, el mes de setembre. Inspirant-se en l'obra de Gaudí, *Trencadís* serà un innovador format de tarda, de tres



La presentadora de Mediaset estrenarà un programa a 8 TV.

hores de rigorós directe, sense estructures fixes i obert a l'exterior. Cada dia hi haurà un *selfie* de la realitat catalana i dels protagonistes que la conformen. D'altra banda, i segons va anun-

ciar ahir Mediaset, Barneda tornarà al *prime time* de Telecinco el mes de gener del 2016 per fer-se càrrec de la presentació dels debats de *Gran Hermano VIP*.



elradar

RTVE seguirà l'actualitat dels toros i emetrà dues corrides cada any

N.J.
BARCELONA

Radiotelevisi3n Espanyola segueix apostant pels toros. La corporaci3n estatal va signar ahir un conveni amb diverses institucions taurines per incorporar a la programaci3n de TVE i RNE i a la pàgina web "continguts i notícies relacionades amb la tauromàquia que tinguin lloc durant les fires espanyoles i espectacles taurins d'especial interès", segons explica RTVE en un comunicat. L'acord també inclou la difusi3n d'aquests continguts arreu del món a través de TVE Internacional i Ràdio Exterior d'Espanya. En paral·lel, RTVE es compromet a retransmetre dues corrides anuals considerades d'especial rellevància durant els pr3xims dos anys. Segons el president de l'ens, José Antonio Sánchez, l'acord "és la culminaci3n d'una tasca pendent des de fa anys". El president del grup també considera que el conveni "satisfà la deman-



TVE va emetre una corrida al maig i n'ofrirà una altra el 13 d'agost. EFE

da dels professionals i de l'audiència i contribueix a la transmissi3n d'una de les activitats culturals més importants que representen" Espanya.

El 13 d'agost RTVE emetrà la corrida que obrirà la Semana Grande de Sant Sebastià. Serà la segona de l'any, després de la que va oferir La 1 el 31 de maig des de Càceres. ■



El Govern afirma estar en «plena activitat» per trobar els periodistes desapareguts

MADRID | EFE/DdG

■ Un dia després que transcendís la desaparició, el passat dia 12, de tres periodistes espanyols a la ciutat siriana d'Alep, el Govern va afirmar que desenvolupa una «plena activitat» per localitzar-los, mentre van continuar les crides a la prudència i la discreció.

El president del Govern, Mariano Rajoy, va garantir que l'Executiu farà «tot el possible» perquè els reporters Àngel Sastre, Antonio Pampliega i José Manuel López, que treballaven a Alep com a freelance, tornin a casa sans i estalvis. Per això, va demanar cautela a l'hora d'informar i va afegir que de moment no es descarta cap hipòtesi, tot deixant clar que el Govern no actuarà en funció de conjetures, sinó de l'única cosa contrastada fins ara, la desaparició dels periodistes.

De l'únic del que es té constància és que van entrar a Síria el 10 de juliol des de Turquia, es van diri-

gir a la ciutat d'Alep i, dos dies més tard es van posar en contacte per última vegada amb alguns companys a Espanya. Des de llavors no se sap res més, va explicar Rajoy, que va recordar que a Alep es registren continus combats, hi ha serioses restriccions d'electricitat i les vies de transport i les comunicacions estan molt limitades.

També el ministre d'Exteriors, José Manuel García-Margallo, va apel·lar a la «màxima discreció» i va assenyalar que el seu departament està pendent del tema des del primer moment en què es va conèixer la notícia.

Exteriors, segons el cap de la diplomàcia espanyola, està «en contacte permanent» amb l'ambaixada espanyola a Ankara, que porta les operacions a Síria, país en el qual Espanya té un documentalista i agents del Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI), que són els que dirigeixen l'operatiu per a la seva localització.



