

GORBS

comunicació / edicions

Contacte:

cgorbs@gorbs.cat
629 151 930

www.lucesdegalibo.com
<http://gorbseditions.blogspot.com.es/>
info@lucesdegalibo.com
626 614 740 Ferran Fernández
629 151 930 Carles B. Gorbs

lucede:gálbo CATÁLOGO **2017**

YO SOY,
YO ERES,
YO ES

JUAN BONILLA FOTOGRAFÍAS DE MARÍA ALCANTARILLA
LUCES DE GÁLIBO: NARRATIVAS

Juan Bonilla

Yo soy, yo eres, yo es

ISBN 978-84-15117-39-1

Fotografías de **María Alcantarilla**

PVP 12 euros

Rústica

120 págs.

150 x 240 mm

2016



B. D. Nosty

La monja encuadernadora

ISBN 978-84-15117-29-2

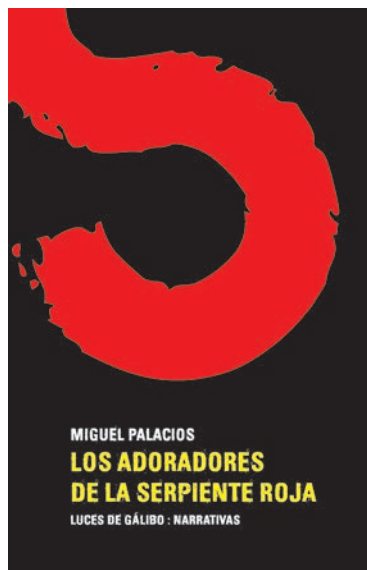
PVP 15 euros

384 págs.

Rústica

140 x 218 mm

2014



Miguel Palacios

Los adoradores de la serpiente roja

ISBN 978-84-15117-26-1

PVP 15 euros

298 págs.

Rústica

140 x 218 mm

2014



Albert Chillón

El horizonte ayer

ISBN 978-84-15117-16-2

PVP 20 euros

512 págs.

Rústica

140 x 218 mm

2013



Nelly Kaplan
Memorias de una lectora de sábanas

ISBN 978-84-15117-13-1

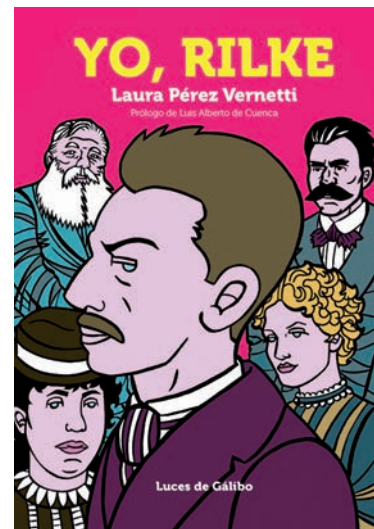
PVP 12 euros

Rústica

186 págs.

140 x 218 mm

2012



Laura Pérez Vernetti

Yo, Rilke

Prólogo de Luis Alberto de Cuenca

ISBN 978-84-15117-40-7

PVP 17 euros

64 págs.

Cartoné / BN

170 x 240 mm

2016

CÓMIC



Francisco Cumpián

Transiberiano

Ilustraciones de **Mavi Herrero**

ISBN 978-84-15117-41-4

PVP 20 euros

104 págs.

Cartoné / Color

170 x 240 mm

2016



Ferran Fernández
Laura Pérez Vernetti

Poémic

Prólogo de Jesús Jiménez

ISBN 978-84-15117-32-2

PVP 9,5 euros

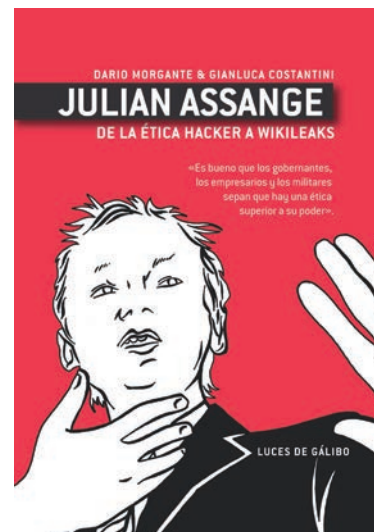
64 págs.