La periodista Rita Marzoa entra al consell del CCMA

JAUME V. AROCA Barcelona

El ple del Parlament va designar en segona votació la periodista Rita Marzoa com a membre del consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Marzoa, proposada pel grup d'ERC, ha desenvolupat gairebé tota la seva carrera professional a Catalunya Ràdio i és membre actiu de la direcció d'Òmnium Cultural.

El consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals és el màxim òrgan de govern del sistema públic de mitjans de co-



Rita Marzoa

municació català. Està integrat per sis representants que elegeixen els grups polítics del Parlament de Catalunya amb el vistiplau preceptiu del Consell Audiovisual.

El nomenament d'aquest sisè membre del consell estava pendent des que el setembre del 2013 Xavier Guitart, designat a proposta del PSC, el va abandonar.

En el ple es va posar en evidència que la designació de Marzoa no ha estat precisament pacífica i només li van donar suport els grups de CDC, ERC i UDC. Els que van rebutjar el nomenament qüestionen sobretot la manera com s'ha fet, en l'últim ple del mandat i mentre la cambra qüestiona el sistema d'elecció pactat el 2012 entre CiU i PP. La diputada d'ICV Marta Ribas va qualificar la designació de "fraudat democràtic".●



NORMA PUBLICITÀRIA

L'anunci benèfic no computarà com a espot

|| AGÈNCIES
BARCELONA

Perquè un espot no compti en els temps màxims dedicats a l'emissió de missatges publicitaris s'ha de fer mitjançant difusió «gratuïta», és a dir, «l'operador de televisió no s'ha de beneficiar monetàriament de l'emissió de l'anunci; en cas contrari, si hi hagués contraprestació, seria considerada una comunicació comercial audiovisual». Aquest és un dels nous criteris que ha fixat la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) amb l'objectiu de definir els anuncis que no computen com a missatge publicitari.

L'organisme ha adoptat aquest acord després dels dubtes plantejats per diversos operadors. Així, Atresmedia va remetre diversos exemples de formats de missatges de la seva fundació i de responsabilitat social corporativa que no poden ser catalogats com a comercials.

Malgrat la nova disposició, la CNMC també assenyalava que la difusió dels anuncis exempts de càlcul haurà de respectar les mateixes condicions imposades per a la resta de comunicacions comercials, com que no afecti el nombre màxim d'interrupcions en funció del programa de què es tracti o que respecti el principi de separació respecte a la resta de la programació i el principi d'integritat dels programes on s'insereixen. ≡



Els periodistes Lluís Bonada i Rosa M. Piñol rebran el Premi Trajectòria 2015

BARCELONA | EFE

■ La Setmana del Llibre en Català, que aquest any se celebrarà entre el 4 i el 13 de setembre a l'avinguda de la Catedral de Barcelona, passarà dels 105 expositors que va tenir el 2014 a 127, un 21% més, i les activitats que es preparen seran 260, una trentena més que en la passada edició.

L'Associació d'Editors en Llen-

gua Catalana, organitzadora de l'esdeveniment, va revelar ahir algunes de les iniciatives que es duran a terme i també va avançar que els guanyadors del 19 Premi Trajectòria seran els veterans i reconeguts periodistes culturals Lluís Bonada i Rosa Maria Piñol.

El president de l'entitat, Albert Pèlach, va assegurar que la Setmana suposa un «impuls» i un

«llançament» per a l'edició en català, que entra en un període d'«apatia» després de Sant Jordi.

Per a la presidenta de la comissió organitzadora, Montse Ayats, la Setmana és el «gran aparador de la lectura en català», a la vegada que serveix per avançar les novetats literàries de tardor, amb la presència d'escriptors que donaran a conèixer els seus títols.



ARA

■ Cautela i discreció sobre els tres periodistes desapareguts a Síria

El govern espanyol va fer ahir una crida a la cautela i la discreció sobre el cas dels tres periodistes desapareguts a Síria mentre treballa a "plena activitat" per localitzar-los. El president del govern, Mariano Rajoy, i el ministre d'Exteriors, José Manuel García-Margallo, van coincidir ahir a demanar "màxima discreció" i van assegurar que faran "tot el possible" perquè els reporters Ángel Sastre, Antonio Pampliega i José Manuel López tornin a casa sans i estalvis.