Cartoné / BN

105 x 200 mm

2015

CÓMIC



Dario Morgante
Gianluca Costantini

Julian Assange

De la ética hacker a WikiLeaks

ISBN 978-84-15117-24-7

PVP 15 euros

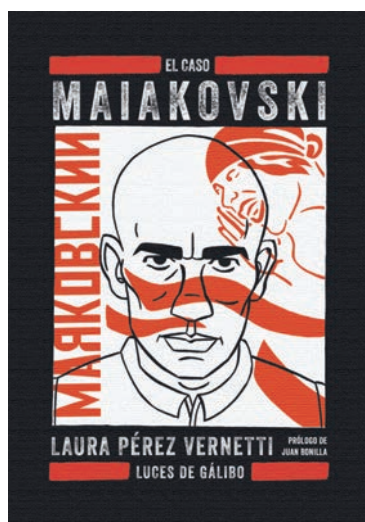
144 págs.

Cartoné / BN

170 x 240 mm

2013

CÓMIC



Laura Pérez Vernetti
El caso Maiakovski

Prólogo de Juan Bonilla

ISBN 978-84-15117-28-5

PVP 17 euros

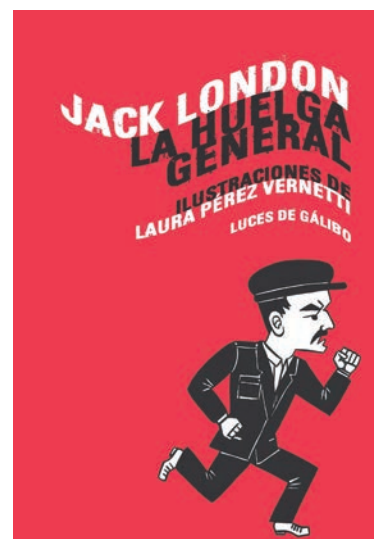
56 págs.

Cartoné / Bicolor

170 x 240 mm

2014

CÓMIC



Jack London
La huelga general

Ilustraciones de **Laura Pérez Vernetti**

ISBN 978-84-15117-23-0

PVP 15 euros

64 págs.

Cartoné / BN

170 x 240 mm

2013



**Carlos F. Heredero
Concha Gómez**
Abismos de pasión.
Amantes de Vicente Aranda

ISBN 978-84-15117-37-7
PVP 18 euros
232 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2016
Coedición con el Festival de Málaga



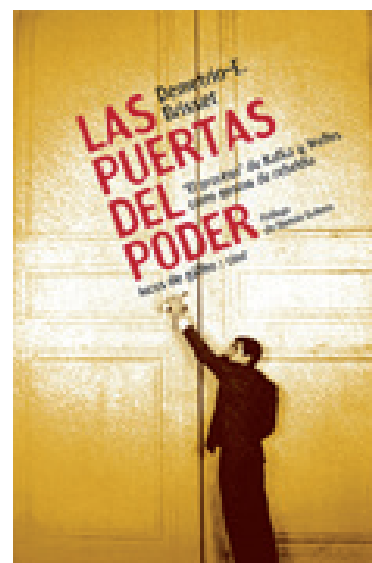
Esteve Riambau
Las cosas que hemos visto.
Welles y Falstaff

ISBN 978-84-15117-34-6
PVP 18 euros
288 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2015
Coedición con el Festival de Málaga



Carmen Rodríguez Fuentes (coord.)
Desmontando a Saura

ISBN 978-84-15117-17-9
PVP 18 euros
264 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2013



Demetrio-E. Brisset
Las puertas del poder.
El proceso de Kafka y Welles
como gestos de rebeldía

ISBN 978-84-15117-22-3
PVP 18 euros
264 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2013



Juana Gallego
Putas de película.
Cien años de prostitución en el cine

ISBN 978-84-15117-12-4

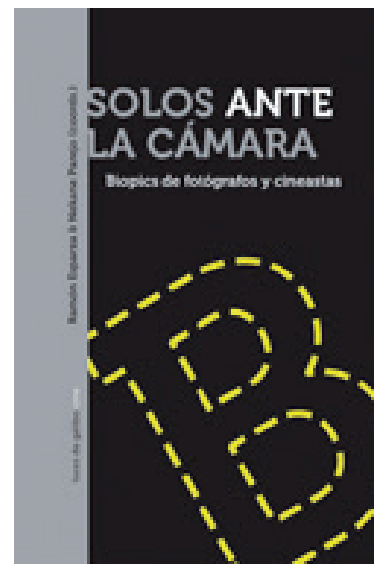
PVP 18 euros

258 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2012



Ramón Esparza
Nekane Parejo (coords.)
Solos ante la cámara.
Biopics de fotógrafos y cineastas

ISBN 978-84-15117-09-4

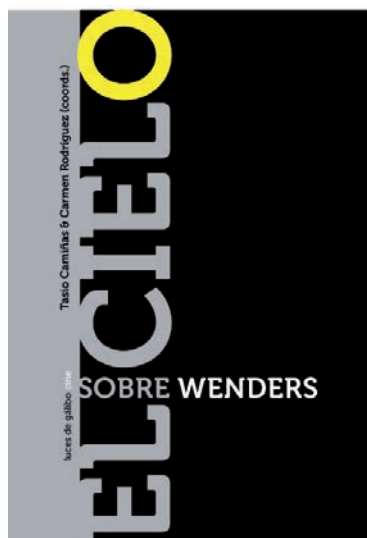
PVP 18 euros

208 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2011



Tasio Camiñas
Carmen Rodríguez (coords.)
El cielo sobre Wenders

ISBN 978-84-15117-01-8

PVP 18 euros

210 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2011



Agustín Gómez Gómez
Pedro Poyato (coords.)
Profundidad de campo.
Más de un siglo de cine rural en España

ISBN 978-84-15117-00-1

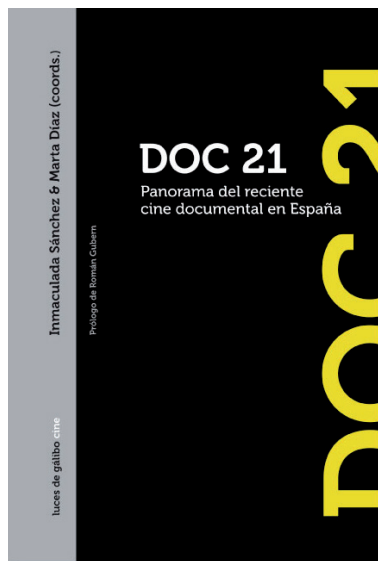
PVP 18 euros

238 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010



Inmaculada Sánchez Alarcón
Marta Díaz Estévez (coords.)

DOC 21.

Panorama del reciente cine documental en España

ISBN 978-84-937302-1-5

PVP 18 euros

254 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2009



Mónica de la Torre

Feliz año nuevo

ISBN 978-84-15117-43-8

PVP 15 euros

216 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2017



Vicente Huici

Breve ensayo de cartografía

Ilustraciones de **Pedro Salaberri**

ISBN 978-84-15117-35-3

PVP 7 euros

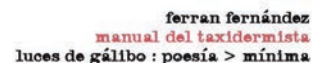
56 págs.

Rústica

95 x 150 mm

2015

[mínima]



[mínima]

[illegible]

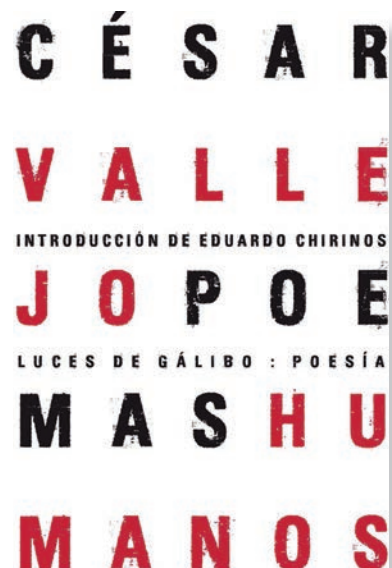
2015



2014



2013



César Vallejo

Poemas humanos

ISBN 978-84-15117-20-9

PVP 15 euros

164 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2013



Elías Portela

Con pechos desenchufados
Cos peitos desenchufados

ISBN 978-84-15117-19-3

PVP 12 euros

130 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2013



J. Jorge Sánchez

Las vidas de las imágenes

ISBN 978-84-15117-18-6

PVP 12 euros

108 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2013



Kepa Murua

Escribir la distancia

ISBN 978-84-15117-15-5

PVP 18 euros

230 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2012



CARMEN LÓPEZ ESCALAS

LUCES DE GALIBO : POESÍA

Carmen López
Escalas

ISBN 978-84-15117-14-8
PVP 12 euros
96 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2012



eduardo chirinos
anuario mínimo (1960-2010)
lucede:galibo : poesía

Eduardo Chirinos
Anuario mínimo (1960-2010)

ISBN 978-84-15117-11-7
PVP 12 euros
114 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2012