Félix de Azúa gana el Cerecedo de Periodismo

EL PAÍS, Madrid

Félix de Azúa, doctor en Filosofía y colaborador del diario catalán *La Vanguardia* y en EL PAÍS, ha resultado ganador de la XXXII edición del Premio de Periodismo Francisco Cerecedo, que organiza la Asociación de Periodistas Europeos bajo el patrocinio del BBVA, según han informado los organizadores.

El periodista ha obtenido el galardón por su capacidad para analizar la realidad con agudeza, por aguijonear las conciencias y romper solemnidades con un humor corrosivo, según ha señalado el jurado, compuesto en su mayor parte por directivos de los principales medios de comunicación españoles y presidido por el director de la Real Academia de la Lengua (RAE), Darío Villanueva.

Azúa, al que la RAE le otorgó el sillón H, que quedó vacante tras la muerte de Martín de Riquer, recibirá los 24.000 euros y una medalla modelada por el escultor Julio López Hernández con que se dota el premio Francisco Cerecedo.



ONLINE



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

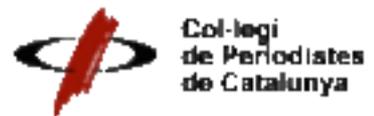
Col·legi de Periodistes de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
23/07/15	Lluís Bonada i Rosa M. Piñol rebran el «Premi Trajectòria» durant la celebració de La Setmana del Llibre en Català / L'illa dels llibres	41	2

Periodisme i Mitjans de comunicació

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
23/07/15	La Setmana del Llibre en Català premia els periodistes Lluís Bonada i Rosa M. Piñol / Comunicació 21	44	1

Col·legi de Periodistes de Catalunya



Lluís Bonada i Rosa M. Piñol rebran el «Premi Trajectòria» durant la celebració de La Setmana del Llibre en Català

Jueves, 23 de julio de 2015

Lluís Bonada i Rosa M. Piñol rebran el «Premi Trajectòria» durant la celebració de La Setmana del Llibre en Català. Lacte de lliurament se celebrarà el dijous 10 de setembre a les 7 de la tarda. La Setmana del Llibre en Català premia cada any a un professional vinculat al món de la cultura catalana que hagi destacat en la seva divulgació. L'edició d'aquest any sha decidit premiar a dos periodistes literaris Lluís Bonada i Rosa M. Piñol, representants d'una generació de professionals apassionats, crítics i compromesos amb la informació de qualitat, la difusió i la visibilitat de la literatura catalana, sense perdre el sentit crític. Altres guardonats en anteriors edicions amb el Premi Trajectòria han estat Carme Riera, Pep Albanell, Lluís Permanyer, Joaquim Carbó, Maria Barbal, Isabel-Clara Simó, Josep Palau i Fabre, Quim Monzó, Emili Teixidor, Roser Capdevila, Josep M. Castellet, Teresa Pàmies, Josep Vallverdú, M. Antònia Oliver, Miquel Martí i Pol, Josep Maria Espinàs, Lluís Millà i Avel·lí Artís Gener Tísner, que va ser el primer guardonat. La 33^a Setmana del Llibre en Català s'instal·larà del 4 al 13 de setembre a lavinguda de la Catedral de Barcelona. Biografies dels guardonats: Lluís Bonada (Ripoll, 1948) periodista i escriptor. Ha estat professor associat al Departament de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. És periodista cultural del setmanari El Temps. Ha treballat al Diari de Barcelona, Tele Expres, Avui, Presència, Ara, i Setze. Ha fet col·laboracions a Serra d'Or i El País, entre més publicacions. Ha estat comissari de l'exposició itinerant Josep Pla, periodista i escriptor, del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Un dels seus pseudònims més coneguts és el de Víctor Ripoll amb el que ha signat un repàs molt crític de la qualitat de les traduccions i definicions dels diccionaris. És un estudiós de Josep Pla i la seva obra. Lluís Bonada va ser Premi Atlàntida l'any 1996 i va obtenir el Premi Rossend Arús l'any 2014 pel reportatge, publicat al setmanari El Temps, La maçoneria recupera la memòria. Lluís Bonada es va jubilar el desembre del 2013 i és un dels periodistes culturals més reconeguts de la premsa catalana. Rosa M. Piñol (Barcelona, 1950) és llicenciada en Periodisme i en Llengua i Literatura Hispàniques. La seva primera feina en premsa va ser a Diari Femenino, que va donar lloc després a Mundo Diario, on va treballar fins a l'abril del 1976 escrivint, entre altres temes, sobre informació local, i editant la primera pàgina en català que es va publicar en un diari en castellà des del 1939. L'any 1976 s'incorporà al diari Avui, des del seu primer número, on va publicar temes sobre Barcelona i ensenyament i, a partir del 1980, es va incorporar a la secció de cultura. El 1983 va entrar a formar part de la plantilla de La Vanguardia, com a redactora de cultura, especialitzant-se en literatura i cultura catalanes. Al setembre del 2010 la direcció del diari la va destinar a l'equip lingüístico-periodístic que es va encarregar de preparar l'edició de La Vanguardia en català, que va començar a aparèixer el maig del 2011. Es jubila aquest mes d'agost. Durant més de 30 anys ha estat una de les firmes més ben considerades i valorades per tot el sector cultural i periodístic. L'any 1992 va rebre el