NR
OC

NURIA RUIZ DE VIÑASPRE
ÓRBITA CEMENTERIO

LUCES DE GALIBO POESÍA

Nuria Ruiz de Viñaspre
Órbita cementerio

ISBN 978-84-15117-08-7
PVP 12 euros
88 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2011



FC
NS

FRANCISCO CENAMOR
NADA SOMOS

LUCES DE GALIBO POESÍA

Francisco Cenamor
Nada somos

ISBN 978-84-15117-07-0
PVP 12 euros
92 págs.
Rústica
155 x 230 mm
2011



Inmaculada Sánchez Alarcón
Cartografías imposibles

ISBN 978-84-15117-06-3

PVP 12 euros

68 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2011



José María Cumbreño
Genealogías

ISBN 978-84-15117-05-6

PVP 12 euros

96 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2011



Felipe Juaristi
Aingeruaren angelua
El ángulo del ángel

ISBN 978-84-15117-04-9

PVP 15 euros

138 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2011



Isabel Bono
Algo de invierno

ISBN 978-84-15117-03-2

PVP 12 euros

68 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2011



Luis Arturo Guichard

Versión aérea

ISBN 978-84-937302-9-1

PVP 12 euros

68 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010



Ferran Fernández (ed.)

Putas poesías

ISBN 978-84-937302-8-4

PVP 15 euros

140 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010



Sergio R. Franco

El espanto, modo de empleo

ISBN 978-84-937302-7-7

PVP 12 euros

76 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010



Nuria Ruiz de Viñaspre

Tablas de carnicero

ISBN 978-84-937302-6-0

PVP 12 euros

92 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010

GO
HIK

CRISTIÁN GÓMEZ OLIVARES
HOMENAJE A CHESTER KALLMAN

LUCES DE GÁLIBO POESÍA

Cristián Gómez Olivares
Homenaje a Chester Kallman

ISBN 978-84-937302-5-3

PVP 12 euros

96 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010

AG
CC

ANTONIO GÓMEZ
CRUCE DE CAMINOS

LUCES DE GÁLIBO POESÍA

Antonio Gómez
Cruce de caminos

ISBN 978-84-937302-4-6

PVP 12 euros

60 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2009

IB
AJ

IKER BIGURI
AGUJEROS Y JARDINES

LUCES DE GÁLIBO POESÍA

Iker Biguri
Agujeros y jardines

ISBN 978-84-937302-3-9

PVP 12 euros

84 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2009

JAL
SD

JOSÉ ANTONIO LLERA
EL SÍNDROME DE DIÓGENES

LUCES DE GÁLIBO POESÍA

José Antonio Llera
El síndrome de Diógenes

ISBN 978-84-937302-2-2

PVP 12 euros

76 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2009



Alejandro Crimi
Negra guacha.
Memorias de Ada Matus

ISBN 978-84-15117-38-4

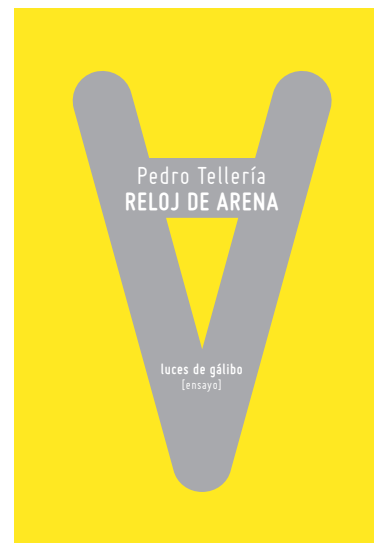
PVP 12 euros

164 págs.

Rústica

140 x 218 mm

2016



Pedro Tellería
Reloj de arena

ISBN 978-84-15117-25-4

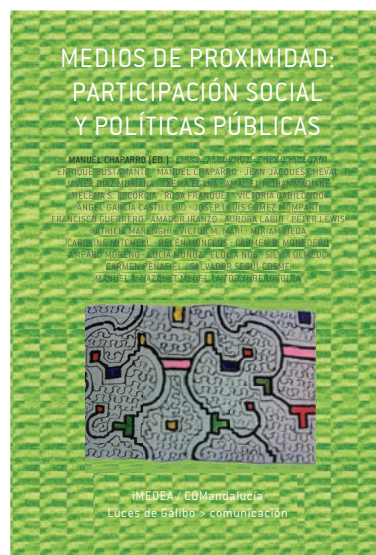
PVP 7 euros

60 págs.

Rústica

115 x 170 mm

2014



Manuel Chaparro (ed.)
Medios de proximidad:
participación social
y políticas públicas

ISBN 978-84-617327-4-6

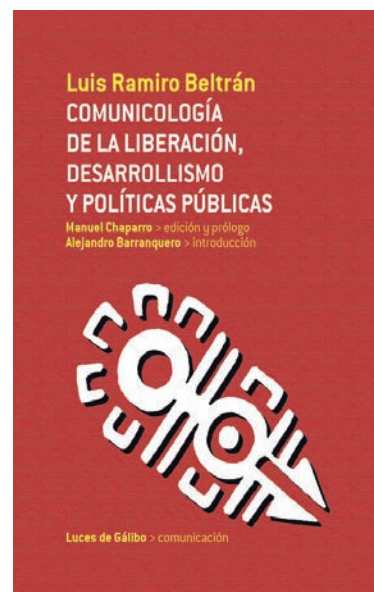
PVP 20 euros

480 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2014



Luis Ramiro Beltrán
Comunicología de la liberación,
desarrollismo y políticas públicas

ISBN 978-84-15117-27-8

PVP 20 euros

472 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2014



Anselme Bellegarrigue
Manifiesto de la anarquía

ISBN 978-84-15117-02-5

PVP 5 euros

76 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2010



Demetrio-E. Brisset
La rebeldía festiva
Historias de fiestas ibéricas

ISBN 978-84-937302-0-8

PVP 20 euros

486 págs.

Rústica

155 x 230 mm

2009



www.lucesdegalibo.com
info@lucsesdegalibo.com
626 614 740 **ferran fernández**
629 151 930 **carles gorbs**

GORBS CATÀLEG 2017

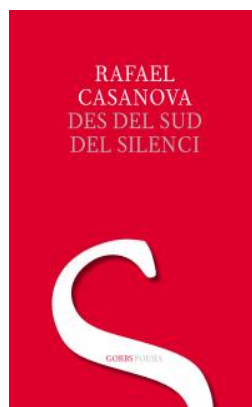


Nova-Centre per la Innovació Social

COM PODEM FER UN PAÍS I UN MÓN HABITABLES PER A TOTHOM (assaig social)

Quan s'esfondren la majoria de les certeses que fonamentaven la vida social, en un primer moment quedem atordits, confosos, paralyzats. Què podem fer per sortir de la paràlisi de la por?, per sortir de l'autoengany de creure que ens en sortirem seguint els mateixos que ens han portat a la crisi?, per convertir la indignació en una força creativa de transformació? Podem imaginar com viuríem si practiquéssim un canvi d'actituds i d'hàbits en l'àmbit personal i social?

2013 · 80 pàgines · 170 x 240 mm · PVP 7 euros - ISBN 978-84-939634-4-6



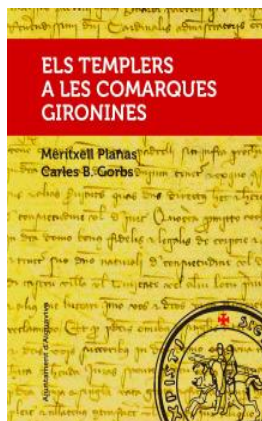
Rafael Casanova

DES DEL SUD DEL SILENCI (poesia)

Rafael Casanova i Estruch (València 1966), és llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat Literària de València. Ha obtingut diversos premis de poesia com el Gata de Gorgos; Torrent (València); Senyoriu d'Ausiàs March, de Beniarjó; Miquel Martí i Pol 1999, de Roda de Ter, entre d'altres.

Des del sud del silenci és un poemari, amb una trentena de poemes, dividit en les diferents parts del dia: els matins, migdia, la migdiada, les vesprades, capvespre, les nits, matinades, un alba... Un llibre on Rafael Casanova ofereix la seva meticulositat, ritme, reflexió i musicalitat...

2013 · 72 pàgines · 155 x 230 mm · PVP 10 euros - ISBN 978-84-939634-7-7

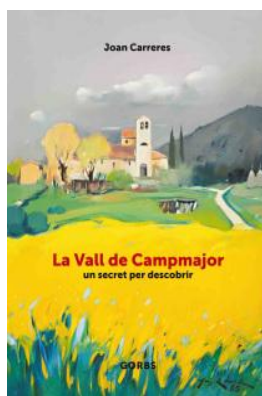


Meritxell Planas i Carles B. Gorbs

ELS TEMPLERS A LES COMARQUES GIRONINES (història)

Aquest és un treball de recerca i recopilació que té per objectiu unir les peces d'un trencaclosques que ens permet desvetllar, mica en mica i de forma assequible a tothom que en tingui interès, la identificació, la presència i les propietats dels templers arreu de les comarques gironines. En la part final del llibre també s'inclou un apartat sobre els templers ara i avui, on es demostra l'existència de l'Orde del Temple en l'actualitat i en el que el seu màxim representant, El Gran Prior, recau, precisament, en un gironí. Les imatges que acompanyen al text, aporten el seu valor com a garant i testimoni fidel d'algunes de les opinions i/o afirmacions que es contemplen.