Audiencia: 419

Ranking: 3

VPE: -

Página: 2

Tipología: blogs

Premi Atlàntida que atorga el Gremi dEditors de Catalunya, i enguany ha rebut el Premi Memorial Pere Rodeja, del Gremi de Llibreters de Catalunya. The post Lluís Bonada i Rosa M. Piñol rebran el «Premi Trajectòria » durant la celebració de La Setmana del Llibre en Català appeared first on L'illa dels llibres .

Periodisme i Mitjans de comunicació



La Setmana del Llibre en Català premia els periodistes Lluís Bonada i Rosa M. Piñol

Jueves, 23 de julio de 2015

Redacció | Actualitzat el 23/07/2015 a les 9:05h Enguany, la Setmana del Llibre en Català ha volgut homenatjar el periodisme cultural i literari i ha distingit ex aequo els veterans Lluís Bonada i Rosa M. Piñol amb la 19a edició del Premi Trajectòria. La Setmana destaca que ambdós són periodistes literaris representants d'una generació de professionals apassionats, compromesos amb la informació de qualitat, difusió i visibilitat de l'àmbit de la literatura catalana, sense perdre el sentit crític. Bonada i Piñol rebran el guardó el 10 de setembre, en el marc de la 33a edició de la Setmana, la qual se celebrarà del 4 al 13 a l'avinguda Catedral de Barcelona, que per quart any es transformarà en la ciutat de la lectura en català. Lluís Bonada, periodista cultural del setmanari El Temps, es va jubilar fa un parell d'anys, havent treballat al Diario de Barcelona, Tele/eXprés, Avui, Presència, Set Dies i Setze, a més d'haver col·laborat a Serra d'Or i El País, entre d'altres. Per la seva part, Rosa M. Piñol, que es jubila aquest agost, és redactora cultural de La Vanguardia des de 1983, i anteriorment havia treballat a l'Avui, Mundo Diario i el seu antecessor Diario Femenino. La Setmana segueix creixent. En aquesta edició, la Setmana del Llibre en Català programarà unes 260 activitats i comptarà amb 59 casetes (un 15,5% més que fa un any); 127 expositors entre editorials, llibreries i institucions (un increment del 21%), i les 500 capçaleres de revistes, premsa comarcal i de proximitat de liQuiosc. [Escriure un comentari](#)