2012 · 344 pàgines · 170 x 240 mm · PVP 20 euros - ISBN 978-84-6142150-3

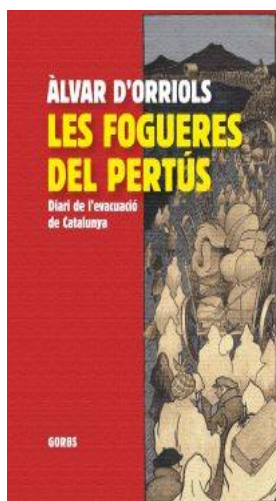


Joan Carreres

LA VALL DE CAMPMAJOR (geografia, història, medi ambient)

La Vall de Campmajor, un secret per descobrir ens convida a endinsar-nos a fons en aquest bell indret de les nostres contrades. Ens presenta la seva geografia i la seva història, donant a conèixer el seu ric i variat patrimoni arquitectònic, natural, cultural i toponímic, acostant-nos, alhora, a la seva gent, resseguint els seus vells i antics camins, posant atenció en les històries viscudes, anècdotes i cultura popular i seguint les seves festes, costums i activitats lúdiques i culturals. Per tant, aquest llibre no és una guia excursionista pròpiament dita, sinó que, més aviat, té un caire etnogràfic i etnològic.

2011 · 304 pàgines · 170 x 240 mm · PVP 20 euros - ISBN 978-84-939634-1-5



Àlvar d'Orriols

LES FOGUERES DEL PERTÚS · Diari de l'evacuació de Catalunya (història)

Nascut a Barcelona l'any 1894, **Àlvar d'Orriols**, poeta i dramaturg, va exercir altres disciplines artístiques i culturals com ara la música, el dibuix i l'escultura. La premsa de l'època sempre va destacar Àlvar d'Orriols com l'impulsor del teatre popular i de masses i com un creatiu incansable. Un home capaç d'escriure, recitar i actuar quan faltava un actor i tocar el violí com ningú. En teatre cal ressaltar-ne l'adaptació i traducció al castellà del clàssic *El ferrer de tall*, de Frederic Soler «Pitarra», al qual va posar música el mestre Enric Morera. També, la traducció al català de *Cyrano de Bergerac*, d'Edmon Rostan; i de *Yerma* i *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca, així com dues obres originals: *L'hostal del mar* i *La guerra sens homes*, entre moltes altres.

Les fogueres del Pertús, diari de l'evacuació de Catalunya és un llibre escrit per Àlvar d'Orriols, l'any 1939, en què narra de manera àgil i planera la llarga marxa a l'exili, des de Barcelona fins a França, que va patir el mateix autor, així com moltes altres persones i famílies. El llibre, que a més està il·lustrat per nombrosos dibuixos fets per Orriols mateix, és un diari en què s'expliquen anècdotes, vivències, sentiments,

emocions... que situen el lector dins d'un malaurat episodi de la nostra història en el qual amb reflexions, diàlegs, narracions... es fa una crònica —escrita i il·lustrada— d'un llarg i tortuós camí: l'exili.

2014 · 336 pàgines · 155 x 230 mm · PVP 20 euros - ISBN 978-84-942285-0-6

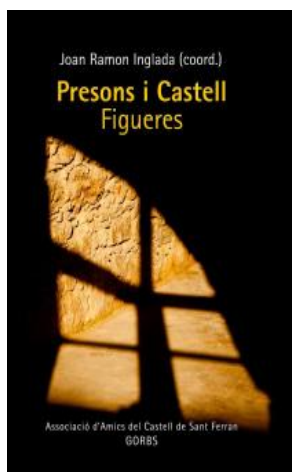


Pilar Solé Llop / Cristina Fontsaré

POEMES 22 IMATGES (poesia i fotografia)

Poemes 22 imatges ofereix la unió de dues disciplines artístiques (poesia i fotografia) sense que cap de les dues renunciï al seu propi llenguatge expressiu. Aquesta conjunció i diàleg han estat possibles gràcies a un excel·lent exercici de comprensió, percepció i complicitat d'ambdues autores i d'ambdós llenguatges que s'armonitzen i complementen per a proposar una coherent unitat expressiva.

2012 · 49 pàgines · 260 x 190 mm - ISBN 978-84-939634-0-8
PVP 20 euros en tapa dura (cartoné) – PVP 12 euros en tapa tova



Diversos autors - Joan Ramon Inglada (coord.)

PRESONS I CASTELL – FIGUERES (història)

Els diversos autors aporten reflexions i fets sobre la trajectòria del règim penitenciari i dels seus centres a Figueres. Així, s'explica la història sobre el Centre Penitenciari de Figueres; la projecció de futur amb les noves instal·lacions del Puig de les Basses; el penal del Castell de Sant Ferran; els objectors de consciència empresonats; l'estada del colpista Tejero i dels fugitius del nazisme a les presons de Figueres; el Castell esdevingut presó olímpica; la reclusió de presoners procedents de l'illa de Cuba, els anomenats "ñáñigos", etc. Es presenta, doncs, un recull d'episodis sobre les presons i el Castell i el seu sistema penitenciari durant les dictadures, la República, la Guerra Civil i la Democràcia, per conèixer la trajectòria de les institucions que van recloure diverses persones i col·lectius socials, com també detalls del que representava la vida diària dels interns

2012 · 257 pàgines · 170 x 240 mm · PVP 20 euros - ISBN 978-84-939634-2-2



David García Algilaga

TOCANT EL CEL (història)

Tocant el cel, història de l'aeronàutica empordanesa, 1912-1936, explica d'una manera planera i lligada, amb tota mena de detalls, l'aventura aeronàutica empordanesa des del 1912 fins al 1936. L'Empordà va tenir una elit, amb una història aeronàutica pròpia, vinculada al projecte social i polític dels republicans federals empordanesos, dins el context de l'evolució aeronàutica catalana, espanyola i europea.

2012 · 155 x 230 mm · 188 pàgines · PVP 18 euros - ISBN 978-84-939634-3-9



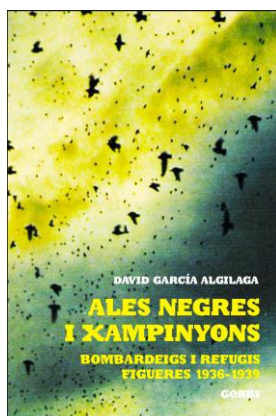
Sandra Rehder y Alejandro Crimi

EN CONTRA DOS (poesía)

Sandra Rehder, cantanta argentina de San Rafael, Mendoza, reside desde 2001 en Barcelona, donde desarrolla su carrera de intérprete, autora y productora. En sus actuaciones siempre tiene un lugar la literatura, en las que incluye obras especialmente de autores latinoamericanos. Escribe poemas y canciones que ha incorporado a sus discos.

Alejandro Crimi (Mendoza, 1960), escritor argentino radicado en Barcelona, fundó y dirigió la revista de comunicación y cultura «Diógenes» (1993-2000) y la editorial del mismo nombre (1995-2005). Ha ejercido como periodista cultural en radio, revistas y suplementos culturales de periódicos.

2013 · 134 pàgines · 155 x 230 mm · PVP 10 euros - ISBN 978-84-939634-8-4



David García Algilaga

ALES NEGRES I XAMPINYONS (història)

Ales Negres i Xampinyons. Bombardeigs i refugis. Figueres 1936-1939, escrit per David García Algilaga, és un treball d'investigació històrica al voltant dels atacs aeris patits per la capital empordanesa durant la Guerra Civil espanyola i la defensa passiva, i activa, que es va desenvolupar per defensar-se'n.

Aquesta obra ha estat construïda sobre dos pilars mestres, els bombardeigs i els refugis, els quals han estat reforçats per d'altres secundaris que ajuden a contextualitzar els fets en el marc de la Guerra Civil i entendre els esdeveniments amb la màxima informació possible.

2015 – 228 pàgines - 155 x 230 mm · PVP 18 euros – ISBN 978-84-942285-2-0

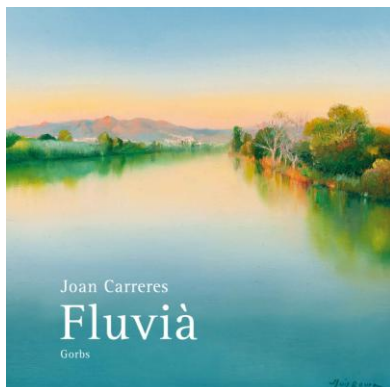


Montserrat Segura

LA REINA FARAÓ (juvenil)

Lluny dels exponents més fantasiosos, la narració de Segura es manté en uns paràmetres de realisme i versemblança, sense que això faci minvar, el més mínim, la intriga i l'interès del lector. Aquesta opció per una narració *continguda* es fa evident tant pel que fa a la trama i als personatges, com pel que fa a les referències històriques de l'Antic Egipte que hi trobem i que constitueixen el nervi de la història explicada.

2014 – 280 pàgines – 140 X 210 mm – PVP 18 euros - ISBN 978-84-939634-9-1



Joan Carreres

FLUVIÀ (geografia, història, medi ambient)

Fluvià, és un llibre que narra la trajectòria del Fluvià des del seu naixement a la Vall d'en Bas fins a la seva desembocadura a Sant Pere Pescador, mentre recorre 29 municipis i 3 comarques, amb un contingut social, històric, natural, paisatgístic i cultural. Un llibre àgil, modern, amè i, alhora, rigorós fruit d'un minuciós estudi i compendi d'en Joan Carreres amb la col·laboració i assessorament de diverses i reconegudes personalitats com en Jordi Sargatal, Jordi Zapata, Josep Valls, Josep Vilar i Joan Anton Abellan.

El llibre compta amb 30 pintures fetes exclusivament per en Lluís Roura i en Josep Estarriola (pels 4 pobles del Pla de l'Estany) i d'unes 150 fotografies que s'han realitzat durant dos anys de treball i recerca,

en totes les estacions de l'any i moments climatològics diferents per donar, precisament, una visió més àmplia i, alhora, real del Fluvià i dels diversos pobles que recorre.

2015 - 304 pàgines - 210 x 210 mm - PVP 35 euros - ISBN 978-84-942285-3-7



Mònica Soler Ranzani

L'AMANT CATALANA DE MUSSOLINI. Secrets d'alcova i de guerra (narrativa)

L'amant catalana de Mussolini és una història de ficció ambientada en temps de guerra i narrada de manera coral de la mà de dues dones, l'Anna Quintana i la Teresa Roig. Elles seran les encarregades de descobrir al lector: Qui fou l'amant catalana de Mussolini?

Molts anys després, i gràcies a les seves converses, les dues protagonistes revelaran alguns enigmes: com ara, què impulsa una noia de casa bona a abandonar-ho tot i a infiltrar-se en el Servei d'Intel·ligència Militar de la República fins arribar a convertir-se en la mà dreta i en una de les persones de màxima confiança de Mussolini.

2016 · 208 pàgines · 140 x 210 mm - PVP 18,00 euros - ISBN 978-84-942285-4-4



Marina Gibert

CANÇONS DE SON I MÓN (infantil)

Cançons de son i món és un àlbum il·lustrat que adjunta un CD d'àudio, que recull onze cançons de bressol d'arreu del món. El CD conté la música original de cada país, mentre que el text va traduït al català, perquè els nens i les nenes puguin entendre el que es canta arreu del món abans d'anar a dormir. La seva intenció és oferir als nens i nenes un viatge al món dels somnis a través dels països més llunyans i més propers i on podran gaudir de la riquesa de la diversitat cultural, tan a través de les il·lustracions com de l'àudio.

2016 - 52 pàgines - 250 x 250 mm - PVP 20 euros - ISBN 978-84-942285-5-1



Vicenç Rovira

GIRONIT (fotografia)

Gironit és un llibre fotogràfic, en blanc i negre, que recull un ampli i inèdit reportatge nocturn de Girona entre muralles. Aquest llibre, fruit del treball de més de dos anys, recull setanta-set fotografies de la ciutat de Girona a la nit. Així doncs, ens mostra una visió nova, amagada, insòlita, única, seductora, misteriosa... de la ciutat.

2016 · 132 pàgines · 210 x 210 - PVP 20,00 euros - ISBN 978-84-942285-6-8

GORBS

comunicació / edicions

Contacte:

cgorbs@gorbs.cat
629 151 930

www.lucesdegalibo.com
<http://gorbseditions.blogspot.com.es/>
info@lucesdegalibo.com
626 614 740 Ferran Fernández
629 151 930 Carles B. Gorbs